

ধর্ম্যতত্ত্ব

সুবিশালমিহং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ সুনির্মলস্তীর্ণং সত্যং শাস্ত্রমনুশরম্ ॥

বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈরেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

১৯ ভাগ ।

৮ সংখ্যা ।

১ লা জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার, ১৮০৬ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য

২।০

মকঃস্বল ঐ

৩।

প্রার্থনা।

মাতঃ, তুমি প্রতি'নমেসে আমাদিগের এত পাপ গণনা করিতেছ, প্রত্যেক পাপ অনন্ত বৃণার চক্ষে দেখিতেছ, অথচ তোমার প্রেম-মুখের একটু রূপান্তর বা ভাবান্তর হইল না, এ কি আশ্চর্য্য। জননি, আমরা তো এপ্রকার অবিকৃত মুখ সকল সময়ে রক্ষা করিতে পারি না। যেমন বায়ুগুণ সর্বদা পরিবর্তন-শীল, আমাদিগের মুখমণ্ডল তেমন নিরন্তর নানা কারণে নানা ভাব ধারণ করে। কখন শান্ত, কখন ঝড় রষ্টি উঠিয়া প্রলয় উপস্থিত হয়, আমাদিগের হৃদয়ের যে এই প্রকার গতি। মন সदा চঞ্চল, স্মরণ্যং আমাদিগের ব্যবহারও অতীব চঞ্চল। মা, তুমি সदा স্থির, সदा শান্ত, নির্দোষের অনন্ত জলধি হইয়া তোমার সন্তান-দিগকে বক্ষে ধারণ করিয়া রহিয়াছ, ঝড় রষ্টি তুকান ঝঙ্কা তোমাতে নাই, কি প্রকারে তোমার হৃদয় বিক্ষুব্ধ হইবে তরঙ্গায়িত হইবে? যত তরঙ্গ আমাদিগেরই হৃদয়ে। আনন্দশাস্তি-জলধি মাতঃ, তোমার সন্তান হইয়া আমার এ প্রকার বিপন্নিত স্বভাব কেন হইল? কে আমার সঙ্গে শত্রুতা করিয়া আমাকে তোমার সন্তানত্ব হইতে বঞ্চিত করিল? মার মুখের

প্রতিভা যে সন্তানের মুখে না পড়ে সে সন্তান নিতান্ত হতভাগ্য হয়, লোকে যে এই কথা বলিয়া থাকে তাহাতো মিথ্যা নয়। তোমার মুখের প্রতিমা যদি আমার হৃদয় হইতে আসিয়া আমার মুখ দিয়া জগতের নিকটে প্রকাশিত না হয়, তাহা হইলে আমার এ জীবন ধারণ একান্ত বিকল। হে জননীর জননি, তাই তোমার নিকটে প্রার্থনা করি, আমাকে তোমার নির্দোষজলধিতে এক বার নিমগ্ন করিয়া শাস্ত হৃদয় করিয়া দাও যে আর আমার হৃদয় কোন প্রকারে তরঙ্গাবীন না হয়; সর্বদা অবিকারী থাকিয়া জগতের নিকটে তোমার চির প্রশান্ত ভাবও অক্ষুণ্ণ প্রেম প্রদর্শন করিয়া শুদ্ধ এবং চিরস্থখী হয়। হে নির্দোষদাত্রি মা, তুমি আমার এই মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর যে আমি তোমার মহিমা জগৎকে দেখাইয়া তোমার বিধানকে মহিমান্বিত করিতে সক্ষম হই।

আমাদের শাস্ত্রে ত্যাগ নাই।

প্রাচীন কালে এক জন আর এক জনকে ত্যাগ করিত, এবং ত্যাগের ব্যবস্থাও তত্বে-কালের শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়। মনুষ্য আদিমাবস্থায় সকলকে আপনার প্রেম

দানে সমর্থ নহে। তখন প্রকৃতি, জনসমাজ এবং নিজের মানসিক অবস্থা তৎসম্বন্ধে প্রতি-কূল, স্ততরাং তাহাকে আত্মীয় অনাত্মীয় শত্রু মিত্র প্রভৃতি বিবিধ প্রকারের ভেদ করিয়া চলিতে হইত। এই প্রকার ভেদ করিয়া চলিতে গিয়া এক সময়ে যাহারা আত্মীয় অন্য সময়ে তাহারা অনাত্মীয়, এক সময়ে যাহারা মিত্র অন্য সময়ে তাহারা শত্রু, এ প্রকারও করিতে হইয়াছে। বিরোধ বিবাদ অসম্মিলন, একের অপরের স্বত্ব হরণ ইত্যাদি যে কালের প্রধান লক্ষণ সে সময়ে এ প্রকার ঘটিলে কিছু বিচিত্র নহে।

মানবীয় ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায়, সর্বপ্রথমে সময়প্রধান সময় ছিল। এ সময়ে মানবজাতি পরস্পরে সংগ্রামে প্রবৃত্ত। সাং-গ্রামিক সময়ে ভয়ের রাজ্য প্রীতির নহে, বল-প্রকাশ এ সময়ের প্রধান লক্ষণ। দুর্বল হীন-বলগণের এ সময়ে মৃত্যু বা চিরদাসত্ব। এমন কি রক্তগণেরও অনেক সময়ে পুত্র পৌত্রের নিকটে পর্যাস্ত দয়া পাইবার আশা ছিল না। নিষ্ঠুর ব্যবহার এ সময়ের প্রশংসনীয় বীরত্ব। এ সময়ে পারিবারিক সম্বন্ধ ছিল, কিন্তু তাহা অতি দুর্বল। যেখানে নিয়ত শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইবার ভয়, প্রবল শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে পরিজনবর্গ পর্যাস্ত অপরের হস্তগত হইবে আশঙ্কা, সেখানে পারিবারিক নিবন্ধন অস্থায়ী হইবে, ইহাতে আর বিচিত্র কি? যেখানে অস্থায়িত্বের ভাব নিতান্ত প্রবলতর সেখানে অল্প কারণে ত্যাগ নিতান্ত স্বাভাবিক। মহাভারতে তৎপূর্ব সময়ের যে প্রকার বর্ণনা আছে, তাহাতে এ সম্বন্ধে এ দেশ অন্য দেশ সমান ছিল বলা যাইতে পারে।

এ সময়ে বিনা কারণে অন্যদেশ আক্রমণ করিবার প্রথা যদিও প্রায় তিরোহিত হইয়াছে, তথাপি সামান্য কারণে পরস্পরের অধিকার হরণ করিবার প্রয়াস একটুও হ্রাস হয় নাই।

অসভ্যকালোচিত প্রবৃত্তি যখন এখনও মনুষ্য সমাজকে পরিত্যাগ করে নাই, তখন এ প্রকার অবস্থা জনসমাজে এখনও থাকিলে বিচিত্র কি? এই প্রবৃত্তি আছে বলিয়াই এখনও সকল জাতির মধ্যে পরস্পরকে ত্যাগ করিবার ব্যবস্থা ও রীতি প্রচলিত আছে স্ততরাং বলা যাইতে পারে প্রীতির সাত্রাজ্য এখনও পৃথিবীতে প্রতি-ষ্ঠিত হয় নাই। যদিও “শত্রুকে প্রীতি কর” এ উপদেশ বহু শত বর্ষ হইতে প্রতিধ্বনিত হইতেছে, তথাপি এখনও ইহা এই জন্যই জনহৃদয়ে স্থান পায় নাই। প্রীতির অগ্রে ক্ষমা আগমন করেন, যখন ক্ষমাই প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারেন নাই, তখন প্রীতির কথা দূরে।

নববিধান বর্তমান কালে উপস্থিত, কিন্তু সূদূর ভবিষ্যৎ ইহার অধিকারের বিষয়। নব-বিধানের শাস্ত্র হইতে ত্যাগ শব্দ একেবারে উঠিয়া গিয়াছে। যাহারা নববিধান আশ্রয় করিবেন, তৎপ্রতি হৃদয়ের আনুগত্য সমর্পণ করিবেন, তাহাদিগের চিত্ত কাহাকেও ত্যাগ করিতে জানিবে না। স্বর্গীয় প্রীতি হৃদয়কে অধিকার না করিলে, পরিত্যাগের ভাব হইতে আপনাকে বিমুক্ত রাখা একেবারে অসম্ভব। স্বর্গীয় প্রীতি নির্বাণের ভূমির উপরে সংস্থাপিত। যেখানে নির্বাণ আইসে নাই, সেখানে এ প্রীতিরও প্রবেশ দেখিতে পাওয়া যায় না। পৃথিবীতে যাহাকে প্রীতি বলে তাহা অন্যোতে তদনুরূপের ভাব আশ্রয় করিয়া উত্থিত হয়, স্ততরাং অন্যোতে সে ভাবের অভাব হইলে বা অভাব অনুভূত হইলে, আর এ প্রীতি দাঁড়াইতে পারে না। নববিধানাশ্রিত হইয়া যদি আমরা এই প্রকার অস্থায়ী প্রেমের ভাব প্রদর্শন করি, তাহা হইলে এই এক নূনতাই আমাদেরকে বলিয়া দিবে নাম মাত্র উহার আশ্রয় লইয়াছি, বস্তুতঃ নহে।

এখন জিজ্ঞাসা হইতেছে, আমাদের মন অপরের নিকটে অপমান লাভ করিয়া, তিরস্কৃত

‘হইয়া, সর্বথা অত্যাচারিত হইয়া প্রীতিদান করিতে সক্ষম কি না? যত প্রকারের আঘাত কেন প্রতিপক্ষ হইতে সমাগত হউক না, উহা আকাশে আহত বিষাক্ত শস্ত্রের ন্যায় কোন চিহ্ন রাখিয়া যাইবে না, আমাদিগের হৃদয় কি এ প্রকার অবস্থাপন্ন হইয়াছে? অন্যায় ঘৃণা নিন্দা অবমাননাদির তীব্রতা বোধ থাকিবে না, একথা আমরা বলিতেছি না, কেন না এরূপ কঠোরতা সম্ভাববিরুদ্ধ, কিন্তু এই কথা বলিতেছি, আহত হৃদয় হইতে কালকূট বিষ বিনিঃসৃত হইবে না, কিন্তু হস্তার প্রতি অমৃত উল্লিঙ্গণ করিবে। যদি কেহ এ ব্যাপারকে অস্বাভাবিক বলিতে সাহস করেন, তবে অন্যায়মে বুঝা যায় তাঁহার হৃদয় নববিধান ভূমিতে আক্লত হয় নাই। এ সম্ভাব দেবসম্ভাব বলিয়া কেহ দোষবিমুক্ত হইতে পারেন না, কেন না মনুষ্যোতে দেবসম্ভাব কিছু অস্বাভাবিক নহে বরং পশু সম্ভাবের প্রধান্য তাহার প্রকৃতিকে বিকৃত করিয়াছে সপ্রমাণ করে।

আমরা যাহা বলিলাম, তাহাতে প্রতিপন্ন হইবে, আমরা আত্মীয় অনাত্মীয় দেশীয় বিদেশীয়, পরিচিত অপরিচিত, শত্রু মিত্র কাহাকেও কোন কারণে পরিত্যাগ করিতে পারি না। মনুষ্যজীবনে এমন কোন পাপ নাই, যাহার জন্য আমরা কোন মনুষ্যকে ত্যাগ করিতে পারি। পাপশোধনেয় জন্য যদি আমরা কখন কাহাকেও শাসন করি, সে শাসন প্রেম সম্ভূত হইবে ক্রোধ বিদ্বেষ বা হিংসা সম্ভূত নহে। আমরা যাহাকে বা যাহাদিগকে শাসন করিব, তাহাদিগকে পক্ষপুটে এমনি আচ্ছাদিত করিয়া রাখিব যে তাহাদিগের অধিকতর পতন না হইয়া পতিতাবস্থা হইতে পুনরুত্থান হইতে পারে। আমাদিগের বিধানে এ প্রকার দৃষ্টান্ত আছে, যাহাতে অতীব গর্হিত পাপাচরণ করিয়া কঠোর শাসনে বিধানপক্ষপুটে আচ্ছাদিত থাকিয়া পুনরায় শাসনার্থ ব্যক্তি পূর্বাভাস

লাভ করিয়াছে। বিধান যখন দৃষ্টান্ত দ্বারা এরূপ ব্যাপার প্রত্যক্ষ করাইয়াছে, তখন আমরা অসম্ভব বলিয়া সর্কাবস্থায় প্রীতি দান করিতে কুণ্ঠিত হইতে পারি না। অপরিত্যাগ চির অপরি-
ত্যাগ, ইহাই আমাদিগের শাস্ত্র। পরিত্যাগকে আমরা নরকের বস্তু বলিয়া জানি। যত দিন জীবন আছে, অন্যে পরিত্যাগ করিলেও আমরা কখন পরিত্যাগ করিব না, এ নিরঙ্ক ছাড়িব না। কেন না এই নিরঙ্কের উপরেই আমাদিগের নবজীবন নির্ভর করিতেছে।

সাধনের সহজ গতি।

সোপাচার্য্য সম্ভাবকে সর্বোপরি সাত্ব্যাজ্য অর্পণ করিয়া গিয়াছেন। তিনি যোগিশ্রেষ্ঠ, অথচ তাঁহার সমগ্র জীবন পাঠ করিয়া এরূপ বলা যায় না যে সাধন ভজন যোগাদির আড়-
ম্বর তাঁহার জীবনে ছিল। এ কথা সত্য যে, যোগাচার্য্যকে ঈশ্বরাবতার বলিয়া পরিগ্রহ করা হইয়াছে জন্য তাঁহার জীবনে সাধন প্রণালী লিখিত হয় নাই, তথাপি তিনি যে এ সম্বন্ধে আপনি নিয়ত সম্ভাবকে অনুসরণ করিতেন ইহার বিশিষ্ট প্রমাণ আছে। সম্ভাবের অনুসরণ বলাতে ইহা বুঝায় না যে, কোন প্রকারের প্রয়াস ও কষ্টে সাধ্য সাধন কোন কালে গ্রহণ করিতে হইবে না। শরীর যখন ব্যাধিগ্রস্ত হয়, স্বাভাবিক ভাব পরিত্যাগ করে, তখন তীব্র তীক্ষ্ণ ঔষধ পান যে প্রকার প্রয়োজন, অধ্যাত্ম যোগাবস্থায়ও তেমনি তীব্র সাধনের প্রয়োজন হয়। এ প্রকার সাধন তদবস্থায় অবস্থিতির জন্য নহে স্বাভাবিক অবস্থায় প্রত্যাগমনের জন্য।

আমাদিগের প্রতিজ্ঞনের স্বভাবে যে যে ভাব প্রধান ভাবে অবস্থিত তাহাদিগের উৎকর্ষ সাধনে সমধিক প্রয়াসের প্রয়োজন করে না। যে সকল ভাবের অভাব আছে, তাহার অর্জনে

প্রথমে প্রয়াস কিন্তু পরিশেষে সহজ ভাবে পরিণতি, ইহাকেই আমরা সাধনের সহজ গতি বলিয়া নির্দেশ করি। প্রথমতঃ আমরা বীণা কি প্রকারে বাজাইতে হয় জানি না। যত্ন সহকারে আমাদিগকে বীণাবাদন শিক্ষা করিতে হয়, কিন্তু এক বার যখন আয়ত্ত হইয়া পড়ে, আর আমাদিগের কিছুমাত্র প্রয়াস করিতে হয় না, সহজে অঙ্গুলি তন্ত্রী স্পর্শ করিয়া স্রমধূর তান নিঃসৃত করে, তজ্জন্য মনের একটুও পরিশ্রম অনুভব হয় না, বরং তাহাতে আমোদ লাভ হয়; এবং অন্যবিধপরিশ্রমজনিত ক্লান্তি তদ্বারা অপনীত হইয়া যায়। যাহা প্রথমে প্রয়াসসাধ্য পরিশেষে তাহা শ্বাসপ্রশ্বাসের ন্যায় সহজ, ইহাই সাধনের সহজগতিসিদ্ধি। যাহা প্রথমে সহজে সিদ্ধ হয়, অল্পদিনের মধ্যে তিরোহিত হইয়া যায়, বহু প্রয়াসেও পুনরায় আয়ত্ত করা সুকঠিন হইয়া পড়ে, তাহাকে আমরা সাধনের বিপরীতগতি বলি। এই বিপরীত গতি সর্বতোভাবে পরিহার্য। অলস সাধক মাত্রের সাধনের প্রণালী এই, তাঁহারা অতি প্রথম হইতে সেই প্রকার সাধন সকল অনুসরণ করেন যাহাতে তাঁহাদিগের চিত্তের রুচি হয়, এবং রুচি হয় বলিয়া সহজে অনুসরণ করিতে পারেন। এ প্রকার সাধনের ফল এই, কতক দিন তাঁহারা দিন দিন অগ্রসর হইতেছেন মনে করেন, কিন্তু যাই কোন প্রকার কঠোর পরীক্ষায় নিপতিত হন, অমনি পূর্বপ্রণালীর সাধনের ব্যর্থতা বুঝিতে পারেন। আমাদিগের মধ্যে অনেকে আছেন, যাহারা এই বিপরীত সাধন রীতি অবলম্বন করিয়া সাধনপথ হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছেন। সঙ্গীত কীর্তনাদি উপায় বাহ্যল্যরূপে অবলম্বন করিয়া অনেকে সাধনের পথে অগ্রসর হন, ইহাতে ভাবোদয় হয়, সুখোদয় হয়, এবং অশ্রুপুলকাদিতে কৃতার্থ মনে করিয়া আপনাকে ভক্ত বলিয়া অভিমান হয়, কিন্তু জীবনের পথে সংসারসাগরোপস্থিত

তরঙ্গের মুখে পড়িয়া যখন আত্মসংবরণ করিতে অসামর্থ্য জন্মে তখন পূর্বানুষ্ঠান সকলের নিষ্ফলতা সহজে প্রতিপন্ন হয়।

সাধনের সহজ গতি কি? সর্ব প্রথমে চরিত্রশুদ্ধি, ইন্দ্রিয়সংযম। এ সম্বন্ধে কৃত-কৃত্য না হইলে, পতনের সম্ভাবনা রহিয়া গেল। এই উপায়ে পুণ্য সিদ্ধ হইলে, তত্পরি ভাবোচ্ছ্বাস সাধকের জীবনকে কৃতার্থ করে, সুখী করে। এই ভূমি' নির্বাণের ভূমি। যিনি এই ভূমি দিয়া গমন না করেন, তাঁহার প্রেমাди কিছুই সিদ্ধি হয় না। ক্রোধী লোভী প্রভৃতির সে রাজ্যে গমন নিষেধ একথা সামান্য নহে। অগ্রে কণ্টকতুল্য, পরিশেষে পুষ্পমাল্য সদৃশ, ইহাই সাধনের স্বাভাবিক ক্রম। প্রথমে সাধনের প্রাচুর্য্য দৃষ্ট হয়, পরিশেষে সাধক এমনই সহজ মানুষ হন যে, সকল লোকে আর তাঁহাকে সাধক বলিয়া বুঝিতে সক্ষম হয় না। সাধকে বাল্যভাব এবং প্রথমস্তভাব উপস্থিত হইলে সরল ব্যবহার ও এক বিষয়ে গাঢ় অনুরাগ উপস্থিত হয়। ইহাতে বাহ্য উপায় হইতে উপায়ান্তরে ধাবিত হওয়া নিরত্ত হইয়া যায়, সমস্ত নিমগ্ন ভাব হৃদয়ে সাত্মাজ্য করে। বালকের আচারব্যবহার সকলই সহজ এবং স্বাভাবিক, কোন প্রকার আড়ম্বর দ্বারা আচ্ছাদিত নহে। প্রমত্ত ব্যক্তি অন্যো কি বলিবে ভাবিবে কি হইবে কিছুই গণনা করে না, আপনি যাহাতে মত্ত নিয়ত তাহা লইয়াই আছে, কে 'হাসিল কে' কি বলিল তৎপ্রতি দৃক্পাতও নাই। এ অবস্থায় সাধকেরও ভাব ঈদৃশ। সাধকে বালকও প্রমত্ত এক হইয়া গিয়াছে, কেন না বালকও প্রমত্ত এ দুইয়ের মধ্যে সমতা আছে।

আমরা চিরকাল সহজ ভাবের পক্ষপাতী, কোন প্রকার আড়ম্বর আমরা ভাল বাসি না। আপাততঃ দেখিতে জনসমাজ সম্পর্কে এ প্রকার ভাব হইতে একটি মহৎ অনিষ্ট উপস্থিত হয়,

যাঁহারা ধর্ম সাধন করেন সাধক বলিয়া পরি-
গৃহীত, তাঁহাদিগের আচরণ সাধারণ লোকে অনু-
সরণ করিয়া থাকে। সাধকগণ সহজ স্বাভাবিক
হইলে তাহারা শিক্ষণীয় কিছু তাঁহাদিগের মধ্যে
দেখিতে পায় না, সুতরাং আপনারা স্বচ্ছন্দ
ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া পদে পদে প্রলোভনে ও
পাপে নিপতিত হয়। ঈদৃশ অনিষ্টপাত আমরা
নিয়ত অবলোকন করিয়াও সহজভাব পরি-
হারে কখন প্রস্তুত নই। সাধকত্ব প্রকাশ করা
অপেক্ষা গোপন রাখা মধুরতা এবং ধর্মসঙ্গত।
ইহাতে আরও এক ফল এই আছে যে, যাঁহারা
যথার্থ ধর্মপিপাসু তাঁহারা ই কেবল সাধকের
মহত্ত্ব বুঝিতে সক্ষম হন, এবং সাধক নিয়ত
তাঁহাদিগেরই লক্ষ্যস্থলে অবস্থিতি করেন।
অনাবিধ শত লোক অপেক্ষা ঈদৃশ যথার্থদর্শী
দুঃস্বপ্ন লোকও আকাঙ্ক্ষার বিষয় ইহা কেনা
অবগত আছেন।

বুদ্ধ যথার্থই কি নিরীশ্বরবাদী।

বর্তমান সময়ে বৌদ্ধধর্মসম্বন্ধে দুই পক্ষ
দাঁড়াইয়াছেন। এক পক্ষ বলিতেছেন, বুদ্ধ
নিরীশ্বরবাদী, অপর পক্ষ বলিতেছেন, তিনি
সেখরবাদী। আমরা চিরকাল মধ্যপথ অবলম্বন
করিয়া আসিয়াছি এবং চির দিন তাহাতেই
থাকিব। আমরা দিগের এ পথে সমুদায় বিবা-
দের মীমাংসা হইবে। আমরা দিগের অবলম্বিত
পথ পরিত্যাগ করিবার কারণ উপস্থিত না
হইলেও অদ্য আমরা এ প্রস্তাব বাধা হইয়া
অবতারণ করিতেছি।

“ইয়ং পুনর্জন্মতা প্রসঙ্গ ব্রহ্ম তেন অধীশ্ব প্রবর্তয়ি চক্রম্।”

ললিতবিস্তরের ২৫ অধ্যায়স্থ এই গাথার
টিপ্পনীতে “ব্রহ্ম তেন অধীশ্ব প্রবর্তয়ি” ব্রহ্মণি
তেনাধিষ্ঠায় প্রবর্তয়িষ্যামি” এইরূপ ব্যাখ্যাত
হওয়াতে আমরা যে প্রকার অর্থ বুঝিয়াছিলাম,
বিখ্যাত করাসি পণ্ডিতকৃত তিব্বত ভাষায় অনু-

বাদিত ললিতবিস্তরের অনুবাদ তাহা বিপর্যাস্ত
করিয়া ফেলিয়াছে। সুতরাং এই গাথার প্রকৃ-
তার্থ নির্ণয় করিবার জন্য আমরা দিগকে ললিত-
বিস্তরের প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত পর্য্যালোচনা
করিতে হইয়াছে। এই পর্য্যালোচনা দ্বারা যাহা
স্থির হইয়াছে অদ্য আমরা তাহা লিপিবদ্ধ করি-
তেছি। এতদ্বারা এই গাথা সম্বন্ধে সাধু অঘোর
নাথ এবং আমরা দিগের পূর্ব সিদ্ধান্ত বিপর্যাস্ত
হইল বলিয়া আমরা দুঃখিত নহি। কেন না
আমরা কোন কারণে সত্যের বিরোধে নিজ
সংস্কারে বদ্ধ হইয়া থাকিতে চাহি না।

উপরিউক্ত অনুবাদ তিব্বত ভাষার অনু-
বাদ অবলম্বন করিয়া নিম্পন্ন। সুতরাং বলা
যাইতে পারে প্রাচীন বৌদ্ধ অনুবাদক এবং
তাঁহার সম্প্রদায়স্থ লোকেরা যে অর্থ নিম্পন্ন
করিয়াছেন, কোন বাধা উপস্থিত না হইলে
তাহাই গ্রহণ করা শ্রেয়ঃ। গাথায় “ব্রহ্ম” শব্দ
যে অবস্থায় আছে, তাহাতে ক্লীবলিঙ্গ “ব্রহ্ম”
শব্দ বলিয়া সহজে প্রতীত হয়। বস্তুতঃ এটি
ক্লীবলিঙ্গ ব্রহ্মশব্দ নহে কেন না অন্যান্য
অনেক গাথায় পুংলিঙ্গ ব্রহ্ম শব্দ ক্লীব লিঙ্গের
আকারে আছে, যেমন, ষষ্ঠাধ্যায়ে “যতো গৃহীত্ব
ব্রহ্ম ওজো বোধিসত্ত্বোপনাময়ী।” ইত্যাদি।
গাথার ভাষায় ব্রহ্মস্থলে ব্রহ্ম গৃহীত্বস্থলে গৃহীত্ব
যথাস্থলে যথ ইত্যাদি অনেক স্থানে লক্ষিত
হয়। অধিকন্তু,

“এবঞ্চ অযুধর্ম্ম গ্রাহ্য মে স্যাৎ স চ মম ব্রহ্ম ক্রমে
নিপতা যাচেৎ।”

এই অংশে আমরা দিগের অবলম্বিত ভাষার
ত্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল মিত্র সম্পাদিত সংস্কৃত
ললিতবিস্তরে “স চ” স্থলে ব্যাখ্যায় “তচ্চ” করা
হইয়াছে, ইহাতে শ্লোকস্থ ব্রহ্মশব্দ ক্লীবলিঙ্গ
নিম্পন্ন হইয়া ভ্রম আরো বদ্ধমূল হইয়াছে।
বস্তুতঃ এখানকার “স চ” এই পদ দ্বারা ব্রহ্ম
শব্দ যে এখানে পুংলিঙ্গ তাহা স্পষ্ট অনুভব
হইতেছে। এইরূপ লিঙ্গ পরিবর্তনে “স চ ব্রহ্ম

(ব্রহ্মা) মম ক্রমে (পদে) নিপতা যাচেৎ” এই রূপ অর্থ দ্বারা অর্থ নিষ্পন্ন হয়। এ অর্থ-নিষ্পত্তির অনুকূল সমুদায় অধ্যায়, কেন না তৎপরেই বর্ণিত আছে, দশত্রিসাহস্রমহাসাহস্রাধিপতি শিখী মহাব্রহ্মা বুদ্ধের আন্তরিক বিতর্ক-বৃষ্টিতে পারিয়া তাঁহার নিকটে আসিলেন, তাঁহার পদবন্দনা করিলেন, এবং ধর্মচক্র প্রবর্তনের জন্য একান্ত অনুনয় বিনয় করিলেন।

এখন জিজ্ঞাসা হইতেছে, আমাদিগের অবলম্বিত গ্রন্থের সম্পাদক দেশের সুপ্রসিদ্ধ বহুভাষাজ্ঞ এক জন বহুদর্শী পণ্ডিত, তাঁহার ন্যায় ব্যক্তির ভ্রম হইল কেন? এ ভ্রম তাঁহার, কি তাঁহার শিক্ষক পণ্ডিত বিশ্বনাথ শাস্ত্রী* মহোদয়ের, আমরা জানি না; কিন্তু এরূপ ভ্রম হিন্দু-শাস্ত্র কর্তৃক হৃদয়গ্রস্ত থাকা প্রযুক্ত হইয়াছে ইহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। “অধীশ্ব” এই পদ দেখিলেই স্বভাবতঃ “ব্রহ্মাণি অধিষ্ঠায়” এই অর্থ উপস্থিত হয়। কোন হিন্দু এ প্রকার অর্থ না করিয়া থাকিতে পারেন না, কেন না তাঁহার পঠিত সকল শাস্ত্রেই এই প্রকার প্রয়োগের বাহুল্য। যদি ললিতবিস্তরের অন্যত্র এরূপ অর্থ না হইবার পক্ষে আমরা প্রমাণ না পাইতাম, তাহা হইলে এ অর্থ কিছুতেই অসঙ্গত বলিয়া প্রতীত হইত না। ষড়্বিংশ অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে,

“সত্রয়ণা সহ স্ত্রৈরধিষ্ঠো বর্তমান্য ইমং চক্রম্”

“ব্রহ্মা এবং দেবগণ সহকারে অধিষ্ঠিত হইয়া এই চক্র প্রবর্তিত করিবেন।” সুতরাং ব্রহ্মা এবং অন্যান্য দেবগণ সহকারে একত্র হইয়া ধর্মচক্র প্রবর্তনা বিষয়ে অভিলাষই পূর্ব গাথায় অভিপ্রেত হইয়াছে।

এখন সকলে বলিবেন, আমরা একটি প্রসিদ্ধ গাথার অংশকে নিরীক্ষরবাদে (?) নিঃক্ষেপ করিয়া আমাদিগের পূর্ববর্তী সিদ্ধান্ত সমূলে

* শাস্ত্রী মহোদয়ের সঙ্গে আমাদিগের সাক্ষাৎসাক্ষ্যে আলাপ ছিল, এবং তাঁহার পাণ্ডিত্যে আমাদিগের সন্দেহ বিদূষিত আছে।

উৎপাটন করিলাম, এখন আর আমাদিগের মধ্যপথে দণ্ডায়মান থাকিবার উপায় নাই, এই উদ্দেশ্যে সঙ্কে সঙ্কে আমাদিগের এই মধ্যপথ ছাড়িতে হইতেছে। আমরা বলি, আমাদিগের অবলম্বিত পথ ও তদুচিত সিদ্ধান্ত এ অংশের রূপান্তর অর্থান্তরে কিছুমাত্র খণ্ডিত হয় নাই। কেন হয় নাই, আমরা তাহা প্রতিপন্ন করিতে যত্ন করিতেছি।

সমুদয় ললিতবিস্তরে আমাদিগের চক্ষে ক্লীবলিঙ্গ ব্রহ্ম শব্দ নিপতিত হয় নাই। সে কালে নিগুণবাদ ছিল না, এ কথা বলা যায় না, কেন না পুরুষবাদের খণ্ডনকালে স্বয়ং বুদ্ধ বলিয়াছেন, “মূর্ত্তিং ন মূর্ত্তিমগুণং গুণিনং তথৈব।” “সেই পুরুষকে তাহারা মূর্ত্তি বলে অমূর্ত্তি বলে, অগুণ বলে গুণী বলে।” শাক্যকে আমরা যথার্থ নিগুণবাদী বলি, এবং ইনি বর্তমান অদ্বৈতবাদী নিগুণবাদিগণের এক প্রকার জনক। ইনি ঋষিগণের নিগুণবাদে সম্মুগ্ধ হন নাই কেন না তাহা পুরুষোত্তরে আরোপিত হইয়াছে। ত্রিবিজ্ঞ সূত্র অবলম্বন করিয়া আমরা ইতঃপূর্ব দেখাইয়াছি শাক্যের সগুণপক্ষও ছিল। সে নির্দ্ধারণও কেন খণ্ডিত হইতেছে না, এ প্রস্তাব তাহাও প্রদর্শন করিবে।

শাক্যের সময়ে বর্তমান ব্রহ্মবাদের প্রচার ছিল না, ইহা অনুমান করিবার বিলক্ষণ কারণ আছে। কেন না তৎকালের সাধকেরা আত্মশুদ্ধি হইলে উপাস্য বলিয়া যাহাদিগকে অবলম্বন করিতেন, তন্মধ্যে ব্রহ্ম উল্লিখিত হন নাই। ললিতবিস্তরের সপ্তদশ অধ্যায়ে তৎকালীন আর্যগণের উপাস্ত্রও নমস্য মধ্যে ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্র, বিষ্ণু*, দেবী, কুমার, মাতৃকা, কাত্য-

* নারায়ণ সেকালে নিত্যবাদির উপমাঙ্কন ছিলেন, ললিতবিস্তরের অনেক গাথায় স্মৃতিতে পাওয়া যায়। এই উপমাতেই বৃষ্টিতে পারা যায়, ব্রহ্মাকে অধঃকরণ করিয়া নারায়ণের প্রধান্য লাভের সময়ের তৎকালে উপকম হইয়াছিল।

য়নী, চন্দ্র, আদিত্য, বৈশ্রবণ, বরুণ, বাসব, অশ্বিন (অশ্বিনীকুমার ?) নাগ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অশুর, গরুড়, কিম্বর, মহোরগ, রাক্ষস, প্রেত ভূত, কুম্ভাণ্ড, পার্শদ, গণপতি, পিশাচ, দেবর্ষি, রাজর্ষি এবং ব্রহ্মর্ষি উল্লিখিত হইয়াছে । ললিত বিস্তর এবং ত্রিবিজ্ঞ সূত্র পাঠে অবগত হওয়া যায়, ব্রহ্মাই তৎকালে সর্ব্ব প্রধান উপাস্য ছিলেন । প্রাচীনকালে ব্রহ্মশব্দে সর্ব্বপ্রধান পুরুষ বুঝাইতে পুংলিঙ্গই ছিল, অথর্ববেদ ইহার বিশেষ প্রমাণ স্থল

“যঃ প্রমাৎ তপসোজাতো * লোকান্ সর্ব্বান্ সমানশে ।

সোমং যজ্ঞক্ষে কেবলং তস্মৈ জ্যৈষ্ঠায় ব্রহ্মণে নমঃ ॥”

“যা ভূতঞ্চ ভবাক্ষ সর্ব্বং যজ্ঞাদিত্তিষ্ঠতি ।

অথ যন্ত চ কেবলং তস্মৈ জ্যৈষ্ঠায় ব্রহ্মণে নমঃ ॥”

শাক্য প্রচলিত আৰ্য্যধর্ম্মের সংস্করণ করিতে উদিত হইলেন, সুতরাং তিনি প্রাচীন আৰ্য্য-গণের পূজনীয় ঐষ্ট্য ব্রহ্মাকে অধঃকরণ করিয়া তৎ-স্থলে নিগুণ চিন্মাত্রের প্রতিষ্ঠা করিবেন, ইহা কিছু অসম্ভব ব্যাপার নহে । এ বিষয়ে উপ-নিষৎ তাঁহাকে সাহায্য করে নাই ইহা আমরা বলিতে পারি না, কিন্তু উপনিষৎ সকল তখনও সম্পূর্ণ বৈদিক ভূতবাদ ও দেববাদ হইতে আপনাকে বিমুক্ত করিতে পারে নাই, সুতরাং শাক্য যদি পূর্ব্ববুদ্ধগণের অনুসরণ না করিয়া নিজে উপনিষৎসকলের মিশ্রভাব পরিহার করিয়া থাকেন, তাহাতে তাঁহার উদ্ভাবকত্ব কিছু মাত্র লঘু হইতেছে না । কোন কোন উপ-নিষৎ বৈদিক দেবগণের অধঃকরণ করিয়াছে বটে, কিন্তু ছান্দোগ্য প্রভৃতি উপাসনাবিষয়ক উপনিষৎ সমুদায় মিশ্রভাব রক্ষা করিয়াছে, ইহা কে না অবগত আছেন ।

সে যাহা হউক, শাক্য সমুদায় জগৎ ও

* ব্রহ্মার তপ হইতে জন্মগ্রহণ বৈদিক । সুতরাং তপস্তার দ্বারা কেহ গুণাভীত হইলে ব্রহ্মা হইতে শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিবেন, ইহা বৈদিক নহে । শাক্য তপস্তার পরাকাষ্ঠায় গমন করিয়া ব্রহ্মা হইতে আপনাকে শ্রেষ্ঠ মনে করিবেন ইহা অতি স্বাভাবিক ।

আত্মা উড়াইয়া দিয়া কিছুই রাখেন নাই তাহা নহে । তিনি যে “ধর্ম্মাকাশ” “চিদাকাশ” “অনন্তজ্ঞান” অবশেষ রাখিয়াছেন, তাহাতেই উপনিষদ নিগুণ ব্রহ্মবাদ স্পষ্ট নিহিত আছে । “ব্রহ্মভূত সুগতো নমোহস্ততে” (৫ অ) “ব্রহ্ম-স্বয়ম্ভূতঃ” (১৫ অ) “মহাব্রহ্মভূতো বোধি-মত্ত্বঃ” (১৯ অ) “ব্রাহ্মপুণ্যবলম্” (১৩ অ) ইত্যাদি বিশেষণ দেখাইয়া দিতেছে, তৎ-কালীন আৰ্য্যগণ স্বীয় উপাস্য ব্রহ্মাতে যে সকল মহাগুণ স্বীকার করিতেন, বুদ্ধেতে সেই সকল গুণের একতাজনিত তৎসহ অভিন্নতা বৌদ্ধগণ স্বীকার করিয়াছেন ; এবং এইরূপে সগুণপক্ষ বৌদ্ধধর্ম্মে আসিয়া পড়িয়াছে । “সত্ত্বা দৃষ্টা যে ময়া বুদ্ধদৃষ্টা” শাক্যের এই উক্তিতে সর্ব্বত্র ব্রহ্মদৃষ্টির স্থল বুদ্ধদৃষ্টি অধিকার করিয়াছে । এই বুদ্ধ কেবল অনন্ত জ্ঞান মাত্র * ।

বৈদিক সময়ে যেমন ব্রহ্ম শব্দ পুংলিঙ্গে ব্যবহৃত ছিল, পরে ক্লীবলিঙ্গে ব্যবহৃত হই-য়াছে, তেমনি পর সময়ে নির্ব্বাণ শব্দের পর্য্যায়-রূপে “ব্রহ্ম” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । ফলতঃ শাক্য যদিও প্রচলিত ধর্ম্মের প্রতিবাদ করিয়াছেন, তথাপি তাহার সারভূত বিষয় সকল যে আত্মপ্রচারিত ধর্ম্মে নিবিষ্ট করিয়াছেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । তাঁহার ধর্ম্মচক্র “সর্ব্বধর্ম্মপ্রকৃতিস্বভাবসন্দর্শনবিভবচক্রম্” তাঁহার জ্ঞান “সর্ব্বধর্ম্মনির্ব্বিরোধিক” ইহা কিছু কথার কথা নহে । তিনি সমুদায় উড়াইয়া দিয়া যে এক চিদাকাশ ধর্ম্মাকাশ অব-শেষ রাখিয়াছিলেন, ইহাই তাঁহার ধ্যান সমা-ধির বিষয় ছিল । এ সম্বন্ধে তিনি পূর্ব্ব পূর্ব্ব জিনগণাপেক্ষা আপনাকে শ্রেষ্ঠ মনে করিতেন ।

* আক্ষানকঞ্চ ধ্যানং ধ্যায়েরং বজ্রকল্পদৃঢ়স্থানম্ ।

যজ্ঞানং ন সমর্থাঃ প্রত্যেকজিনাপি দর্শয়িতুম্ ॥”

“বজ্রকল্প দৃঢ়প্রতিষ্ঠ আক্ষানক ধ্যান ধ্যান

* “বুদ্ধঃ জ্ঞানমনস্তংহি আকাশ বিপুলঃ সমম্”

করিব, যে ধ্যান প্রত্যেকজিনগণও দেখা-
ইতে পারেন নাই।” আশ্চর্য্যক ধ্যান কি,
শাক্যের আচরিত ধ্যানই প্রকাশ করিতেছে।

“কম্পং নো ন চ বিকম্পং ন চেজ্জনা নাপি মনো প্রচারম্ ।

আকাশধাতুক্ষুবণং ধ্যানতাস্ফানকং ধ্যানম্ ॥”

“সঙ্কল্প নাই, বিকল্প নাই, চাক্ষুশ নাই, ইত-
স্ততো গতি নাই, আকাশ মাত্র ক্ষুণ্ণি পায়,
এইরূপ আশ্চর্য্যক ধ্যান ধ্যান করিলেন।” এই
আশ্চর্য্যক ধ্যান তিনি কেবল নিজের জন্য অব-
লম্বন করিয়াছিলেন তাহা নহে, কিন্তু এতদ্বারা
জগতের হিত হইবে, এই তাঁহার উদ্দেশ্য
ছিল।

“ন চ কেবলমাত্মার্থং ধ্যানতাস্ফানকং ধ্যানম্ ।

অন্যত্র কল্পণচিত্তো ভাবিলোভসা বিপুলার্ণবম্ ॥” ১৭ অ ।

ধ্যান সমাধিতে শাক্য নিগূণবাদী, স্বভাবে
চরিত্রে জীবনে ব্যবহারে ও সাময়িক অনুষ্ঠানে
সগুণবাদী, ইহা অতি সহজে সপ্রমাণ হয়।
তিনি সৃষ্টি মিথ্যা মনে করিতেন সুতরাং
শ্রদ্ধা মানিতেন না। এরূপ নিরীশ্বরবাদ সাধা-
রণে যাহাকে, নিরীশ্বরবাদ বলে তাহা নহে।
কপিল সৃষ্টি সত্য মানিতেন অথচ শ্রদ্ধা ঈশ্বর
মানেন নাই, ইহাতে তিনি যথার্থ নিরী-
শ্বরবাদী। সাধনদ্বারা ঈশ্বরত্ব লাভ মানিয়াও
শাক্য এই জন্য কপিল হইতে স্বতন্ত্র।

“জৈবো অহং হি রাজা ত্রিভুবো দ্বিবি ভূবি মহিভো

ঈশ্বর ধর্মচক্রকরণো দশবলু বলবান্ ।

শৈব্যাশৈব্যাপুজনমুতৈঃ সত্তত সমিতমভিনতো

ধর্মবতী রমিষা বিষয়েন রমতি যম মনঃ ॥” ২১ অ ।

“আমি ত্রিভুবনে রাজা হইব, স্বর্গে ও
পৃথিবীতে পূজিত হইব, ঈশ্বর হইব, ধর্মচক্র-
সংস্থাপক হইব, দশবলে বলীয়ান হইব, সহস্র
সহস্র শিষ্য প্রশিষ্য এবং তৎপূজগণদ্বারা পরি-
বেষ্টিত ও বন্দিত হইব, ধর্মনিমুরাগে আমি
আনন্দিত হইব, বিষয়েতে আমার অনুরাগ
নাই।” এইটি সগুণপক্ষ।

“আকাশসমধাতুচ্যুতে অসঙ্গজ্ঞানবিবরানন্দমধ্যধর্মধাতু-
গোচরজ্ঞানভিজ্ঞাপ্রাপ্তত্বাৎ ॥” ২৩ অ ।

“ইহাঁকে আকাশসম বলে, কেন না অসঙ্গ-
জ্ঞানবিষয়ক ইহাঁর আনন্দ এবং ইনি মধ্য-
ধর্মগোচর জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা প্রাপ্ত হইয়াছেন”
ইত্যাদি নিগূণ পক্ষ। আমাদিগের প্রবন্ধ
প্রমাণাতিরিক্ত হইল, সুতরাং আমরা এই
বলিয়া নিবৃত্ত হই, শাক্যসম্বন্ধে সেস্বর বা নিরী-
শ্বরবাদের কথা উঠিতে পারে না। তিনি
যোগে নিগূণ চিন্ময়বাদী, ব্যবহারিকাবস্থায়
ব্রহ্মভূতবাদী অর্থাৎ সগুণেশ্বর সহ অভিন্নভাবে
স্থিত্যভিমাত্রী ছিলেন। এরূপ হইয়াও তিনি
অহমকে উড়াইয়া দিয়াছিলেন বলিয়া পূর্বতন
আর্য্যস্বামিগণ হইতে স্বতন্ত্র।

ধর্মতত্ত্ব ।

ভবসম্বন্ধে প্রমাণ কি ইহা নির্ণয় করিতে গিয়া লিখিত
হইয়াছে—

“তত্র পুরুষস্য ভ্রমাদিদোষাত্তুষ্টিমুষ্টিত্বাৎ স্তব্ধসামর্থ্যা-
কিতাচিন্ত্যস্বভাববস্তুস্পর্শাযোগাত্মকং তৎপ্রত্যক্ষাদীনাপি
সদোষণি। অতশ্চানি ন প্রমাণানীতানাদিসঙ্গসর্ব্বপুরুষ-
পরম্পরাসু সকলৌকিকালৌকিকবজ্জাননিদানত্বাৎ, অপ্ৰা-
কৃতবচনলক্ষণো বেদ এব সর্ব্বাভীতসর্ব্বাপ্রায়সর্ব্বাচিন্ত্যাস্বা-
সভাবৎ বস্তু বিবিদ্যিতাৎ প্রমাণম্ ॥”

‘মুখ্য মাত্র ভ্রমাদি দোষত্বকর আছে, সুতরাং
অলৌকিক অচিন্ত্যস্বভাব বস্তু স্পর্শ করিতে যোগ্য নহে।
তাঁহার প্রত্যক্ষ অহমানাদিও এ জন্য সদোষ, অতএব সে
সকল প্রমাণ নয়। অনাদিসিদ্ধ সমুদায় পুরুষ পরম্পরাত্তে
সকল লৌকিক এবং অলৌকিক জ্ঞানের কারণ জন্য
অপ্রাকৃতত্ববাক্য বেদই, সর্ব্বাভীত, সর্ব্বাপ্রায়, সকলের অচিন্ত্য,
আশ্চর্য্যস্বভাব বস্তু যাহারা অবগত হইতে অসমর্থ
করেন, তাঁহাদিগের ‘নিকট প্রমাণ’।

“তত্র চ বেদশব্দস্য সংপ্রতি দৃশ্যত্বাৎ চরমিগম্যার্থক্ চ
তদর্থনির্ণয়কানাং সুনীলামণি পরম্পরবিরোধাৎ বেদরূপো
বেদার্থনির্ণয়কশ্চেতিহাসপূরণাত্মকঃ শব্দ এব বিচা-
রণীয়ঃ। তত্র চ যো বা বেদশব্দো নাস্ত্রবিদিতঃ সোহপি
ভদ্রক্যাহমেব এবোতি সংপ্রতি ওঁসৌব প্রমোৎপাদকত্বং
স্থিতম্ ॥”

“সংপ্রতি বেদ দৃশ্যের এবং অদৃশ্য, যে সকল সুনি-
তাহার অর্থনির্ণয় করিয়াছেন। তাঁহাদিগের পরম্পর সত-
বিরোধ। সুতরাং বেদশব্দরূপ বেদার্থনির্ণায়ক ইতিহাস-

পুরাণরূপ শব্দটি বিচারের বিষয়। এখানে যে বেদশব্দ নিজের জানা নাই তাহাও তদ্বৎ অহুমান করা যাইতে পারে, অতরাং সম্প্রতি তাহারই প্রমাউৎপাদকত্ব স্থির হইতেছে।” মহাশয় ভ্রমপ্রমাদ আছে, অতরাং তাহার প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ সন্দোষ, ইহা অস্বীকার করা যাইতে পারে না। কিন্তু ঈশ্বরবির্ভাবের মহাশয়জন্য অলৌকিকজ্ঞানসম্পন্ন হইলে বেদসমুদ্ভূত হয়, এবং পূর্ববর্তী বেদে যাহা নাই তাহার পরিপূরণ হয়, ইহা চিরসত্য।

“ইতিহাসপুরাণাভ্যাং বেদং সমুপবৃত্তং হর্যেদিতি। পুরাণাং পুরাণক্ৰেতি চানাত্ম। ন চোবেদেন বেদস্তত্ত্বং সন্তবতি, ন অপরিপূর্ণ কনকবলয়ং ত্রুণান্যং পূরণং যুক্ত্যতে।”

“ইতিহাস পুরাণদ্বারা বেদকে পরিবর্দ্ধিত করিবে, পুরাণ হইতে পুরাণকে। বেদ কখন অবৈদদ্বারা পরিবর্দ্ধিত হইতে পারে না। অপরিপূর্ণ কনকবলয় সীসকদ্বারা পূরণ করা কখন যুক্ত নয়।” এইরূপ ক্রমাগত বেদের পর পুরাণ পুরাণের পর পুরাণান্তর কি সম্ভবপর নহে? সম্ভবপর। কেন না পুরাণের কখন বিচ্ছেদ নাই। হংসাপুরাণে ভগবদ্ভক্তিতে কথিত আছে, “কালেনাগ্রহণং মতঃ পুরাণস্তদ্বিজ্ঞোত্তমাঃ। ব্যাসরূপমহং কৃত্বা সংহরামি যুগে যুগে ॥” “কালে লোকে পুরাণ গ্রহণ করিবে না জানিয়া যুগে যুগে আমি ব্যাসরূপে পুরাণ সংগ্রহ করি।” ব্যাস এক জন নহেন, যুগে যুগে যিনি ঈশ্বরের বিধানাধীন হইয়া শাস্ত্র প্রচার করিয়াছেন, তিনিই ব্যাস। বস্তু পুরাণে পঞ্চাশর বলিয়াছেন “যথা তু তেন বৈ ব্যাসা বেদব্যাসেন ধীমতা। বেদান্তথা সমন্তৈস্তৈর্ব্যাসৈরন্তৈস্তথা ময়া ॥” সেই বেদব্যাস যেমন বেদ বিভাগ করিয়াছেন, তেমনি অন্যান্য ব্যাস এবং আমি অবিভক্ত বেদ লইয়া বিভাগ করিয়াছি।” পুরাণ কোথা হইতে সমুৎপন্ন, ব্যাসের ক্ষরাকাশ হইতে, এবং সেখান হইতেই ইহার পুনঃ পুনঃ অর্ধিত। “ব্যাসচিহ্নিত্যাকাশাদবচ্ছানি কানিচিৎ। অন্যো ব্যবহরন্তোতানুরীকৃত্য গৃহাদিব ॥” “ব্যাসের চিত্তস্থিত আকাশ হইতে প্রকাশিত কতকগুলি পুরাণ যেন গৃহ হইতে প্রাপ্ত এইরূপ ভাবে অগ্নির ব্যবহার করিয়া থাকে।” “নিত্যশতময়ং পুণাং শতকোটি প্রবিস্তরম্। অদ্যাপ্যমর্ত্যালোকে তৎ শতকোটি প্রবিস্তরম্।” ব্রহ্মলোকে নিত্য শতময় সুবিস্তৃত শতকোটি পুণাং বিদ্যমান, অতরাং যথাসময় ক্রমে এই সকলের পৃথিবীতে প্রাদুর্ভাব দেনীয় শাস্ত্রসম্বত।

শ্রীআচার্য্য দেবের প্রার্থনা।

১৫ই ভাদ্র, বৃহস্পতিবার।

হে দয়ালু হরি, হে মুক্তি প্রদাতা, তোমাকে চিনিলাম, কিছু কিছু বুঝিলাম। কিন্তু ঐ জীবটিকে? এর নাম কি?

কোথায় থাকে? এ আমার কে-হ? একে আমি কি করিব? কেমনে এর সঙ্গে থাকিব? এ সকল জানিলাম না, অথচ জীবনপ্রদীপ প্রায় নিবে এল। ভ্রান্ত সাধকেরা কেবল ঈশ্বর ঈশ্বর করে তোমাকে ভাবে, ভালবাসে; জীবকে তুচ্ছ করে, ভাবে না, প্রেম করে না। খালি তোমাকে স্বর্গ করনা করে; আর জীবেরে নরক করনা করে। তারা তোমার পার; কিন্তু ঠিক তোমার পার না। তুমি সন্তানকোলে জননী। তোমার ছেলেকে কেটে, তোমার কোল শূন্য কোরে, তোমাকে মিলে তুমি সম্বন্ধ নও। তুমি জীবেরে, জীব তোমাকে, কাটব কাকে? জীবকে কাটতে গেলে তোমার খানিকটা কেটে যায়। জীব তোমাকে শক্ত, তোমাকে বোঝা যায়, জীবকে বোঝা যায় না। একটা শরীরের খোসার ভিতরে গুপ্ত ব্রহ্মবৎ। এটাকে মারি, তাড়াই, না হয় এতে মারাবদ্ধ হই। জগদীশ, তুমি বল এ সবই চিত্তবিকার। যে যোগী, সে আমাতে যোগী, জীব যোগী। ভগবান্, পরম্পরে যোগ হোল না? কেবল হরিয়োগ? আমরা, ভগবান্, বড়লোক হ'রে জীবকে তুচ্ছ করি। তবে ভগবান্ তুমি চাঁড়ালের স্ব'র রাধুনি হও কেন? আমরা কি তোমার চেয়েও বড়? তুমি জীবের ঘরে ঢাকী কর। তুমি পূর্ণ মাত্রার পার, তুমি পূর্ণ। আমি ক্ষুদ্র, আমি কেন অধ্বানা চাকরি করি না? তুমি ছেলের সঙ্গে একেবারে মিশে গেছ, আমি কতকটা মিশি না কেন? জগদীশ, যোগটা কি অপূর্ণ থাকিবে? জীব, ব্রহ্ম, সাধকে মিশে যায় না কেন? যখন যোগে বস্ব তখন দেখব সমস্ত মানব আমাতে, আর আমি তোমাকে। মা, যখন যোগের সাগরে ডুবিব, তখন একলা ডুবিব না, সকল পৃথিবীকে নিয়ে ডুব! যদি স্থান করব, তবে একলা কেন কবি মা? সকল বন্ধু বান্ধবকে নিয়ে বুপ করে তোমার প্রেমসরোবরে ঝাঁপ দিব। আহার করে চোক বুঁজে থাকার যোগ আমি মানি না। তার চেয়ে চুপ করে থাকলে শুভ হয়, গাঁজা খেয়ে বসে থাকলে শুভ হয়। স্বপ্নের অবস্থার, আহা কেমন সুখ! কেমন হরিয়োগ! এ কথা বলা আমি চাই না, আমি সত্যযোগ চাই। তোমাতে যখন ডুবিব, দেখিব বৃক ভরা জগৎ। ভাট বন্ধু, স্বদেশ বিদেশ বন, উপবন, শত্রু, মিত্র, প্রভৃ, দাস, চিনি যেমন জলে গুলে যায় আমরা তেমনি করে তোমাতে এক হয়ে গিয়াছি। আমি জগৎকে ভাল বাসি, কাকেও ছাড়তে পারি না, আমাকেও ছাড়িতে কেহ পারে না। ছোট প্রেম কাহাকেও আমি দিতে পারি না। সকলে বলে, সমগ্র প্রেম নিতে চাই। ভাল বাসিয়াছি পরিবারকে, সে বলে আরো ভাল বাস। ভাল বাসিয়াছি বন্ধুকে সে বলে এতে হয় না। ভাল বাসিয়াছি দেশকে, সে বলে আরো দেশহারাগ চাই। কত উপকার করেছি পৃথিবীর, সে বলে এ

হলো না। বলে আমাকে বুক পেতে দে দেখি, আমার সঙ্গে একখানা হয়ে যা দেখি। ঠাকুর তুমি যা বল, তোমার জীবও তাই লিখেছে। সমস্ত চার। ঘর, বাড়ী, ধন, মান সব চায়। ঠাকুর আপেত এ জান্তাম না। আগে মনে করেছিলাম তোমার পায়ে ছোটো ফুল ফেলে দিলেই হলো, আদি ব্রাহ্মসমাজে এই শিখেছিলাম। এখন অনাদিব্রাহ্ম সমাজে ঢুকে দেখি এক হয়ে যেতে হবে। তাও ভাবিলাম ভগবানের সঙ্গে এক হব, ভালইত, বড়লোক হয়ে যাব। এ আবার তাও নয়, পানী চণ্ডাল শত্রু মিত্র সবার সঙ্গে এক হতে হবে। ঠাকুর, তবে একটা যোগের সমুদ্র কেটে দাও, তাতে সবাই ডুবি। আমি ডুবি, তুমি ডোব, জীব ডুবুক। তা না হলে ত আর যোগ হয় না। মা, সেই রাগ, সেই হিংসা, সেই প্রতিশোধ ইচ্ছা এখনো আছে। মা, তোমার বাটীতে এসেও ঐ গোল? তবে মধ্যে একটা কোথাও গোল আছে। বুঝছি গোল কোথায়। জীবতত্ত্ব বই খানা পড়া হয় নাই। সে বই খানা আমাদের কুলে ছিল না, অথবা যে জীবীতে ছিল আমরা তা ডিঙ্গিয়ে এসেছি। পড়া হয় নাই, এখন উপায়? এখন ত পণ্ডিতের সর্জনশ। বই খানা পড়া আগে উচিত ছিল। জীবের গায় ছাত দিলে কেন দেখলে না তাতে ব্রহ্মভেজ আছে কি না। ও ঠাকুর, তোমার কাছে যেতে সবাই চায়, বড়মুখ-বির ভদ্র্য। জীবের কাছে কেহ যেতে চায় না। জীবের বদ্বি তোমার না দেখলাম, তবে আর হলো কি? নিভা ব্রহ্ম দেখেও যে সুখ, সাধুতে ব্রহ্ম দেখেও সেই সুখ। মা, জীবের বুকটা চিরে দাও, দেখি কেমন করে তুমি বসে আছ। তার পর তাকে দেখে, খেয়ে হজম করে ফেলি। দরাময়ী আশীর্বাদ কর, জীবের ব্রহ্ম যেন ভেদাভেদ দেখিতে না পাই। মা, আর যেন জীবকে ঘৃণা না করি। মা, তোমাকেও নেব, তোমার ছেলেকেও নেব। ভিন জনে, (তোমাতে জীবতে আমিও) এক হয়ে ভক্তির সহিত তোমার চরণ বন্দনা করিব।

কুটীর।

বৃহস্পতিবার, ১৬ বৈশাখ, ১৭৯৮ শক।

হে যোগশিক্ষার্থী, নিগুণের নিকটে আসিয়াছ, কিন্তু এখানে থাকিবার জন্য নহে। সগুণের নিকটে উপনীত হইতে হইবে। নিগুণ সাধন সর্বশ্রেষ্ঠ নহে। এই অঙ্ককার সাধনদ্বারা মনকে নিগুণের নিকটে উপস্থিত করা যায়। কেবল সত্ত্বাত্মক উপলব্ধি ইহাকেই বলে নিগুণ সাধন। “আমি আছি” এই উপাধিদ্বারা যিনি তিনি নিগুণ। নিগুণের অর্থ কি গুণশূন্য? না। নিগুণ

পের অর্থ কি কখনও গুণশূন্য? না। যিনি গুণাকর কখনও তাঁহার গুণের অভাব হইতে পারে না। তবে নিগুণ কেন বলি? বাহ্যিক গুণ এখনও সাধকের ধারণ করিবার সময় হয় নাই। সত্ত্বাত্মক ধারণ করা যোগের আরম্ভ। সেই সত্তা কি? এই যে ক্ষয় পূর্ণ করিয়া আছে গভীর অন্ধকার, ইহার মধ্যে “তুমি আছ, তুমি আছ, তুমি আছ” এই বলিয়া যে ঈশ্বরের সত্তা অবধারণ, অবলোকন এবং সন্তোষ করা, ইহাই সত্ত্বসাধন। কেবল যিনি এই সত্ত্বাটী উপলব্ধি করেন, তিনি নিগুণ সাধক। গুণ আছে তাঁহার কিন্তু নিগুণ সাধক তাহা দেখিতেছেন না। নিগুণ সাধনের সময়, “তিনি আছেন, তিনি আছেন, তিনি আছেন” এই ভাবটি খুব সাধন করিতে হইবে। “তুমি আছ, তুমি আছ, তুমি আছ” এই সত্তা বারংবার বলিতে বলিতে সত্তার উপলব্ধি উজ্জ্বলতর হয়। এই সত্তা উপলব্ধি করিলে কি কি ভাবের উদয় হয়? গান্ধার্য ইহার অনুরূপ ভাব। “এই যে তুমি আছ, এই যে তুমি আছ, এই যে তুমি আছ,” এইরূপে যত সেই সত্তা দেখব, সেই সত্তা ভাবিব, ততই শরীর মন গন্তীর হইবে, শিথিলতা যাইবে, শরীর যোমাক্ষত হইবে। এই নিগুণ সত্তা সাধকের মনের উপরে আপনার রাজ্য স্থাপন করিবার পর ঈশ্বরের গুণসম্পন্ন স্বরূপ প্রকাশিত হইবে। কিন্তু প্রথমতঃ সত্তাতে নিঃসংশয় হওয়া চাই। ঈশ্বর আছেন এই সত্যে প্রত্যয়কে দর্শনরূপে পরিণত করিতে হইবে। সং তিনি ইহা জানিয়া গন্তীর হও। সংশয়ে বিশ্বাস ক্ষয়প্রসন্ন কর। অন্ধকারের যেরূপে তাকাও কেবল সং, এই নিগুণ স্বরূপ দেখিবে। অন্য গুণ ভাবিবার সময় নহে। এই অঙ্ককারেই নিগুণ ঈশ্বর। গুণাধার হইয়াও কেবল সত্ত্বরূপে প্রকাশিত। এই সত্তা কেমন করিয়া সগুণভাবে প্রকাশিত হইবে, পরে বর্ণিত হইবে।

মন পাত্র ব্রহ্ম সত্ত্বরূপে বারিধারা পূর্ণ, গন্তীর। জলের গুণ আছে কি না, মিষ্ট কি তিক্ত, পরে প্রকাশিত হয়, শূন্য পাত্রের ন্যায় কর্ণশ শব্দ করে না। নিগুণ উপাসনা দ্বারা এই ফল হয়।

অথাচার্যো যোগশিক্ষার্থিনমনুশান্তিঃ ।

নিগুণাত্ম বিনিক্ষু ম্য সমীপে সগুণস্য চ ।

উপনৈতুঃ নিগুণস্য সাধকো নিকটস্থিতঃ ॥ ১ ॥

নৈতচ্ছ্রেষ্ঠতমং জেয়ঃ নৈগুণ্যসাধনং স্তথা ।

সত্ত্বাত্মোপলব্ধিঃ নৈগুণ্যসাধনং বিজ্ঞঃ ॥ ২ ॥

অহমস্মিতি নামারম্ভে নিগুণঃ পুরুষঃ পরঃ ।

ন নিগুণো গুণাধারো ন ধৃতঃ সাধকৈশ্চ নঃ ॥ ৩ ॥

গভীরেণাক্ষকারণে প্রচ্ছন্ন হৃদয়ে হি যৎ ।
 “হুমসি” “হুমসী” ভাষ্য বাচো বাহরনৈমুহঃ ॥ ৪ ॥
 সত্তাবধারণং ভাস্যলোকনং ভোগং এব চ ।
 সত্তারাঃ সাধনং তস্য সাধকো নিগুণঃ স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥
 নিগুণারাদ্যৈকঃ “সোহরমস্তীতি” সম্যমুত্তমম্ ।
 মুহুরচ্চারিতং হেমাং সন্তোপলক্ষিকুঞ্জলা ॥ ৬ ॥
 গান্ধীর্ষ্যং দেহমনসোঃ শৈথিল্যভাব এব চ ।
 রোমাঞ্চ ইতি বিজ্ঞেয়া অমৃতভাবান্দা বৃধিঃ ॥ ৭ ॥
 সত্তাধিকৃতচিত্তস্য অরূপং গুণসংযুক্তম্ ।
 আবির্ভবতি কিস্ত্র্যে তত্র নিঃসংশয়ো ভবেৎ ॥ ৮ ॥
 আমাং প্রয়োজনং তস্যোক্ত্যনং নিঃসংশয়ং বিদুঃ ।
 সোহরমস্তীতি সত্যং তদ্বাক্যেন পরিণাময়েৎ ॥ ৯ ॥
 গান্ধীর্ষ্যং ব্রহ্ম সজ্জাত্য তং তচ্ছব্দে চ নিত্যাদা ।
 হৃদয়মমস্তাত্ত্ব কুরু বিশ্বাসমেব চ ॥ ১০ ॥
 তত্তাবতাবিতঃ সাধু যাং দিশং তমস কুরে ।
 অবলোকিত্যসে প্রোক্ষয় মে নিগুণমীশ্বরম্ ॥ ১১ ॥
 কালোহয়ং ন গুণানন্যান্ সন্ধারয়িতুম্বেব তে ।
 গুণাবির্ভাব এবাস্যাং সত্তারাক্ত ভবিষ্যতি ॥ ১২ ॥
 অম্বাদি হরসো বারিপূণোহরাবী ঘটো যথা ।
 মনঃপাত্রে ব্রহ্মসত্তা তথা জ্ঞেয়াহত্র সাধকে ॥ ১৩ ॥
 ইতি শ্রী ব্রহ্মগোপালনিবাস যোগানুশাসনে নিগুণ
 সাধনং নাম সপ্তদশমুপনিষৎ স্তোত্র-
 বিংশতমমুশাসনম্ ।

কুটীর সোমবার ২০ বৈশাখ, ১৭৯৮ শক ।

হে ভক্তি শিষ্যার্থী, মৌভাগ্য তোমার যে তুমি ভক্তির
 পথ ধারণ করিয়াছ । কেন ন ভক্তির পথে তুমি দ্রুত বড়
 সাধায়া পাইতেছ । এক বলই যথেষ্ট । মৌভাগ্য তোমার
 যে তুমি তাই বল পাইতেছ । পরসেবা করিবার অন্য
 পথের মঙ্গল সাধন করিবার জন্য দ্রুত বল তোমার সহায়
 হইতেছে । এক আন্তরিক প্রেমের বেগ, দ্বিতীয় পর সেবা-
 ত্তেই আমার পরিভ্রাণ, ইহাতে বিশ্বাস । যেমন মাতার
 সন্তানের প্রতি এবং ভাই ভগ্নাদিগের পরস্পরের প্রতি যেহ
 মমতা স্বাভাবিক এবং প্রবল, সেইরূপ ঈশ্বর সন্তানের প্রতি
 ভক্তের প্রেমের টান স্বাভাবিক এবং প্রবল । এই প্রেমের
 বেগের সঞ্চিত, এই প্রগাঢ় স্মৃতি ভালবাসার সঞ্চিত পর
 সেবা কর, পথের মঙ্গল সাধন কর, ইহাতে তুমি অনেক বল
 পাইবে । যখন প্রেমের টান হইবে তখন ভাই ভগ্নাদিগের
 জন্য তুমি এত বড় করিবে যে তাহা দেখিয়া তুমি আপনি
 আশ্চর্য্য হইবে । যেমন হৃদয়ল শরীর লইয়া কিরূপে আমি
 এত কার্য্য করিলাম ইহা ভাবিয়া তুমি চমৎকৃত হইবে ।
 এ সকলই ঈশ্বর করিয়া গইবেন । কিন্তু সেই মমতা যদি না

থাকে, দেখিবে পরসেবা করিতে হ্রত অন্তরে টচ্ছ নাট
 অথবা অল্প অল্প টচ্ছা থাকিলে বল নাট । অতএব সর্বাঙ্গে
 যাচাতে সেই প্রেমের বেগ এবং প্রগাঢ়তা লাভ করিতে
 পার তজ্জন্য বিশেষ যত্ন করিবে । প্রেম নদীর এত বেগ
 ইহাতে যদি আর এক নদী সংযুক্ত হয়, সেই সংযোগ ততঃ
 এক বল উৎপন্ন হয় যে আর ভক্তের পক্ষে কোন বিষয় বাধা
 থাকিতে পারে না । সেইটী পরিভ্রাণ পাওয়ার আশা এবং
 বিশ্বাস এই যে, ঈশ্বর সন্তানদিগের সেবা করিতেছি ইহাতে,
 আমার পরিভ্রাণ হইবে । এই বিশ্বাস থাকিলে মানুষ সকল
 প্রকার বিষয় বাধা অতিক্রম করিয়া নিত্যস্ত কঠোর ব্রত পালন
 অথবা অসাধ্য সাধন করিতে পারে । ক্ষুধিতকে অন্ন এবং
 তৃষিতকে জল দান করিলে পরলোকে আমার সদ্যতি হইবে
 ইহাতে খাটি বিশ্বাস হইলে আর পরসেবার বিলম্ব করিতে
 পারি না । পরোপকার করিতেছি, অতএব আমি শ্রেষ্ঠ
 এইরূপ অহঙ্কার করিলে কখনও পরসেবা করিবার জন্য
 সে প্রকার বাস্তবতা হয় না । পরের পদধূলি লইয়া পরসেবা
 না করিলে আমার পরিভ্রাণ নাই, পরসেবাতে এরূপ সাক্ষ্য
 ধর্মের স্তম্ভব না দেখিলে যথার্থ পরসেবা হয় না । এক
 জনের জন্য একটি শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিলে, এক জনকে
 কিছু লিখিয়া দিলে, কিংবা কাহাকেও একখানি পুস্তক
 আনিয়া দিলে, ইহাতে যদি আর বলিয়া শরীর মন না জুড়ায়,
 এবং সাক্ষ্য মগদ বর্তমান পরিভ্রাণ পাইলে ভাবী বিষয় নচেৎ
 এরূপ মনে করিতে না পার তবে কানিও অন্তর পরসেবার
 ভাব আসে নাট । এইরূপ বিশ্বাস এবং এইরূপ প্রেমের
 সঞ্চিত তুমি যদি একটি অতি সামান্য কার্য্য কর তাহাও
 গোমার পরিভ্রাণ হইয়া আসিবে এবং পরশোকেও সকল
 হইয়া থাকিবে । কতক গুল লোক, যেমন মাতা এবং ভাই
 ভগ্না, পরল স্বাভাবিক স্নেহের উত্তেজনার পরসেবা করে ।
 আর এক শ্রেণীর লোক কেবল পরিভ্রাণ হবে এই বিশ্বাসে
 ভয়ানক কষ্ট সহ করিয়াও পরসেবা করে তাহাদের
 তেমন গাঢ় অমুরাগ নাট । কিন্তু হে ভক্তি পথাবলম্বী,
 তোমার জীবনে দ্রুত নদীর যোগ হইবে । ভাল বাসার স্বরূপ
 হইয়া তুমি পরসেবা করিবে । কিন্তু কেবল ভালবাসাতে ভক্ত
 কৃতার্থ হইতে পারে না । পরসেবা করিলে আমার পরিভ্রাণ
 হইবে এই বিশ্বাসে সে বিনীত হৃদয়ে পরসেবা করে । ভক্তবৎস-
 লের আজ্ঞানুসারে ভগ্নতের সকলকে প্রেম বিতরণ করিবে ।
 দ্বিতীয়তঃ ইহাতেই আমার পরিভ্রাণ হইবে, ইহাতে বিশ্বাস
 করিবে । প্রকৃত ভক্তির পথে থাকিলে এই দ্রুত বলই লাভ
 করিবে । এই ভাবে পরকে একটা খড়কে কাটি দিলে তাহা
 পরিভ্রাণরূপে তোমার নিকট ফিরিয়া আসিবে । তিনি
 পন্য যিনি অঙ্কুর ভাবে পরোপকার করেন না কিন্তু
 ভক্তিভাবে পর সেবা করেন । এই দ্রুত বলের সমষ্টি করিয়া
 পরসেবা কর নিশ্চিত পরিভ্রাণ হইবে । সেবাতে বড়

ছোট অথবা সমান্নের প্রভেদ নাট। যখন সমান্নেরও সেবা করিতে হয় তখন আর ঠহাতে শ্রেষ্ঠ নিকট ভাব কোণায়? ভালবাসা সাধারণ ভাব। পারাবশেষে শ্রদ্ধা, ভক্তি এবং স্নেহ মিশ্রিত ভালবাসা হয়। গুরুজনের হৃৎ মৌল্যন করার ভাবও ভালবাসা হইতে উৎপন্ন হয়। অথবা দেখিলেট দয়া হয়। সুকর্য গুরুজনের যত অভাব থাকে সেই বিষয়ে তাঁহাকে দয়া অথবা ভালবাসা হইতেই সেবা করিতে হয়। সমান্নের অভাব দেখিলেই যেমন মাতার স্তনে দুগ্ধ অমিশ্রিত আসিবে, তীব্রের হৃৎ দেখিলে যেমনি ভক্তের দয়া হইবেই হইবে।

অথাচার্যো ভক্তিশিক্ষার্থিনমনুশাস্তি।

ভক্তিপথপ্রায়ণং ত্বং পরং সৌভাগ্যবানসি।

বলদ্বয়ং সহায়ো যং সেবাং মঙ্গলসাধনে ॥ ১ ॥

প্রেমা স্বাভাবিকো মাতৃর্থঃ পুত্রে তথা জনে।

বলং তং প্রথমং জ্ঞেয়ং সেবারাঃ সাধনং পরম্ ॥ ২ ॥

প্রেমপ্রভাবপ্রোদীপ্তচিত্তেন দুর্বলোহপি চ।

পরং প্রেমকং কথং কৃত্যঃ শিষ্যমাপ্যসি ॥ ৩ ॥

ন তে বলেন সংসিদ্ধং পরেশবলযোগতঃ।

সিদ্ধন্তু ত্বং ত্বং গনৌসেবাসংস্কৃতচেতসঃ ॥ ৪ ॥

পেয়া ভীনো বলেনাপি ভীনঃ সাদৃশ্যং প্রেক্ষয়া।

অতন্তু ত্বং লভার্থং নিত্যং ত্বং যত্নবানু ভব ॥ ৫ ॥

গত্বে কালং সংবগতং প্রেমঃ সংলভসে যথা।

বতিতবাং তথা চাত্রে শশাদনেন সংযুঃ ॥ ৬ ॥

সংবদনায় প্রেমমধ্যম বদ সহর্মিলিতা ভবেৎ।

ততঃ সংবলপ্রাচুর্যং বিশেষাধা ন তে পপি ॥ ৭ ॥

সেবয়া মে পরিত্রাণমিতি বিশ্বাস এব হি।

বলং দ্বিতীয়ং তজ্জজ্ঞেয়ং পরমঙ্গলসাধনে ॥ ৮ ॥

বিশ্বাসোপেতেন বলবানু বিদ্যা দুর্জং নিবৎস্যসি।

অসাধ্যসাধনং তেন কঠোরব্রতপালনম্ ॥ ৯ ॥

অনোধ্যং পাদরক্তস্য বিধূতাহঙ্কৃতিস্বসৌ।

সাক্ষাদ্ব্যর্থং সংসৃষ্টং পরিত্রাণপ্রদঞ্চ তাম্ ॥

শরীরমনসোশাখা দধানাং তাপসংকরম্।

চেৎ সেবাং মন্যতেহুমুনিং সেবাভাবোহভ্যাদৃতি ॥ ১০ ॥

প্রেমবিশ্বাসসমুৎপত্তং কাথ্যং কুদ্বং তব।

মুখলং পরলোকস্যা পরিত্রাণবিধায়কম্ ॥ ১১ ॥

কষ্টং সহন্তে ত্রাণার্থং কেচিৎ স্নেহবশাঃ পুনঃ।

নীয়মানাঃ প্রকৃত্য বা সেবন্তে কক্কাণু অনান্ ॥ ১২ ॥

অনুরাগস্য গাঢ়ত্বং ন তত্র দৃশ্যতে যতঃ।

ধনোহসি ত্বং মিলিতং বন্ধনং ত্বয়ি প্রবাহবৎ ॥ ১৩ ॥

ভাবদ্বয়প্রেরিতেন বৃদ্ধতমম্পমপুত।

পরিত্রাণস্বরূপেণ সত্যাগচ্ছতি তে পুনঃ ॥ ১৪ ॥

এই পত্রিকা ৭২ অপার সারকিউলার রোড বিধান বস্ত্রে ৫৫ জ্যৈষ্ঠ অীরামসর্ব্বভট্টাচার্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত

মহৎকৃত্যপ্রভেদোহয়ং সেবার্যং হি বিধাতে।

শ্রদ্ধাভক্তি মিশ্রিতোহপি স্নেহঃ পাণ্ড্রে ভবতাসৌ ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীভক্তগীতোপনিষৎসু ভক্ত্যাহুশাসনে বল-

দয় কথনং নাম সপ্তদশমমুপনি-

ষৎস্বক চতুঃশততমমুশাসনম্।

সংবাদ।

আমাদিগের অভিভাবকের নিকট মফসলের কোন একটি বন্ধ এককালে এক শত টাকা ভিক্ষাস্বরূপ পাঠাইয়াছেন। দয়াময় হরির কার্য্য কে বুঝিতে পারিবে? “যখন বাহা প্রয়োজন যোগাটচ যথা কালে।”

আমাদিগের ছয় জন ভ্রাতা প্রায় একপক্ষ কাল ধরিয়া নববিধানের সভা রংপুর এবং তন্নিকটস্থ স্থানে প্রচার করিয়া বেড়াইতেছেন। ভ্রাতাদিগের মুখে নববিধানের নূতন সভা সকল শুনিয়া সমস্ত লোকটি বিশেষ আশ্লাদ প্রকাশ করিতেছেন, ভ্রাতাদিগকে আগ্রহের সহিত বাটিকে লটরা যাটরা উপাসনা ও সংস্কর্তন শুনিতেন। সভা প্রচার বাটাদিগের ব্রত সর্ব্বত্রই তাঁহাদের সমাদর। “যথা সাই তথা পাই সেবা উপহার।”

মত নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু গোপী কৃষ্ণ সেন মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী ক্ষীরোদা স্তম্ভরীর সহিত গয়া গবর্ণমেন্ট স্কুলের মাস্টার শ্রীযুক্ত বাবু শ্যামাচরণ সেন মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান বামচরণ সেনের শুভ বিবাহ দিগ ১৮৫ বৈশাখ নব সংহিতাবাবস্থামতে সম্পন্ন হইয়াছে। বিধাতা পার কন্যাকে আশীর্বাদ করুন।

“ধর্ম্মের বন্য নিপাতিতেবা ধনা কাংক্ষ কাহার স্বর্গ রংজ্যেব অপকারী হইবে।” নটগাম্য ব্রাহ্ম ভ্রাতারা তথাকার কয়েকটি লোকের দ্বারা বিশেষরূপে ভৎসিত হইতেছেন। মরপট গৃহদাহ মন্দিরদাহ গালাগালী হত্যার ভয় প্রদর্শন প্রভৃতি অত্যাচার তাঁহাদিগকে সহ্য করিতে হইতেছে। দয়াময় ঈশ্বর অত্যাচারী দিগকে ক্ষমা করুন, তাহা জানেন না তাহারা কাহার বাক্যে পাপাচরণ করিতেছে। আমবা বন্ধুগণের কষ্টের সমাংশী হইতেছি। দয়াময় ঈশ্বর আমাদিগকে এই সকল ঘটনার দ্বারা খুব বিশ্বাসী করুন।

আমাদিগের সমুদায় কাছালব এক্ষণে অপর সারকুলার বোডের ১০০ং বাটিতে উঠিয়া আসিয়াছে। এক্ষণ হইতে পত্রাদি যিনি বাহা লিখিবেন যেন আর ভুলং কলেজ স্কোয়ারে না লেখেন।

প্রতি বৎসর মাসে শেষ ববিবার প্রাতে ৭১০টার সময় ব্রহ্মমন্দিরে যে মাসিক উপাসনা হইত, নানা কারণে যাচা অনেক দিন হইতে বন্ধ ছিল, তাহা পুনরায় আরম্ভ হইয়াছে। উপাসনাগগ নিয়মরূপে আসিয়া উপাসনার যোগ দিতেছেন, উপাসক মণ্ডলীর আধ্যাত্মিক ও নৈতিক উন্নতিসাধন উদ্দেশ্যেই আচাধ্য মহাশয় এই সভায় সৃষ্টি করেন। তিনি এই সভায় যে সকল উপদেশ দিয়া গিয়াছেন সেই সকলের এক একটি করিয়া এই সভায় পঠিত হইয়া থাকে। আবশ্যক বোধ করিলে উপাসনার পর সকলে মিলিয়া আলোচনা ও বাখান্দা হইতে পারে।

ধর্মতত্ত্ব

স্ববিশালমিলঃ বিশ্বঃ পবিত্রঃ ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ স্মৃতিশ্রুতস্তীর্থঃ সত্যঃ শাস্ত্রমন্বয়ম্ ।

বিশ্বাসো ধর্মমূলঃ হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যঃ ত্রাণৈশ্বরেরঃ প্রকীৰ্ত্ত্যতে ॥

১৯ ভাগ ।

৯ সংখ্যা ।

১৬ই জ্যৈষ্ঠ বৃষবার, ১৮০৬ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য

মকঃসল

২।০

৩

প্রার্থনা ।

হে বিশ্বপতি, আমার এ বিশ্বাসচক্ষু কত দিন অপ্রস্ফুটিত থাকিবে? যে চক্ষু ইহলোক পরলোক উভয়কে যুগপৎ দর্শন না করে সে চক্ষু কি চক্ষু? আমি এখানে বসিয়া যদি পরলোক দর্শন করিতে না পারিলাম, পরলোকে তুমি তোমার সন্তানদিগকে লইয়া কি করিতেছ প্রত্যক্ষ না করিলাম, তবে বল আমার জীবনে কি হইল? তোমাকে দেখিলাম, তোমার স্বর্গরাজ্য দেখিলাম না, এ দেখা তিমিরায়ত চক্ষুর দর্শন। চক্ষু নিম্নীলিত করিব, আর একেবারে গিয়া পরলোকে উপস্থিত হইব, যদি ইহা না হয়, জীবন বিফল। হে সন্তান বৃংসল পিতঃ, তুমি এক বার রূপাবলোকন করিয়া এই হীনবিশ্বাসীর নয়ন উন্মীলিত করিয়া দাও যে, এ তোমার প্রিয় সন্তানগণ সহ তোমার নিত্য বিহার দর্শন করিয়া এক বার অবিশ্বাসী জগৎকে বলিয়া যাউক, পরলোক অনুমানের বিষয় নহে কিন্তু দৃশ্যমান পদার্থসমূহ অপেক্ষাও অতীব সত্য। তোমার প্রিয় সন্তানগণ যে প্রকার তোমাতে বাস করিয়া নিঃসংশয় ইহলোকে দেবগণসহ বাস করিতেন, তাঁহাদিগের ক্রিয়াকলাপ অবলোকন করিতেন, যত্নকে কিছুই নয় জানিতেন, দেহে অবস্থিতি

কালেই প্রতিদিন যোগপ্রভাবে যত্নকে পরাভব করিয়া পরলোকে প্রবেশ করিয়া বসিয়া থাকিতেন, হে দেব, তোমার সেই সিন্ধু সন্তানগণের পদধূলি মস্তকে লইয়া এ অধমও যাহাতে তাঁহাদিগের নিকৃষ্ট দাসের ন্যায় সঙ্গে সঙ্গে তেমনি সেই লোকাভীত রাজ্য প্রত্যক্ষ করিয়া কৃতকৃত্য হয়, তুমি এইরূপ আশীর্বাদ কর, এই প্রার্থনা পূর্ণ কর।

আমাদিগের জ্ঞান ও সংবাদ দাতা।

বিশ্বাস অদৃশ্য বিষয়ের প্রমাণ, ইহার অর্থ কি? বিশ্বাস বলিতে লোকে এক প্রকার অন্ধতা বুঝে, এ কি সেই বিশ্বাস? বিশ্বাস অন্ধ, কেন না সে বিচার করে না, দেখিবা মাত্র গ্রহণ করে। এই বিশ্বাসে জগৎ চলে, ইহা বিনা পৃথিবীর সামান্য কাজ কর্ম্ম বন্ধ হইয়া পড়ে। আমরা আমাদিগের কণ্ঠদেশ প্রতিবার ক্ষৌরকারের স্মৃতিক্ষু ক্ষুরধারের নিম্নে রাখি, একবারও এ বলিয়া সন্দেহ করি না যে কি জানি বা সে সেই স্মৃতিক্ষু শস্ত্রে কণ্ঠনালী ছেদন করিয়া ফেলে। কোন অজ্ঞাত পার্শ্বত্যাগে ভ্রমণ করিতে গিয়া অজ্ঞাতকুলশীল অসভ্যজাতির হস্তে পথপ্রদর্শনের ভার সমর্পণ করি, কোন

প্রকার অনিষ্ট আশঙ্কা করি না। এরূপ বিশ্বাসে কখন কখন বিপৎপাত হয় না তাহা নহে, কিন্তু বিপদের সংবাদ পাইয়াও আমরা বিশ্বাস করিতে ছাড়ি না। পৃথিবীর ব্যাপারে বিশ্বাস যদি এত প্রবল, স্বর্গসম্বন্ধে উহা যে সম্ভাব্যতঃ প্রবলতম হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? আমাদের প্রাণের ভিতরে স্বয়ং ঈশ্বর বসিয়া যে প্রত্যয় উৎপাদন করেন, আমরা কোন কথা না বলিয়া তাহাতে বিশ্বাস করি, কেন না তাঁহার তুল্য বিশ্বাসভাজন আর কে আছে? তাঁহার কথায় অবিশ্বাস, এতদপেক্ষা বোরতর অপরাধ কি হইতে পারে? তিনি প্রত্যয়োৎপাদন করিলেন কেমন করিয়া বুঝিব, এ প্রশ্ন এখানে জিজ্ঞাসা করিবার অবকাশ নাই। পৃথিবীতে তুমি যে যে স্থলে বিশ্বাস স্থাপন কর, তাহাতে কি তুমি কেন বিশ্বাস কর তাহার যুক্তি দেখাইতে পার? যদি সেখানে যুক্তি না থাকে, এখানেও যুক্তি নাই। বিশ্বাস হয় বলিয়া বিশ্বাস হয় এই একমাত্র সদুত্তর। ঈশ্বর যাহা বিশ্বাসীকে বলেন তাহা তাহার হৃদয়ের সঙ্গে এমনি মিলিয়া যায় যে, আর সেখানে প্রশ্নই আসে না। দুইয়ে দুইয়ে চারি, ইহাতে প্রত্যয় যেরূপ স্বতঃসিদ্ধ এখানে বিশ্বাসও সেইরূপ স্বতঃসিদ্ধ।

ঈশ্বর আমাদের জ্ঞানদাতা, এ কথার অর্থ এই যে, তিনি আমাদের প্রাণের ভিতরে যাহা অবগত করেন, তাহা আমাদের সমুদায় হৃদয় আন্দোলিত করিয়া সমাগত হয়, ইহলোক পরলোকের অনেক প্রচ্ছন্ন কথা খুলিয়া দেয়। যাহা কিছু আমাদের জ্ঞানের অতীত তাহা কেবল তিনিই জানেন এবং জানাইতে পারেন। যদি বল যে জ্ঞান অন্য প্রমাণ দ্বারা সত্য বলিয়া পরিগ্রহ করিবার সামর্থ্য নাই, তাহাতে বৈজ্ঞানিক নিঃসংশয়তা কি প্রকারে উপস্থিত হইতে পারে? নিঃসংশয়তা হয় আত্মপ্রত্যয়ে, কেননা সর্বদেশ সর্ব-

কালের আত্মপ্রত্যয় উহাকে একই ভাবে গ্রহণ করে। আন্তরিক চক্ষুতে যাহা প্রতিভাত হইল, আন্তরিক শ্রবণ যাহা শ্রবণ করিল, তৎপ্রতি অবিশ্বাস বোর সংশয়। এ সংশয় বিদূরিত হইতে সময় যাইবে, অথচ ইহাতে কোন ক্ষতি হইবে না। কেন না জ্ঞানভিমানী অল্পসংখ্যক লোকের মধ্যে যেমন বাহ্যজগৎ সত্য এ সম্বন্ধে সংশয় আছে, তেমনি কালে অন্তরাজ্যের সম্পর্কে সংশয়ও অতি অল্প লোকের মধ্যে আবদ্ধ থাকিবে। নববিধান লোকের চিত্ত অন্তর রাজ্যের দিকে যে প্রকার টানিতেছে, তাহাতে এই মহৎকার্য্য শীঘ্র শীঘ্র সম্পন্ন হইবে আমরা আশা করিতে পারি।

অদৃশ্য জগৎসম্বন্ধে জ্ঞানদাতা যে প্রকার ঈশ্বর, তেমনি তত্ত্বতা সংবাদবহনেও আমরা তাঁহাকে ভিন্ন ঐশ্বরিক দূত মানিতে পারি না। সে রাজ্যের সংবাদ স্বয়ং ঈশ্বর আমাদের নিকটে আনিয়া উপস্থিত করেন। নববিধানের প্রসাদে আমরা ঈশ্বরকে জ্ঞানদাতা ও সংবাদদাতা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিয়াছি বলিয়া আমাদের অনেক গুলি অযথাসংস্কার কুসংস্কার বিদূরিত হইয়া গিয়াছে। আমরা এতৎসম্বন্ধে দু একটি দৃষ্টান্ত দিয়া আমাদের বর্তমান মৌভাগ্য প্রদর্শন করিতে যত্ন করিব।

ঈশ্বর সময়ে সময়ে পৃথিবীতে এক একটি বিধান প্রেরণ করিয়া জনমণ্ডলীকে ভাবী জীবনের আদর্শ প্রদর্শন করেন। এই বিধানে যাহাকে নেতৃত্বপদ অর্পণ করেন, সাধারণ লোকে তাঁহাকেই দেখে তাঁহাকেই বিশ্বাস করে, এবং তাঁহাকেই জীবনের আদর্শ বলিয়া গ্রহণ করে। এই নেতা যখন চলিয়া যান, তখন তাহাদিগের হৃদয়ের ভিতরে নেতার চরিত্র দিন দিন প্রকাশ পাইতে থাকে। তাহারা পূর্বে তাঁহাকে যে যে স্থলে বুঝিতে পারে নাই সে সে স্থলে সহজে বুঝিতে থাকে। এ

প্রকার বুঝিবার মূলে স্বয়ং ঈশ্বর। সাধারণ লোকে ঈশ্বরকে জানিত না, তাহাদিগের নেতাকেই জানিত সুতরাং তিনি তাহাদিগের হৃদয়ে নেতাকে প্রকাশ করিয়া তদ্বারা তাঁহার রাজ্যের দিকে ঐ সকল লোককে টানিয়া লন। এখানে ঈশ্বরের ঈদৃশ কৌশল অন্যায় নহে। কেন না নেতৃবর্গের চরিত্রে তিনি আপনিই প্রকাশিত। যখন সময় আসে নাই যে লোকে তাঁহাকে গ্রহণ করে, তখন অপরের মধ্য দিয়া আত্মপ্রকাশ ইহা ঈশ্বরের বিশেষ করুণা।

বর্তমান সময়ে আমাদিগের হৃদয়ে মহাত্মাদিগের চরিত্র প্রকাশ করিয়া ঈশ্বর আমাদিগকে অনেক জ্ঞান অর্পণ করেন। এ স্থলে আমরা ঈশ্বরেরই মহিমা গান করি, কেন না আমরা জানি, ঈশ্বর ভিন্ন আর কেহ আমাদিগের নিকটে সেই সকল চরিত্র প্রকাশ করে নাই। কি সত্য কি চরিত্র সম্বন্ধে জ্ঞান আমরা সাক্ষাৎসম্বন্ধে ঈশ্বরেরই নিকট হইতে লাভ করি। যে কোন জ্ঞান ঈশ্বর আমাদিগের আত্মাতে সমুদিত করেন, তাহাতে একান্ত বিশ্বাস, তৎসম্বন্ধে কিছু মাত্র সংশয় হৃদয়ে পোষণ না করা, ইহা আমাদিগের সর্ব প্রধান কর্তব্য। পৃথিবীতে যত দূর যাহা প্রকাশ পাইবার যোগ্য তাহা অতিক্রম করিয়া যে সকল জ্ঞান আমাদিগের নিকটে সমাগত হয়, আমরা তাহাকে সংবাদ বলিয়া আখ্যা দান করিতেছি। পৃথিবীর অতীত লোকসম্বন্ধে আমাদিগের নিকটে যে আলোক আইসে তৎপ্রতি আমাদিগের নিঃসংশয় বিশ্বাস, কেন না আমরা জানি ঈশ্বর ভিন্ন আর কেহ সে সকল বিষয় আমাদিগকে অবগত করিতে সমর্থ নহেন।

একটি গূঢ় কথা।

ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস যদিও সকল লোকের দেখিতে পাওয়া যায় না, তথাপি আপাততঃ

মনে হয়, মানুষ মানুষকে যেন ঈশ্বরকে সমধিক বিশ্বাস করে। দুঃখের বিষয় এই, মানুষ মানুষকে যত দূর বিশ্বাস করে, অদৃশ্য ঈশ্বরকে তত দূর বিশ্বাস করে না। তবে মানুষ মানুষকে যে বিশ্বাস করে তাহা এত দূর সীমাবদ্ধ যে সে সীমা অতিক্রম করিয়া তাহা কখন ধাবিত হয় না। হয়তো এক জনকে যত দূর বিশ্বাস করা উচিত তাহার চরিত্রের গভীরতম স্থানে প্রবেশ করিতে সক্ষম না হওয়াতে কেহ তাহাকে তত দূর বিশ্বাস করে না। যখন একটি বিধান আইসে, তখন উহা কেবল যে ঈশ্বরকে বিশ্বাস করিতে শিক্ষা দেয় তাহা নহে, মানুষকে মানুষ কত দূর বিশ্বাস করিতে পারে, তাহাও দেখাইয়া জগৎকে অবাক করে।

কোন একটি বিধানের নেতৃত্বপদ যাহাকে ঈশ্বর অর্পণ করেন, তাঁহার একটি এই বিশেষ লক্ষণ থাকে যে তিনি ঈশ্বরচিহ্নিত লোক সকলকে অতি সহজে চিনিয়া লইতে পারেন। এক জন অজ্ঞাতকুলশীল ব্যক্তি তাঁহার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলে তাহার মুখের একটি কথা শুনিয়া তিনি এমনি তাহাকে চিনিয়া লন যে অপর লোক সকল তাঁহার এই ব্যবহারের অর্থ কিছুই বুঝিতে পারে না। এক জন অপরিচিত লোককে চিরপরিচিতের ন্যায় গ্রহণ করা এবং তাহার সহিত তদ্রূপ বিশ্বস্তভাবে ব্যবহার করা, ইহা কিছু সামান্য আশ্চর্য্য বাপার নহে। আমরা অনেক সময়ে অনেক লোকসম্বন্ধে কোন একটি মত পোষণ করিয়াছি, এবং পরিশেষে তৎসম্বন্ধে ভ্রম দেখিতে পাইয়াছি, কিন্তু ঈশ্বর-নিযুক্ত নেতার এ প্রকার ভ্রম আমরা কখনও দেখিতে পাই নাই। যে সকল স্থলে পতনের ব্যাপার ঘটিয়াছে, সেখানেও তৎসম্বন্ধে তাঁহার সুস্পষ্ট জ্ঞান ছিল। সুতরাং নেতৃত্বের এ লক্ষণ আমরা অসাধারণ লক্ষণ মনে করি।

ঈশ্বরনিযুক্ত নেতৃবর্গের এই অসাধারণ লক্ষণ হইতে আমরা তাঁহাদিগের একটি অসাধারণ বিশ্বাস দেখিতে পাই। তাঁহারা যে সকল ব্যক্তি মধ্যে যে সমুদায় দেবভাব প্রত্যক্ষ করেন, তাহাতে তাঁহাদিগের এত দূর স্ফূট বিশ্বাস যে, তাঁহারা তৎপ্রতি নির্ভর করিয়া ভয়ঙ্কর অসমসাহসিক কার্যে প্রবৃত্ত হন। অন্য লোকে যে সকল লোককে অতি একটি সামান্য বিষয়ে বিশ্বাস করিতে সাহস করে না, সেই সকল লোকের হস্তে তাঁহারা এমন সকল গুরুতর ব্যাপার নাস্ত করেন যে, অন্য লোকের নিকটে তাহা প্রমত্তের কার্য বলিয়া প্রতীত হয়। মৌভাগ্য ক্রমে আমরা এরূপ অনেকগুলি ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়াছি এবং তন্মধ্যে নেতৃবর্গের যে কি অসাধারণতা তাহাও আমরা বুঝিতে পারিয়াছি। সাধারণ লোকে এই সকল লোককে কীদৃশ চক্ষে অবলোকন করে, ইহা যদি আমরা না দেখিতাম, তাহা হইলে মহাত্মা সকলের এতৎসম্বন্ধে মহত্ব আমরা বুঝিতে পারিতাম না। উভয়বিধ লোকের আচরণে আমাদিগের এতৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছে বলিয়া আমরা আমাদিগকে সর্বিশেষ কৃতার্থ মনে করি। মহাত্মা সকল অন্তর্দৃষ্টিতে এক এক ব্যক্তির অভ্যন্তরে যে দেবভাব অবলোকন করেন, তৎপ্রতি কি প্রকার অটল বিশ্বাস একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা আমরা বুঝাইতে যত্ন করিব।

আমরা সকলেই মনে করি, যে ব্যক্তি উপাসনা ধ্যান ধারণা সাধন ভজনাदिতে সর্বদা রত, যাহার চরিত্র বাল্যকাল হইতে অতি নিশ্চল, কোন প্রকার পৃথিবীর মলিনতার সহিত যাহার কোন পরিচয় নাই, ঈদৃশ লোকের উপরে নিজ পরিবারস্থ গুঢ় গভীর বিশ্বস্ত কার্য অর্পণ করা যাইতে পারে। এই সকল কার্যে অনেক প্রকার প্রলোভন বিদ্যমান। এখানে পারিবারিক পবিত্রতাদি ভার্যাপিত ব্যক্তির সদাচরণের উপরে সম্পূর্ণ নির্ভর করে। এমন কে

আছে যে এমন স্থলে অতাদৃশ ব্যক্তিকে নিয়োগ করিতে পারে? যাহার জীবনে সাধন ভজনাদি দৃশ্যতঃ কিছুই নাই, গভীর ধ্যানধারণার কথা দূরে উপাসনাতে নিয়মিত যোগদানেও অমনোযোগী, পূর্বজীবনে অসৎসংসর্গ অনেক ঘটিয়াছে, আমরা দেখিয়া অবাক হইয়াছি, আমাদিগের বর্ণিত অনুপযুক্ত ব্যক্তির হস্তে ঈদৃশ গুরুতর ভার অর্পিত হইয়াছে, এবং তিনি এই সকল কার্য যে প্রকার বিশ্বস্ততা সহকারে নির্বাহ করিয়াছেন, আমরা আমাদিগের সাধন ভজন, উপাসনা, ধ্যানধারণা, পূর্বজীবনের নিশ্চলতা প্রভৃতি লইয়া তৎসম্বন্ধে এই অনুপযুক্ত ব্যক্তির চরণের ধূলি স্পর্শ করিবারও উপযুক্ত নহি। এ কথা কেন বলিতেছি, এই জন্য বলিতেছি, আমাদিগের যে সকল স্থলে মনোবিকার জন্মে, সে সকল স্থলে এ ব্যক্তি সর্বথা বিকারশূন্য। পৃথিবী ইহা বিশ্বাস করিতে পারে না, আমরাও কোনকালে বিশ্বাস করিতাম না, যদি এই আশ্চর্য্য ব্যাপার আমাদিগের জ্ঞানগোচরে না হইত।

অসাধারণ ব্যক্তিগণের এই অসাধারণ বিশ্বাসের কারণ অনুসন্ধান করিয়া এই জানিতে পারা যায় যে তাঁহারা মনুষ্যে দেবাংশ অবলোকন করেন, এবং এই দেবাংশে তাঁহাদিগের এত দূর স্ফূট বিশ্বাস যে কিছুতেই তাহা টলে না। মনুষ্যে দেবাত্মরূপ অবলোকন সামান্য চক্ষে সম্ভবে না; অসাধারণ ব্যক্তিগণের অসাধারণ এই চক্ষুরই জন্য। অন্য লোকে বাহিরের আচার আচরণ ব্যবহারাদি অবলোকন করিয়া এক ব্যক্তির বিষয়ে মতামত প্রকাশ করে, অথচ অন্তস্তম প্রদেশে প্রবেশ করিতে পারে না। সুতরাং ইহাদিগের মতামত সেই লোকের ব্যবহারাদির সঙ্গে পরিবর্তিত হইয়া যায়। কিন্তু সমুদায় পরিবর্তনের মধ্যে এক ব্যক্তিতে কোন্টি চির কাল অপরিবর্তিত থাকে, যাহারা সেইটি দেখিতে পান, তাঁহারা তদংশে

দেবত্ব অবলোকন করিয়া তৎপ্রতি যে বিশ্বাস স্থাপন করেন, তাহা টলিবার আর কোন কারণ থাকে না।

অসাধারণ ব্যক্তিগণেতে যাহা স্বাভাবিক আমরা সাধন দ্বারা তাহা আমাদিগের করিতে পারি, অন্যথা তাঁহারা সাধারণ লোকের আদর্শ স্থলে কখন দণ্ডায়মান হইতে পারিতেন না। সাধারণ দৃষ্টিতে লোকসম্মুখে বিচার করিতে গিয়া আমরা এত দিন পদে পদে ভ্রমে পতিত হইয়াছি, এখন যদি মনুষ্যগণ মধ্যে যাহা অস্বাভাবিক অনিশ্চিত তৎপ্রতি বিশ্বাস স্থাপন না করিয়া নিপুণতা সহকারে নিরন্তর তাহাদিগের অভ্যন্তরে স্থায়ী ভাব অন্বেষণ করি, এবং যোগপ্রভাবে যখন সেই ভাব প্রাপ্ত হই, তদুপরি তত্ত্ব্যক্তি সম্মুখে আমাদিগের বিশ্বাস স্থাপন করি, আমরা কোন কালে বঞ্চিত হইব না। যেখানে দেবভাব সাংসারিকতায় আচ্ছন্ন হইয়া গিয়াছে সেখানে উহা আবিষ্কার সামান্য নিপুণতায় হয় না, কিন্তু ক্রমিক সাধন দ্বারা হয় না এমন কিছুই নাই।

বিধানতত্ত্ব।

জড় জগতের প্রতি দৃষ্টি করিলে স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে ঈশ্বর ইহাকে কতকগুলি শক্তির দ্বারা শাসিত করিতেছেন। চন্দ্র সূর্য্য অগণ্য গ্রহ নক্ষত্র পূর্ণ এই প্রকাণ্ড জগৎ কয়েকটি শক্তি দ্বারা সুনিয়মে সৃষ্টিজ্বালায় ও নির্বিশেষে চালিত হইতেছে। মাধ্যাকর্ষণ, তাড়িতাকর্ষণ কৈশিকাকর্ষণ প্রভৃতি শক্তি সকলই জড়জগতের উপর আধিপত্য করিতেছে, কোন পদার্থই ইহাদিগের শাসন অতিক্রম করিয়া ঈশ্বরের জগতের মধ্যে স্থান পায় না। চন্দ্র সূর্য্য অথবা অন্য কোন পদার্থ উক্ত শক্তি নিচয়ের অধীনস্থ থাকিতে অস্বীকার করিতেছে, এরূপ কথা যদি আমরা কখন কল্পনা করিতে পারি তাহা হইলে উহাদিগের নিশ্চয় ধ্বংস ব্যতীত

অন্য কিছু আমরা ভাবিতে পারি না। ঈশ্বর যাহাদিগকে আধিপত্য করিবার জন্য সৃষ্টি করিয়াছেন কে তাহাদিগকে অগ্রাহ্য করিয়া তাঁহার রাজ্যে স্থান পাইতে পারে। বস্তুতঃ দেখিতে গেলে ইহা স্পষ্ট বুঝা যায় যে, স্বয়ং বিধাতাই সেই সমস্ত শক্তির প্রাণ হইয়া নিজে জগৎ শাসিত ও সুনিয়মিত করিতেছেন। যাহারা এই শক্তি সকলের মধ্যে কেবলই অন্ধবল দেখেন, স্বয়ং ঈশ্বরকে দেখিতে পান না, তাঁহারা নাস্তিক শ্রেণীভুক্ত। ফলকথা এই, জড়জগতের নিয়ামক স্বয়ং ঈশ্বরই শক্তি সকলের মধ্যে অবতীর্ণ থাকিয়া জড়জগতের উপর এমনি আধিপত্য করিতেছেন যে কাহার সাধ্য নাই তাহাকে অতিক্রম করে।

যে রূপ জড়জগতে ধর্মজগতেও ঠিক সেই রূপ। ধর্মজগতের মহাশক্তি ও নিয়ামক কাহার? ঈশ্বরপ্রেরিত ধর্মসংস্থাপক মহাপুরুষেরা। তাঁহারা ঈশ্বরের আদেশে এক একটি মহাশক্তিরূপে স্বর্গ হইতে অবতরণ করিয়া অধ্যাত্ম জগৎ শাসনের ভার প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহারা ই ধর্মজগতের রাজা, শাসনকর্তা ও নিয়ামক। এই জন্যই শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে যে সাধুরাই পৃথিবীর রাজা ও শাসনকর্তা। ইতিহাসও ঠিক আমাদিগের কথাগুলি সপ্রমাণ করিতেছে। আমরা স্বচক্ষে দেখিতেছি যে ঈশ্বরশক্তি লক্ষ লক্ষ মনুষ্যের উপর আধিপত্য করিতেছে, বুদ্ধদেব যে কত আত্মাকে চালাইতেছেন ঘুরাইতেছেন তাহার সংখ্যা কে করে? ত্রীগৌরান্দ্রশক্তির যে কিরূপ প্রবল পরাক্রম আমরা তাহা স্বচক্ষে প্রতিদিন দেখিতেছি। মহানন্দশক্তির দ্বারা যে কত আত্মা সুনিয়মে চালিত হইতেছে তাহা কে গণনা করিবে? এই সমস্ত মহাপুরুষ এখন শক্তিরূপে ধর্মজগতে বাস করিতেছেন, তাঁহারা প্রবল পরাক্রমে আত্মা সকলকে চালাইতেছেন। এই পৃথিবী যে রূপ ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যে বিভক্ত, এক এক দেশের

এক একটি রাজ্য আছেন, ধর্মরাজ্যও সেইরূপ নানা রাজ্যে বিভক্ত, এক এক জন মহাপুরুষ সেই সেই বিভাগের রাজা । ঈশা, বুদ্ধ, শ্রীগো-রাক্ষ, মহম্মদ নানক প্রভৃতি সকলেই ঈশ্বর নিয়োজিত রাজা ও ধর্মজগতের শাসনকর্তা ও নিয়ন্তা । যে সমস্ত লোক জড়জগতের নিয়ামক মাধ্যাকর্ষণ, যোগাকর্ষণ প্রভৃতি শক্তির মধ্যে কেবল অক্ষবল মাত্র দেখে আদিশক্তি ঈশ্বরকে দেখিতে পায় না, তাহাদিগকে যেমন আমরা নাস্তিক বলিয়া জানি, তদ্রূপ যে সমস্ত ভ্রান্তজীব ঈশাশক্তি বুদ্ধশক্তি প্রভৃতি সাধু-শক্তির মধ্যে কেবল মনুষ্যশক্তি দেখে স্বয়ং ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ উপলব্ধি করিতে পারে না আমরা তাহাদিগকেও নাস্তিক ভ্রান্ত জীব ও রূপাপাত্র মনে করি । ঈশ্বরপ্রেরিত ধর্মপ্রবর্তক মহাপুরুষেরা সত্য সত্যই মুক্তিপ্রদ প্রবল শ্রোত হইয়া স্বর্গ হইতে অবতরণ করত পৃথিবীর ভিতর দিয়া কত অসংখ্য ক্ষুদ্র আত্মাকে ত্রুক্ষমাগরের দিকে ভাষাইয়া লইয়া যাইতেছেন তাহা কে বুঝিতে পারে ? আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে চন্দ্র সূর্যের মত প্রকাণ্ড পদার্থই হউক, অথবা অতি সামান্য ক্ষুদ্র পরমাণুই হউক, যদি মাধ্যাকর্ষণ প্রভৃতি ঈশ্বরপ্রতিষ্ঠিত শক্তি দ্বারা শাসিত ও চালিত না হইতে চায় তবে নিশ্চয়ই ধ্বংস প্রাপ্ত হয়, ঈশ্বরের জগতে ক্ষণকাল মাত্র অবস্থিতি করিতে পারে না, ধর্মজগতেও ঠিক সেইরূপ । যদি কোন দান্তিক ব্যক্তি ঈশ্বর নির্দিষ্ট মহাপুরুষগণকে অবজ্ঞা করিয়া তাঁহার বিধি ও নিয়ম দ্বারা শাসিত হইতে না চাহে, নিজে নিজের পরিচালক হইতে ইচ্ছা করে, নিশ্চয়ই সে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে, ঈশ্বরের ধর্ম রাজ্যে সেই অহংকারীর এক মুহূর্তমাত্রও স্থান নাই । আমরা সে সকল লোকের ধর্মজীবনে এক তিল মাত্র বিশ্বাস করি না বাহারা কোন বিধানভুক্ত নহে, অথবা কোন বিধানপ্রবর্তকের অনুগামী হইয়াও আপনার গর্বে ক্ষীণ হইয়া

আপনার বুদ্ধিকে কর্ণধার করিয়া দুস্তর ভব-মাগর পার হইতে সাহসী হয় । সেই রূপাপাত্র আত্মপ্রবর্তিতরা নিশ্চয়ই ভুবিয়া মরিবে । এই শতাব্দীর মধ্যে ইউরোপের অনেক একেশ্বরবাদের কথা আমরা শুনিয়াছি, তাঁহাদিগকে আমরা শ্রদ্ধা করি, এক সময়ে তাঁহাদিগের গ্রন্থ সকল আমরা কত আদরে পাঠ করিয়াছিলাম, তাঁহারা কত ধর্মভাব ঈশ্বর প্রেম পুণ্য ও বিশ্বাসের পরিচয় দিয়াছিলেন, কিন্তু অল্প দিন যাইতে না যাইতে তাঁহাদিগের বিশ্বাস কেমন তুষের ন্যায় আকাশের চারি দিকে উড়িয়া গেল, প্রেম শুকাইয়া গেল এবং পুণ্য পর্যন্ত ধ্বংস হইল । এদেশেও আমরা কত শত সহৃদয় লোক দেখিয়াছি, তাঁহারা এক সময়ে ধর্মের দৃষ্টান্তস্বল ছিলেন, এখন ধর্মরাজ্য হইতে বহু দূরে ভ্রমণ করিতেছেন । এই কারণেই আমরা আর সেই বিধানবিশ্বাসবিরহিত পুরাতন ত্রাক্ষধর্মের বিশ্বাস করি না, সুদৃঢ়ভাবে নববিধান আলিঙ্গন করিয়াছি ।

নববিধানে সকলই নূতন । নববিধানে শক্তি বা সাম্রাজ্য নাই তাহা নহে, কিন্তু এই শক্তি ও সাম্রাজ্য দাসত্বের প্রভুত্বের নহে । নববিধান সমুদায় বিধানের শক্তি একত্র একস্থলে আনয়ন করিয়াছেন, এবং সেই সমুদায় শক্তিকে এক মহাশক্তিতে পরিণত করিয়াছেন । ইনি স্বয়ং দাস হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন, স্তবরাং আপনি লুক্কায়িত প্রভুগণের নাম জগতে ঘোষিত । আমরা এ কথা লুক্কাইয়া রাখিতে পারি না যে আমাদিগের আচার্য্যদেব এই সেবকাগ্রণী, এবং আমরা সকলে তাঁহার সেবকত্বে সেবক । এই জন্যই আমরা আর কাহাকেও আচার্য্য বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি না । আর কেহ আমাদিগের নেতা হইবেন এ কথা মনে করা আর বিধানভ্রষ্ট হওয়া ব্যভিচারী হওয়া সমান কথা । শ্রীপলদেব বলিয়াছিলেন “যদি কোন স্বর্গের দূত স্বর্গ হইতে অবতরণ

করিয়া সেই খৃষ্ট যিনি ক্রুশে হত হইয়াছি-
লেন তাঁহা ব্যতীত অন্য খৃষ্টের কথা প্রচার
করেন তিনি অভিসম্পাতগ্রস্ত হইবেন ।” আমরা ও
বলি যে যদি অন্য কোন লোক বলেন যে নব-
বিধানের আর এক জন আচার্য্য ও নেতা হই-
বেন আমরা তাঁহাকে মিথ্যাবাদী ও বিপান-
বিরোধী বলি । এই সত্য জীবন্ত ও দৃঢ় প্রতি-
ষ্ঠিত করিবার জন্য আমরা এখন দেখিতেছি
যে বিধাতা আচার্য্যাদেবের আসন শূন্য রাখিবার
আদেশ করিয়াছিলেন । যদি কেহ এ প্রস্তাবকে
মূর্থতা অথবা মদোষ বলিতে ইচ্ছা করেন সে
মূর্থতা ও দোষ আমাদের নহে, তাহা
বিধাতার । আমাদের আচার্য্য ও নেতার
স্থান তাঁহারই তাহাতে অন্য কাহারও
অধিকার নাই । আমাদের মধ্যে প্রেরিত
অনেক হইতে পারেন, অনেকে মাপক
বলিয়া আহুত হইতে পারেন, কিন্তু বিধানের
নেতা ও আচার্য্য আর কেহ হইতে পারেন
না, ঈশ্বরের গৃহে কোন প্রেরিতই যেন নেতার
স্থান গ্রহণে অগ্রসর না হন এবং এক জন আর
এক জনের আসনে বসিতে ইচ্ছা না করেন ।
যিনি যেখানকার লোক তিনি ঠিক সেই স্থানে
থাকিলেই ঈশ্বরের কার্য্য সুনিয়মে চলিবে এবং
বিধান পূর্ণ হইবে ।

নবসংস্থিতা ।

•বিবাহ ।

ততো বরে প্রস্থিতে চ বসিতে চ পরিচ্ছদে ।

তস্মিন্ সজ্জাগৃহে চাপ্তপুৱে তণ্ডোনয়েং পুনঃ ॥

তমুক্তবিধিনা কন্যাকর্ত্তী চ মহিলাজ্ঞৈঃ ।

বুধাস্তং বরং সম্মানয়েদেবং সমাহিতা ॥ ৪৫ ॥

তদনন্তর বর সজ্জাগৃহে প্রস্থান করিবে এবং সেখানে
প্রদত্ত পরিচ্ছদ পরিধান করিবে । পরে সেখান হইতে
অস্তঃপুরে তাহাকে লইয়া যাইবে । কন্যাকর্ত্তী অন্যান্য
মহিলাগণ সহকারে পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে সম্মান ও
বরণ করিবে ।

পরিচ্ছদৈরলঙ্কারৈঃ সুষ্ঠু ভূষিতয়া সহ ।

কন্যায়াং বরো বেকীসম্মুখে তু পরম্পরম্ ॥

সম্মুখীনেন ভাবেন বিশেষং স্বস্বাসনং তদা ॥ ৪৬ ॥

অলঙ্কার পরিচ্ছদে উৎকৃষ্টরূপে ভূষিতা কন্যা সহকারে
বর আসিয়া বেকীসম্মুখে পরস্পরের সম্মুখীনভাবে নিজ
নিজ আসনে উপবেশন করিবে ।

স আচার্য্যাস্ততঃ পক্ষেঃ বরঃ কন্যাক্ সম্মতিম্ ।

শ্রীমন্মুক এতাত্ শ্রীমতীং সঙ্কল্পবান কিম্ ॥

পত্নীত্বেন গ্রহী হুং ভো শ্রীমত্যম্ব কিংবিমম্ ।

পতিত্বেনামুক্ শ্রীমন্তং গ্রহী হুং তুমিচ্ছসি ॥

শ্রীমতীহ তয়োঃ প্রহাকরো ভার্য্যপণং ভবেৎ ॥ ৪৭ ॥

তদনন্তর আচার্য্য বর ও কন্যাকে সম্মতি জিজ্ঞাসা
করিবেন । শ্রীমান্ অমুক, তুমি কি শ্রীমতী অমুকীকে
পত্নীত্বে গ্রহণ করিতে সঙ্কল্প করিয়াছ ? শ্রীমতী অমুকি
তুমি কি শ্রীমান্ অমুককে পতিত্বে গ্রহণ করিতে অনিচ্ছা
করিয়াছ ? উভয়ে সম্মতি দান করিলে ভার্য্যপণ হইবে ।

শাকাদিকং পিতৃপিতামহনামানি চোচ্চরন্ ।

বরস্য কন্যাকর্ত্তী স সাক্ষাৎকায়ে পরম্ চ ॥

ভার্য্য সমর্পয়েৎ সোহপি বরো নামানি চোচ্চরন ।

পিতৃপিতামহনাম্ কন্যায়ঃ পরমেশিহুং ॥

দীকৃষ্যঃ সন্নিধৌ ভার্য্যগ্রহণং স্বস্তি বাচয়েৎ ॥

শাকাদি এবং বরের পিতৃপিতামহের নাম উচ্চারণ
করিয়া কন্যাকর্ত্তা ঈশ্বরের সাক্ষাৎকারে কন্যার ভার সম-
র্পণ করিবে, এবং বর কন্যার পিতৃপিতামহের নাম উচ্চা-
রণ পূর্বক ঈশ্বরের সন্নিধানে ভার গ্রহণ করিবে এবং স্বস্তি
বলিবে ।

ন বশ্মেণ ন চার্ণেণ ন ভোগেন কদাচন ।

ভোগোন্নতিচরিতব্যো হ্যুক্তে স বরঃ পুনঃ ॥

ন জাত্যভিচরিয়ামীমামিত্যুত্তিং সমুচ্চরেৎ ।

দক্ষিণাত্তেন বিধিনা কন্যাকর্ত্তা চর্চয়েদ্বরম্ ॥ ৪৮ ॥

ধর্ম্মে অর্থে ও ভোগে তুমি ইহাকে অতিক্রম করিবে
না, বর বলিবে কখন ইহাকে অতিক্রম করিব না । অন-
ন্তর দক্ষিণাত্ত বিধি দ্বারা বরের সম্মানে করিবে

কন্যায় দক্ষিণং হস্তং বরো দক্ষকরেণ চ ।

আদিত্যং পুষ্পনালোচন বধোয়াভাং পুরোধসা ॥

প্রীতিগ্রন্থিতয়া তৌ চ করৌ তত্র বরস্ততঃ ।

কন্যা চৈবং প্রতিজানীয়াতামাশ্বরসন্নিধৌ ॥

সাক্ষিভেন পরেশস্য শ্রীমতীমমুকীং হহম্ ।

ত্বাং পত্নীত্বেন বৈধেন দীকরোমাদ্যা সংকৃতাম্ ॥

সাক্ষিভেন পরেশস্য শ্রীমন্তমমুকং হহম্ ।

ত্বাং পতিত্বেন বৈধেন দীকরোমাদ্যা সংকৃতাম্ ॥

উভে তাবুচ্চরিতাক্ মন্ত্রানেনতান্ পৃথক্ পৃথক্ ।

সম্পাদি বিপদি চ হুংধে স্তখে স্তহুত্বে চ বিপবীতে ।

কল্যাণং তব নিত্যং মহতা যত্নেন বর্জ্জয়ামি ॥

যদেতৎ হৃদয়ং মম তদন্ত হৃদয়ং তব ।

যদেতৎ হৃদয়ং তব তদন্ত হৃদয়ং মম ॥

যএতে হৃদয়ে নৌ স্তামভয়োরীশ্বরস্ত তে ॥

সখী ভব ত্বং নমু দেভবামি সখা প্রতিদ্যোত ন সখ্যামাবয়োঃ ।

সখা ভব ত্বংনমু তে ভবামি সখী প্রতিদ্যোত ন সখ্যামাবয়োঃ ॥৪৯

রক্ষণেহস্যাঃ প্রতিজ্ঞায়াঃ সহায়ো ভব মে প্রভো ।

বর দক্ষিণহস্তে কন্যার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিবে ।

পুরোহিত উভয়ের হস্ত প্রেমগ্রাসিতে পুষ্পমালা দ্বারা বন্ধ করিবে । অনন্তর বর ও কন্যা উভয়ে এইরূপে প্রতিজ্ঞা করিবে ।

বর—শ্রীমতী অমুকি, অদ্য পবিত্র পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া আমি শ্রীঅমুকী তোমাকে বৈধপত্নীত্বে গ্রহণ করিতেছি ।

কন্যা—শ্রীমন্ অমুক, অদ্য পবিত্র পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া আমি শ্রীঅমুকী তোমাকে বৈধপতিত্বে গ্রহণ করিতেছি ।

এই মন্ত্রগুলি হৃদয়ে পৃথক্ পৃথক্ উচ্চারণ করিবে ।

সম্পদে বিপদে সুখে দুঃখে সুস্থতা অসুস্থতায় যত্নের সহিত তোমার সঞ্চল বর্জন করিব ।

আমার যে এই হৃদয় তাহা তোমার হউক, তোমার যে হৃদয় তাহা আমার হউক এবং আমাদের উভয়ের হৃদয় ঈশ্বরের হউক ।

তুমি আমার সখী হও, আমি তোমার সখা হই, আমাদের দখ্যভাব যেন কখন ভঙ্গ না হয় ।

তুমি আমার সখা হও, আমি তোমার সখী হই, আমাদের দখ্যভাব যেন কখন ভঙ্গ না হয় ।

হে পরমেশ্বর, উদ্ধাহব্রত পালনে তুমি আমার সহায় হও ।

প্রচার যাত্রা ।

নববিধান দরবারের প্রেরিতমণ্ডলী একটি দল বাঁধিয়া নববিধানের আবিষ্কার সঙ্কে মণ্ডলীর যে গুট ও গভীর সম্বন্ধ তাহা প্রচার করিবার জন্য এবং নববিধানকে বিশেষ মহিমায়িত ভাবে মানবজন্মে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য বহির্গত হন । সংসারে বিশ্বাসীদিগের বহু কেবল একমাত্র শ্রীহরি, তাই বিশ্বাসিগণ তাহার উপরে সমস্ত কার্যের ভার অর্পণ করেন, আপনারা কিছু করিব বলিয়া কিছু করেন না, এবং তাঁহার শ্রীমুখের ইচ্ছিত না পাইয়া কোন কার্য করিতে প্রবৃত্ত হন না । বিশ্বাসিগণ আপন আপন প্রভুর ইচ্ছিত পাইয়া নববিধানের ভাব ও মহিমা প্রচার করিবার সঙ্কল্প করেন । কলিকাতা হইতে বহির্গত হইবার পূর্বে অতি অল্পমাত্র অর্থ কোন বন্ধুর নিকট প্রাপ্ত হইয়া ভগবানের দাসদল তাঁহার প্রতি নির্ভর করিয়া বাটী হইতে

বাহির হইলেন । তৎপর ভগবান তাঁহার দাসদিগের জন্য যেরূপ করেন তাহাই করিলেন, তিনি আপনি সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া সকল অভাব মোচন করিয়া দিলেন । এ কথা যিনি শ্রবণ করিবেন, ভগবানের গুণ চেষ্টার বিচিত্র প্রণালী স্তুতিয়া মোহিত হইবেন সন্দেহ নাই ।

২৬শে বৈশাখ কলিকাতা হইতে যাত্রা করিয়া প্রচার যাত্রিদল ২৭শে বৈশাখ রংপুর নবাবগঞ্জস্থিত কোন বন্ধুর বাসাতে উপস্থিত হন । সে স্থানে উপস্থিত হইয়া স্নান করিয়া তত্রস্থ বন্ধুদিগের অনুরোধে তাঁহাদিগের প্রদত্ত মিষ্ট সামগ্রী দ্বারা জলযোগ করিয়া দৈনিক উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ভক্তগণের ভক্তিপূর্ণ হৃদয়োচ্ছ্বাসে উপাসকমণ্ডলীর হৃদয় মন গলিয়া গেল । উপাসনান্তে বন্ধুর গৃহস্থিত কণ্টকৌরুক্ষতলে রন্ধন করিয়া আনন্দময়ী বিশ্বজননীর পরিবিষ্ট অন্ন তাঁহাকে সম্মুখে দণ্ডায়মানা দর্শন করিয়া ভোজন করিলেন । ভোজনাতে কিছু বিশ্রাম করিতে করিতে সন্ধ্যা হইয়া আসিল । তৎপরে অনুসন্ধান করিয়া একটি গরির ভদ্র লোকের গৃহে উপস্থিত হইয়া এইরূপে কার্য করিলেন । প্রথমতঃ আমাদিগের পালামতে সে দিন বাহার পালা ছিল, তিনি সত্য জ্ঞানমনস্তঃ ব্রহ্ম ইত্যাদি সমবেত স্বরে উচ্চারণ করিয়া উদ্বোধন করিলেন । উদ্বোধনান্তে প্রার্থনা করিলেন, প্রার্থনান্তে ভাই কালীশঙ্কর দাস হিন্দু শাস্ত্র, ভাই গিরিচন্দ্র সেন মুসলমান শাস্ত্র, ভাই উমানাথ গুপ্ত নববিধানের সংক্ষিপ্ত মত বিশ্বাস ও বুদ্ধ শাস্ত্র, ভাই মহেন্দ্রনাথ বসু খৃষ্টান শাস্ত্র ও শিখ ধর্ম পাঠ করিলেন, তৎপর সংক্ষিপ্ত বক্তৃতা ও প্রার্থনার পর ছুটি কীর্তন হইয়া কার্য শেষ হইল । পরে সেই রাত্রিতেই আমাদিগের প্রদ্বৈত বহু কৈলাসচন্দ্র বসুর বাসায় সকলে চলিয়া গেলেন ।

২৮শে বৈশাখ শুক্রবার প্রাতঃকালে যাত্রিদল বাড়ী বাড়ী সংবর্তন করিলেন এবং তার পর নিত্য স্নান করিলেন । স্নানান্তে উপাসনা ও আহার করিয়া ক্রিয়াকাল বিশ্রাম করিলেন । পরে সন্ধ্যাকালে প্রদ্বৈত মোক্তার শ্রীযুক্ত হরিশচন্দ্র রায় মহাশয়ের বাসাতে আমাদিগের পূর্ব প্রণালী মতে আচার্য্যদেবের সঙ্গে আমাদিগের যে সম্বন্ধ আছে তাহা ও নববিধানের সারমর্ম বক্তৃতা উপদেশ কীর্তনাদি দ্বারা প্রচার করিলেন ।

২৯শে বৈশাখ প্রাতঃকালে ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে যথারীতি গৃহে গৃহে সকলে নামসংকীর্তন করিলেন । ইহাদের ভক্তিভাব দেখিয়া অনেকের মন আর্দ্র হইল । পরে বন্ধুবর শ্রীশচন্দ্র দাসের গৃহে মধ্যাহ্নকালের উপাসনা শেষ করিয়া তাঁহার নব প্রস্তুত কন্যার নামকরণ করিলেন । বৈকালে বেলা প্রায় পাঁচটার সময় নবাবগঞ্জের বাজারের পথে নগরকীর্তন করিতে করিতে বাহির হইলেন, কীর্তনের সঙ্গে অনেক ইতর

ও ভক্ত লোক যোগদান করিলেন। পরে এক দোকানের সম্মুখে বসিয়া পূর্ব রীতি অনুসারে উদ্বোধন কীর্তন গান পাঠ ও পুনর্বার প্রার্থনা শেষ হইলে তাই উমানাথ গুপ্ত উপস্থিত ব্যক্তি সকলকে সম্বোধন করিয়া আমাদিগের আচার্য্যদেবের ভাবসম্মুখে কিছু বক্তৃতা করিলেন। তৎপরে বিশেষ প্রমত্ত ভাবে “আমায় দে মা পাগল করে” এই কীর্তন গাইতে গাইতে পথে কিয়দূর ভ্রমণ করত ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মমন্দিরের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কীর্তন শেষ করা হইল। কীর্তন শেষ হইলে আমাদিগের পুরাতন বন্ধু শ্রদ্ধেয় ভ্রাতা বাবু কৃষ্ণদয়াল রায় উকীল আমাদিগকে ডাকিয়া নিজ বাসায় লইয়া গিয়া বিশেষ সমাদর করিয়া বসাইয়া বিশ্রাম করিতে অনুরোধ করিলেন এবং অতিশয় যত্ন সহকারে সকলকে জল ধাওয়াইলেন। আমরা শ্রদ্ধেয় কৃষ্ণদয়াল বাবুকে তাঁহার ভদ্রতার জন্য ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

৩০ শে বৈশাখ রবিবার। প্রেরিতদল প্রাতঃকালে যথারীতি গৃহে গৃহে নাম কীর্তন করিলেন। মধ্যাহ্নে বন্ধুবর কান্তিমণি দত্তের গৃহে পারিবারিক উপাসনা ও মধ্যাহ্ন কালের ভোজন হয়। ভোজনশেষে জজ আদালতের সেরেস্তাদার শ্রীযুক্ত কামাধাচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বাসাতে ধর্মবিষয়ে কথোপকথন হয়। এই সভায় তথাকার দ্বিতীয় মুনসেফ ও অন্যান্য ভদ্রগণ উপস্থিত হইয়া ধর্মশ্রীলাপ করিয়া প্রেরিতদলকে বিশেষ আপ্যায়িত করিয়াছেন। তাঁহাদের সৌজন্য ও নম্রতামিশ্রিত বিনীত ভাবের ধর্মশ্রীলাপে প্রেরিতদল বড়ই প্রীত হইয়াছেন। অনন্তর সন্ধ্যাকালে মন্দিরে উপাসনা বক্তৃতাাদি বিশেষ ভাবের সহিত হইয়াছিল, তাহাতে স্থানীয় লোকের মনে সন্তোষের সঞ্চার হয়। এই দিন রাত্রিতে ডেপুটি মাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত বাবু দীননাথ বন্দোপাধ্যায় অতি সমাদর পূর্বক প্রেরিতদলকে ভোজন করাইয়াছিলেন।

১ লা বৈশাখ সোমবার। মধ্যাহ্ন কালে শ্রদ্ধেয় বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু কৈলাসচন্দ্র বসু মহাশয়ের বাসাতে উপাসনা হয়। রাত্রিতে তুষভাণ্ডারের জমিদারের বাসাতে বাঙ্গালা, হিন্দী, উর্দু, ইংরাজিতে যাত্রিদল বক্তৃতা করিয়াছিলেন। এই বক্তৃতাতে স্থানীয় সবুদায় লোক বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছেন।

২ রা জৈষ্ঠ মঙ্গলবার। স্থানীয় ব্রাহ্মদিগের সঙ্গে বিশেষ ভাবে কথোপকথন এবং রাত্রিতে শ্রদ্ধেয় মোক্তার শ্রীযুক্ত বাবু হরিশচন্দ্র রায় মহাশয়ের বাসাতে উপাসনা ও ভজনাদি হয়। হরিশ বাবুর সৌজন্য ও ভদ্রতার জন্য তাঁহাকে সন্তুষ্টচিত্তে আমরা ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। তিনি দীন প্রচারকদের প্রতি অতিশয় সমাদর ও সম্মান প্রদর্শন করিয়াছেন।

৩রা বুধবার। সদাঃপুঙ্খরীত্রীয়ে পরগণে কুণ্ডীর জমি-

দার শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রমোহন রায় চৌধুরী মহাশয়ের গৃহে মধ্যাহ্ন কৃত্য ও রাত্রিতে নূতন প্রাণালী মতে প্রচার কার্য্য নির্বাহ করা হইল। এই গৃহের কর্তা গৃহে ছিলেন না। কিন্তু তাঁহার দুইটি যুবক পুত্র প্রচার যাত্রীগণের প্রতি যথোচিত সম্মান ও সৌজন্য প্রদর্শন করিয়াছেন। অল্প বয়স্ক যুবকেরা বালকদিগের মধ্যে গণ্য। ইহারা বালক হইয়াও বুদ্ধের আয় ব্যবহার করিয়াছেন, তজ্জন্ত তাঁহারাও ধন্যবাদার্থ।

৪টা জ্যৈষ্ঠ রহস্পতিবার। যাত্রিদল ফুলবাড়ী মোকামে উপনীত হইয়া উপাসনা ও আহারাদি সম্পাদন করিলেন। ফুলবাড়ীর ব্রাহ্ম ভ্রাতৃগণ অতিশয় যত্ন ও সমাদর পূর্বক প্রচারযাত্রিদলকে গ্রহণ করিলেন। সে দিন সন্ধ্যাকালে নগরকীর্তন ও মুনসেফ বাবুর বাসাতে নূতন প্রাণালী অনুসারে নববিধান প্রচার করিলেন।

৫ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার। প্রাতঃকালে ফুলবাড়ী গৃহে গৃহে নামকীর্তন। মধ্যাহ্ন কৃত্যের পর বেলা প্রায় সাড়ে চারিটার সময় ফুলবাড়ীহাটে কীর্তন ও বক্তৃতা হয়। হাটের বক্তৃতা বিশেষ ওজস্বী ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। তৎপর সূজাপুরনিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নৃসিংহচন্দ্র দাসের গৃহে তত্রস্থ জমিদার ও ভদ্র মহোদয়গণের সম্মুখে নূতন প্রাণালীতে নববিধানপ্রচারকার্য্য সম্পন্ন হয়। পরে তথাকার সামাজিক উপাসনা ও উপদেশ শেষ করিয়া যাত্রিদল বিভ্রাম করেন।

৬ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার। আহারাঞ্জে দুইটার গাড়ীতে সৈয়দপুরে যাইবার সঙ্কল্প করিয়া যাত্রিদল বাহির হইলেন, কিন্তু ঘড়ীর ভুলে ষ্টেশনে পৌঁছিতে না পৌঁছিতে ট্রেন চলিয়া গেল। বিধাতার আশ্চর্য্য কার্য্যকৌশল কে বুঝিতে পারে? সে দিন আর কিরিয়া ফুলবাড়ী যাওয়া হইল না। ষ্টেশন মাষ্টার শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র মিত্র অতি চরিত্রবান্ ভদ্র। তাঁহার প্রযত্নে সেই স্থানে অবস্থিতি করা গেল এবং তাঁহার গৃহে আদরের আতিথ্য গ্রহণ করিয়া সেখানে নামকীর্তনাদি করা হইল।

৭ই জ্যৈষ্ঠ রবিবার। যাত্রিদল প্রত্যুষে সৈয়দপুরে উত্তীর্ণ হইয়া গৃহে গৃহে নামকীর্তন ও মধ্যাহ্ন কৃত্য সমাপন করিলেন। পরে বৈকালে তত্রস্থ উন্নতিবিধায়িনী সভার গৃহে সমবেত লোকমণ্ডলী সম্মুখে নূতন প্রাণালীতে প্রচার ও বিশেষ প্রমত্ততার সহিত নগরকীর্তন হইল। কীর্তন শুনিয়া সর্বসাধারণ লোকের হৃদয় বিশেষ আকৃষ্ট হইয়াছিল। তৎপর শ্রীযুক্ত বাবু আভতোষ বসুর গৃহে সামান্ত ভাবে সামাজিক উপাসনা শেষ হইল।

৮ই জ্যৈষ্ঠ সোমবার। যাত্রিদল গৃহে গৃহে দয়াময় শ্রীহরির নামকীর্তন করিয়া সমাগত ভদ্রগণের সঙ্গে সৎ-প্রসঙ্গ করিলেন। তৎপর মধ্যাহ্নকৃত্য শেষ করিয়া

বিশ্রাম করেন, পরে রজনী সাতটার সময় তত্রস্থ উন্নতি-বিধায়িনী সভার গৃহে বাঙ্গলা হিন্দি ও ইংরাজি বক্তৃতা করিয়া সেই রাত্রিতেই নাটোর মোকামে যাত্রা করিলেন।

১৬ই জ্যৈষ্ঠ প্রাতঃকালে নাটোর মোকামে উপস্থিত হইয়া দিবা দুইপ্রহর পর্যন্ত স্থানের জন্ত ঘুরিয়া ঘুরিয়া যাত্রিগণ অভ্যস্ত ক্লান্ত হইয়া পড়িলেন। আশ্চর্য্য দয়াময়ের রূপা!! তত্ৰত্য এক জন বৈষ্ণবের আধড়াতে উপস্থিত হইয়া অতি আনন্দের সহিত স্নান ও উপাসনা শেষ করিয়া খেচরান্ন রন্ধন করিয়া ভোজন করা হইল। এপর্যন্ত তথাকার একটি ভদ্র লোক একবার জিজ্ঞাসাও করিল না যে ইহারা কে ও কোথা হইতে আসিয়াছে। বিশ্বাসী যাত্রিদল তাহাতে ক্ষেপণও করিলেন না। বেলা প্রায় সাড়ে চারিটার সময়ে তথাকার এক জন মদঙ্গবাদককে কিকিৎ অর্থ দিয়া তাহার সাহায্যে দয়াময় শ্রীহরির পবিত্র নামের গৌরব ঘোষণা করিতে করিতে বাজারের ভিতর দিয়া চলিয়া যাইতে লাগিলেন। আশ্চর্য্য ঘটনা ঘটিল। এই কীর্তনের সঙ্গে সঙ্গে দয়াময়ের দয়া যেন স্বর্গ হইতে অজস্র ধারে বর্ষিত হইতে লাগিল। নাম শুনিয়া পথে লোকে লোকারণ্য হইল। দলে দলে লোকসকল ভূমিষ্ঠ হইয়া পথের ধারে প্রণাম করিতে লাগিল। পরে এক জন মহাজন অতি যত্ন করিয়া তাহার গৃহে লইয়া গেল। সেই স্থানে বহু লোক সমবেত হইলে অভিশয় প্রমত্ত ভাবে সংকীর্তন নৃত্যাদি হইল। তার পর ভাই উমানাথ গুপ্ত ও ভাই মহেন্দ্র নাথ বসু উভয়েই মহাপুরুষ গোরাক্ষ ও তৎপ্রচারিত ভক্তির বিষয়ে বক্তৃতা করিলেন। সমবেত লোকমণ্ডলী চিত্রপুস্তলিকার ন্যায় দণ্ডায়মান থাকিয়া শ্রবণ করিল। যাত্রিদল তথা হইতে কীর্তন করিতে করিতে বাহির হইয়া পুনর্ব্বার পূর্ব স্থানে সমাগত হইলেন, এবং ট্রেণ আসিবার সময় নিকটে জানিয়া ষ্টেশনে সমাগত হইলেন। নাটোরের বাজার হইতে ষ্টেশন অনেক ধানি ব্যবধান। আসিতে আসিতে জল ঝড় উপস্থিত হইল। আশ্চর্য্য ঈশ্বরের করুণা!! কেনন না আর দুইমিনিট বিলম্ব হইলে সকলকে বিষম বিত্রত হইয়া পড়িতে হইত। দয়াময়ের দয়াতে তাহা হইল না। যখন যাত্রিদল গাড়ীতে চড়িবেন তখন ঝড় বৃষ্টি ধামিয়া গেল। পরে প্রাতঃকালে কলিকাতার পৌঁছিয়া আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

এবার কার প্রচার যাত্রাতে দয়াময় শ্রীহরি ও বিশ্বাসিদলের পালয়ত্রী আনন্দময়ী বিশ্বজননী তাঁহার আশ্রিত দাসগণকে বিশেষ ভাবে কৃতার্থ করিয়াছেন। দাসগণ আপনাদের অযোগ্যতানিবন্ধন বাহা কোন রূপে আশা করিতে পারেন নাই, দয়াময়ীর দয়াতে সেই স্বর্গীয় সুখাশান করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন। তাঁহাদের অবস্থানুসারে তাঁহারা স্থানে স্থানে কেবল তিরস্কার ব্যতীত কিছুই

আশা করেন নাই, কিন্তু পুত্রবৎসলা জননী দীন হীন কান্দাল সন্তানগণের প্রতি আশাতিরিক্ত অসম্ভব স্নেহ বাৎসল্য প্রদর্শন করিয়াছেন ও আশাতিরিক্ত স্বর্গীয় অমৃত বর্ষণ করিয়াছেন। ধন্য বিধানেয় অভিনেত্রী, আনন্দময়ী মা, ধন্য দয়াময় শ্রীহরি, ধন্য তাঁহার দয়া।

কুটীর মঙ্গলবার ২১ বৈশাখ, ১৭৯৮ শক।

হে যোগশিক্ষার্থী! সর্ব প্রথমে অন্ধকার সাগর মন্থন পূর্ব্বক কোন্ দেবতা লাভ করা হইল। “আমি আছি” এই উপাধিদারী দেবতা, সত্তা অথবা বর্তমানতা, যাহার নাম। প্রথমাবস্থায় এই ঘোরান্ধকার ভিতরে ব্যাপ্ত যে সত্তা, সেই সত্তা দর্শন, সেই সত্তা পূজা, সেই সত্তা ধারণ করিতে হইবে। এই যে সত্তা উপলব্ধি অথবা দর্শন, ইহা দুই ভাবে সম্ভব। এক স্থূল, এক সূক্ষ্ম; এক সামান্য, এক বিশেষ; এক অবলোকন এক নিরীক্ষণ; এক সম্ভরণ এক মগ্ন। স্থূল কি? প্রকাণ্ড একটা জীবন্ত জাগৎ ব্যাপ্তি, যত দূর দেখিতেছি, মন যতদূর যাইতেছে, তত দূর সেই ব্যাপ্তি, দেশে অপরিচ্ছিন্ন, ধানিক আছে ধানিক নাই তাহানহে, এই যে অনন্ত অপরিচ্ছিন্ন ব্যাপ্তি ইহা স্থূল সত্তা। একটি অভ্যস্ত সংকীর্ণ বিন্দুমাত্র স্থানে যে সেই আবির্ভাব উপলব্ধি তাহাই সূক্ষ্ম দর্শন। একরূপ মনে করিবে না যে এই দুই স্বতন্ত্র সত্তা। সেই একই সত্তা, সমস্ত দেখিলে স্থূল, একটি অংশ দেখিলে সূক্ষ্ম দর্শন হইল। সাধারণ সত্তা এবং বিশেষ সত্তা দর্শনও এইরূপ। অবলোকন কি? ঈশ্বর আছেন তাঁহাকে দর্শন করা। নিরীক্ষণ কি? একটা জায়গাতে খুব ভালরূপে তাঁহাকে দেখা। একটু ছোট বিভাগে স্থির ভাবে তাঁহাকে দেখা। কিন্তু যখন সূক্ষ্ম, অথবা বিশেষ ভাবে সেই সত্তা নিরীক্ষণ করিবে তখন একরূপ মনে করা হইবে না যে আমি যত দূর দেখিতেছি ইহা ভিন্ন আর ত্রকের সত্তা নাই। তখন মনে করিবে আমার সাধ্যানুসারে আমি কেবল অল্প অংশ দেখিতেছি। সম্ভরণ কি? প্রকাণ্ড সত্তা সাগর দেখা, এক বার তাহার উপরিভাগে ভেসে নেওয়া, যেমন বস্তুর উপর চক্ষু বুলাইয়া লওয়া। দ্বিতীয়তঃ সেই সত্তার ভিতরে মগ্ন হওয়া। এক উপরিভাগে চক্ষুর সম্ভরণ এক অভ্যস্তরে দৃষ্টির প্রবেশ। এক চক্ষু বস্তুর উপরিভাগে দেখিল, এক চক্ষু সেই বস্তুতে বিদ্ধ হইল। সুতরাং দর্শন, দুই প্রকার। সূক্ষ্মভাবে, বিশেষ রূপে সেই সত্তা নিরীক্ষণ করা অনেকের পক্ষে সর্বদা হয় না; কিন্তু তুমি যোগশিক্ষার্থী, তোমার কেবল উপরিভাগে, বাহিরে দৃষ্টি হইলে হইবে না; সমস্ত সত্তা বিস্তৃত থাকুক, তোমার নয়নকে একটি স্থানে বদ্ধ করিতে হইবে, খুব অনেক রূপ তাকাইয়া থাকিতে হইবে। যাহাতে সূক্ষ্ম ভাবে নিরীক্ষণ হয় তাহার জন্য

বিশেষ সাধন করিবে। দৃষ্টি তাঁহার ভিতরে প্রবেশ করিলে পরে তাঁহার সমুদয় গুণ প্রকাশিত হইবে। প্রথম নিগুণ সত্তা দর্শনেও নিরীক্ষণ আবশ্যক।

কেবল নিগুণে থাকিলে অদ্বৈতবাদ আসিতে পারে। সত্তাতে, অর্থাৎ কেবল আছেন বলিলে বস্তুর প্রভেদ হয় না। গুণ নির্বাচনেই বস্তুর ভিন্নতা প্রতিপন্ন হয়। এই জন্য নিগুণ সোপান অতিক্রম করিয়া সগুণে উপস্থিত হইতে হইবে। সগুণে দ্বৈতভাব স্পষ্ট রূপে উপলব্ধ হয়। কিন্তু নিগুণ সত্তা নিরীক্ষণের সময়েও দ্বৈতভাব রক্ষা করিতে হইবে। আপনাকে স্বতন্ত্র জানিয়া কেবল আপনার দৃষ্টিকে সেই সত্তার অভ্যন্তরে প্রেরণ করিতে হইবে। আমি নহি, কিন্তু আমার চক্ষুর দৃষ্টি সেই নিগুণ সত্তায় মগ্ন হইতেছে, এই প্রকার বিশ্বাসের সহিত সাধন করিতে হইবে।

অথাচার্যো যোগশিক্ষার্থিনমনুশাস্তি ।

তিমিরাক্রিঃ প্রমথ্যাহপদহমস্মীতিবাদিনম্ ।

দেবং স যোগী নামাহস্য সত্তা বা বিদ্যমানতা ॥ ১ ॥

কর্তব্য্য ধারণা তস্যাঃ পূজাদর্শনমেব চ ।

অদ্যাবস্থাস্থিতেনাত্তি মিরে ভূতিমিচ্ছতা ॥ ২ ॥

উপলব্ধির্দর্শনং বা তস্যা হি দ্বিবিধং মতম্ ।

স্বং স্বস্বক সামান্যং বিশেষমবলোকনম্ ॥

নিরীক্ষণং সত্তরণং মজ্জনকেতি ভেদতঃ ॥ ৩ ॥

দেশকালাপরিচ্ছিন্না ব্যাপ্তিশ্চৈতনলক্ষণা ।

মনোদাবতি যাবন্তং দেশং তত্র চ তত্র চ ॥

লক্ষিতেয়ং তয়া তত্ত্বমতিক্রম্য চ বর্ততে ।

স্বলোপলব্ধিরেবেয়ং সত্তাসামগ্রাদর্শনাং ॥ ৪ ॥

স্থানে দৃষ্টির্নিবন্ধা চেৎ সত্তানুভবহেতবে ।

জ্ঞেয়া স্বেচ্ছোপলব্ধিঃ সা সুগমা তত্র ধারণা ॥ ৫ ॥

সামান্যক বিশেষক তদ্বয়ং পরিকীর্ত্যতে ॥ ৬ ॥

দর্শনং সোহয়মস্মীতি জ্ঞেয়স্তদবলোকনম্ ।

নিরীক্ষণং বিশেষণে স্থানে সন্দর্শনং মতম্ ॥ ৭ ॥

স্বেচ্ছা বা বিশেষণ ভাবেন দর্শনং পুনঃ ।

ন মন্তব্যং পূর্ণতয়া সত্তায়া ব্রহ্মগন্তুয়া ॥ ৮ ॥

সত্তরণং প্লবনং হি দৃষ্টেঃ সত্তার্নবোপরি ।

অন্তঃসমজ্ঞনং স্তস্য্য তস্য্য মজ্জনমুত্তম ॥ ৯ ॥

সত্তায়াং বিস্তৃত্যায়ং ত্বং বধুন্ দৃষ্টিং সমাহিতঃ ।

স্থানে স্বেচ্ছা ভাবেন নিরীক্ষস্ব প্রবৃত্ততঃ ॥ ১০ ॥

ন তে সংশোভতে যোগশিক্ষার্থিন ধাবনং বহিঃ ।

সাধারণজনপ্রায়স্ত্বমন্তর্বিধি সন্ততম্ ॥ ১১ ॥

অন্ত সা বিস্তৃতা সত্তাজ্ঞানে ত্বং নেত্রমাস্ত্রনঃ ।

স্বস্বভাবেনেকায় দেশেহত্র বিনিযোজয় ॥ ১২ ॥

অন্তঃপ্রবিষ্টে নেত্রেহস্মারিগুণাঙ্গু রাজয়ঃ ।

প্রকাশ্যন্তে ততঃ কুর্যা বিশেষং সাধনং মহৎ ॥ ১৩ ॥

নিগুণাঙ্গুজাতক কালেনাবির্ভবিষ্যতি ।

নিগুণে বদ্ধদৃষ্টিশ্চৈচ্ছিরমদ্বৈতবাদিতা ॥ ১৪ ॥

সত্তয়া বস্ত্তভেদোহত্র গৃহতে ন কদাচন ।

অতো নিগুণসোপানমতিক্রম্য গুণে বিশেষং ॥ ১৫ ॥

বিষ্টেন নিগুণেহপ্যত্র সাধনে যত্নতঃ সদা ।

রক্ষণীয়ে দ্বৈততাবো দৃষ্টিমন্তঃ প্রহিণুতা ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীরক্ষণীতোপনিষৎসু যোগানুশাসনে দর্শনভেদ-

কথনং নামাষ্টাদশমুপনিষৎস্বেকচত্বারিঃ-

শতমমনুশাসনম্ ।

ত্রাঙ্গিকাকৃত সঙ্গীত ।

আপনাতে আপনি রব হব না কারু সঙ্গিনী ।

মিছে মায়ায় বদ্ধ হয়ে থাকব না দিন যামিনী ॥

সাপুরে সহায় করি ভজি হরি চিন্তামণি ।

কত ধনে ধনী করবেন আমার জগত জননী ॥

সংবাদ ।

১৭ জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার কুচবিহারের মহারাজার কন্যার শুভ নামকরণ অনুষ্ঠান নবসংহিতা মতে সম্পন্ন হইয়াছে। রাজকুমারীর নাম শ্রীমতী সুরুতিসুন্দরী রাখা হইয়াছে। এতৎসম্বন্ধে আমাদিগের কোন বন্ধু শ্রীদরবারকে যে পত্র লিখিয়াছেন আমরা তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম।

"আজ ভক্তের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইল। সেই কুচবিহার আজ সম্পূর্ণ রূপে নববিধান গ্রহণ করিল। এমন আশ্চর্য্য ব্যাপার আমরা দেখিলাম! যিনি এত কষ্ট করিয়া জমী প্রস্তুত করিলেন, বীজ রোপণ করিলেন, বৃক্ষ প্রস্তুত করিলেন, তিনি আজ পৃথিবীতে থাকিলে কি কাণ্ড করিতেন তাহা কে বলিতে পারে? তিনি কেবল কষ্ট করিয়াই চলিয়া গেলেন, আমরা হতভাগ্য হইয়াও এই অল্প কালের মধ্যে এমন সুন্দর বৃক্ষের সুপক ফলের রসাস্বাদন করিলাম। ডাক্তারাই প্রভৃতি প্রাচীনা রাণীগণ গর্ডন ও বিগনাল সাহেবের মেম আসিয়া অদ্যকার সমস্ত ব্যাপার স্বচক্ষে দেখিলেন। মহারাণীর সুমিষ্ট কাতর প্রার্থনা, মহারাজের বিনয়পূর্ণ ভাবের সহিত ইংরাজি ভাষায় সেই পূজনীয় আচার্য্যদেবের স্বহস্ত-লিখিত প্রার্থনা পাঠ, অতিশয় জদয়গ্রাহী হইয়াছিল। মহারাজা প্রার্থনা পাঠ করিতে করিতে চক্ষুর জল ফেলিলেন, কণ্ঠের স্বর বদ্ধ হইয়া গেল। সে প্রার্থনা কি তাঁহার মা ভনান নাই, সে ভাব কি তিনি দেখিলেন না, আমি কখনই তাহা মনে করিতে পারি না। তাঁহার জামতার জন্যই যেন তিনি এই সকল প্রার্থনা লিখিয়া রাখিয়াছিলেন। ধন্য তাঁহার ভবিষ্য দৃষ্টি। আজকার কার্য্যে আমি আর কি আপনাদিগকে উপহার দিব ভক্তির সহিত কেবল আপনাদের সকলকার চরণে প্রণাম করিতেছি।"

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকার্য-
লয়ের আয় ব্যয় বিবরণ ।

১লা অগ্রহায়ণ হইতে ১৭ পৌষ ১৮০৫ ।

১৬ নবেম্বর হইতে ৩১ ডিসেম্বর ১৮৮৩ ।

আয় ।

পত মাসের স্থিতি	...	৬।৫
মাসিক দান সংগ্রহ	...	১২৬
এক কালীন দান	...	১৭
শুভ কর্মের দান	...	৮৫
বঙ্গজনা সাহায্য	...	৭৮
ব্রহ্ম মন্দির	..	৪৪
পাথের	...	৩৫।০
পরিচারিকা	...	৮।০
পৃথিবী প্রদক্ষিণ জনা সাহায্য	...	১
শ্রীযুক্ত বাবু গিরিশচন্দ্র সেন	...	৮
পুস্তক বিক্রয়	...	৭৭।০

ধর্মতত্ত্ব ।

গ্রাহকদিগের নিকট মূল্যপ্রাপ্তি	...	১১৯।০
--------------------------------	-----	-------

সমষ্টি

৬০৫৬।৫

ব্যয় ।

প্রচারকদিগের আহারের ব্যয়	...	২৫৫৬।৫
বস্ত্র ও বিনামা	...	৯১।০
মন্দিরের গাড়িভাড়া	...	১
বাটী ভাড়া	...	২০
ট্যাক্স	...	২০২।০
পাথের	...	২০।০
ক্ষুদ্র ব্যয় ও ডাক মাণ্ডল	...	১১৮।০
পরিচারিকা	...	২১।০
পুস্তক মুদ্রাক্ষন ও কাগজ	...	৯৮৬।১৫
বাটী মেরামত	..	১২
মৃত ভুবনকৃষ্ণের পরিবারের জন্য	..	৫
কন্সটারারি বেতন	...	৭

ধর্মতত্ত্ব ।

কাগজ ১৮	}	...	৪১।০
ডাকমাণ্ডল ২৩।০			

সমষ্টি

৬০৫১।০

হস্তে স্থিতি	...	১১।৫
--------------	-----	------

সমষ্টি

৬০৫৬।৫

বঙ্গজনা সাহায্য ।

শ্রীযুক্ত বাবু হরিন্দাস গোল	...	২
" " রামকৃষ্ণ পণ্ডিত	...	১
" " গোপালচন্দ্র বসু	...	২
" " যুক্তবল্লভ মজুমদার	...	১০
" " হরিন্দাস রায়	..	১
" " গিরীন্দ্রচন্দ্র রায়	...	২
" " বসন্তকুমার দত্ত	...	১
" " ভগবানচন্দ্র দাস	...	২
" " কালিদাস সরকার	...	১
" " চিত্তাহরণ সিংহ	...	১২।০

" " লক্ষণচন্দ্র আস	..	২০
" " জয়গোপাল সেন	...	৫
" " রাজকৃষ্ণ বন্দোপাধ্যায়	...	২
ওয়েন সাহেব	...	১২।০
হুলতানগাছা বঙ্গগণ	..	৪

শুভকর্মের দান ।

মহারাজা কুচবিহার	...	৩০
শ্রীমতী মহারানী কুচবিহার	...	৫০
কুমার গজেন্দ্রনাথায়ণ	...	৫

এককালীন দান ।

শ্রীযুক্ত বাবু লক্ষণচন্দ্র আস	...	১০
" মতিলাল রায়	...	১
" বিপিনবিহারী সরকার	...	৫
" রামলাল ভট্ট	...	১

মাসিক দান ।

মহারাজা কুচবিহার	...	২০
শ্রীমতী মহারানী কুচবিহার	...	২০
শ্রীমতী সাবিত্রী দেবী	...	২
কুমার গজেন্দ্রনাথায়ণ	...	১১
শ্রীযুক্ত বাবু যুক্তবল্লভ মজুমদার	...	২
" গোবিন্দ চাঁদ ধর	...	৪
" কৃষ্ণবিহারী সেন	..	১
" নিত্যগোপাল রায়, গাজিপুর	...	৪
" গগনচন্দ্র রায় ঐ	...	২
" প্রসন্নকুমার ঘোষ, গোলঘাট	...	৬
" গোপালচন্দ্র মল্লিক	...	১
" সাধুচরণ দে	...	১
" নুটবিহারী দাস	...	১০
" প্রমথনাথ মিত্র	...	১০
" স্বহনাথ ঘোষ	...	১
" রামেশ্বর দাস	...	১
" প্রিয়নাথ ঘোষ	...	৪
" মধুসূদন সেন	...	১
" কালিদাস সরকার	...	১
" তারকচন্দ্র সরকার	...	১
" ভুবনমোহন দে	...	১০
" দীননাথ চক্রবর্তী	...	১
" অক্ষয়কুমার রায়	...	৩
" জয়গোপাল সেন	...	২।০
" কৈলাসচন্দ্র বসু	...	১
" হরনাথ ভট্টাচার্য্য	...	১
" আশুতোষ ঘোষ	...	৫
" বৈকুণ্ঠনাথ সেন	...	২
" ক্ষেত্রমোহন দত্ত	...	১
" প্রেমচাঁদ বড়াল	...	১
" আনন্দচন্দ্র গুপ্ত	...	১০
" প্রকাশচন্দ্র রায়	...	১
" পিনাগাপানি মুদিলিয়র	...	৪
" কেশবচন্দ্র সেন	...	১২

এই পত্রিকা ৭২ অংকার সারকিউলার রোড বিধান সম্মে ২২শে জ্যৈষ্ঠ শ্রীরামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিদং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম ।
চেতঃ সুনিশ্চলস্তীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনুশ্রমম্ ।
বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি শ্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।
স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈক্যেবং প্রকীর্ত্যতে ॥

১৯ ভাগ ।

১০ সংখ্যা ।

১ লা আষাঢ় শনিবার, ১৮০৬ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য

মফঃসল এ

২।০

৩।

প্রার্থনা ।

হে মাতঃ, যে কোন অবস্থায় থাকি, আমি তোমায় বিস্মৃত না হই, ইহা হইলেই আমার জীবন আমি কৃতার্থ মনে করি। পরলোকে বোর অন্ধকারপূর্ণ স্থলেতে প্রবেশ করিতেও ভয় হয় না, যদি আমার স্মৃতি তোমায় সেখানে পরিহার না করে। বৈকুণ্ঠে বাস অথবা নরকে নিবাস ভক্তগণ কিছুতেই ভয় করেন না, কেবল তাঁহারা যেখানে সেখানে তোমাকেই চান, ভক্তগণের এ ভাব হৃদয় পূর্বে তেমন গ্রহণ করিতে পারে নাই। এখন দেখিতেছি, জননি, ঘোর অন্ধকারও ভয় দেখাইতে পারে না, যদি তোমায় বিস্মৃত না হই। অন্ধকার অতি সত্ত্বর আলোকপূর্ণ হয়, যদি তোমায় ডাকিতে পারি। দীনগতি, ভয় কেবল তোমাকে বিস্মৃত হওয়া, তন্নিম্ন আর ভয়ের কারণ কি আছে? জীবনে যেন এমন পাপ না ঘটে, যাহাতে তোমাকে বিস্মৃত হইয়া যাই। এ পৃথিবীতে প্রলোভন পরীক্ষা অনেক, কিন্তু সেই সকল প্রলোভন পরীক্ষাও কিছু করিতে পারে না, যদি তন্মধ্যে তোমায় নিকটে দেখিতে পাই। মৃত্যুকে সকলেই ভয় করে, কিন্তু যদি মৃত্যুর সময়ে তোমাকে শিয়রে দেখিতে পাই মৃত্যু

আমায় কি করিতে পারে? মৃত্যুর অন্তে কোথায় কি ভাবে থাকিব, সে চিন্তা কেন করিব, যদি জানি আমি মুহূর্তের জন্যও তোমা ছাড়া হইব না। হে জীবনের উৎস, এই প্রকারে দেখিতে পাইতেছি, আমায় কোন অবস্থাই ভয় দেখাইতে পারে না, যদি কেবল অবিস্মৃত হৃদয়ে তোমায় ধারণ করিয়া থাকি। যদি মৃত্যুর পর আমায় অন্ধকারও দেখিতে হয়, অথচ তোমার স্মৃতি আমায় পরিহার না করে, আমি এই বলিয়া আনন্দিত হইব, না হয় আর দশ সহস্র বৎসর পরে দিব্যধামে দেবগণের সহিত একত্র বাস করিব, তাহাতে ক্ষতি কি? তৎসম্বন্ধে তো আশা প্রাপ্ত হইলাম। তাই তোমার নিকটে বিনীত ভাবে প্রার্থনা করি, যা আমি যে অবস্থায় কেন থাকি না এই আশীর্বাদ কর, যেন আমি তোমায় ভুলিয়া না যাই, হৃদয় নিয়ত তোমাকে লইয়াই থাকে।

আমাদিগের বন্ধু ।

পৃথিবীতে প্রকৃত বন্ধুর অভাব এত যে মানুষ যে কোন ব্যক্তির সহিত একটু সৌহৃদ্য হইলেই তাহাকে বন্ধু বলিয়া গ্রহণ করে। বন্ধুতা

স্বর্গীয়, ইহার নিবন্ধন একরূপ স্মৃতি যে, কোন সময়ে এমন কারণ উপস্থিত হইতে পারে না, যাহাতে উহা ছিন্ন হইতে পারে। যেখানে বন্ধুতা কালে শত্রুতাতে পরিণত হইবার আশঙ্কা আছে, সেখানে বন্ধুতাবন্ধ অর্পণ বন্ধুশব্দের অবমাননা মাত্র। আমাদিগের আদর্শ অনুসারে মনুষ্যে মনুষ্যে বন্ধুত্ব বিরল, এজন্য আমাদিগের এমন এক জন বন্ধু সকলেরই অন্বেষণ করা সমুচিত, যিনি কোন কালে বন্ধু ভিন্ন অবস্থায় হইতে পারেন না।

ঈশ্বর আমাদিগের বন্ধু, ইহা অতি পুরাতন কথা। ঈশ্বরকে বন্ধু বলিয়া গ্রহণ কর, ইহা যে কোন ব্যক্তির মুখে শুনা সম্ভবপর। দুঃখের বিষয়, অতি অল্পসংখ্যক লোক আজ পর্য্যন্ত ঈশ্বরকে বন্ধু বলিয়া গ্রহণ করিল। ঈশ্বরের সঙ্গে আমাদিগের যত প্রকারের সম্বন্ধ আছে, বন্ধুসম্বন্ধ সর্বোচ্চ। কেন না এখানে এত দূর উভয়ের ঘনিষ্ঠতা উৎপন্ন হয় যে কোন প্রকার সন্দোহ ভাব আর থাকে না। ঈশ্বরকে রাজা বলিলে তাঁহার মহত্ত্ব এবং গৌরব আমাদিগকে তাঁহা হইতে দূরে রাখে, পিতা বলিলে সন্ত্রম উপস্থিত হইয়া আমরা তাঁহা হইতে কিছু দূরে অবস্থিতি করি, মাতা বলিলে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ হইল কিন্তু সজ্ঞান সন্তানের মাতার নিকটে সন্ত্রম স্নাতাবিক। মাতৃসম্বন্ধে যদি আমরা দিন দিন অজ্ঞান শিশু ভাব ধারণ করিতে পারি, তাহা হইলে অসন্দোহ উপস্থিত হয়, কিন্তু এ উচ্চতম অবস্থায় উত্থান সহজে সকলের ভাগ্যে ঘটে না।

বন্ধু তিনি, যাহার নিকটে মন খুলিয়া সকল কথা বলিতে পারি। অন্য যে কোন সম্পর্কের লোক হউন না কেন, যে কথা তাঁহার নিকটে বলা যায় না, সে কথা বন্ধুর নিকটে অনায়াসে প্রকাশ করা যাইতে পারে। যে ব্যক্তির আপনার মন খুলিবার কেহ নাই, তাহার মত দুর্ভাগ্য আর কে আছে? একটা প্রস্তরের মূর্তির নিকট মন খোলা ভাল তবু ভিতরে চাপিয়া রাখিবে না

কেন না মন উহাতে নিস্তেজ ও অকর্মণ্য হইয়া পড়ে, এ উপদেশ নিষ্ফল, কেন না যেখানে মন খুলিলে প্রত্যুত্তর পাইব না সেখানে মন খোলা পাগলাম ভিন্ন আর কিছুই নহে। যাহার নিকটে বলিতেছি, জানিতেছি তাহার সহানুভূতি নাই অথচ তাহারই নিকটে মনের কথা বলিতেছি, ইহা কখন সত্যবাসিদ্ধ নহে। ধন্য তাঁহারা যাহারা স্বর্গস্থ দেবতাকে বন্ধু বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, এবং সকল মনের কথা তাঁহারই নিকটে বলেন।

পাঠকগণ বলিবেন, আমরা পুরাতন কথা লইয়া কেন রথা সময়ক্ষেপ করিতেছি। আমরা চারি দিকে লোক সকলের মধ্যে যে অভাব দেখিতেছি, তাহাতেই আমাদিগকে পুরাতন কথা নূতন করিয়া বলিতে হইতেছে। অনেকে নিত্য উপাসনা সাধন ভজন করেন, কিন্তু আজও বলিতে পারেন না যে তাঁহারা এমন এক জনকে পাইয়াছেন, যাহার নিকটে ঘরের অতি ছোট কথা হইতে বড় বড় ব্যাপার বলিয়া তাঁহার মতে চলিতেছেন। ঈশ্বর আমাদিগের বন্ধু একথা বলিলেই হইল না, কাঁধাকালে তাহা সম্ভ্রম হওয়া চাই। বন্ধুকে কোন২ কথা বলি না, তাঁহার সৎপরামর্শ বিনা কোন২ কার্যে প্রবৃত্ত হইতে পারি, ইহা হইলে আর বন্ধুতা রহিল কোথায়? স্বর্গের বন্ধু যাহার হস্তে আমার অনন্ত জীবনের কল্যাণ ন্যস্ত রহিয়াছে, তাঁহাকে আমি আমার সমস্ত বিষয়ের প্রত্যয়স্থলে গ্রহণ করি না, এ কি প্রকার কথা? যাহারা ঈশ্বরকে বিশ্বস্ত বন্ধু বলিয়া স্বীকার করেন, তাঁহাদিগের জীবনের একটি অতি যৎসামান্য বিষয়ও যদি ঈশ্বরের অভিপ্রায় না জানিয়া অনুষ্ঠিত হয়, আমরা তাহা মহাপাপ বলিয়া মনে করি।

আমরা অনেকের মুখে শুনিতে পাই, তাঁহারা অনেক দিন সাধন করিয়া আসিতেছেন, অথচ আজ পর্য্যন্ত তাঁহাদিগের বিশ্বাস দৃঢ়তা লাভ করিল না। বিপদে পড়িলে অন্য দশ জন যে প্রকার

অন্ধকার দেখেন তাঁহারাও সেই প্রকার অন্ধকার দেখেন, তাঁহাদিগকেও কোন সতুপায় সংপারামর্শ গ্রহণ করিতে হইলে মনুষ্যবিশেষের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়। সাধনে প্রবৃত্ত ব্যক্তিগণের সম্বন্ধে এ প্রকার অনাস্থার ভাব অতীব নিন্দনীয়। যদি তাঁহারা ঈশ্বরসাধনে এমন একটি স্থিরভূমি লাভ না করিলেন, যাহাতে তাঁহাদিগকে সংসারের ব্যক্তি বা বস্তুনিরপেক্ষ না করে, তাহা হইলে তাঁহাদিগের সকল পরিশ্রমই বিফল। “যদিও তিনি আমাকে বিনাশ করেন তথাপি আমি তাঁহার প্রতি নির্ভর করিব” এই প্রবচন যে ব্যক্তি জীববন্ধুসম্বন্ধে নিরন্তর জীবনের নিস্তরক বাক্যে উচ্চারণ করিতে সমর্থ না হইল তাহার জীবনে ও সাধনে ধিক্।

মনুষ্য মধ্যে কি আমরা তবে বন্ধু অন্বেষণ করিব না? এ প্রশ্নের উত্তর অতি গুরুতর, অথচ এক কথায় ইহার সত্ত্বতর হইয়া যায়। হে মানব, তুমি তোমার দেববন্ধুকে জিজ্ঞাসা কর, তিনি তোমাকে কোন ব্যক্তির সহিত বন্ধুতা করিতে বলেন। তিনি বাঁহার কথা বলেন, তাঁহার সঙ্গে বন্ধুতা কর, অন্যথা তুমি এমন গুরুতর দায়িত্বের কার্য্য করিতে আপনি কি প্রকারে প্রবৃত্ত হইবে? কিন্তু এখানেও তোমার পরমবন্ধুর সহিত সম্বন্ধ অণুমাত্র শিথিল হইবে না, কেন না তোমার মানব-বন্ধুর কথা তোমার পরমবন্ধুর কথার সঙ্গে মিলাইয়া লইতে হইবে, অন্যথা তুমি অতি শীঘ্র বিপদের হস্তে নিপতিত হইবে। তুমি তোমার পরমবন্ধুর পরামর্শে বাঁহাকে বন্ধু করিলে, তিনি যাহা বলিবেন, তোমার হৃদয়স্থ বন্ধু তাহাতে সায় দিয়া যাইবেন অন্যথা সে কথার কোন গুরুত্বই থাকিবে না। এই প্রকারে দেখ, হে মানব, তোমার খাঁটি বন্ধু কেবল এক মাত্র সেই দীনবন্ধু হরি। তাঁহার বন্ধুত্বে অপরের সঙ্গে বন্ধুত্ব, যদি তাহা না হয়, উহা মায়া কল্পনা এবং ভ্রান্তি মাত্র।

তুলনাঘটিত অপরাধ।

পৃথিবীর শাস্ত্রে একের সঙ্গে অপরের তুলনা করিয়া ছোট বড় নির্ধারণ করা নিয়ত দেগিতে পাওয়া যায়। মনুষ্যমাত্রের ইটি একরূপ হইয়া পড়িয়াছে যে, তাহার কোন স্থলে তুলনার ব্যাপার না আনিয়া বিচার করিতে পারে না। সত্য বটে আমাদের পার্থক্য জ্ঞানের মূল তুলনা, কিন্তু তাহা বলিয়া যেখানে তুলনা নাই সেখানেও তুলনা করিতে হইবে, ইহা কিছু যুক্তিযুক্ত নহে। এমন স্থল আছে, যেখানে একরূপ তুলনায় মহা অপরাধ সংঘটিত হয়। আমরা যাহাতে এই অপরাধের হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারি তজ্জন্য অদ্যকার এই প্রবন্ধের অবতারণা।

আমরা সর্বদা এই প্রকার প্রশ্ন শুনিতে পাই জ্ঞান বড় কি ভক্তি বড়, ভক্তি বড় কি যোগ বড়? এ সকল প্রশ্ন পৃথিবীর তুলনার শাস্ত্র হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে। কেহ মনে করেন জ্ঞানের পথ শুদ্ধ অতএব উহা চেয়। কেহ মনে করেন, ভক্তির পথে অন্ধতা আইসে অতএব উহা পরিহার্য্য। কেহ মনে করেন যোগে বিষয়াতীত আনন্দ লাভ হয় অতএব তাহাই একমাত্র অনুসরণীয়। কেহ মনে করেন, যোগে মনুষ্য নিশ্চেষ্ট হয় নিরুদাম হয়, লোকাতীত বিষয়ে অভিমানী হয়, অতএব উহা বিষয়ক পরিত্যজ্য। এ সকল কথাই যাহা জ্ঞান নয় ভক্তি নয় যোগ নয় তাহা লইয়া সমুপস্থিত, সুতরাং বিকৃত বস্তুর তুলনা দ্বারা যে সিদ্ধান্ত তাহাও বিকৃত। ফল কথা, জ্ঞান ভক্তি যোগ সকলই সমতুল্য, এখানে শ্রেষ্ঠত্ব-শ্রেষ্ঠত্বের বিচার আসিতে পারে না, কেবল লক্ষণের পার্থক্য দ্বারা এককে অপর হইতে দার্শনিক প্রণালীতে ভিন্ন করিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে।

শক্তি, জ্ঞান, প্রেম, পুণ্য এ সকলের মধ্যেও শ্রেষ্ঠত্বশ্রেষ্ঠত্বের বিচার উপস্থিত হইতে পারে।

না। লক্ষণ দ্বারা এসকলের প্রভেদ গ্রাহ্য, শ্রেষ্ঠত্বাশ্রেষ্ঠত্ব নহে। কেবল ভেদ নয়, একটিকে অপরাপেক্ষা অশ্রেষ্ঠ মনে করিয়া লোকে আপনাদের জীবন মহা অসামঞ্জস্যের ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়াছে ও তজ্জন্য বিবিধ বিকার আনয়ন করিয়াছে। মনুষ্য এ প্রকার অপরাধে আর নিপতিত না হয়, এমন সময় আসিয়াছে। এখন পৃথক ও একত্র গৃহীত জ্ঞানাদির সমাদর হইবে।

• আমরা একটি স্থলে ভয়ঙ্কর অপরাধের ব্যাপার দর্শন করিয়া থাকি এবং এই অপরাধ যে কত দিনে লোকের মন হইতে তিরোহিত হইয়া যাইবে, আমরা বলিতে পারি না। এ অপরাধ যেন মনুষ্যের মজ্জাগত হইয়া পড়িয়াছে। বর্তমান বিধান এই অপরাধকে পৃথিবী হইতে বিদূরিত করিবার জন্য আসিয়াছেন, সুতরাং ঈদৃশ অপরাধ অবিষম্। আমাদিগের বিধান যে প্রকার জ্ঞান ভক্তি যোগ কন্ধ্যা, প্রেম পুণ্য শক্তি চৈতন্য, বৈরাগ্য দীনতা বিনয় প্রভৃতির কোনটিকে কোনটি হইতে নিকৃষ্ট বা উৎকৃষ্ট বলিতে দেন না, সকলকে যথাযোগ্য নির্দেশ করিয়া একাধারে আনয়ন করেন, তেমনি মুখা, শাকা, ঈশা, মহম্মদ, নানক, চৈতন্য প্রভৃতি মহাজনগণের পরম্পরের পরম্পর হইতে শ্রেষ্ঠত্বাশ্রেষ্ঠত্ব নির্ধারণ না করিয়া সকলকে যথাযোগ্য স্থান দান করত রত্নদামসদৃশ এক সূত্রে গ্রথিত করেন। এতৎসম্বন্ধে আমাদিগের গুটিকয়েক কথা বিশেষ করিয়া বলা প্রয়োজন হইয়াছে।

ঈশাকে মহাজনপ্রধান কোন্ অর্থে কথিত হইয়াছে, ইহা আমরা অনেক সময়ে বলিয়াছি। যিনি কেন যে পথ জগতে প্রতিষ্ঠিত করুন না, ইচ্ছার একত্ব সকলেরই অনুসরণীয়। এতৎসম্বন্ধে মহর্ষি ঈশা সকল মহাজনগণের সঙ্গে একত্বের ভূমিতে দণ্ডায়মান, সুতরাং তাঁহার প্রতিনিধিত্ব সকল কালে শোভা পায়। ইচ্ছাতে শ্রেষ্ঠত্বাশ্রেষ্ঠত্বের কোন কথা আসিতেছে না। ভগবান্

যিনি যাহাকে যে জন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন, তিনি পৃথিবীতে তাহা সাধন করিয়া চলিয়া গিয়াছেন এই মাত্র। এইরূপে যিনি যাহা জগৎকে দিয়াছেন, জগতের পক্ষে তৎসমুদায়ই একান্ত প্রয়োজন। অল্পজন প্রভৃতি একটি উপাদানও যেরূপ পরিহার্য্য নয়, অবস্থাভেদে সকলেরই জীবনের পক্ষে উপযোগিতা আছে, ইহাদিগের প্রদত্ত সামগ্রীও সেই প্রকার। আমরা শ্রেষ্ঠ বলিতে সকলকেই বলিব, কাহারও সঙ্গে কাহাকেও তুলনায় আনয়ন করিব না। এরূপ তুলনা দ্বারা শ্রেষ্ঠত্বাশ্রেষ্ঠত্ব অর্পণ মহাপাপ জানিয়া আমরা সর্ব্বথা উহা পরিহার করিব।

আমাদিগের এক জন বৈদেশিক সহযোগী পুষ্পমালা ও সূত্রের দৃষ্টান্ত লইয়া আমাদিগের বিধানসম্মুখে প্রবন্ধ লিখিয়া বলিয়াছিলেন, নববিধানপ্রবর্তক আচার্য্যাকে তাঁহার বন্ধুগণ অবশ্য মনে মনে সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মনে করেন, কেন না সকল মহাজন আসিয়া তাঁহাতে মিলিত হইয়াছেন। এ কথার আমরা তখন প্রতিবাদ করি নাই, কিন্তু এখন প্রতিবাদ করিবার আবকাশ হইয়াছে। মুখা শাকা ঈশা প্রভৃতির সঙ্গে আমাদিগের আচার্য্যকে এক শ্রেণীতে আমরা রাখি না, কেন না তাহা হইলে একটি নূতন সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হয়। যিনি আপনি সূত্র হইয়া সকলকে এক করিলেন, তিনি কখন যাহা-দিগকে এক করিলেন তাঁহাদিগের সমশ্রেণী হইতে পারে ন। এক শ্রেণীর হইলে স্বতন্ত্র অবস্থিতি করিতে হয়, সকলের সঙ্গে অভিন্ন হইয়া অদৃশ্য হইয়া যাওয়া যাইতে পারে না। স্বয়ং আচার্য্য মহাজনগণের দাস বলিয়া আপনার পরিচয় দিয়াছেন, এবং কেহ তাঁহাদিগের সঙ্গে তুলনা করিলে মহাপরাধ মনে করিতেন। দাস হইলেই নিকৃষ্ট হইতে হয় তাহা নহে। কেন না যে আপনাকে সকলের দাস করে সেই সকলের শ্রেষ্ঠ হয়, এই নিয়মানুসারে আমাদিগের আচার্য্য আপনাকে দাস

করিয়াও শ্রেষ্ঠ পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন ; কিন্তু আমরা এরূপ শ্রেষ্ঠত্বশ্রেষ্ঠত্বের বিচার মহাপরাধ গণ্য করি, কেন না তদ্বারা ঈশ্বরের স্বরূপ সকলের অবমাননা হয় । প্রতিমহাজন আত্মাতে প্রতিফলিত ঈশ্বরের এক একটি স্বরূপ জগৎকে দেখাইয়াছেন, আমাদিগের আচার্য্যও ঈশ্বরের সেই স্বরূপশক্তি প্রদর্শন করিতেছেন যাহাতে সমুদায় স্বরূপের একতা সামঞ্জস্য আছে । অতএব এখানে শ্রেষ্ঠত্ব-শ্রেষ্ঠত্বের কোন কথা উঠিতে পারে না, এরূপ বিচার উত্থাপন মহা অপরাধের নিদান । আমরা ভরসা করি, বিশ্বাসিগণ আমাদিগের প্রকাশিত বিষয় ভাল করিয়া আলোচনা করিবেন, এবং পার্থিব তুলনা ও বিচার সর্বথা মন হইতে বিদায় করিয়া দিবেন ।

—

কে আনাদিগের বিচারক ।

এক জন ব্যক্তির উপরে মতামত প্রকাশ এমনই সহজ হইয়া পড়িয়াছে যে, এমন লোক নাই যে দুটি কথা এক জন লোকের উপরে না বলে । এরূপ মতামত প্রকাশ যে কত গুরুতর তাহা কেহই মনে করে না । পৃথিবীর ভাব দেখিলে মনে হয়, কাহারও সম্মুখে বিচার করিও না, এ কথা চির দিন ধর্মগ্রন্থে বদ্ধ থাকিবে । যদি আমরা সর্বপ্রকার বিচার বন্ধ করিয়া দি, তাহা হইলে সামাজিক শাসন থাকিবে না, যাহার যাহা ইচ্ছা সে তাহাই করিবে, এই প্রকার আপত্তিতে বিচার চির দিন চলিয়া আসিতেছে । এ আপত্তি চরিতার্থ হইতে পারে, অথচ বিচারজনিত দোষ কোন ব্যক্তিতে স্পর্শ করিবে না, এরূপ কোন উপায় আছে কি না এক বার দেখা যাউক । যদি আমরা এরূপ স্থল প্রাপ্ত হই, কোনরূপ অপরাধও ঘটিবে না, অথচ সমাজও সুশৃঙ্খল ভাবে চলিবে ।

পৃথিবীর বিচারাসনের নিকটে আমরা তখনই বিচারিত হই, যখন কোন রাজ্যবিধি আমরা অতিক্রম করি । যে রাজ্যে বাস করি, তাহার নিয়মরাজি প্রতিপালন করিতে একান্ত বাধ্য । কেন না আমি মুখে বলি আর না বলি তত্ত্ব-নিয়ম প্রতিপালন করিতে চিরপ্রতিজ্ঞা করিয়া সেই রাজ্যের অধিবাসী হইয়াছি । যদি কেহ বলেন, অমুক নিয়ম হইবার সময়ে আমি তো তাহাতে সম্মতি দি নাই, সুতরাং সে নিয়ম দ্বারা আমি শাসিত হইব কেন ? এ কথা নিয়ন্তৃ-বর্গ শুনিবেন না, কেন না রাজ্যে বাস করিতে হইলেই সে রাজ্যের নিয়ম অনুসরণ করিতে বাধ্য । এরূপ স্থলে কোথাও অবিচার হয় না আমরা বলিতে পারি না, কিন্তু জ্ঞানী ব্যক্তিগণও আপনাদিগকে রাজ্যের বিচারাধীন করিতে কুণ্ঠিত হন না । মহাত্মা সক্রেটিসের উপরে দণ্ডাজ্ঞা অবিচারবিজৃম্বিত, অথচ তিনি তাহা অকুতোভয়ে বহন করিলেন এবং বলিলেন, হৃদয়স্থ দৈববাণী যখন তাঁহাকে নিষেধ করিতে-ছেন না, তখন এ প্রকারে দণ্ডগ্রহণ তাঁহার অনুমোদনীয় ।

জড়রাজ্যে বাস করিতে গেলে তাহার অনেকগুলি নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয়, কাহার সামর্থ্য নাই সে সকল নিয়মকে অতিক্রম করে । উচ্চ শিখর হইতে লক্ষ দিয়া ভূতলে পড়িতে চাও, মনে রাখিও, মাধ্যাকর্ষণ তোমাকে এমনি সবলে নিম্ন দিকে টানিবে যে তোমার অস্থি চূর্ণ করিয়া তোমায় ভূতলশায়ী করিবে । প্রতিদিন জড়রাজ্যের নিয়মের ক্রিয়া দর্শন করিয়া তৎসম্মুখে কাহার সংশয় নাই, কিন্তু অধ্যাত্মরাজ্যের নিয়মনিচয় যে, এতদপেক্ষা অধিক না হউক, সম পরিমাণে আমাদিগের শাসনে প্রযুক্ত রহিয়াছে, ইহা আমরা কেহ অস্বীকার করিতে পারি না । কেহ এ কথা বলিতে পারেন না যে, যাহারা আধ্যাত্মিক বিষয়ে নিরত নহেন, তাঁহারা অধ্যাত্মরাজ্যের

নিয়মরাজি দ্বারা শাসিত হইবেন কি প্রকারে? এ কথা বলাও যাহা, জড়রাজ্যনিরপেক্ষ যোগীর জড়রাজ্যের নিয়মনিচয় দ্বারা নিয়মিত না হইবার কথাও তাহাই। কিন্তু কি যোগী কি বিষয়ী উভয়কেই জড় ও অধ্যাত্মরাজ্যের নিয়মসমূহে শাসিত হইতে হইবে। তুমি বিষয়ী হইয়া যদি অধ্যাত্মরাজ্যের নিয়ম সকলের অনুসরণ করিতে বিরত থাক, তজ্জন্য যে সমস্ত শাস্তি তাহা তোমার বহন করিতেই হইবে। এইরূপ আবার যোগীকেও জড়রাজ্যের নিয়মের প্রতি উপেক্ষার ফলভোগ করিতে হয়।

অধ্যাত্মরাজ্যের কথা বলিতে আমরা প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমরা সেই বিষয় কথাঞ্চিৎ বলিয়া প্রবন্ধ শেষ করিব। আমাদের অধ্যাত্মরাজ্যের শাসনানুসারে আমরা কাহারও বিচার করিতে পারি না, কিন্তু এখানকার যে সকল ঐশ্বরিক অনুশাসন আছে, তাহাই আমাদের শাসন করে। যদি আমাদেরকে কেহ কিছু নাও বলে, তথাপি আমরা আমাদের হৃদয়ের দিকে নয়ন ফিরাইয়া দেখি, সেখানে যের শাসন উপস্থিত হইয়াছে। আমরা বাহিরে অনেক প্রকার আড়ম্বরে প্রবৃত্ত হইয়া ভিতরের দণ্ডজনিত ক্লেশ অতিক্রম করিতে যত্ন করি, কিন্তু যাই নির্জনে বসি, অমনি দেখি যন্ত্রণানলে হৃদয় দগ্ধ হইতেছে। এই ক্লেশ অতিক্রম করিবার জন্য লোকে নূতনবিধ পাপের অনুসরণ করে, কিন্তু তদ্বারা কেবল শাস্তির ভার আরও গুরুতর হইয়া উঠে। আমরা আমাদের এ নির্দারণ বহুল দৃষ্টান্ত দ্বারা সপ্রমাণ করিতে পারি কিন্তু তাহা করিলাম না, কেন না আমাদের মধ্যে প্রায় সকলেই নিজ নিজ হৃদয়ের দিকে মুখ ফিরাইয়া কোন না কোন অংশে আপনাকে এ দৃষ্টান্তের স্থল দেখিতে পাইবেন। বাহিরের কেহ বিচার করিল না, ভৎসনা করিল না, গুরুতর দণ্ড অর্পণ করিল না, অথচ হৃদয়ের শাস্তিতত্ত্ব হইয়া গেল, প্রাণ কিছুতেই স্থবির

হয় না, নিরাশা আসিয়া হৃদয়কে অধিকার করিল, চতুর্দিক শূন্য এবং অন্ধকারাচ্ছন্ন প্রতীত হইল, সংসার সুখশান্তির বলিয়া প্রতীত না হইয়া কেবল অসুখ ও ক্লেশের ভূমি বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল, উৎসাহ উদ্যমাদি বিলুপ্ত হইতে চলিল। এই সকল এবং অন্য সকল অধ্যাত্ম শাস্তি যাঁহার স্বয়ং নিরন্তর প্রত্যক্ষ করিতেছেন তাঁহার আর কি প্রকারে বলিবেন আমাদের বিচারক নাই। ধন্য তাঁহার যাঁহার বিচার করেন না অথচ অধ্যাত্মরাজ্যের শাসনের উপরে বিশ্বাস থাকাতে সর্বদা আত্মপর ও সমাজ সম্পর্কে নিশ্চিন্ত। অচেতন ব্যক্তিকে এক বার উদ্ধৃত করিয়া দাও, দেখিবে তাহার কি প্রকার গুরুতর শাস্তি অনুভব হয়। আমরা এরূপ ক্রিয়া প্রত্যক্ষ দেখিয়াছি দেখিতেছি, তাই ইহার উপরে আমাদের এত আস্থা।

ধর্মতত্ত্ব।

তত্ত্বসন্দর্ভ প্রমাণস্থলে বেদ গ্রহণ করিয়া অবোধ্য জন্য তদর্থপ্রকাশক পুরাণ সকলকে আধুনিকগণের পক্ষে বিশিষ্ট প্রমাণ প্রতিপন্ন করিয়াছেন। আমরা কোন্ ভাবে এই সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিতে পারি প্রদর্শন করিয়াছি, আজ আমরা বেদসম্বন্ধে বিশেষ কথা শ্রীমদ্ভগবত হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

“কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীযং বেদসংজ্ঞিতা।

ময়াদৌ বন্ধণে প্রোক্তা ধর্মো যস্যং মদাঃ ॥

তেন প্রোক্তা পুপুত্রায় মনবে পূর্বজায় সা।

ততো ভূবাদয়োহগৃহ্ণন্ সপ্তব্রহ্মমহর্ষয়ঃ ॥

তেভ্যঃ পিতৃত্যস্তংপুত্রা দেবদানবগৃহকাঃ।

মমুখ্যাঃ মিত্রগন্ধর্বাঃ সবিদ্যাধরচারণাঃ ॥

কিংদেবাঃ কিন্নরানাগা রক্ষঃ কিংপুরুষাদয়ঃ।

বহব্যস্তেষাং প্রকৃতয়ো রজঃসত্ততমোভুবঃ ॥

যাতিভূতানি ভিদ্যন্তে ভূতানাং পতয়ন্তথা।

যথাপ্রকৃতি সর্বেষাং চিত্রা বাচঃ অবন্তি হি ॥”

১১ স্ক, ১৪ অ, ৩-৬ শ্লো।

“বেদসংজ্ঞক বাণী প্রলয়কালে কালপ্রভাবে বিনষ্ট হইয়াছিল। আমি এই বাণী সর্বত্র প্রোক্তা ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলাম, আমাদের চিত্ত নিবিষ্ট হয়, এরূপ ধর্ম ইহাতে আছে। ব্রহ্মা

নিজ পুত্র অগ্রজন্মা মনুকে তাহা বলিয়াছিলেন। মহর্ষি ভৃগুআদি সপ্ত প্রজাপতি মনু হইতে উহা গ্রহণ করিয়াছিলেন। ভৃগু মরীচি প্রভৃতি জীবগণের পিতা, তাঁহাদিগের হইতে তৎপুত্র দেব, দানব, গুহক, মনুষ্য, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, চারণ, কিংদেব (দ্বীপাস্ত্রবাসী মানববিশেষ) কিন্নর, নাগ, রাক্ষস, কিংপুরুষ (বানরাদি,) উহা গ্রহণ করে। সত্, রজঃ ও তমোগুণ হইতে সমুৎপন্ন ইহাদিগের প্রকৃতি বহুপ্রকার। এই প্রকৃতি দ্বারাই ভূত (জীব) গণ এবং ভূতপতিগণ পরস্পর হইতে ভিন্ন। যাহাদিগের যে প্রকার প্রকৃতি তদনুসারে তাহাদিগের হইতে বিচিত্র (নানা প্রকারের) বাণী নিঃসৃত হয়।” আমরা এই কয়েকটি শ্লোকে দেখিতেছি, একই বাণী ভিন্ন প্রকৃতিতে ভিন্ন ভাবে গৃহীত হইয়া ভিন্ন আকার ধারণ করে। ফলতঃ ঈশ্বরের বাণী যখন অবতীর্ণ হয়, তখন মানবগণ আত্ম-প্রকৃতি অনুসারে উহা গ্রহণ করে, প্রকাশ করে ও অনুসরণ করে। প্রকৃতি অনুসারে বাণীর কেবল বৈচিত্র্য হয় তাহা নহে, বুদ্ধিরও ভিন্নতা উপাস্ত হয়।

“এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্যাদিহিত্যন্তে মতয়ো নৃণাম্।

পারম্পর্য্যেণ কেযাপিৎ পায়ওমতয়োহপরে ॥”

৭ শ্লো।

“এই প্রকার প্রকৃতির বৈচিত্র্য বশতঃ পরস্পরাক্রমে উপদেশ লাভ করিয়া ভিন্ন মতি, কেহ কেহ পৈদবিরুদ্ধ মতি হয়।” মতি ভিন্ন হয় বলিয়া শ্রেয়ঃসম্বন্ধেও সকলের ভিন্নতা বিদ্যমান হয়।

“যেহোবদন্ত্যনেকান্তং যথাকর্ম্ম যথাকৃচি।”

৮ শ্লোক।

“কর্ম্ম ও কৃচি অনুসারে অনেক প্রকারের শ্রেয় বলিয়া থাকে।” যেমন,

“ধর্ম্মমেকে বশশ্চান্যে কামঃ সত্যং দমঃ শমম্।

কেচিদ্ বজ্জং তপোদানং ততানি নিয়মান্ যমান ॥”

৯ শ্লোক।

“কেহ (নিত্যনৈমিত্তিক) ধর্ম্ম, কেহ বশ, কেহ কাম, কেহ সত্য দম শম, কেহ ঐশ্বর্য্য, কেহ ত্যাগ ভোজন, কেহ বজ্জ, তপ, দান ব্রত, যম নিয়মকেই পুরুষার্ণ বলেন।” এই সকল একদেশিত্বের ফলও অস্থায়ী ও হুঃখদ।

“আদ্যন্তবন্ত এবৈষাং লোকাঃ কর্ম্মবিনির্ম্মিতাঃ।

হুঃখোদকাস্তমোনিষ্ঠাঃ ক্ষুদ্রা মন্দাঃ শুচার্চিতাঃ ॥”

১০ শ্লো।

“এই সকল সাধন দ্বারা যে ফল লাভ হয়, তাহা আদ্যন্তবন্ত, ক্ষুদ্র, তুচ্ছ ও শোক মোহের কারণ।” আমরা দেখিতেছি যদিও আমরা মতে এক দেশ গ্রহণ করি নাই, তথাপি ক্রিষ্ট কার্য্যতঃ আমাদের মধ্যেও একদেশি-

ত্বের প্রাচুর্য্যঃ। আমাদের সহজাত প্রকৃতির সঙ্গে উপা-
র্জিত প্রকৃতিনিচয়ের যোগ করিয়া মানব প্রকৃতির পূর্ণতা
সাধনে আমাদের কয় জনের বহু আছে? সাক্ষাৎ-
সম্বন্ধে বাণী গ্রহণ না করিয়া পরস্পরাক্রমে বাণী গ্রহণ
করিতে গেলে যে অনিষ্ট উপস্থিত হয়, তন্নিবারণেরই বা কে
কি করিতেছেন?

ঈশ্বরের শত্রু *।

সৌভাগ্যক্রমে এত দিনের পরে ব্রাহ্মসমাজ অবিভক্ত
হইল। এত দিনের পর সাম্প্রদায়িকতা বিনষ্ট হইল, সকল
ধর্ম্ম এবং সকল মতের মধ্যে ঐক্য সংস্থাপিত হইল।
নববিধানের অভ্যুদয়ে অবিভক্ত মতের জয় হইল। ব্রাহ্ম-
সমাজের সমস্ত শাখা পশাখা একীভূত হইল। এই নব-
বিধানে সমস্ত সাধু ভাবের সম্মিলন হইল, সমস্ত পথিক
ঘরে ফিরিয়া আসিল। সকল ভ্রম কুসংস্কার দূর হইল,
ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্ম আবার এক হইল। যে দিন নববিধান-
রূপ সূর্য্যের প্রভূত হইল, সেই দিন হইতে সকল ধর্ম্মের
মধ্যে ঐক্য স্থাপিত হইল। তিন শাখাতে যে সমাজ
বিভক্ত হইয়াছিল সেই সমাজ আপনার ভিতরে সামঞ্জস্য
স্থাপন করিল। ব্রাহ্মসমাজের নাম আর ব্রাহ্মসমাজ
রহিল না, ব্রাহ্মের নাম ব্রাহ্ম রহিল না। দেশাচারের জন্য
এই দুই নামের বাহ্যিক অংশ পড়িয়া রহিল, বাস্তবিক
তাহার মধ্যে প্রাণ নাই। ব্রাহ্মসমাজ নাই, ব্রাহ্মবর্গ নাই,
কেবল ঈশ্বরের ধর্ম্ম রহিল এবং ঈশ্বরের ধর্ম্মবিধান ভূত
লোকেরা রহিলেন। সতত ব্রাহ্মসমাজ আর রহিল না,
যত ধর্ম্ম ছিল সে সমুদায় ধর্ম্মের ঐক্য স্থাপিত হইল
সুতরাং ব্রাহ্মধর্ম্ম নামে কোন সতত ধর্ম্ম রহিল না, সকল
দেশ সকল জাতি একীভূত হইল। এক বিধাতা, এক
বিধান, এক মনুষ্যপ্রকৃতি, এক মত, সকল ধর্ম্মসম্প্রদায়
আপনাপন বিশেষ লক্ষণ পরিত্যাগ করিয়া এক সার্বভৌ-
মিক সমাজে পরিণত হইল। হিন্দুসমাজ, খৃষ্টীয় সমাজ,
মুসলমান সমাজ, ব্রাহ্মসমাজ ইত্যাদি সমুদায় সমাজ এক
ঈশ্বরের পরিবারে পরিণত হইল। প্রকৃত বিশ্বাসদৌরাজ্যে
ভিন্নতা, অনৈক্য, অথবা কলহ বিদ্যমান নাই। বিশ্বাসী
অনুবীক্ষণ এবং দূরবীক্ষণ দ্বারা দেখিলেন সকল ধর্ম্ম এক
হইল। এক ঈশ্বর, এক পরিবার, এক ধর্ম্ম, যাহারা এক
ঈশ্বরের উপাসক তাহারা সকলেই এক পরিবারভূক্ত।
আর যাহারা এক ঈশ্বর বিরোধী তাহারা ভিন্ন ভিন্ন দল-
বদ্ধ। যদি বল যেমন অন্যান্য ধর্ম্মসমাজ, ব্রাহ্মসমাজও

*সেবকের নিবেদন, রবিবার, ৩ ঠা কানুন, ১৮০১ শক।

সেইরূপ স্তম্ভ সমাজ, তাহা হইলে তোমরা বিধানবিরোধী। কোন মনুষ্যসমাজকে ব্রাহ্মসমাজ বলিও না। যেখানে বিধাতা ঈশ্বর হস্তে ধর্ম স্থাপন করিতেছেন সেই স্থানে যথার্থ বিধানভূমি। এই বিধানভূক্ত লোকেরা ঈশ্বরের হস্ত দ্বারা পরিচালিত। ঈশ্বরের নিষাস তাঁহাদিগকে প্রত্যাদিষ্ট করে। স্বয়ং ভগবান্ যাচা করেন তাহাই তাঁহাদিগের ক্রিয়া। এই বিধানভূমির বহির্ভাগে যে সকল মনুষ্য আছে তাহারা ঈশ্বর এবং বিধানের শত্রু। এই বিধানের ভিতরে আনাদিগের শত্রু এবং ভক্তিজান পরলোকবাসী মহাত্মা গণ রহিয়াছেন। হিন্দুধর্ম, যিহুদি ধর্ম, খৃষ্ট ধর্ম, বৌদ্ধ ধর্ম, এবং পৃথিবীর অন্যান্য সমুদয় ধর্ম এই বিধানের অন্তর্গত। স্তত্রায় যাহারা বাহিরে দাঁড়াইল তাহারা ঈশ্বরের শত্রু এবং কেবল শরীর ও ইন্দ্রিয়ের উপাসক। সৃষ্টি অবধি এ পর্যন্ত পৃথিবীতে যত জ্ঞান ধর্ম প্রচারিত হইয়াছে তৎসমুদয় বিধানের তাহারা বিহীন। তাহারা ঈশ্বর এবং তাঁহার জ্ঞান ধর্মের বিরোধী। ঈশ্বর বিরোধী, চৈতন্যের বিরোধী এবং অন্যান্য সাধু মহাত্মাদিগের বিরোধী। যাহারা এইরূপে জ্ঞান ভক্তির বিরোধী তাহারা নিশ্চয়ই অবিদ্যা, ক্রুদ্ধি, এবং পাপ প্রযুক্তির অধীন। ইহারা আপনাপন সুবিধানত হিন্দু, বৌদ্ধ, খৃষ্টান, মুসলমান অথবা ব্রাহ্ম ইত্যাদি সকল হইতে পারে। ইহারা আপনাদিগের পুণ্যকে ধর্মপত্রের নেতা করিয়াছে। দেখাচার অথবা ব্যভিচার ইহাদিগের ধর্ম। চৈতন্যরূপ ঈশ্বর এবং তাঁহার আনুগত্য ইহাদিগের শত্রু, শরীর পূজা এবং ইন্দ্রিয়সেবা ইহাদিগের দৈনিক সাধন। ধন এবং সামসারিক সুখ ইহাদিগের উপাস্যদেবতা। তাহারা সত্যভাবে সদ্ভিদানন্দ ঈশ্বরের উপাসনা করেন ইহারা তাঁহাদিগের তেজ সহ্য করিতে পারে না। নিরাকার ঈশ্বর ইহাদিগের নিকটে মিথ্যা অথবা কল্পনা, পরলোক এবং আত্মার অমরত্ব ইহাদিগের পক্ষে স্বপ্ন। আত্মার উন্নতির দিকে ইহাদিগের দৃষ্টি নাই। মাংসের নরকে মাংসের দুর্গন্ধে ইহারা বাস করে। ইহারা মাংস পূজা করে। কিরূপে শরীর পুষ্ট হইবে, কিরূপে ইন্দ্রিয়সুখ ভোগ করিবে এই ইহাদিগের চিন্তা, ইহাই ইহাদিগের সাধন। ইহাদিগের পাপাচার বিনাশ করিবার জন্যই এই বঙ্গদেশে বর্তমান নববিধানের অভ্যুদয় হইয়াছে। বঙ্গদেশ যুদ্ধ স্থল। বঙ্গদেশে যত নাস্তিক যত ব্যভিচারী এবং যত ইন্দ্রিয়পরায়ণ লোক বাস করিতেছে তাহারা সকলেই বিধানবিরোধী, যাহাতে বিধানের জয় না হইতে পারে তাহারা প্রাণপণে এই চেষ্টা করিতেছে। যাহাতে নরনারী উপাসনা না করে, ব্রহ্মস্তুত্ব না করে, ব্রহ্মদর্শন এবং ব্রহ্মবাণী শ্রবণ না করে, অধিক ক্ষণ ব্রহ্মধ্যান না করে,

এই তাহাদিগের চেষ্টা। ইহারা আপনাদিগকে ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচয় দিলেও বাস্তবিক ব্রাহ্ম নহে, ইহারা ঈশ্বরের শত্রু। ইহারা হিন্দু বা ব্রাহ্ম কিছুই নহে। ইহারা যদি ভুলিতে পায় কেহ ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ করেন অথবা সাফাং ভাবে ঈশ্বরের আদেশ শুনিয়া কোন কার্য করেন, তৎক্ষণাৎ ধ্বংস হইয়া ইহারা তাঁহাকে ভণ্ড বলিয়া বধ করিতে উদ্যত হইবে। ঈশ্বরের নাম ইহারা সহ্য করিতে পারে না। ইহারা কোন মতেই মনে করিতে পারে না যে, অগের ঈশ্বর এই পৃথিবীতে আসিয়া সামান্য মনুষ্যদিগের অভাব সকল মোচন করিতেছেন। স্বয়ং প্রভু ভগবান্ পাপীদিগকে উদ্ধার করিবার জন্য, বিধাতা হইয়া নূতন বিধান লইয়া পৃথিবীতে আসিয়াছেন ইহা তাহারা বিশ্বাস করিতে পারে না। তাহারা বলে, “কি?” আমাদের এই মলিন পৃথিবীতে ঈশ্বর আসিবেন?” এই উনবিংশ শতাব্দীতে তাহারা ঈশ্বরকে পৃথিবীতে আসিতে দিবে না। তাহারা মনে করে ইহলোক পরলোকের মধ্যে যে সেতু ছিল তাহা ভাঙিয়া গিয়াছে, এখন আর তাহার মধ্যে যোগ নাই। এখন আর কেহ ঈশ্বরকে দেখিতে পায় না, এবং ঈশ্বরের কথা শুনিতে পায় না। তাহাদিগের মতে ঈশ্বরের সাধ্য নাই যে এ সকল নাস্তিকদিগকে পরাস্ত করিয়া এই পৃথিবীতে আসেন। এই সকল বীরপুরুষেরা ঈশ্বরকে দূর করিয়া দিয়া আপনারা কড়ত্ব করিতেছে। আপনারাই আপনাদিগের কত্তা এবং পরিত্রাতা। সমুদয় সংসারার্থের সাপুত ইহারা আপনারাই গ্রহণ করে। কিছুতে ঈশ্বরের পৌরব স্বীকার করিতে চায় না। সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরবিহীন হইয়া আপনাপন প্রযুক্তি এবং বুদ্ধি অনুসারে জীবনযাত্রা নির্বাহ করে। তাহারা ঈশ্বরের ভয়ানক শত্রু, স্তত্রায় বিশেষ বিধানের বিরোধী। কিন্তু প্রকৃত বিশ্বাসীরা ঈশ্বরের হস্তে তাঁহাদিগের সমস্ত জীবন সমর্পণ করিয়াছেন। তাঁহারা জীবনের সমুদয় ঘটনার মধ্যে ঈশ্বরের হস্ত দেখিতে পান; সমস্ত কার্য ঈশ্বরের আদেশে সম্পন্ন করেন। যাহা কিছু ধর্মসম্মত তৎসমুদয় ঈশ্বরের কার্য। এই বিশ্বাসীদিগের দ্বয়ে সমাজ তাহাই প্রকৃত ব্রাহ্মসমাজ এবং এই ব্রাহ্মসমাজ অবিভক্ত অর্থাৎ ইহার মধ্যে কোন বিভাগ কিংবা সম্প্রদায় হইতে পারে না। ইহা ভিন্ন অবিশিষ্ট যে সকল লোক আপনাদিগকে ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচয় দেয় তাহারা অবিধানবিরোধী অর্থাৎ ঈশ্বরের শত্রু, অবিধানের কাল কলঙ্কে কলঙ্কিত। ইহারা যে সকলেই গুরুতর পাপে পাপী তাহা নহে, কেন না ইহারা সময়ে সময়ে সত্যের জয় হউক, ধর্মের জয় হউক, ইচ্ছা করে; কিন্তু ঈশ্বর যে বিধাতা হইয়া নিভান্ত কলঙ্কিত মনুষ্যদিগকে সঙ্গে লইয়া কার্য করিতেছেন তাহা মানে না। ইহাদিগের অনেক সম্পূর্ণ থাকিতে

পারে, কিন্তু ইহারা ঈশ্বরের কর্তৃত্ব অথবা বিশেষ বিধান বিশ্বাস করে না। সুতরাং ইহারা যদি প্রবল হয় তাহা হইলে নাস্তিকতা এবং খেচ্ছাচার প্রবল হইবে, এবং ব্রাহ্ম-সমাজ ক্রমে ক্রমে নষ্ট হইবে। ইহাদিগের নির্বাসন সফল করিতে না পারিয়া অজবিশ্বাসী সাধক সকল উপাসনা কমানিয়া দিবে, এবং হিন্দুস্বভোগ করিতে অধিক যত্নবান হইবে। পৃথিবীতে এরূপ অবিশ্বাসাদিগের সংখ্যাই অধিক; প্রকৃত বিশ্বাসী অতি অল্প। লক্ষ লক্ষ জ্ঞানাদিগের শত্রু। যাহারা ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিয়াছে অগচ্চ বিশেষ বিধান মানে না তাহারা ব্রাহ্মসমাজের শত্রু। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের সভ্যরাও যদি নব বিধান বিশ্বাস না করেন, তাহারাও প্রকৃত ব্রাহ্মসমাজের শত্রু। অতএব সমুদয় নাম উপাসির বিবাদ বিবৃপ্ত হইল। যে কেহ ঈশ্বরের বিধান অস্বীকার করেন, তিনি ঈশ্বরের বিরোধী। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে এইরূপ যত অবিশ্বাসী আসিয়াছে তাহারা অন্যান্য অবিশ্বাসীদিগের সঙ্গে মিলিত হইল এবং ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে যে সকল বিশ্বাসী আছেন, পৃথিবীর অন্যান্য বিশ্বাসীদিগের সঙ্গে তাহাদিগের একা হইল। এই যে বিশ্বাসীদিগের একা ইহারা নাম নব বিধান। পৃথিবীর সমুদয় সাধু এই নব বিধানের অন্তর্গত। প্রত্যেক ব্রাহ্ম-সম্প্রদায়ের মধ্যে যত বিশ্বাসী, যোগী, ভক্ত, এবং কন্ঠী তাহারা সকলেই নববিধান। ভক্ত, সুতরাং নববিধানকে কিরূপে ব্রাহ্মসমাজ নাম দিতে পারি? কি হিন্দু সমাজে, কি মুসলমান সমাজে, বিনি শুদ্ধতার নেতা অথবা যথার্থ যোগী, তিনি এই নববিধানরাজ্যে এক জন প্রধান লোক। অতএব নববিধানরূপ নবকুমারের জন্ম হইবামাত্র ধর্মরাজ্যের সকল বিরোধ চলিয়া গেল শান্তির রাজ্য। কৃষ্ণলের রাজ্য সমাগত হইল। পৃথিবীর পট্ট হইতে আজ পর্যন্ত যত ধর্মের নিশান উড়িয়াছে সে সমস্ত নববিধানের নিশান এবং মনুষ্য পট্টের আরম্ভ হইতে এ পর্যন্ত ঈশ্বরের বিরুদ্ধে, ব্রাহ্ম-বিধানের বিরুদ্ধে যাহারা দণ্ডায়মান হইয়াছে তাহারা সকলেই ঈশ্বরের শত্রু। এক দিকে বিশ্বাসী অন্য দিকে অবিশ্বাস, এক দিকে ঈশ্বরের বন্ধুগণ অন্য দিকে ঈশ্বরের শত্রু। হরি যন্ত্রী হইয়া যত চালাইতেছেন, আমরা তাহার হাতের যন্ত্র। তাহাকে লাভ করিয়া আমরা তাহার সমস্ত সাধুদিগকে লাভ করিলাম। পৃথিবীর সমুদয় ধর্ম সম্প্রদায়ের সাধুগণ আমাদের ঘরে আসিলেন। আর আমাদের ঘরের দৃষ্ট অসাধুরা বাহিরে চলিয়া গেল। মনের বিশ্বাস পরীক্ষা করিয়া না দেখিলে কে ব্রাহ্ম নহে ইহা বুঝা যায় না। প্রকৃত বিশ্বাসীরা আমাদের বন্ধু। ব্রাহ্মদিগের কয় জন যথার্থ বিশ্বাসী আছ পরিষ্কার হইয়া বাহিরে এস। আর ধানিক বিশ্বাস ধানিক অবিশ্বাস ধানিক গেরুয়া বস্ত্র, ধানিক সংসারের বস্ত্র লইয়া থাকিও না।

প্রাণ মন সমস্ত ঈশ্বরের পাশপক্ষে সমর্পণ করিয়া সম্পূর্ণরূপে তাহার শরণাগত হও। পরিষ্কার একটি দল হউক। মিথ্যাবাদী হইবার প্রয়োজন নাই। সংসার ছাড়িয়া, উপধর্ম ছাড়িয়া নূতন সিধানের আশ্রয় গ্রহণ কর। ইহপরলোকে যত সাধু ভক্ত বাস করিতেছেন তাহারা তোমাদিগের বন্ধু। বিনীত এবং বিশ্বাসী হইয়া তাহাদিগের ধর্মরাজ্যে প্রবেশ কর।

হিমালয়শিখরে শ্রীআচার্যদেবের

প্রার্থনা।

১৬ জুন, শনিবার, ১৮৮৩।

হে দীনবন্ধু, হে দলপতি, কিসে তোমার ধর্ম পৃথিবীতে প্রবল হইবে, তাহা নীচ বলিয়া দাও। ধর্ম হইতে ধর্ম আসিল ইহা দেখিলাম কিছু ধর্ম প্রচার হইল না। হৃদয়বন্ধু, হৃদয়বন্ধু লোকের প্রতি এত বড় জাভ দিলে। লোককে বিশ্বাস করে না, কেহইতো শোনে না মানে না, চার না যামি কেন ধর্ম নষ্ট হইব, বিধানকে কেলে দেব। ধূমে ধূমে ভূমি কি করিয়া ধর্ম প্রচার করিলে? জোই ভাতা ঈশা, সোবার পুতুল ঘোরালু সোনা শাকা, ইহারা কি করে ধর্ম প্রচার করিলেন? ভাল জীবন দেখিলে মন আকৃষ্ট হইত, ভাল জীবন দেখিল না। সামান্য লোককে কেহ গ্রাহ করে না। হে ঈশ্বর, সমস্ত জীবনের কাণ্ড শেষ করিয়া মানুষ দেখিল, কেহ তাহাকে বিশ্বাস করিল না। সকলেই শেষ দেখাইতে যায়। হে ঈশ্বর, এই কথা জ্বলিতে জ্বলিতে জীবন শেষ করিয়া চলিয়া যাইতে হইবে। হে দলপতি, এ একটা পরীক্ষা। হৃদয়ে যদি শান্তি থাকে তবেই হয়, নতুবা ভূমি যদি বধ তোর সব ভাণ, এ সকলতো হরির কথা নহু। যদি হরি ভূমি এই বলে অবিশ্বাস কর তবে ধর্মের লাভনা, পৃথিবীতে লাভনা। ধর্ম ছাড়িলেন, বন্ধ বান্ধব ছাড়িলেন, পৃথিবীতে ছাড়িলেন। হে জগদীশ্বর, এই দৃষ্ট এই ভূখ তোমার সাধকদের পক্ষে বিশেষ পরীক্ষা, বিশেষ কষ্ট। কাহারও আমাকে ভাল লাগে না, কাহারও এ মত ধরিতে ইচ্ছা করে না। এ বড় শত্রু, এ করিলে সংসার সাধন যায়। কাহার ভাল লাগে না, কেমন সকলের অপছন্দ হইলাম। যদি হিন্দু সমাজের কাছে প্রিয় হইতাম, তাহলে ব্রাহ্মসমাজের কাছে অপরিচয় হইতাম, যদি ব্রাহ্মসমাজের কাছে প্রিয় হইতাম, প্রচারকদের কাছে অপরিচয় হইতাম। ক্রমে সকলের কাছেই অপছন্দ হইলাম। দীনবন্ধু, দেখ একে একে সব যাইতেছে। ছোট লোকের মত কেহ হইতে চায় না। আমি চাই সকলে ঝাঁট দিবে, আমি চাই প্রচারকদের জীবন সন্ন্যাসীদের মত হয়, তারা

আমাকে গালাগালি দেয়। আমি যাহা দিতেছি, এরা লইতে হয় লউক, আমি চলিয়া যাইব। ইহারা আমার কথা মানে না, সুতরাং পিতা এ সকল লোককে আমি চিনেছি, বুঝেছি। দয়াময় পিতা, আমি যা চাই এঁরা তা চান না। এঁরা বলেন, আমার পথ অতি নীচ জঘন্য, লোকের সঙ্গে কলহ বিবাদ না করা কাপুরুষের কাজ, তা না হলে সংসার চলে না। না রাখিলে মানুষের হয় ন, এমন ধর্ম কোথায় পাইব? এ সকলের জন্য আশ্রমে পুড়িতে হইবে। আজ নয় হরি পঁচিশ বৎসর এই কথা শুনিতেছি। আরো যদি বাঁচি, আরো এঁদের অগ্রিয় হইব। না তপস্যার দিকে মন আছে, না আশ্রম খাবার দিকে মন আছে, না নীচ হয়ে ব্রহ্মের দরের জঙ্কাল পরিকার করিবার দিকে মন আছে, সকলের ধোপ কাপড়। অভদ্র হইলাম, নীচ হইলাম, দুর্বল দলপতি নাম পাইলাম। এই রকম করিয়া ফেলে স্থানে চলিয়া যাইতে হইবে। যারা আগে দলকে সুখী করিবার চেষ্টা করিত না, তাহারা এখন সুখী করিতে চেষ্টা করে। হরি, আমি যাহাদের এত করিলাম তাহারা বলে, এ সকল ঠিক নয়, মন গড়া, আমি নিজে বলি। লোকে যখন তর্ক করিতে আসে, জানেন না তোমাকে তাহারা মারিতে আসে। আমি যাহা বলি সমুদায় তোমার কথা। এ জিহ্বা মিথ্যা বলে না। পৃথিবীর গতি কি হবে, বলিয়া দিতে পার? যদি পথ বদলাইয়া লইতে হয় তৌ লই। মা, যদি সকলে এক বাক্য হয়ে বলে যে, এ যা বলিতেছে সকল ঠিক, তা হলেই হয়। আমার কথা যে অন্যান্য বলে তার যে ভয়ানক শাস্তি। আমার কথাকে কেহ মিথ্যা বলিতে পারে না। তাহা হইলে গরিবদের তোমার কাছে কি করিয়া আনিব? মা, হাতে বল দাও, বুকে বল দাও, তোমার রাজ্য বিস্তার করি। মা, দয়া করে এই আশীর্বাদ কর যেন আমাদের নিজের মত আর না খাটাই। এই সময়ে যে কোথা হইতে আদেশ আসিতেছে, এই দেখিয়া তোমার ধর্ম প্রচার করিব।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

কুটীর ।

২২ শে বৈশাখ, ১৭৯৮ শক।

হে ভক্তিশিখার্পী, তোমার শাস্ত্রে প্রেমিক আর বৈরাগী এক লোক। ভক্তিশাস্ত্রে প্রেমিক এবং বৈরাগী স্বতন্ত্র ব্যক্তি নহে, একই ব্যক্তি। আশ্চর্য্য, প্রেম শাস্ত্রে প্রেম এবং বৈরাগ্য এক। যোগশাস্ত্রে বলা হইয়াছিল বৈরাগ্যের এক বিভাগ ভক্তিশাস্ত্রের অন্তর্গত। আজ তাহাই আলোচ্য। বৈরাগ্যও তোমার পক্ষে মধুর। তুমি বৈরাগী হইবে কেন? কেবল ভাল বাসার উত্তেজনায়।

অত্যন্ত ভালবাসার সহিত পরসেবায় নিযুক্ত হইলে বৈরাগ্য আসিবেই। যখন জগৎকে ভাল বাসিবে তখন তুমি সংসারী বিলাসপরায়ণ হইয়া থাকিতে পারিবে না। পরকে ভাল বাসিলে নিজের বিভ্রাম এবং সুখভোগেচ্ছা আপনি চলিয়া যাইবে। পরের কুশলের জন্য ভাল খাওয়া, ভাল বস্ত্র, ভাল বাস গৃহ, টাকা কড়ি, মান সম্ভ্রম এ সকলই ত্যাগ করিতে ইচ্ছা হইবে, এবং অতি আত্মাঙ্গদের সহিত এ সকল ত্যাগ করিবে। কিন্তু যত ছাড়িবে তত পাইবে। দ্বিগুণ ছাড় দ্বিগুণ পাইবে, দশগুণ ছাড় দশগুণ পাইবে। ইহা অশঙ্ক নিশ্চিত সত্য। তুমি যদি সর্বস্বত্যাগী দীন হইয়া ঈশ্বরকে অবেষণ কর, জগৎ তোমার দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিবে, তোমার উপরে সকলে নির্ভর করিবে। জগতের কল্যাণের জন্য তুমি অনায়াসে নিঃশ্বাস ফেলার ন্যায় সমস্ত পরিত্যাগ করিতেছ, তাহাকে দিতেছ তাহাতে তোমার কষ্ট কি? কিন্তু এই বৈরাগ্য কত দূর যাইবে? ক্রমাগত দিতেছ, কত দূর দিবে? জগতের প্রতি তোমার প্রেম তোমার সর্বস্ব শোষণ করিতে লাগিল। কত দূর শোষণ করিবে? তোমার স্ত্রী পুত্র পরিবার আছে তাহা কি তুমি জান না? যদি বল আপনাকে আগে দিবে, পরে তোমার পরিবারকে দিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিবে তাহা ঈশ্বরের সাধারণ পরিবারকে দিবে, ইহা ভক্তিশাস্ত্রের বিরুদ্ধ ভাব। আগে পরিবারকে দিয়া যে টাকা অবশিষ্ট থাকে তদ্বারা জগতের কল্যাণ করা উহা বুদ্ধিশাস্ত্রের কথা। ভক্তি শাস্ত্রমতে আগে জগৎকে দিয়া যাহা থাকিবে তাহা দ্বারা আপনাকে এবং পরিবারগণকে প্রতিপালন করিতে হইবে। নিজের পরিবারের সুখ অপেক্ষা অন্যের অধিক সুখ দেখিলে ভক্তের আত্মাদ হইবে। নিজের সুখ দেখিয়া ভক্তের মন তেমন চরিতার্থ হয় না যেমন পরের সুখ দেখিলে তাঁহার মুখ প্রফুল্ল হয়। নিজের ছেলের অপেক্ষা পরের সন্তানের ভাল কাপড় এবং ভাল জুতো দেখিলে যদি অধিক সুখ না পাই, তবে জানিবে তুমি ভক্ত হও নাই। যেখানে আমি এবং আমিহু সেখানে যদি সুখ অধিক বোধ হয়, সেইটি পৃথিবীর তত্ত্ব, সেইটি সংসারীর ভাব। আর যেখানে পর, সেখানে যদি অধিক সুখ হয় তাহা ভক্তি। ভক্তির অবস্থায় দেখিবে তোমার নিজের সম্বন্ধীয় বিষয়ে তত অনুরাগ নাই, তত আত্মাদ নাই। ভক্তি মনের অনুরাগ প্রেমকে বাহিরে টানিয়া নেয়। তোমার নিজের বাড়ী ছিল না, একটা বাড়ী হইল, ইহাতে তোমার তত আনন্দ হইবে না যেমন অন্য একটি লোকের বাড়ী ছিল না তাহার বাড়ী হইল, ইহা শুনিলে তোমার আত্মাদ হইবে। শুনিবামাত্র তুমি আনন্দের সহিত বলিবে, কি বল্লে? অমুক লোকের বাড়ী হয়েছে? যাহাকে ভাল বাস তাহার সুখে এইরূপ সুখ হয়। ভক্ত আপনাকে ভাল বাসেন না, তাঁহার ভাল

বাসা বাহিরে। সেই ভালবাসা তাঁহাকে বৈরাগী করে। ভক্তি শাস্ত্রে বৈরাগ্যের পরিণাম তত দূর ভালবাসা যত দূর। যদি প্রাণপত ভালবাসা হয়, বৈরাগ্যের অধিকার প্রাণের উপর পর্যন্ত, অতএব ভক্তের বৈরাগ্যের পরিমাণ অপরিমিত। যত প্রেম হইবে, তত দান এবং পর সেবা হইবে। পরের মঙ্গলের জন্য যখন ভক্ত পাগল হন, তখন বৈরাগ্য আপনি উপস্থিত হয়। আমি যদি মাছ খাই দশ জন ভাই মরিবে, আর যদি না খাই, তাহারা পরিমিত আহার করিয়া বাঁচিবে, এই জন্য মাছ ত্যাগ করা হইল। আমি প্রাণ দিলে অন্য প্রাণ পাবে, এই জন্য ভক্ত আপনার প্রাণ দেন। আমি দান্ত-স্বভাব হইলে আরও পাঁচজন দান্তপ্ৰভাব হইবে, আমি যত কোটা রক্ত দিব, তত কোটা রক্তে অন্যের জীবন হইবে। এই ভক্তিমিশ্রিত বৈরাগ্য অতি সুন্দর এবং অতি মূল্যবান। যে বৈরাগ্যে মুখ স্নান হয়, শরীর শাণ্ড হয় তাহা ভক্তের পরিত্যজ্য। ভালবাসাশূন্য বৈরাগ্য ভক্তের পক্ষে নিষিদ্ধ। ভক্তের বৈরাগ্য কষ্টের অগ্নি নহে, কিন্তু তাহা শান্তিস্রোতের এবং প্রচুর সুখের ব্যাপার। অতএব হে ভক্তিশিক্ষার্থী, তুমি প্রেমের আনন্দে বৈরাগ্য গ্রহণ কর। তুমি অন্যের প্রতি খুব প্রেম পাঠাইয়া দাও সেই প্রেমই তোমার নিজের সকল সুখ কাটিয়া অন্যকে দিবে। ইহলোকে থাকিতে থাকিতে নিজের সুখ অপেক্ষা ভাইয়ের সুখ দেখিয়া অধিক সুখী হও। আপনার সন্তানদিগের অপেক্ষা পরের সন্তানদিগের সুখ দেখিয়া অধিক আনন্দিত হও। বিনি পরের সুখ দেখিয়া এত সুখী হন সেই ভক্তের পক্ষে বৈরাগ্য ক্ষতি নহে, বৈরাগ্য পরম লাভ। জগতের পরি-ত্রাণের জন্য ভক্তের বৈরাগ্য। কেবল প্রেমের উত্তেজনায় ভক্ত তাঁহার সর্স্প ত্যাগ করেন। যদি কপনা করা যায় একা ভক্ত বসে আছেন। জগতে আর কেহই নাই, তবে তিনি কাহার জন্য বৈরাগ্য হইবেন? ভক্তের অনুরাগই বৈরাগ্য। সেই ভালবাসার জন্য তাঁহার যে সকল জিনিষ আপনি চলিয়া যায় তাহাই তাঁহার বৈরাগ্য। তিনি জগৎকে এত ভাল বাসেন যে জগৎকে তাঁহার সর্স্প না দিয়া তিনি থাকিতে পারেন না। লাভের প্রত্যাশায় ভক্ত কিছুই দেন না। কম প্রেম হইলে কম দেওয়া হয়, অধিক প্রেম হইলে অধিক দেওয়া হয়।

অথাচার্যো ভক্তিশিক্ষার্থিনমনুশান্তি।

বৈরাগী চ প্রেমিকশ্চ ভক্তৌ হে কঃ পৃথঙ্ ন হু।
যোগে প্রোক্তৈকবিধং বৈরাগ্যং ভক্তিসম্মতম্ ॥ ১ ॥
তদেবালোচ্যমেবাত তত্তেহ তিষ্ণধুরং সদা।
তদাগচ্ছতি ভক্তৌ যং পরপ্রেমপ্রচোদিতম্ ॥ ২ ॥
পরানুরাগসন্দীপ্তে চিত্তে বিষয়বাসনা।
নাবকাশং লভেতৈষাং মঙ্গলার্থং বিসর্জিতা ॥ ৩ ॥
গৃহবিত্তাদিকং সর্স্পং ত্যক্ত্ব। নায়মলাভবান্।
তং সর্স্পত্যাগিনং দৃষ্ট্ব। লোকা যদমুবর্তিনঃ ॥ ৪ ॥
নিঃশ্বাসইব তে ত্যাগঃ স্যাদনায়াস এব হি।
ভ্রাতৃনু প্রথচ্ছতঃ প্রৈয়ন্তব স্যাৎ কুরুতা কথম্ ॥ ৫ ॥
ত্ৰীপুত্রপরিবারাণাং প্রাপ্যং সংরক্ষ্য শিষ্যতে।
যন্তেন মঙ্গলং কার্যং লোকানামিতি শংসিনঃ ॥ ৬ ॥
বুদ্ধিশাস্ত্রানুগাঙ্গে ন ভক্তি শাস্ত্রানুগামিনঃ।
ন জাহুগগনোদেতি ভক্তচিন্তে তথাবিধা ॥ ৭ ॥

সম্পত্তিজাতং বিভ্রাণ্য যৎকিঞ্চিদবশিষ্যতে।

তস্মিন্বেবাবিকারোহস্য পরিবারস্য তস্মতে ॥ ৮ ॥
ন তথা হর্ষমায়াদি দৃষ্টা স্নানং সুধাব্রিতম্।
যথান্যান সুখসম্পন্নান পুস্তাদেবদিকা হি তে ॥ ৯ ॥
সাম্রাজ্যপেক্ষয়াহনোমাং দৃষ্ট্ব। পুলান সুসজ্জিতান।
যদি তে ন সুখং বিদ্ধি ভক্ত্যস্নানমমমুতম্ ॥ ১০ ॥
অহস্তায়াং সুখং ক্ষেয়ং সংসারিতং পরেষ্ণু যৎ।
সুখমাত্যস্তিকং ভকির্বিজ্ঞেয়া ত দর্শিতিঃ ॥ ১১ ॥
ভক্ত্যাক্রোষ্টোহনুবাগোহস্য বহির্দাবতি সর্স্পতঃ।
অনোমাং সম্পদাং বদ্ধিরতোহস্য সুখহেতবে ॥ ১২ ॥
নাস্তানুরাগী ভক্তোহয়মায়বাহোহমুগপনান।
অতো বৈরাগ্যমুক্কোহস্যো প্রাণানপি পরার্থকম্ ॥
তাকু যং সাহবাননান কিম ভোগাংশ্চ তৃচ্ছকান্ ॥ ১৩ ॥
মুখমায়ী শীর্ণভানো বৈরাগ্যেণ চ যেন তৎ।
তাজামন সুধেনায়ং হিতার্থ সর্স্পমুৎসং ॥ ১৪ ॥
স তাজ্যতি রক্তবিন্দন গাবতী পরজীবনম্।
বৎস্যাতি তাবতাহতোহস্য বৈরাগ্যং সুন্দরং পবম্ ॥ ১৫ ॥
প্রেমানন্দেন বৈরাগ্যমতস্তৎ গচ্ছ সুব্রত।
তদেব পরমো লাভস্তদেব পরমং সুখম্ ॥ ১৬ ॥
পরিত্রাণায় চানোমাং বৈরাগ্যগ্রহণং যতঃ।
প্রেমপ্রেমণয়া ত্যাগঃ স্তত এব প্রবর্ততে ॥ ১৭ ॥
দেয় কোহপ্যস্তি জগতি বৈরাগ্যাংন স্ত সম্ভবঃ।
অস্ত্যতোহয়দতাহত সর্স্পং ন সখী ভবেৎ ॥ ১৮ ॥
লাভাকাঙ্ক্ষী বশাদিকো ন দহতি কদাচন।
প্রেমপ্রমাণমেবাত দানং হি পরিলক্ষতে ॥ ১৯ ॥
ইতি শ্রীবাঙ্গগীতোপনিষৎসু ভক্তানুশাসনে
বৈরাগ্যকথনং নামাষ্টদশমুখনিষৎসু ত্রয়-
শ্চত্বারিংশতমমনুশাসনম্।

সংবাদ।

ডিউক অব আলবানীর অকালে পরলোক গমনে পেরিত দরবারে যে শোকসূচক পত্র লিখেন তজ্জনা আমাদিগের মাননীয় ভক্তিভাজনা সম্রাট ভারতেশ্বরী শ্রীদরবারকে ধন্যবাদ অর্পণ করিয়াছেন।

আমরা অত্যন্ত দুঃখের সহিত আমাদের প্রধান অধ্যাপক মহাশয়ের ৩য় পুত্র হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যু সংবাদ প্রকাশ করিতেছি। হেম বাবুর শরীর অতিশয় বল-বান ছিল, তিনি দেখিতে অতি সুপুরুষ ছিলেন তাঁহার বয়স্ক্রম ৪০ চল্লিশ বৎসরের বড় অধিক নহে, তিনি ১১টী পুত্র কন্যা রাখিয়া গিয়াছেন। প্রধান অধ্যাপক মহাশয় এই বয়সে দারুণ শোক পাইতে লাগিলেন, ভগবানের ইচ্ছা কে বুঝিতে পারিবে? আমরা হেমেন্দ্রনাথের আত্মার জগৎ জগন্মাতার নিকট প্রার্থনা করি। তিনি কাহার শান্তি-প্রদ শীতলচরণ দান করিয়া তাঁহাকে অন্তঃকামে সুখে রাখুন।

বিগত ১৫ জ্যৈষ্ঠ, মঙ্গলবার বাকিপুরস্থ ভাতা প্রকাশ চন্দ্র রায় চৌধুরীর প্রথম কন্যা শ্রীমতী স্মার মোহিনীর সহিত শ্রীযুক্ত বাবু রূপাবনচন্দ্র সুরের ভ্রাতৃ বিবাহ কার্য অতি সুন্দররূপে নববিধানের ব্যবস্থামত সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। দায়ামরী মাতা পাত্র কন্যাকে আশীর্বাদ করুন। উভয়ে পবিত্র ভাবে বদ্ধিত হউন ও সুখী হউন।

আমাদিগের মুরাদ নগরস্থ ভাতা শ্রীযুক্ত শশিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত “আমার মত ও বিশ্বাস” আমরা

পাপ হইয়াছি। পুস্তক ধানি আমরা যতদূর পাঠ করি-
য়াছি তাহাতে জানিয়াছি, গ্রন্থকর্তা যৌক্তিক ধর্ম প্রচার
মানসে গ্রন্থধানি প্রণয়ন করিয়াছেন। ইহার ভাষা মার্জিত,
বুদ্ধি সকল সুসজ্জত। পুস্তকের নাম “আমার মত ও
বিশ্বাস” অর্থ করিয়া গ্রন্থকর্তা সম্ভব দাখিল আপনার
উপরে গ্রহণ করিয়াছেন, সমবিপ্রাসিগ্গেণ উপরে রাখেন
নাই। ইহাতে কোথাও যদি কাহার সঙ্গে অনৈক্যের সম্ভাবনা
থাকে, তাহাতে কিছু ক্ষতির সম্ভাবনা নাই। “মত ও বিশ্বাস”
প্রচারে বুদ্ধির প্রাপ্ত অনেকের ভাগ না লাগিতে পারে,
কিন্তু আপনার মত ও বিশ্বাস দৃষ্টিমুগ্ধ উনবিংশশতাব্দীতে
ইহা প্রদর্শন করিতে কাহার না অভিল্যাস হয়? আমরা
বলিতে পারি, গ্রন্থধানি পাঠ করিয়া সকলে সুখী হই-
বেন। আমরা আশা করি, অনেকে এই গ্রন্থ ক্রয় করিয়া
স্ব মত বিশ্বাসের যৌক্তিকতা অবলোকন করিবেন।
লেখকের মূল্য ১০ আনা মাত্র।

আমেরিকানাসী একটি বন্ধ নববিধানসম্মুখে ইংরাজী
ভাষায় একখানি সুন্দর পদ্য রচনা করিয়াছেন। আমাদের
অর্থবাসী আচার্য্য মহাশয়ের প্রতি তাঁহার কৃত্য ও সম্মান
দেখিয়া আমরা লজ্জিত হইলাম। আমরা আচার্য্য মহাশয়ের
এত নিকটে থাকিয়া এত প্রকারে উপকার লাভ করিয়া
আমরা তাঁহাকে যথার্থ ভালি বাসিতে ও শ্রদ্ধাভক্তি দিয়া
সম্মান করিতে শিখিলাম না। কিছু দিন গত হইল ৫০০।
৬০০ সম্মান মহিলা ও মাঠের একখানি অতি সুন্দর চিত্রিত
পটে প্রাকুর করিয়া বিলাত হইতে আমাদের আচার্য্য-
পতীর নিকট শোক প্রকাশ ও সম্মানভূক্তিস্বরূপ লিপি
পাঠাইয়াছেন। পণ্ডিত ইউরোপ ও আমেরিকা। তেঁমরাই
ঈশ্বরের প্রিয়পুত্রদিগকে কেমন করিয়া যথার্থ ভক্তি ও
সম্মান করিতে হয় জানি। কেবল আমরা তেঁমাদের পরতলে
বসিয়া উচ্চ ভাব সকল শিক্ষা করিব?

আমরা ৪৫টুসমান পত্রিকা পাই। কিছু বিখ্যাত ও কুখ্যাত
হইলাম। ইতিপূর্বে ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার দার্জিলিং
ঘাইবার পূর্বে তাঁহার বাটীর উপাসকগণের নিকট এবং
প্রকাশ্য পরিকাতে বলিয়াছিলেন যে, খত দিন পদ্য প্রনা
গোলযোগ মিটিতেছে তত দিন তাঁহার বাটীতে রবিবার
সন্ধ্যার সময় যে উপাসনা হইত তাহা বন্ধ থাকিবে।
একপ বিজ্ঞাপনের পরেও তাঁহার বাটীতে রবিবার সন্ধ্যার
সময় উপাসনা হইতেছিল। তবে আবার তিনি দার্জিলিং
হইতে করিয়া আসিয়া কেন প্রকাশ্য কাগজে ভাপাই-
লেন যে পুনরায় রবিবার সন্ধ্যার সময় তাঁহার বাটীর
উপাসনা আরম্ভ হইবে। একপ প্রহেলিকা ধর্মতত্ত্ব না
হইতে দেওয়া প্রার্থনীয়।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের ১৮৮৩ সালের সাংবৎসরিক আয় ব্যয় বিবরণ।

আয়।

১৮৮২ সালের সাংবৎসরিক হিসাবের স্থিতি	৫৮৮।১৫
মাসিক দান	২২৫০।১০
এককালীন দান	৬৮২।১০
আনুষ্ঠানিক দান	১৮
ভট্টকর্ত্তের দান	১৬৬
পাথের	৪০৪।০
পুস্তক বিক্রয়	১০৪৪।০

বস্ত্রজন্য সাহায্য	১৮১।৮
ধর্মতত্ত্ব	৮১১।১০
মৃত ভুবনকৃষ্ণ সিংহের পরিবারের জন্য সাহায্য	১৯
টুকি সোসাইটী	৫৩৭৬
ঢাকাস্থ শাখা সমাজ	১৬৪৬।০
বিশেষ সাহায্য	৮০০।০
মূলভ সমাচার	২৪৯
পরিচারিকা	২২৮।০
প্রচারকদিগের গৃহ নিম্মাণ জন্য সাহায্য	২২১।০
ব্রহ্মমন্দির হইতে প্রচারের সাহায্য	৩০২।০
১ পৃথিবী প্রদক্ষিণ জন্য সাহায্য	২৭৮৪।০
ভিক্টোরিয়া কলেজ	১৯২
গিরিশচন্দ্র সেন	৪৩
আচার্য্য মহাশয়ের পাড়ার জন্য সাহায্য	৬৬৯
গঞ্জিত	১৪০
বিধান বস্ত্র	২৫০০

সমষ্টি ১৮৮১।১/৫

১। প্রতাপ বাবু মহাশয়ের নমণ জন্য সাহায্যের মধ্যে
কলিকাতার প্রচার কাশালয়ে বেটাকার হিসাব পাওয়া গিয়া-
ছিল কেবলমাত্র তাহাই দেখান হইল।

২। ব্রহ্মমন্দিরের বাৎসরিক হিসাব পাওয়া যায় নাই।

৩। ভাগলপুরস্থ বঙ্গবন্ধু তপাকার প্রচারক মহাশয়ের
পরিবার সম্বন্ধে হিসাব আজ্ঞাও পাঠান নাই। এই জন্য
গত বৎসরের হিসাবে তাহা বরা হইল না।

ব্যয়।

প্রচারকদের আহারের জন্য	২১২২।০
বস্ত্র ও বিনামা	৩৪৩।০
ঔষধ	৫২।০
পালকি ও গাড়ীভাড়া [বহিঃপ্রদক্ষিণ]	৩১।১০
জুদ বায় ও ডাকমাস্তুল	১০৭।০৫
ভেলেদের পুস্তক	২৬।১৫
পাথের	৪৪০
মৃত ভুবনকৃষ্ণ সিংহের পরিবারের জন্য	৩০
* পুস্তক হজাঙ্গন ও কাগজ	৪৮১।০৫
* ধর্মতত্ত্ব	৫৮৭।১৫
কর্মচারীর বেতন	৬৩।১০
দপনী	১৩।০
বাটী ভাড়া	৪০৪।১৫
টাম	৬০।১০
টুকি সোসাইটী	৫৩৭৬
প্রচারকদিগের গৃহ নিম্মাণ জন্য	২২৮।০
ঢাকাস্থ শাখা সমাজ	১৬৪৬।০
পরিচারিকা	৩০০।০৫
পুরাতন শ্বণ শোধ	১৪২
পৃথিবী প্রদক্ষিণ জন্য	২৭৫৩।১৫
ব্রহ্মমন্দিরের জমী খরিদ	৫০০
আচার্য্য মহাশয়ের শিমলা হইতে আসিবার	৬৬৯

সময়ের গাড়ি ও হেইল ভাড়া	৬৬৯
বিধান বস্ত্র	২৫০০

সমষ্টি ১৮,৭৬২।১৫

* ছাপাখানা ও কাগজের মূল্য সমস্ত দেওয়া হয় নাই।
গঞ্জিত ও অপরের পুস্তক বিক্রয়ের টাকা শোধ হয় নাই,
কর্মচারিদিগের বেতনও বাকি আছে।

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিঃ বিশ্বঃ পবিত্রঃ ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ সুনিখিলস্তীর্থঃ সত্যঃ শাস্ত্রমন্বয়ম্ ॥

বিশ্বাসো ধর্মমূলঃ হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যঃ ব্রাহ্মকরেবঃ প্রকীৰ্ত্যতে ॥

১৯ ভাগ ।

১১ সংখ্যা ।

১৬ ই আষাঢ় রবিবার, ১৮০৬ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য

২৮০

মকঃস্থল

ঐ

৩

প্রার্থনা

হে দলপতি, হে দলের অধিনায়ক পরমেশ্বর, আমরা তোমাকে ছাড়িয়া তোমার স্থলে আর কাহাকেও কি বরণ করিতে পারি ? তোমাকে আমাদের পূর্বপুরুষগণ গণপতি, গণনাথ, গণেশ বলিয়া সম্বোধন করিয়াছেন, এদেশে এবং যিহুদিগণ মধ্যে তুমি এই নাম প্রাপ্ত হইয়াছ, আজ আমরা সে নাম তোমা হইতে হরণ করিয়া অন্যকে অর্পণ করিব কি প্রকারে ? তুমি ভিন্ন এক জন বা শত জন কেহই তো আমাদের নায়ক হইতে পারে না। আমরা তোমার হইয়া যার তার কথা শুনিয়া চলিব, যার তার হাতে আমাদের অমূল্য প্রাণ ছাড়িয়া দিব ? তুমি এক দিকে, পৃথিবী আর এক দিকে। পৃথিবী চির কাল তোমার বিরোধাচারী হইয়া আসিয়াছে, আমরা সেই পৃথিবীর হাতে আত্মসমর্পণ করিয়া তোমার আশ্রয় অবহেলা করিব, ইহা কখন হইতে পারে না। পৃথিবী কি আমাদের জীবনদাতা অন্নদাতা ? আমরা তোমার খাই পরি, না অন্যের খাই পরি ? বিশেষকরণাযোগে কে আমাদের হৃদয় মন প্রাণ ক্রয় করিয়া লইয়াছে ? আমরা তোমার নিকটে বিক্রীত, চিরবিক্রীত ।

আমাদের জীবনের উপরে আমাদের আর কোন অধিকার নাই। মৃত্যু অপমান ঘৃণা পরিত্যাগ প্রভৃতি সম্মুখীন দেখিয়া আর আমরা পশ্চাদ্গামী হইতে পারি না। তোমার জন্য আমরা সকলই আর্পণ করিতে প্রস্তুত। এমন কি আছে যাহার জন্য আমরা তোমার প্রতি বিশ্বাসঘাতক হইতে পারি ? হে প্রভো, আশীর্বাদ কর, আমরা যেন পৃথিবীর কোন সামগ্রীর জন্য তোমাকে ভুলিয়া তাহার অনুসরণ না করি। তোমারই থাকিব, নাথ, চিরকাল তোমারই থাকিব, আমাদেরকে এই আশীর্বাদ কর।

আমাদের অচেতনাবস্থা।

আপনাকে ভুলিয়া থাকিবার জন্য লোকে কি না করে ? সংসার প্রথম সূরা। ইহা পান করিয়া লোকে আপনাকে ভুলিয়া যায়, আপনার কি অবস্থা কিছুই চিন্তা করে না। কি খাইব কি পরিব, কি খাওয়াইব কি পরাইব, এই করিতে করিতেই দিন অতিবাহিত হয়। দিবা রজনী কেবল শরীরসেবা কেবল ইন্দ্রিয়সেবা। অষ্ট প্রহর এমনই আয়োজন যে ভুলিয়াও মানুষ এক বার আপনার দিকে তাকাই না। কি কন্মের বাহুল্য ! প্রাতঃকাল হইতে

সায়ঙ্কাল, সায়ঙ্কাল হইতে নিদ্রার পূর্ব পর্য্যন্ত একটা না একটা এমন কিছু করিবার আছে, যাহার জন্য বিরলে বসিয়া আপনার বিষয়ে একটু চিন্তা করিবার অবসর হয় না। যাহারা পরিশ্রম করিয়া জীবন নির্বাহ করে, শুদ্ধ তাহাদের সম্বন্ধে এই প্রকার অনবকাশ তাহা নহে, যাহাদের পরিশ্রম করিতে হয় না, অন্যায়সে ভোগের সামগ্রী আসিয়া সন্নিহিত হয়, তাহারা আপনাদিগকে যে প্রকারে নিরবকাশ করে, তাহা অতীব ভয়ানক। কিছু করিবার নাই সুতরাং তাহাদিগকে এমন সকল বিষয় অন্বেষণ করিতে হয়, যাহাতে তাহারা অন্যায়সে আপনাকে ভুলিয়া থাকিতে পারে। পুণ্য দ্বারা যে অবকাশ পূর্ণ হইল না, তাহা পাপ দ্বারা পূর্ণ না হইয়া যায় না। রথা আমোদ প্রমোদ, ক্রীড়া কৌতুক, মাদকসেবন, নীচ ইন্দ্রিয়-সেবা ইত্যাদি বিবিধ নরকের সামগ্রী তদধীন ব্যক্তিকে হতচেতন করিয়া রাখে। মানুষ যে কোন প্রকারে আপনাকে ভুলিয়া থাকিতে চায়, আপনার প্রতি দৃষ্টি কাহারও দেখিতে পাওয়া যায় না।

সংসারী লোকেরা এতদ্বিষয়ে চির কাল নিন্দাভাজন কিন্তু ধর্ম্মরাজ্যেও আমরা এতৎ-সম্বন্ধে অল্প নিন্দার বিষয় দেখিতে পাই না। প্রথমতঃ ধর্ম্মরাজ্যেও বাহ্যানুষ্ঠানের বাহুল্য আছে যাহাতে অনায়াসে আপনাকে ভুলিয়া থাকে।

“অবিদ্যায়া বহুধা বর্ত্তমানা বয়ং কৃতার্থা ইত্যভিমন্যন্তে
বালঃ।”

“অজ্ঞানতা বশতঃ বিবিধ ক্রিয়াতে ব্যাপৃত থাকিয়া বালসদৃশ নির্কোষ মনুষ্যেরা আপনাদিগকে কৃতার্থ মনে করে।” শাস্ত্রে কৰ্ম্মানুষ্ঠানের প্রতি নিন্দা এত কেন শুনিতে পাওয়া যায়? কেবল এই জন্য যে তত্তদনুষ্ঠানে লোকের অভিমান জন্মে, এবং সেই অভিমান তাহাদিগের আত্মার প্রকৃতাবস্থা আচ্ছাদন করিয়া

রাখে। মানিলাম কৰ্ম্মানুষ্ঠানের এই প্রকার বিষয় ফল, কিন্তু জ্ঞানানুসরণে কি এ দোষ নাই? জ্ঞান বিবিধ প্রকারের মত উৎপন্ন করে। এই সকল মত কৰ্ম্মস্থানীয় হইয়া লোকের মন এমনি আকৃত করিয়া ফেলে যে, এক এক বার মনে হয়, কৰ্ম্মানুষ্ঠান বরং ভাল তাহাতে জগতের অনেক কল্যাণ সমুৎপন্ন হয়; মতানুসরণে যে তাহাও হয় না। আত্মমতে এমনই অভিমান সমুৎপন্ন হয় যে, উহা আপনার অবস্থাও বৃদ্ধিতে দেয় না, অপরের প্রতি যথোচিত ব্যবহার করিতেও সহায় হয় না। বরং অনেক সময়ে এমনই ঔদ্ধত্য অবিনয় এবং কঠোর ব্যবহার আনয়ন করে যে, তদ্বারা সকল লোকের মহা উদ্বেগ উপস্থিত হয়। বাহ্য কৰ্ম্মানুষ্ঠানের সময়ে পশুগণের জীবন বিপদের আশ্পদ ছিল, মতের প্রাবল্য সময়ে মনুষ্যের জীবন বিপদ-সঙ্কুল। ভারত শাস্ত্রিসমপ্রধান দেশ, তবু মতভেদ জনা ঘৃণা বা উপেক্ষার অভাব নাই। পাশ্চাত্য দেশে কিছু দিন পূর্বে এ জনা রক্ত-স্রোত প্রবাহিত হইয়াছে।

অধ্যাত্মরাজ্যে অভিমান আত্মাকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখে। মতের এমনি আধিপত্য যে আমি কি, তাহা এক বারও দেখিতে দেয় না। মহাত্মা সত্রেটিসের শরণাপন্ন না হইলে এই ভয়ানক দূরবস্থা হইতে কেহ আপনাকে মুক্ত রাখিতে সমর্থ হয় না। আপনাকে আপনি জানা এতদপেক্ষা উচ্চতম বিষয় আর কিছুই নাই। আত্মানুসন্ধানের কথা যদিও যুবা বুদ্ধ সকল ব্রাহ্মেরই মুখে শুনিতে পাওয়া যায়, এতৎ-সম্বন্ধে আলোচনার ক্রটি নাই, তথাপি কিন্তু কার্যতঃ উহা অত্যল্প লোকেরই মধ্যে আছে। আমাদের দেশের আত্মাবমাননশীলা নারীগণের যে প্রকার রোগ চাপিয়া রাখা স্বভাব, যত দিন না শয্যাগত হন, কাহাকেও বলেন না, স্নানাহারাদি সমুদায় অনুষ্ঠান ঠিক একই প্রকার চলিতে থাকে, আত্মার যোগ সম্বন্ধে আমাদের সক-

লেরই সেই প্রকার অবস্থা । ক্ষুদ্র রোগ বলিয়া তৎপ্রতি আমাত্র দৃষ্টি পড়ে না, সর্বদা আমরা উপেক্ষা করি, কালে যখন প্রবল হইয়া পতনের কারণ হয়, তখন বহুযত্নেও আর তাহার প্রতীকার করিতে পারি না । ধন্য তাঁহারা যাহারা কেবল পাপ নয় পাপের সম্ভাবনা পর্য্যন্ত তীক্ষ্ণ বাণে নিয়ত বিদ্ধ করেন ।

আমাদিগের নববিধান আত্মার চৈতন্য সম্পাদন জন্য নূতন শাস্ত্র জগতে প্রচার করিয়াছেন । নববিধানাচার্যের জীবন নির্দোষ ও নির্মল । আমরা বহুকাল একত্র বাস করিয়াও দেখিতে পাইলাম না, তিনি কোন দিন ক্রোশাদির পরবশ হইলেন । এমন শাস্ত্র মধুর স্মৃষ্টি স্বভাব আর কোথাও দেখিতে পাওয়া যায় না । অথচ তাঁহার জীবনবেদ পাঠ কর, দেখিবে তাঁহার পাপবোধ কেমন প্রবল । তাঁহার বন্ধুগণের মধ্যে পাপবোধ প্রবল নয় দেখিয়া তিনি নিতান্ত ক্ষুব্ধ থাকিতেন এবং তাঁহাদিগের এই অভিমান দর্শনে তাঁহার হৃদয় সর্বদা নিপীড়িত থাকিত । এই এক পাপবোধের প্রাবল্য লইয়া তিনি পূর্বতন শ্মশিগণ হইতে আপনাকে স্বতন্ত্র চক্ষে অবলোকন করিতেন । এতৎসম্বন্ধে পূর্বতন সাধন প্রণালী স্বতন্ত্র বলিয়াই শ্মশিগণ পাপের দিক্ দেখিতেন না, ধর্ম্মার্থ উভয় সমান ভাবে অবলোকন করিয়া জ্ঞান সাধন করিতেন, কেহ বা আপনাকে এত দূর উড়াইয়া দিতেন যে তৎসম্বন্ধে কোন চিন্তাই মনে আসিতে দিতেন না । আমাদিগের আচার্য্যদেব “আমি” পক্ষীকে অনেক দিন পূর্বে উড়াইয়া দিয়াছিলেন, উহা আর তাঁহার নিকটে ফিরিয়া আইসে নাই, অথচ নববিধানের অনুরোধে যখন সেই আমিকে স্মরণ করিতেন, তখন তাহাকে অঙ্ককাররূপ দেখিতেন, পাপসম্ভাবনা-সমূহে তাহাকে এমনি ভয়ঙ্কর আকারে গ্রহণ করিতেন যে, আর তাহার প্রাধান্য লাভের কোন কালে সম্ভাবনা ছিল না । পাপ করা

দূরে, পাপসম্ভাবনাকে পর্য্যন্ত যিনি ভয়ানক তীব্র দৃষ্টিতে অবলোকন করিতেন তাঁহার ধর্মে অমাত্র পাপ প্রশ্রয় পাইবে তাহার সম্ভাবনা কি ? তিনি যে কালে হিমালয় শিখরে ছিলেন, তখন আমাদিগকে নিম্নলিখিত এই পত্র লেখেন ।

হিমালয়,

২৬ জুলাই, ১৮৮৩ ।

“ভাষীন্দ্রদ,

কে ১১ মাসের মধ্যে শুদ্ধাচার হইতে পাবেন ? বাগ লোভ হিংসা অপ্রেম দমন করিয়া কে উৎসবের পূর্বে লক্ষ্যচারী হইতে পারেন ? এবার এই পরীক্ষা দিতে হইবে । দেখা যাউক কে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন । মিথ্যা আড়ম্বরে কি প্রয়োজন ? ভক্তি প্রেমের ধুমধাম বাহিরে দেখাইলে কি হইবে ? যে ক্ষমা না করে, যে রাগ করে, সে কি আমার লোক ? যে দলে পরস্পরের প্রতি প্রীতি ভক্তি নাই, সে দলকে কি আমার দল বলিয়া প্রীতি করি ? খাঁটি লোক চাই, খাঁটি লোক দাও । আর আমার প্রতি শ্রদ্ধা করিও না । আমার প্রাণটা একটু ঠাণ্ডা করিয়া দেও পূণ্য দৃষ্টান্তের জল ঢালিয়া । এই উপকার চাই ।

ভাষীন্দ্রদ

শ্রীক্ষে

নববিধানের যোগ চরিতমূলক । “জ্ঞান জ্ঞান চক্ষে দৃষ্ট হয়, প্রেম প্রেমচক্ষে অনুভূত হয়, পবিত্রতা বিবেকচক্ষে প্রকাশিত হয় : ইচ্ছাশক্তি বা ব্যক্তিত্ব মধ্যবিন্দু, ইহাতে এই সমুদায় স্বরূপ নিবিষ্ট । চক্ষু যেমন আলোকের সঙ্গে কর্ণ যেমন শব্দের সঙ্গে গূঢ়ভাবে নিবদ্ধ তেমনি আত্মবিরহিত আত্মার বিবিধ রসিত অনন্ত পরমাত্মার অনুরূপ আকর্ষক (স্বরূপ) গুণের সঙ্গে যুগপৎ স্বভাবতঃ সংযুক্ত ।” (নবযোগ-মূত্র) । বিগত ৭ জুন বৃহস্পতিবার হিমালয়-শিখরে শ্রীআচার্য্যদেব যে প্রার্থনা করেন, উহা আমাদিগের কথা বিশেষরূপে নির্দারণ করিবে ।

“হে পিতা, হে পতিতপাবন, দল ছাড়া আমরা তো কিছুই নই । আমাদের স্বতন্ত্রতা তো নাই । দীনবদ্ধ, আমরা একা একা বৈকুণ্ঠের পথে যাইতে পারি না । এই যে সকল কলহ বিবাদ হিংসা ঘেব এ সকল আমাদের বুঝাইয়া দিতেছে, প্রভু, যে দল ছাড়া কিছুই হইবে না । এরা সব এক রাস্তায় চলিতেছে কেহ কাহারও মুখ দেখি-

তেছে না। সকলে মনে করিতেছে জীবনান্ত হইলে তোমার কাছে গিয়া বসিবে, কিন্তু কাহারও ভ্রাতৃত্বাৎ যোগ নাই। একা একা ঘাইবার হইলে ভগবান, এতদিন কি কেউ ঘাইত না? স্বর্গে যাওয়া যখন ঠিক হইল তখন পরস্পরের সঙ্গে লোকে মিলন করিবে। এরা যেন কোথা থেকে গুরুবাণী শুনেছে যে জীবন শেষ হলেই ইহাদের জন্য স্বর্গ হইতে রথ আসিবে। মা, তবে এরা কেন আমার কথা শুনিবে, আমার উপদেশ মানিবে? এরা বলিবে, মা আমাদের বৈকুণ্ঠে লইয়া ঘাইবেন, তুই কেন অমন করছিস। এই দেখ আমরা ঝগড়া করেও একতারা বাজাইতে ২ রথে চড়িয়া স্বর্গে ঘাইতেছি। ভগবান, এ স্বপ্নভাব এদের দূর কর। তোমার স্বর্গের দ্বার কি এমনি খোলা আছে যে রাগ লোভ নিয়ে যাওয়া যায়? তোমার দ্বারী কি দরজা খুলে দেবে এদের? তবে কেন চোক বুঁজে যোগের ক্ষেত্রে বসে থাকবে? কেন হিমালয়ের উপর হিমে বসে যোগশিক্ষা করিব? কেন আত্মবিনাশ করিব? বামন হয়ে যদি চাঁদ ধরিতে পারি, পাপী হয়ে যদি স্বর্গে ঘাই, তবে কেন কষ্ট করিব? এ কথা ওদের কে বলেছে, একথা ওরা কোথায় শুনেছে? ভগবতি, দেখিতেছ তো অপবিত্র বিশ্বাস থাকিলে কি হয়? নববিধানী হইলেও ঐ যে একটু মনের ভিতরে বিষ ঢুকেছে—ওরা ভাবিতেছে স্বর্গে যাব; মা, দমক দিয়ে বলে দাও, ও রকম করে কাম ক্রোধ লোভ নিয়ে যেতে পারি নি। কি সাংঘাতিক রোগ!! মানুষ মিছি মিছি জাল কাগজে লিখেছে, এ সব লইয়া স্বর্গে ঘাইতে পাইবে, তাহাতে তোমার নাম সহ করে দিয়েছে। এ সকল পাপগুলি না ছাড়িলে স্বর্গে যাওয়া হুকে না। হে দীনতারিণি, আমাদের শুভ বুদ্ধি দিয়া বুঝাইয়া দাও, এই পাপগুলি ধুয়ে তবে স্বর্গে যাব। পরিত্রাণটা করে দাও আগে তার পর স্বর্গে গমন।

মা, আমাদের ভুল ভ্রান্তি দূর করে দাও, তার পরে আমরা ভাল হইব। মা, আমাদের এই আশীর্বাদ কর যেন তোমার চরণে পড়ে থেকে সকল পাপ দূর করে স্বর্গে ঘাইতে পারি।

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।”

আচার্য্যদেব দিব্য চক্ষু দেখিয়াছিলেন, পাপ দুর্ব্বলতা সম্বন্ধে তাঁহার বন্ধুবর্গের মধ্যে ভ্রান্তিমূলক মত প্রবেশ করিয়াছে, তাই তিনি তাঁহার মার নিকটে একরূপ স্পষ্ট প্রার্থনা করিয়াছেন। আমরাও দেখিতেছি অনেকের মন এতৎসম্বন্ধে ভ্রান্তমত অবলম্বন করিয়াছে এবং তদ্বারা তাঁহাদিগের আত্মা কেবল যে অচেতনা-

বস্থাপন্ন তাহা নহে, তাঁহারা বহুলোকের আত্মাকে হতচেতন করিতেছেন ও করিবেন। আমরা ভীত হইয়া এই সুদীর্ঘ প্রবন্ধের অবতারণা করিলাম, ভরসা করি ইহা চৈতন্য সম্পাদনে সকলের সহায় হইবে।

মিলন কিরূপে হইবে।

শ্রীআচার্য্যদেব তাঁহার স্বীকৃত প্রেরিতদিগের প্রত্যেককে এক একটি গুণ ও চরিত্রে চিহ্নিত ও লক্ষণাক্রান্ত করিয়াছেন। প্রেরিতমণ্ডলীর কাহাকেও তিনি অন্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠত্ব বিশেষত্ব দান করেন নাই; তাঁহাদের মধ্যে অমুক শ্রেষ্ঠ অমুকে নিকৃষ্ট বলিয়া নির্দেশ করিয়া বান নাই। তিনি স্পষ্টতঃ বলিয়াছেন যে আমার দৃষ্টিতে তোমরা সকলেই সমান, কেহ ছোট বড় নও। কোন প্রেরিতের জীবনে কোন একটি বিশেষগুণ ও শক্তির অধিক বিকাশ দেখা যায় অন্যের মধ্যে তাহার অল্পতা; কিন্তু অন্য প্রকার গুণ ও শক্তি আবার সেই প্রেরিতের মধ্যে প্রবল। কাহারও জীবনে বৈরাগ্য প্রবল, কাহারও জীবন ভক্তিপ্রধান, কাহারও জীবন যোগপ্রধান, কেহ বা লিপিশক্তি ও বাক্পটুতায় অন্য অপেক্ষা প্রাধান্য লাভ করিয়াছেন, কিন্তু তিনি আবার অনেক আধ্যাত্মিক উচ্চ বিষয়ে অন্য অপেক্ষা ক্ষীণ। পরস্পরের গুণ ও আধ্যাত্মিক শক্তিসঙ্গে নববিধানের আদর্শ জীবন। তিনি স্পষ্টতঃ লিখিয়াছেন যে তোমাদের মধ্যে কেহ তোমাদের নেতা হইতে পারেন না, সেরূপ যোগ্যতা কাহারও নাই। পরস্পর পরস্পরের ধর্ম্য ভাবকে সম্মান করিবেন, পরস্পর পরস্পরের নিকট অবনত হইয়া শিক্ষা করিবেন, এই তাঁহার অভিপ্রায় ছিল। এক প্রেরিত অন্য প্রেরিতকে আপনার অনুযায়ী করিয়া ধর্ম্য প্রচারাদি করিবেন ইহা তাঁহার অনভিপ্রেত। কাহারও কাহার এই প্রকার ভাব ও চেষ্টা এবং কার্য্য দেখিয়া তিনি ব্যথিত হইয়াছিলেন।

তিনি বলিয়াছেন যে আমি বিশ্বাস করি প্রত্যেক প্রেরিতের একরূপ ক্ষমতা আছে যে তিনি যে দেশে যাইয়া বিধান প্রচার করিবেন সেই দেশকে কাঁপাইয়া তুলিতে পারিবেন। যিনি যে গুণ ও চরিত্রে চিহ্নিত হইয়াছেন তিনি সেই গুণ ও চরিত্রে পূর্ণতা লাভ করিয়াছেন আচার্য্যদেব একরূপ স্বীকার করেন নাই। যাঁহার যাঁহার জীবনে যে যে গুণ চরিত্রের শ্রেষ্ঠ উপাদান অনুভূত হইয়াছে শ্রীআচার্য্যদেব তাঁহাদিগকে সেই সেই গুণে ও চরিত্রে চিহ্নিত করিয়াছেন। তাঁহারা সাধন করিয়া তাহার সমুন্নতি বিধান করিবেন এই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল, তাঁহাদের যে তদ্বিময়ে কখনো পতন হইবে না তিনি তাহা বিশ্বাস করিতেন না। আচার্য্যদেব গুরু শিষ্য শব্দ ব্যবহারে কুণ্ঠিত ছিলেন। একরূপ সম্বন্ধ ও এ প্রকার ভাব পোষণ করাকে তিনি ঘৃণা করিতেন। তিনি আপন সহযোগী প্রেরিতদিগকে বন্ধু বলিয়া স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। কাহাকে কখনো প্রভুর ন্যায় আদেশ করিতেন না। তিনি প্রত্যেকের স্বাধীনতাকে সম্মান ও সমাদর করিতেন, তাঁহার কথার মিষ্টতায় ও সত্যবাদের মাধুর্য্যে সকলে মুগ্ধ হইতেন। তিনি প্রেরিত দরবারের সভ্যদিগের অনভিমতে কোন কার্য্য করিতেন না। স্বয়ং বিধানের প্রবর্তক ও নেতা হইয়াও দলের একান্ত অধীন ছিলেন, আপনি সেবকনাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রেরিতগণ পরম্পরের সম্বন্ধে তাঁহার এই সকল সাধু দৃষ্টান্তের অনুসরণ না করিলে যথার্থ সদ্ভাব ও সম্মিলন কখনো হইতে পারে না। স্বর্গ-রাজ্য সংস্থাপনে আহূত প্রেরিত ভ্রাতাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া ও তাঁহাদের কাহাকেও তুচ্ছ তাচ্ছল্য কটুক্তি ও অসম্মান করিয়া কোন প্রেরিতের বাহিরে প্রেম বিস্তার করিতে যাওয়া অপেক্ষা বিড়ম্বনা নাই।

সাধারণ নীতি ব্যতীত ব্যক্তিগত প্রত্যাদেশ ধর্ম্মোত্তেজনা ও মত প্রত্যেক প্রেরিতকে দলের

নিকটে বিসর্জন দিতে হইবে। দলকে শীর্ষো-ধার্য্য করিয়া দলের প্রত্যাদেশ ও বিধি শীর্ষো-ধার্য্য করিতে হইবে, নববিধানের এই বিধি। ধর্ম্ম-সম্বন্ধে কোনরূপ স্বেচ্ছাচারিতা প্রশ্রয় পাইতে পারে না, তাহা হইলে দল রক্ষা পায় না ও যথার্থ আধ্যাত্মিক যোগ প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না। কতকগুলি লোকের মধ্যে বা কোন কোন স্থলে আমার বিশেষ স্বত্ব ও অধিকার, সেখানে আমার অন্য ভ্রাতার কার্য্য করিবার কোন অধিকার নাই, এইরূপ ভাব কোন প্রেরিত অন্তরে বিন্দুমাত্র পোষণ করিলে তাঁহার স্বার্থপরতা ও অহঙ্কার এবং ভ্রাতার প্রতি অবিশ্বাস ও অনাদর প্রকাশ পায়। শিষ্যের প্রতি যেমন গুরুর স্বত্ব সেই অবস্থা হইয়া দাঁড়ায়। আমি সেবক হইয়া সেবা করিতে আসিয়াছি ইহা বই নহে। আমি যাঁহার সেবা করিব সে অন্যের সেবা গ্রহণ করিতে পারিবে না, আমার এক অঙ্গীভূত ভ্রাতার তাহার সেবা করিবার অধিকার নাই, ইহার কোন অর্থই নাই।

মহার্ষি ঈশা পিতার ইচ্ছা পূর্ণ করিবার জন্য শত্রুর হস্তে বিষম যন্ত্রণায় প্রাণ দিলেন, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রেমের উচ্ছ্বাসে জীবন হারাইলেন, শ্রীআচার্য্যদেব সকল প্রেরিতকে এক দেহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ করিয়া সর্ব্বধর্ম্মের সমন্বয় সাধন করিবেন, জগতে মহাযোগ ও মহাসম্মিলনের সুত্রপাত করিয়া পৃথিবীতে নব বিধানের জয়পতাকা প্রতিষ্ঠিত করিবেন এই উদ্দেশ্যে সমগ্র দেহ মন প্রাণ উৎসর্গ করিলেন। প্রেরিতদিগের দোষে তাহা দেখিতে না পাইয়া কত ক্রেশ ও সন্তাপে ছটফট করিলেন এবং তাহাই যে তাঁহার রোগরুদ্ধি ও আয়ুঃক্ষয়ের কারণ হইল বলা বাহুল্য। তজ্জন্য অনুতপ্ত হইব না, আচার্য্যদেবকে গ্রহণ ও তাঁহার বিধিব্যবস্থা পালন করিব না, মিলন কিরূপে হইবে? স্বার্থপর অহংকৃত ব্যক্তিত্ব বিনাশ করিয়া প্রেরিতগণ পরম্পরের ধর্ম্মভাব ও উপাসনাদিকে শ্রদ্ধা ও

সম্মান করেন, আচার্য্যাদেবের এই বিশেষ আগ্রহ ও যত্ন ছিল। এই জন্যই তিনি দেবালয়ে প্রতিদিন পালাক্রমে এক এক জন প্রেরিত উপাসনা করিবেন ও সকলে তাঁহার সহিত যোগ দিবেন, এরূপ নিয়ম নির্দ্ধারিত করেন। যে স্থলে আমিই কেবল প্রত্যাদিষ্টে হইয়া থাকি, আমার ধর্মভাব প্রবল, যাহা কিছু শিক্ষণীয় আমার নিকটে, অন্যের উপাসনা ও উপদেশাদিতে শিখিবার কিছুই নাই, এরূপ ভাব বিদ্যমান, সে স্থলে শ্রীআচার্য্যাদেবের অভিপ্রায়ানুরূপ যোগ সংস্থাপন হওয়া অসম্ভব। তিনি শেষ জীবনে প্রেরিতদিগের মধ্যে যে সকল দোষ বিদ্যমান বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, তাহার অন্যতর প্রধান দোষ স্বার্থপর অহংকৃত ব্যক্তিত্ব যে ইহাতে বিরাজ করিতেছে না কে বলিতে পারে? উচ্চ ধর্মভাবের মধ্যেও গুঢ়রূপে স্বার্থ ও অহংকারপূর্ণ ব্যক্তিত্ব লুক্কায়িত থাকে, অনেকে অনেক সময় তাহা বুঝিয়া উঠিতে পারেন না। সর্বপ্রকার স্বার্থ, অভিমান ও ব্যক্তিত্বে জলাঞ্জলি না দিলে স্বর্গরাজ্য সুদূর পরাহত। নববিধানের স্বর্গ একতরূপ ভিত্তির উপরে সংস্থাপিত। সকল প্রেরিতের এক দেহ এক আত্মা হইতে গেলে এক সমতল নিম্ন ভূমিতে তাঁহাদের অবস্থান আবশ্যিক। কেহ অন্য অপেক্ষা উচ্চ স্থানে থাকিতে চাহিলে তাঁহার সঙ্গে নববিধানের মিলন হইতে পারে না। আমি অধিক দিনের প্রচারক, আমি কত দেশ জয় করিয়াছি, আমার বিদ্যাবত্তা বক্তৃতা উপদেশাদির কত সুখ্যাতি, বাঁহারা এরূপ নহেন আমি কেমনে তাঁহাদের সঙ্গে একাসনে বসিব ও তাঁহাদের নিকটে নত হইব এইরূপ সাংসারিক ভাব পোষণ করিলে চলিবে না। স্বর্গ রাজ্যের বিধি অন্য প্রকার। মহর্ষি ঈশা বলিয়াছেন যে দ্রাক্ষাক্ষেত্রে কতকগুলি লোক প্রাতঃকাল হইতে মধ্যাহ্ন কালে কাহাকে বা অপরাহ্নে নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু সায়ংকালে সকল কর্মচারীকে

তিনি তুল্যরূপে একদিনের বেতন দিলেন। কেহ অধিক ক্ষণ কেহ অল্প ক্ষণ খাটিয়াছে বলিয়া ইতর বিশেষ করিলেন না। সমুদায় দিন যাহারা কর্ম করিয়াছিল তাহারা দাবী করিয়া অধিক বেতন গ্রহণ করিতে পারিল না। স্বর্গরাজ্যের বিধি এই প্রকার। এখানে কেহ অল্প সময় খাটিয়া অধিক কাজের পুরস্কার পায়। কেহ অধিক খাটিয়া অধিক গুণপনা প্রকাশ করিয়াও অধিক পায় না। বরং এরূপও হয় যে অহংকারের জন্য কিছুই পায় না। এখানে সাংসারিক বিচার খাটে না, তবে অবশ্য যিনি পিতার রাজ্যে অধিক কাজ করিয়াছেন, ঈশ্বরপ্রসাদে অধিক ক্ষমতার পরিচয় দিয়াছেন, তিনি তজ্জন্য ভাতাদের নিকটে সম্মান পাইবেন। সহযোগিগণ সেক্ষণ্যে তাঁহাদিগকে শ্রদ্ধা প্রীতি করিবেন ও তাঁহার সেই সকল গুণ ও ক্ষমতা বিস্তারের পক্ষে সহায়তা করিবেন। তাহা না করিলে তাঁহাদের অপরাধ, কিন্তু আপন গুণ ও ক্ষমতার জন্য বন্ধুদিগের সম্মান ও সেবা পাইবার কাহারও দাবী কারবার কোন অধিকার নাই, এবং সেই সকল গুণ ক্ষমতার জন্য কোন প্রকার অহংকার করা একান্ত নীচতা। অতএব সর্বপ্রকার স্বার্থ অভিমান বিমর্জিত দিয়া সম্পূর্ণরূপে দীন ও বিনীত না হইলে ও ঈশ্বরে এবেবারে আত্মসমর্পণ না করিলে বিধানসম্মত সম্মিলন নিতান্ত অসম্ভব। প্রেরিতগণ সেইরূপ উচ্চ চরিত্র ও জীবন লাভ করিয়া স্বর্গীয় সম্মিলনের মহাদৃষ্টান্ত পৃথিবীকে প্রদর্শন করুন।

শ্রীআচার্য্যাদেব কোথায়?

আমাদিগের আচার্য্যাদেব কোথায়? তিনি র লইয়া যখন এই পৃথিবীতে বর্তমান ছিলেন তখন শ্রীকমলকুটারে, শ্রীদেবালয়ে, শ্রীনববিধানমন্দিরে, শ্রীদরবারে, তাঁহার শ্রীমূর্তি দেখিয়া মনকে পরিতৃপ্ত করিতাম। এখন

তাহার শরীর আর নাই, তবে তাহাকে দর্শন করিবার জন্য আমরা কোথায় যাইব ? আচার্য্য-দেব শরীরত্যাগ করিবার পূর্বে তাহার মাতার কোলে স্থান গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহার আত্মারূপ পক্ষী যোগবলে তাহার মাতার কোলে বিশ্রাম করিত, তাহার শরীর পিঞ্জরস্বরূপ ছিল, যাঁহারা তাহার কেবল শরীর দর্শন করিতেন, তাঁহারা তাহাকে প্রকৃতরূপে দর্শন করিতে সমর্থ হইতেন না। যাঁহারা তাঁহার সহিত একত্র থাকিতেন, তাঁহার সহিত কথা কহিতেন এবং তাঁহার শরীর স্পর্শ ও তাঁহার সেবা করিতেন সত্য, কিন্তু তাহাকে সত্য ভাবে দেখিতে পারিতেন না। যাঁহারা তাঁহার মাতার বক্ষে প্রবেশ করিয়া সেই স্থানে তাঁহার আত্মার সহিত সাক্ষাৎ করিতেন, তাঁহারা তাঁহার প্রকৃত রূপ ও সৌন্দর্য্য অবলোকন করিতেন। তিনি দেহত্যাগের পূর্বে হইতে তাঁহার মাতার জোড়ে অবস্থিতি করিতেছেন, এই জন্য শ্রীযাচার্য্য দেব কলেবর পরিত্যাগ করিবার পূর্বে তাঁহার বক্ষুদিগকে স্পষ্টাক্ষরে বলিয়া গিয়াছেন যে “আমি এখন বৈকুণ্ঠধামের নূতন নূতন বিষয় সকল দর্শন করিতেছি।” মৃত্যু তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই, তিনি যেখানে পূর্বে ছিলেন দেহত্যাগের পর সেই স্থানেই অবস্থিতি করিতেছেন, তাঁহার জড়ীয় শরীরটি কেবল ভঙ্গ হইয়া পৃথিবীতেই রূপান্তরে অবস্থিতি করিল। এখন যদি কেহ এই কথা জিজ্ঞাসা করেন আচার্য্যদিগের আচার্য্যদেব কোথায়, তাহা হইলে আমরা অকুতোভয়ে এই উত্তর দিতে পারি, আচার্য্যদেব তাঁহার পরমমাতৃবক্ষে অবস্থিতি করিতেছেন। যেখানে ঈশা, মুসা, শ্রীচৈতন্য, এবং অগণ্য সাধু সাক্ষীগণ অবস্থিতি করিতেছেন, তিনিও তাঁহাদিগের সহিত তথায় বসতি করিতেছেন।

এক্ষণে কেহ কেহ বলিতে পারেন যে যদি শ্রীযাচার্য্য দেব তাঁহার পৃথিবী ছাড়িয়া তাঁহার

মাতার বক্ষে অবস্থিতি করিতেছেন তবে কি তিনি আর পৃথিবীতে নাই? সেই স্বর্গের আলোক এক বার এখানে জ্বলিয়াছিল তাহা কি একেবারে নির্মাণ হইয়া গিয়াছে? সংসার কি অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়াছে? তবে কি করিতে তিনি সংসারে আসিয়াছিলেন? তাঁহার নাম গন্ধ কি সংসার হইতে বিলুপ্ত হইয়াছে? আমরা উত্তর করি কখনই নহে। জগন্মাতার সেই অমর সন্তানকে কে পৃথিবী হইতে বিলুপ্ত করিতে পারে? চন্দ্র সূর্য্য যদি চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যায়, দক্ষিণ সাগর যদি শুষ্ক হইয়া যায় এবং এই সংসার ঘোর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হয়, তথাপি তিনি বিলুপ্ত হইবার নন। অবিখ্যাসী নাস্তিকেরা অল্পবিখ্যাসী ও সংসারীরা হাস্য ও বিদ্রূপ করিয়া বলিতে চায় বলুক যে এবার না বিধান ভূষের ন্যায় চারি দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া গেল, কিন্তু বিধাতার অভিপ্রায় কে ভঙ্গ করিতে পারে? যে অযাচিত অনন্ত দয়া মহাপাপ ও ঘোর অন্ধকার পূর্ণ দেশে তাঁহার পমিত্র বিধান এরূপ করিয়া প্রেরণ করিলেন তিনি কি ইহাকে একেবারে ধ্বংস হইতে দিবেন? কখনই নহে। আচার্য্যদেব ইহার মধ্যেই সত্য, জ্ঞান, উদারতা, প্রেম, পুণ্য ও চরিত্ররূপে ভারতবাসীদিগের শোণিতের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। দেশের সর্ব্বত্র সকল সম্প্রদায়ের লোকের মধ্যেই কি নবদিধানের ভাব জ্বাতসারে হৃদয় আর অজ্ঞাত সারে হৃদয় প্রবেশ করে নাই? যাঁহারা তাহাকে অঙ্গীকার করেন, তাঁহার প্রতি বিদ্বেষ ও ঈর্ষা পোষণ করেন এবং যাঁহারা তাঁহার শত্রু, তাঁহারা ও কি তাঁহার সত্য, ভাব ও আলোক লাভ করেন নাই? এখন স্মরণ বিধাতা তাঁহার বিধানকুমারকে বক্ষে বহন করিয়া দেশের চারি দিকে সকল সম্প্রদায়ের লোকের নিকট ভ্রমণ করিতেছেন, এখন এদেশের বাতাস বিধানকুমারকে বহন করিয়া বেড়াইতেছে; এখনকার সূর্য্য বিধানকুমারকে প্রকাশ করিতেছে। কেবল এ দেশ

কেন সভ্যতম ইউরোপ, আমেরিকা ও সমস্ত পৃথিবীতে স্বয়ং ভগবান্ তাঁহার বিধানকুমারকে বহন ও প্রদর্শন করিয়া বেড়াইতেছেন ; স্বয়ং পরিব্রাতা তাঁহাকে প্রচার করিতেছেন । দ্বিপ্রহরের সূর্য্যাকিরণে লোকে কি কখন সূর্য্যাকিরণ হইতে বঞ্চিত থাকিতে পারে ? ঊনবিংশ শতাব্দী, যাহা কলিকাল বলিয়া লোক সমীপে নিন্দনীয়, বিধাতা তাঁহার বিধানকুমারকে প্রকাশ করিবার আদেশ দিয়া ধন্য করিয়াছেন । এখন ধন্য তাঁহারা যাঁহারা সস জীবনে বিধানকুমারকে প্রচার ও প্রকাশ করিবেন । ইহারা স্বয়ং বিধাতার সহযোগী বলিয়া গণ্য হইবেন এবং অনন্তকালের জন্য গৌরবের মুকুট মস্তকে ধারণ করিবেন ।

সমস্ত দেশেতো ভাবরূপে আচার্য্যাদেবের সাধারণ প্রকাশ, এখন তাঁহার বিশেষ প্রকাশ কোথায় ? এ কথায় উত্তর দিতে হইলে এই বলিয়া উত্তর দিতে হয় যে তাঁহার বিশেষ প্রকাশ তাঁহাদিগের মধ্যে যাঁহাদিগের সহিত তিনি সৃষ্টির পূর্ব্ব হইতে তাঁহার জননী বক্ষে অবস্থিতি করিতেন এবং যাঁহাদিগকে লইয়া এই পৃথিবীরঙ্গভূমিতে নববিধানের নাট্যাভিনয় আরম্ভ করিয়া গিয়াছেন । তাঁহারাই নববিধানের প্রচারক ও দেশ বিদেশে বাহক । তাঁহারা নববিধানের লবণস্বরূপ হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন বিধাতা তাঁহাদিগের দ্বারাই সমস্ত পৃথিবীকে লবণাক্ত করিয়া দিবেন । শ্রীদরবার সেই সমস্ত ব্যক্তিদিগের সমষ্টির নাম । এখন শ্রীদরবারকে অতিক্রম করিয়া কোন ব্যক্তি নববিধান সম্বন্ধে কোন কার্য্য করিতে প্ররত্ত হইলে তাঁহার কার্য্য যে বালুকার উপর অট্টালিকা নিৰ্ম্মাণের মত হইবে তাহাতে আর সন্দেহ নাই । এক জন অথবা দুই জন বিশেষ বিদ্যা বুদ্ধি অথবা অর্থবলে নব-বিধান প্রতিষ্ঠিত করিতে কখনই পারিবেন না । কেবল এই শ্রীদরবারের সে অধিকার আছে ।

ইহাই শ্রীআচার্য্যাদেবের প্রতিনিধিস্বরূপ এখন পৃথিবীতে অবস্থিতি করিতেছে । ইহার সভ্য-দিগের সম্মিলনে স্বয়ং পবিত্রাত্মা বিরাজ করেন, এবং পবিত্রাত্মার আবির্ভাবে নববিধানের জ্ঞান ধর্ম্ম প্রেম পুণ্য আশ্চর্য্যরূপে আপনাপনি প্রকাশ হয় । এই সকলের সম্মিলনে পবিত্রাত্মাই কেবল সেই শ্রীআচার্য্যাদেবকে প্রকাশ করিতে সক্ষম ; ইহারই ভিতর তাঁহার সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অবস্থিতি করিতেছে । ইহার এক এক জন সভ্য তাঁহার এক এক অঙ্গবিশেষ । নব-বিধানসম্বন্ধে যত কিছু ব্যবস্থা, যত কিছু সাধন প্রণালী, যত কিছু প্রচার বিধি, সকলই এই শ্রীদরবার দ্বারা সম্পাদিত হইবে, সে অধিকার আর কাহারও নাই । শ্রীদরবার যাহা করিবেন তাহা শ্রীআচার্য্যাদেবের নামে প্রচারিত হইবে, তাহাতেই তাঁহার নাম ও অধিকার মুদ্রিত থাকিবে । এই জন্য আমরা বলিয়া থাকি যে সর্ব্ববিষয়ে শ্রীদরবার সর্ব্বপ্রধান এবং শ্রীদরবারের মত ও অধিকার অনতিক্রমণীয় । আমরা নববিধানবিশ্বাসী সাধারণদিগের অধিকার অস্বীকার করি না । কেবল যে প্রেরিত কয় জন শ্রীদরবারের সভ্য তাহা আমরা মনে করি না । সকল প্রকৃত বিশ্বাসবিশ্বাসীই ইহার সভ্য । যে সাধকমণ্ডলী ইহার মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হইয়া-ছেন, তাঁহারাও গূঢ় ভাবে ইহার সভ্য, এবং কালে যত বিশ্বাসী দল বৃদ্ধি হইবে ততই এই শ্রীদরবারের কলেবর বাড়িতে থাকিবে । দরবার শব্দের অর্থ কি আমরা তাঁহা জানি । মধ্যে রাজা এবং তাঁহার চারি দিকে কর্ম্মচারী থাকিয়া রাজ্য পরিচালন কার্য্যে নিযুক্ত থাকিলেই তাহাকে দরবার বলে । আমরাদিগের বিধান পতি স্বয়ং ভগবানই আমরাদিগের বিধানরাজ্যের রাজা । নববিধানবিশ্বাসী দল ও প্রেরিতগণ সেই রাজাধিরাজকে বেঞ্চে করিয়া যখনই বিধানরাজ্য চালাইবার উপায় উদ্ভাবন এবং বিধি প্রচার করেন, তখনই শ্রীদরবার সংস্পৃষ্ট হয় । এখন

যে প্রেরিতদল অতি অল্পসংখ্যক শ্রীদরবারে সন্নিবিষ্ট আছেন, সময়ে শত সহস্র, বিশাসী আসিয়া তাহাতে যোগ দান করিবেন। কেবল নরলোক কেন, পরলোকবাসী দেবতারাও এই শ্রীদরবারের সভ্য। দেবকোড়স্থ ঈশা, মুখা, শ্রীচৈতন্য আগাদগের আচার্যদেবকে সঙ্গে লইয়া শ্রীদরবারের ভিতর আসিয়া ইহার বৈরাগ্য প্রেম পুণ্য প্রভৃতির বিধি সকল প্রচার করিয়া বিধানরাজ্য সংরক্ষা ও প্রচার করেন।

নবসংহিতা ।

বিবাহ ।

৫০। ততোহনুশিষ্যাদাচার্য্য এবং তৌ দম্পতী তদা ।
করুণাময়দেবস্যা প্রসাদাদদ্য তস্ম চ ।
পবিত্রসন্নিধৌ বদ্ধাব্ধাহশৃঙ্গলেন তু ॥
মনসাধায় স্বমৈবোন্নতিং জীবনবন্ধনি ।
একাকিনৌ ব্যচরতমদ্যাবধ পুনা পুনঃ ॥
বৈবাহিকৌ গুরুভারো ন্যস্তোহস্মিন্ যুবয়োঃ করে ।
সোপ নে প্রথমে পাদং নিদধাণোহদ্য সঙ্কুলে ॥
পার্শ্ববস্য জীবনস্য ক্ষিপেয়াথং পদানি চ ।
সাবধানেনাবহিতৌ ভবেতং যং কদাচন ॥
পার্শ্বমোহজালেন মা ভুত্ভমারুতাবিহ ।
ঐহিকং সুখ ভোগক লক্শ্য সৌভাগ্যসম্পদম্ ।
মা বিশ্বরতং দতারং রক্ষন্তে। নির্ভরং সদা ।
সত্যস্বরূপে চান্যান্যকল্যাণসুখসম্পদাম্ ॥
বর্দ্ধনে প্রয়তেয়াথাং সর্কশ্বিন্ গৃহকর্মণি ।
স্মরতং ব্রাহ্মধর্মস্য হুপদেশমিমং শুভন্ ॥
“ব্রহ্মনিষ্ঠো গৃহস্থঃ স্যাতত্ত্বজ্ঞানপরায়ণঃ ।
যদ্যং কর্ম প্রকুর্ষীত তদ্ব্রহ্মণি সমর্পয়েৎ ॥”
সর্বং হি যুবয়োস্তস্মা ঈশ্বরায় সমর্পয় ।
স্বাং রক্ষতি নিত্যং সোহমঙ্গলাদ্বিবিধাং স্বয়ম্ ॥
কুরুতং নিলয়ং সত্যং যুবয়োস্তদৃগৃহং তথা ।
সুখং নববিধানস্য মন্দিরং পাবনং মহৎ ॥

আচার্য্য বেদী হইতে দম্পতীকে উপদেশ দিবেন, যথা,—
অদ্য মঙ্গলস্বরূপ পরমেশ্বরের প্রসাদে তাঁহার পবিত্র সন্নিধানে তোমরা উদ্বাহশৃঙ্গলে আবদ্ধ হইলেন। এত দিন স্বীয় স্বীয় উন্নতির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া একাকী জীবনপথে বিচরণ করিতেছিলে, এক্ষণে তোমাদের পরস্পরের সম্বন্ধ-

জনিত গুরুতর ভার তোমাদের হস্তে সমর্পিত হইল। অদ্য তোমরা সংসারের প্রথম সোপানে পদ নিক্ষেপ করিতেছ, সাবধান হইয়া অগ্রসর হইবে। সাবধান, যেন সংসারের মোহপাশে জড়িত না হও, যেন ইহার সুখসম্পদে সর্কশ্বিন্দাতাকে বিশ্বাস না হও। সত্যস্বরূপের উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিয়া পরস্পরের উন্নতিসাধন ও সুখবর্দ্ধনে বহুশীল থাকিবে, তাবৎ গৃহকর্ম ঈশ্বরের শ্রিয় কার্য্য বলিয়া সাধন করিবে, এবং ব্রাহ্মধর্মের এই মহান্ উপদেশ সর্কদা স্মরণে জাগ্রৎ রাখিবে, “ব্রহ্মনিষ্ঠো গৃহস্থঃ স্যাতত্ত্বজ্ঞানপরায়ণঃ । যদ্যং কর্ম প্রকুর্ষীত তদ্ব্রহ্মণি সমর্পয়েৎ ॥” গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ ও তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণ হইবেন; যে কোন কর্ম করুন তাহা পরব্রহ্মেতে সমর্পণ করিবেন। তোমাদিগের যাহা কিছু সংলগ্ন তাহাতে সমর্পণ কর, তিনি তোমাদিগকে পাপতাপ হইতে উদ্ধার করিবেন। তোমাদিগের গৃহ প্রভুর গৃহ এবং নববিধানের পবিত্র স্থলের আলোক কর।

৫১। শ্রীমংস্তুং নিয়তং পয়া মঙ্গলস্য বিবর্দ্ধনে ।

বিনিসৃতো ভব ন্যস্তং হস্তে তে প্রভুনা স্বয়ম্ ॥
সংসারস্য তু কর্তব্য মদ্য গুরুতরং ধম্ ।
প্রবৃত্তীরসতীস্তেহত্র বশেকৃত্য নিবর্তয় ॥
পুণ্যং কৃত্যচয়ং নিত্যং সমভাবং দশাসু চ ।
বিবিধাসু চ রক্ষ ত্বং জীবনস্য যথা তব ॥
স্বস্যাশ্বনো মঙ্গলং ত্বং বর্দ্ধিতুং যত্নবাংস্তথা ।
পত্নীং সত্যপথে নেতুং কুরু যত্নং নিরন্তরম্ ॥
গৃহকৃত্যে তু তাং নিত্যং কল্যাণকৃত্যং সংরতাম্ ।
সংরক্ষ শিক্ষয়া দৃষ্টান্তেন যং সা চরেচ্চিরম্ ॥
সখীব নিয়তং সত্যসুখবন্ধনি তে ধ্রুবম্ ॥

বরের প্রতি।—শ্রীমান্ অমুক, তুমি নিয়ত তোমার পত্নীর মঙ্গলসাধনে যত্নশীল থাকিবে। অদ্য তোমার হস্তে অগদীশ্বর সংসারের গুরুতর ভার অর্পণ করিলেন। সংযতেন্দ্রিয় ও সংকর্ষশীল হইবে এবং সংসারিক সকল অবস্থাতে শাস্তচিত্ত থাকিবে। যেক্রপ আপনার আত্মাকে রক্ষা করিতে ও উন্নত করিতে চেষ্টা করিবে, সেই প্রকার তোমার পত্নীর আত্মাকেও পবিত্র ধর্মপথে উন্নত করিতে চেষ্টা করিবে। উপদেশ ও দৃষ্টান্ত দ্বারা তাঁহাকে সাংসারিক শুভকার্য্যে নিয়ত প্রবৃত্ত রাখিবে, যেন সত্যের পথে, সুখের পথে তিনি তোমার অনুগামিনী হইয়েন।

৫২। কর্মণা মনসা বাচা শ্রীমত্যমুকি নিত্যদা ।

অমুভিষ্ঠাত্র ত্বং কর্ম যং স্যাৎ পতিহিতায় তে ॥
একান্তমনসা ভস্যোপরি স্থাপয় নির্ভরম্ ।
হিতার্থং তে বদেবায়ং দিশত্যত্রাহুতিষ্ঠ ত্বং ॥
পত্যে ভক্তিমতী স্যাস্তুং সাধুকর্মণি সোদ্যমা ।
বিবাদো বাহ মিতাচারো মা ভুত্বন্তঃ কদাচন ॥

চিত্তাং বাক্যঞ্চ কার্যঞ্চ পবিত্রং ব্রহ্ম সমুত্তম ।

পতিসহায়্য নিত্যং স্যা নিযুক্ত্যোক্তোক্তেরিতঃ ॥

কল্পার প্রতি—শ্রীমতি অমুকি, বাহাতে তোমার স্বামীর মঙ্গল হয়, কায়মনোবাক্যে সেই কৰ্ম্ম করিবে। তাঁহার উপঃ একান্ত মনে নির্ভর করিবে ও তোমার হিতের জন্ত তিনি বাহা আদেশ করিবেন, তাহা প্রতিপালন করিবে। পতিপ্রাণা ও সদাচারী হইবে, অপরিমিত ব্যয় বা কাহারও সহিত বিবাদ করিবে না। মন এবং বাক্য ও কৰ্ম্ম পরিশুদ্ধ রাখিবে, এবং স্বামীর সাহায্যে সর্বদা আত্মার উন্নতি সাধনে যত্নশীলা থাকিবে।

৩৩। আশীর্কচনমেবং স আচার্যোহত্রোক্তরেত্ততঃ ।

শাস্ততস্য চ সত্যস্য শাস্তেৰ্ভবতু বস্তুনি ॥

নিত্যং বিচরিতুক্ষেপঃ সহায়ঃ করুণালয়ঃ ।

দম্পত্যোৰ্ভূষয়ত্ব সত্যেন চ শিবেন চ ॥

হৃদয়েণ চ সর্বেণ নিয়ং সুখিনৌ চিরম্ ।

মণ্ডল্যাক্ত করোতস্য নতনস্য বিধেরিহ ॥

আচার্য্য।—মঙ্গল স্বরূপ পরমেশ্বর এই দম্পতীকে নিত্য সত্যের পথে শান্তির পথে অগ্রসর করুন। বাহা কিছু সত্য। শিব এবং হৃদয়ের তদ্ভারা তিনি তাহাদিগের গৃহ সজ্জিত করুন, এবং নববিধানের পবিত্র মণ্ডলীতে চিরকালের জন্ত তাহাদিগকে সুখী করুন।

৩৪। যত্রাস্তি সংশয়ঃ সন্ততীনাং দ্বায়াপ্তয়ে ততঃ ।

সাক্ষিত্বয়সমক্ষল রাজপুরুষসম্মিপৌ ॥

কুর্যাতাং সাক্ষরাদীংশ্চ তাসামধিকৃতেরিহ ॥

দেশের বিধিতে যে খানে দায়প্রাপ্তিসম্বন্ধে সংশয় আছে সেখানে সন্তানগণের অধিকার রক্ষার জন্য তিন জন সাক্ষীর সমক্ষে রাজপুরুষের নিকটে বিবাহ রেজিষ্ট্রি করিবে।

কুটীর ।

হে যোগ শিক্ষার্থী, দ্বিবিধ দর্শনের কথা শ্রবণ করিয়াছ, এক অবলোকন, এক নিরীক্ষণ; এক স্থূল ভাব এক সূক্ষ্ম ভাব। সাধনের জন্ত একই সময়ে এই দুই অবলম্বনীয়। এক সময়ে স্থূল দর্শন, এক সময়ে সূক্ষ্ম দর্শন ইহা বুঝা যায়; কিন্তু দুই এক সময়ে কিরূপে সম্ভব? শ্রবণ করিয়াছ ঈশ্বর অনন্ত, যোগীর ইহা সর্বদা মনে রাখিতে হইবে। এই অনন্ত ভাব ছাড়িয়া দিলে ঈশ্বরত্ব থাকে না। কল্পনা দ্বারা মন যত দূর বাইতে পারে তত দূর তিনি। অসীম দৃষ্টির আয়ত্ত হইতে পারে না। অসীম ব্রহ্ম দর্শনের অর্থ এই যে, যত দূর চক্ষু যায়, তত দূর তিনি, যেখানে দৃষ্টি শেষ হইল, তাহার ঐ দিকেও তিনি। পরিমিত কর্তৃক অপরিমিত ধারণ এইরূপে সম্ভব। হইল স্থূল

দর্শন, স্থূল উপলব্ধি। যত দূর মনের দৃষ্টি যায়, তত দূর তিনি এবং দৃষ্টির বহির্ভূত স্থানেও তিনি। ঐটি স্থূল দর্শন ইহার সঙ্গে সঙ্গে আবার নিরীক্ষণ করাও আবশ্যক। ঠিক আমার সমক্ষে তিনি আছেন, সেই সমক্ষে বিশেষরূপে তাঁহার ধারণ করাই নিরীক্ষণ অথবা সূক্ষ্ম দর্শন। কিন্তু ইহা ছাড়াও তিনি আছেন তাহাও স্মরণ রাখিতে হইবে। সন্তরণ করা এবং মগ্ন হওয়া একই সময়ে হইবে। চারি দিকে স্থূল ব্রহ্ম, তাঁহার ভিতরে অধিবাস করিতেছি, সন্তরণ করিতেছি, অথচ তাঁহার যে অংশ টুকু ঠিক সমক্ষে তাহা নিরীক্ষণ করিতে হইবে। কিন্তু যদি এমন হয় যতটুকু নিরীক্ষণ করিতেছি সেই টুকুই ব্রহ্ম তাহা হইলে তাহা পুতুল হইল, ছোট পরিমিত দেবতা হইল। সমস্ত অবলোকন করিব; কিন্তু অল্প স্থানে নিরীক্ষণ করিব, সেই অল্প স্থানে যে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিব তাহাতে সমস্ত শরীর মন স্তম্ভিত হইবে, এবং সমস্ত আত্মার ভিতরে তাঁহার ভাব গম্ভীর করিবে। চারি দিকে ঘোরতর অন্ধকার মধ্যে একটি হীরের খণ্ড তাহা নহে; কিন্তু সমস্ত আকাশ জ্যোতির্ময় মধ্যে যেন সূর্য্য ইহা ই যথার্থ উপমা। নিরীক্ষিত অংশ সমধিক উজ্জ্বল। এই দুই প্রকার দর্শনই একত্র থাকিবে, নতুবা আংশিক সাধন হইতে দোষ উৎপন্ন হইবে। যদি কেবলই স্থূল দেখে তবে গভীরতা হইবে না, আর যদি কেবলই এক অংশ দেখে, পৌত্তলিকতা দোষ আসিয়া পড়িবে। অল্প স্থানেতে গুণ সকল ধারণ করিতে হইবে। মনে কর যেমন একটি প্রকাণ্ড ফুল, তাহার কিয়দংশের স্ত্রাণ দ্বারা তাহার সৌরভ কেমন বৃদ্ধিতে হয়। সমুদয় গ্রহণ করিলে তেমন ভালরূপে গুণ গ্রহণ করা যায় না। অথবা কোন বস্তুর স্পর্শ কেমন পরীক্ষা করিতে হইলে, তাহার একটি সংকীর্ণ স্থানে অঙ্গুলি স্থাপন করিতে হয়, সেইরূপ বৃহৎ ঈশ্বর সমস্ত আকাশে তিনি আছেন, ইহা বিশ্বাস করিব, অথচ তাঁহাকে এবং তাঁহার গুণ আয়ত্ত করিবার জন্ত বিশেষরূপে একটি স্থানে তাঁহাকে দেখিব একটি বিশেষ অংশে তাঁহার জ্ঞান, প্রেম, পুণ্যের প্রকাশ দেখিব; কিন্তু তার অর্থ এ নহে যে অল্প স্থানে তাঁহার এ সকল গুণ নাই। কেবল সাধকের সুযোগের জন্ত একটি বিশেষ স্থানে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে হয়। সাধারণ ভাবে তাঁহার সমস্ত সত্তা জ্ঞান দ্বারা উপলব্ধ হইতেছে, বিশেষ ভাবে বিশ্বাস এবং ভক্তি দ্বারা তাঁহার কিয়দংশ সূক্ষ্মরূপে নিরীক্ষিত হইতেছে। দুই এক সঙ্গে রাখিবে। যদি অসীম ভাবে ভাসিয়া যাও তোমার যথার্থ গভীর ব্রহ্মদর্শন হইবে না, আর যদি তাঁহার অনন্তত্ব ভুলিয়া কেবল কিয়দংশ নিরীক্ষণ কর তোমার ব্রহ্ম পরিমিত হইবে। তুমি যে টুকু বাঁধিলে কেবল সেই টুকু ব্রহ্ম নহে, তাহা ছাড়া আরও অসীম ভাবে ব্রহ্ম আছেন, ইহা স্মরণ রাখিবে। অতএব স্থূল এবং সূক্ষ্ম,

সাধারণ এবং বিশেষ সন্তরণ এবং মধু, অবলোকন এবং নিরীক্ষণ, এই উভয়ই এক সঙ্গে রাখিবে। নিরীক্ষণ কেমন ? যেমন ডুবে জল খাওয়া। চারিদিকে জল, কিন্তু যে জল মুখের ভিতর যাইতেছে, তাহারই আনন্দন হইতেছে। যোগী কি স্থলে বসিয়া জল পান করেন ? না। যোগী জলময় সক্ষম আকাশের ভিতরে ডুবিয়া ব্রহ্ম গুণ রস আনন্দন করেন। ব্রহ্ম জলে তাঁহার সমস্ত শরীর বেষ্টিত; কিন্তু তাহার একটি বিশেষ স্থানে বসিয়া যোগী সেই রস পান করেন। আজ এই পর্য্যন্ত।

অথাচার্যো যোগশিক্ষার্থিনমনুশান্তি ।

স্থলং হৃদয়ং যুগপদ্যোগার্থিবলোকনম্ ।
নিরীক্ষণং সাধনায় গ্রহণীয়ং হি দর্শনম্ ॥ ১ ॥
ক্ষেতবাংস্তং বিনানন্ত্যং নেশ্বরত্বং যতো বিভোঃ ।
সৌকর্যার্থং ধারণায়া ন তত্ত্যক্তু মিহাহঁসি ॥ ২ ॥
দৃষ্টিং দূরবিনিক্ষিপ্যামপি বন্ধামতীতা তাম্ ।
বর্ততে পরইত্যেতং স্মার্তবাং স্থলদর্শনে ॥ ৩ ॥
সমীপে বিদ্যতে সৌহৃদ্যমিতি বা ধারণা তয়া ।
হৃদয়া রক্ষণীয়া সা স্থলা স্মৃতিপথে সদা ॥ ৪ ॥
সন্তরণং মজ্জনকং যুগপদ্বিভা যতঃ ।
স্থলেন ব্রহ্মণা সংবেষ্টিতস্তম্মিন বসত্যসৌ ॥
পবতেহথাপি তপাংশং সমীপস্থং নিরীক্ষতে ।
তন্মাত্রং ব্রহ্ম চেদেতজ্জ্ঞানং পুণ্ডরাদনম্ ॥ ৬ ॥
সমগ্রমবলোক্যাতঃ স্থানে স্যাদ্ধারণা ততঃ ।
শরীরমনসোঃ স্তম্ভ আত্মা তদ্ব্যবভাবিতঃ ॥ ৬ ॥
দোরাক্কারমধ্যেহস্য নোপমা হীরকেণ তু ।
স্বর্গ্যেণ তুলনীয়োহসৌ প্রকাশমধ্যবর্তিনা ॥ ৭ ॥
আজিভ্রতি যথা পুষ্পং বৃহত্তদংশমাত্রতঃ ।
অন্যথা ন ভবেদ্ব্যাগ্রহণং সূক্ষ্ম জাহুচিং ॥ ৮ ॥
অঙ্গুলিনা বৃহদ্বস্ত সংস্পৃশ্য জ্ঞানমর্জিতম্ ।
তদ্ব্যাক্কাশসংব্যাপি হৃদয়ে দর্শনেন চ ॥ ৯ ॥
ব্যোমব্যাপা সৌহৃদ্যমস্তি বিশ্বাসোহনন্ততাহপি বা ।
আলোকনেন সন্ধার্য্য ধারণাশুগমায় চ ॥
আয়ত্তেহঁ গুণানান্ত্র দ্রষ্টব্যং স্থানতঃ পুনঃ ॥ ১০ ॥
প্রেম জ্ঞানকং পুণ্যকং দৃষ্টং হৃদয়ে সাধকৈঃ ।
নান্যত্র বিদ্যতে ততজ্জ্ঞানমজ্ঞানজুস্তিতম্ ॥ ১১ ॥
সাধারণবিশেষাভ্যাং ভাবাভ্যাং যুগপৎ সদা ।
উপলভ্যঃ পরোজ্ঞানবিশাসভক্তিযোগতঃ ॥ ১২ ॥
অন্যথা দর্শনং স্থলে গজীরং ন ভবেত্তব ।
বিশ্ব তানন্ত্য ঈশোহি হৃদয়ে পরিমিতো ভবেৎ ॥ ১৩ ॥
নিমজ্জনং সন্তরণং নিরীক্ষণাবলোকনে ।
সাধারণো বিশেষশ্চ যুগপৎ ভবতাং ত্বয়ি ॥ ১৪ ॥

জলেনাবেষ্টিতোহপ্যেকো যুধান্তিকগতঃ যথা ।
জলং পিবতি ব্রহ্মাক্তিনিমগ্নঃ সাধকস্তথা ॥
বিশেষস্থানতোহপ্যেব রসান্ধাদপরো ভবেৎ ॥ ১৫ ॥
ইতি শ্রীব্রহ্মগীতোপনিষৎসু যোগামুশাসনে বিশেষ-
দর্শনং নামোনবিংশমুপনিষৎসু চতুশ্চত্বা-
রিংশতমমুশাসনম্ ।

শ্রীমদাচার্য্য কেশবচন্দ্রের উক্তি ।

[ঐক্য ।]

(১৬) তোমরা আমরা কয় জন ? পাঁচ জন। তবে ভাল বাসা নাই। যখন এক জন হইবে তখন প্রেমপরিবার হইবে।
(১৭) আট প্রকার আটটি ধাতুকে জলন্ত অগ্নিতে নিক্ষেপ কর; ঐ সমুদয় বিগলিত হইয়া জলের ন্যায় তরল হইয়া পরস্পরের মধ্যে একরূপ অনুপ্রবিষ্ট হইবে যে, আর তাহাদের স্বতন্ত্রতার চিহ্নমাত্র থাকিবে না। প্রেমাগ্নিও একরূপ; যাহা-দিগের অন্তরে এই অগ্নি জলিয়া উঠে তাহারা দ্রব হইয়া পরস্পরের সঙ্গে সংস্কৃত হইয়া এক হয়। তখন এক জনের স্থখে সকলেই সুখী এবং এক জনের দুঃখে সকলেই দুঃখী; কারণ প্রেমতে সকলেই এক।
(১৮) আমরা সকলে অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসক; কিন্তু আমরা কি সকলে একই দেবতার পূজা করি ? তুমি সাহাকে ডাক আমি কি তাঁহাকেই ডাকি। সকলের বিশ্বাস ভক্তি কি এক জনের উপর স্থাপিত ? সকলে কি একই গুরু শিষ্য ? তাহা এখনও হয় নাই বুঝিতেছি। তাহা হইলে এত দিন আমরা সব এক প্রাণ হইতাম। একেতেই ঐক্য।

ঈশার অনুগমন * ।

প্রথম পুস্তক ।

আধ্যাত্মিক জীবনের জন্য শিক্ষা আবশ্যক ।

প্রথম অধ্যায় ।

ঈশার অনুগমন, এবং সংসারের তাবৎ অসার

বস্তুর প্রতি ঘৃণা ।

“যে আমার অনুগমন করে সে অন্ধকারে ভ্রমণ করে না” ইহা প্রভু ঈশার বাক্য। যদি আমরা হৃদয়ের অন্ধতা হইতে মুক্ত হইয়া সত্য সত্যই দিবা আলোকের মধ্যে বিচরণ করিতে ইচ্ছা করি তাহা হইলে ঈশার এই বাক্য অনুসারে আমাদের পক্ষে তাঁহার জীবন এবং চরিত্র অনুকরণ করা আবশ্যক। অতএব ঈশার জীবন চিন্তা এবং ধ্যান করা আমাদের শ্রেষ্ঠ কার্য্য হউক।

(২) সকল ধর্ম্মাত্মাদিগের মত অপেক্ষা ঈশার মত

* The Imitation of Christ হইতে অনুবাদ ।

শ্রেষ্ঠ; যিনি পবিত্রাত্মা দ্বারা পরিচালিত তিনি দৈবিতে পাইবেন ইহার মধ্যে স্বর্গের অমৃত নিহিত রহিয়াছে।

কিন্তু অনেকেরই বারংবার ঈশার বাক্য শুনিয়াও তাহার অর্থ বুঝিতে পারে না, কারণ তাহাদিগের মনে ঈশার ভাব নাই।

অতএব যে কেহ সম্পূর্ণরূপে এবং স্বেচ্ছায়ের সহিত ঈশার বাক্য বুঝিতে ইচ্ছা করিবে তাহাকে ঈশার জীবনের ন্যায় জীবন ধারণ করিতে হইবে।

(৩) যদি তোমার অন্তরে বিনয় না থাকে তবে ত্রিনীতি সম্পর্কে পণ্ডীর আলোচনা করিয়া তোমার কি লাভ হইবে, কেন না অবিনয় ত্রিনীতির অপ্রিয়।

নিশ্চয় বড় বড় বাক্য সকল কোন মনুষ্যকে পবিত্র ও ঐশ্বর্য্য করিতে পারে না; কিন্তু প্রকৃত ধর্ম জীবন দ্বারাই মনুষ্য ঈশ্বরের পিয় হয়।

অনুতাপ কি? ইহা জানা অপেক্ষা বরং আমি অনুতাপ করিব।

যদি তোমার অন্তরে ঈশ্বরের কৃপা এবং ঈশ্বরের প্রেম না থাকে তাহা হইলে পৃথিবীর জ্ঞানীদিগের বাক্য এবং সমস্ত বাইবেল মুখস্থ করিয়া তোমার কি ফল হইবে?

ঈশ্বরের প্রতি অনুরাগ এবং তাঁহার সেবা ভিন্ন সকলই অসারের অসার, তাবৎই অসার। সংসারকে চূর্ণা করিয়া স্বর্গরাজ্যের প্রতি অনুরক্ত হওয়াই শ্রেষ্ঠতম জ্ঞান।

(৪) অতএব অনিত্য ধন অন্বেষণ করা এবং তাহার উপর নির্ভর করা অসারতা; এবং উচ্চপদ ও সম্মানের জন্য চেষ্টা করাও অসারতা।

শরীরের বাসনা সকল চরিতার্থ করা অসারতা, এবং পরিণামে যে জন্য কঠোর দণ্ড সহ্য করিতে হইবে তাহার জন্য পরিশ্রম করাও অসারতা।

ঈশ্বরের ইচ্ছানুসারে ভালরূপে জীবন ধারণ করিতে চেষ্টা না করিয়া অধিক কাল কাটিতে ইচ্ছা করা অসারতা।

পরকালের জন্য সম্বল সংগ্রহ না করিয়া কেবল ঐহিক জীবন লইয়া ব্যস্ত থাকা অসারতা।

যেখানে তোমার জন্য অনন্ত নিত্য সুখ প্রতীক্ষা করিতেছে অতবেগে সেই দিকে ধাবিত না হইয়া বাহ্য শীঘ্র চলিয়া যাইতেছে তাহাতে আসক্ত হওয়া অসারতা।

(৫) “দর্শন করিয়া চক্ষু ৬প্ত হয় না, শ্রবণ করিয়া কর্ণ তৃপ্ত হয় না” সর্বদা এই জ্ঞান গর্ভ বাক্য স্মরণ কর।

অতএব দৃশ্য বস্তু সকলের প্রতি তোমার স্বেচ্ছায়ের অনুরাগকে প্রত্যাহার করিয়া অদৃশ্য রাজ্যের প্রতি অনুরক্ত হইতে যত্ন কর।

কারণ যাহারা আপনাদিগের ইন্দ্রিয় সকল অমুসরণ করে তাহারা আপনাদিগের বিবেককে কলঙ্কিত করে এবং ঈশ্বরের কৃপা হইতে বঞ্চিত হয়।

সংবাদ।

পাইকপাড়ার কুমার ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাহাদুর প্রচারের সাহায্যে জম্ম ১০০ টাকা এবং ব্রহ্মমন্দিরের জম্ম ১০০ টাকা দান করিয়াছেন। অসময়ে আমরা এই সকল দান পাইয়া অবাক হইতেছি। বিশ্বাসরাজ্যের ব্যাপার অতি চমৎকার। আমরা যতই বৈরাগ্যব্রত অবলম্বন করিয়া লোকের নিকট বাচঞা করিতে নিরস্ত হইতেছি ততই

দেখি মা আনন্দময়ী আমাদের ভাণ্ডার কোথা হইতে পূর্ণ করিতেছেন। এই চারি মাস কাল ৩২ টি লোক বৈ কি অদ্ভুত কৌশলে দৈনিক জীবিকা পাইতেছেন তাহা স্মরণ করিলে চক্ষের জল রাখা যায় না। মা প্রেমময়ী, তোমার এই সকল প্রেমলীলা দেখিয়াও কি তোমার উপর সকলে সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিবে না? হতভাগ্য রাস্তার কাঙ্গালদিগের কপালেও এত সুখ? ধন্য! তোমারই ইচ্ছা চির দিন পূর্ণ হউক। আমরা যেন সার্থক ভ্যাগী ষথার্থ বৈরাগী হইতে সক্ষম হই।

১৩ আষাঢ় বৃহস্পতিবার ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার প্রেরিতমণ্ডলী সহ শ্রীদেবালয়ে মিলিত হন। তিনি স্বয়ং ভ্রাতৃবর্গের সঙ্গে সাক্ষাৎসম্বন্ধে কথাবার্তা বলিয়া জঞ্জাল মিটাইয়া লইবেন অভিপ্রায় বিজ্ঞাপন করাতে সকলে আত্মদানের সহিত সাহায্য দেন। সংক্ষিপ্ত উপাসনান্তে সকলে দেবালয়ে একত্র বসিয়া কথোপকথন হয়। প্রেরিতবর্গের অস্থির ভিতরে একতা আছে ভাই প্রতাপচন্দ্র কথা ছলে যে বলিয়াছেন, ইহা যে সত্য বিলক্ষণ সে দিন সপ্রমাণ হইয়াছে। পরস্পরের আলাপ ও ব্যবহারে এমনই ভাবোচ্ছাস হইল যে ভাই প্রতাপচন্দ্র আচার্য্যদেবকে সম্বোধন করিয়া প্রার্থনা না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। সকল প্রেরিত একত্র মিলিত হইলে যে কি অগ্নি উদ্ভূত হইবে তৎসম্বন্ধে আলাপের পর ভাই প্রতাপচন্দ্র প্রথম প্রস্তাব করিলেন যে, ভাই অমৃতলাল বসু এবং ত্রৈলোক্যনাথ সান্যালের যখন বেদী শূন্য রাখিয়া উপাসনা করিতে আগতি নাই, তখন তাঁহাদিগকে লইয়া এখন যে প্রকার উপাসনা চলিতেছে তেমনই উপাসনা চলুক। মন্দিরের উপাসনা বন্দোবস্ত প্রভৃতির ভার সাধারণকে অর্পণ করা হউক, এবং তাঁহাদিগকে এই বলিয়া পত্র লেখা হউক যে, মন্দিরের বেদী শূন্য রাখা যদিও আদেশ, তথাপি আমরা মন্দিরে সাধারণের অধিকারে স্বীকার করিয়া তাঁহাদিগের হস্তে মন্দিরসম্বন্ধে ব্যবসায় ব্যবস্থার ভার অর্পণ করিতেছি। দ্বিতীয় প্রস্তাব এই যে, যখন মন্দিরে টুটি নিযুক্ত করা সকলেরই অভিপ্রায়, তখন শ্রীমান্ করুণাচন্দ্র সেন এবং তাঁহার নিজের নামে একটি বিজ্ঞাপন দেওয়া হয়। বেদী শূন্য না থাকিলে দরবারের সভ্যগণকে বাহির হইয়া আসিতে হইবে, এ কথা বলাতে ভাই প্রতাপচন্দ্র বলিলেন, তাহাতে বিশেষ ক্ষতি কি, তাঁহাদের পক্ষের লোকই তো মন্দিরের কার্য্য নির্বাহ করিবেন। দরবার আপনার দল হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া কাহাকেও কার্য্য করিতে দিতে পারেন না বলাতে তিনি বলিলেন বিচ্ছেদ তো এমনও ঘটিয়াছে। তিনি আপনাকে সাধারণের প্রতিনিধি মনে করেন, সুতরাং সাধারণের ইয়া তাঁহাকে কণ্ঠ করিতেই হইবে, অপর সকলে আপনাদের মধ্যে সাধন ভজন ও তপ্তিয়াদি প্রচার করুন। তিনি এতৎসম্বন্ধে প্রেরিতবর্গকে একখানি পত্র তাঁহাকে লিখিতে অনুরোধ করিয়া চলিয়া যান। প্রেরিতবর্গ বিধিমত টুটি নিযুক্ত করিবেন লিখিয়া তিনি ও সাধারণ বিচ্ছিন্ন না হন, যাহার বাহ্য অধিকার সকলেই প্রাপ্ত হইবেন, সমুদায় প্রেরিতবর্গ এক খানি দেহ সে দেহের অঙ্গচ্ছেদ না করা হয় ইত্যাদি বিষয়ে অমুনয় বিনয় করিয়া পত্র লিখেন। ভাই প্রতাপচন্দ্র তাহাতে অসন্তুষ্ট প্রকাশ করিয়া পত্রের উত্তরে আলোচনের ভয়প্রদর্শন করিয়াছেন এবং কার্য্যতঃ তাহাই করিয়াছেন।

এই পাতিকা ৭২ নং অপার সারকিউলার রোড বাধন বস্ত্রে শ্রীরামসর্বস্ব ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিঃ বিশ্বঃ পবিত্রঃ ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ স্তুতিশ্রবস্তীর্গঃ সত্যঃ শাস্ত্রমম্বরম্ ॥

বিশ্বাসো ধর্মমূলঃ হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যঃ ব্রাহ্মণ্যেবং প্রকীর্ত্ব্যতে ॥

১৯ ভাগ ।

১১ সংখ্যা ।

১ লা প্রাবণ, মঙ্গলবার, ১৮০৬ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য

২।০

মফঃস্বল

ঐ

৩

প্রার্থনা

হে প্রভো, আমাদের সৌভাগ্য এই, আমরা তোমায় দেখি তোমার কথা শুনি। তুমি এ যুগে দূরবর্তী মেঘের মতো লুক্কায়িত নও, কয়েক জন মনোনীত ব্যক্তির মধ্য দিয়া আপনার বিধান সকল প্রচার কর না, কিন্তু যে প্রার্থনাযোগে নিকটে গমন করে, বিনীত ভাবে তোমার শরণাপন্ন হয়, অযোগ্যতাসত্ত্বে তুমি তাহার সমুদায় জীবনের ভার গ্রহণ কর। হে মাতঃ, এরূপ ব্যবহারে কি আমরা তোমার এত দিনে গৌরব গেল বলিব? তুমি মা হইয়া এ যুগে কেন প্রকাশ পাইলে? এ যুগ ধনা যে তোমায় মা বলিতে অধিকার পাইয়াছে। বুঝিয়াছি, মাতঃ, যেমন প্রতিব্যক্তির জীবনে এমন অবস্থা আছে যে সময়ে তোমার সঙ্গে তাহার ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ হয়, তেমনি প্রতিজাতির উন্নতির অবস্থা আছে যে সময়ে সে জাতি তোমার সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে আবদ্ধ হয়। আমরা পরম-সৌভাগ্যবান যে এমন যুগে জন্ম লাভ করিয়াছি। হে জননি, তুমি যদি এ যুগে এরূপ ভাবে তোমার সম্মানবর্গের সঙ্গে আবদ্ধ হইলে, তবে কতকগুলি লোকের এ প্রকার দুর্শ্রুতি কেন হইল যে তাহারা তোমায় নিকট হইতে দূর

করিয়া দিয়া এই বলিয়া নিশ্চিন্ত হইতে চায় যে, যাউক বাঁচিলাম আর ঈশ্বর আমাদের নিকটে নাই, এখন আমরা আপনাদের রুচি ও ইচ্ছানুসারে যাহা ইচ্ছা তাহার অনুষ্ঠান করি। হে রূপায়ি, এ দুর্শ্রুতি লোকের চিত্ত হইতে হরণ কর এবং আমাদের এই আশীর্বাদ কর যে, আমরা সর্বদা আরও তোমার নিকটে গিয়া উপস্থিত হই। এখন হইতে কোন কার্য আর তোমায় জিজ্ঞাসা না করিয়া যেন না করি। দুর্শ্রুতিপরবশ লোকেরা তোমার নামে কিছু করা ও বলা সহ্য করিতে পারিবে না বলিয়া আমরা কি এ যুগের যথার্থ সত্য গোপন করিব, তোমার আদেশ ও কথা গোপন করিয়া নিজ নিজ গৌরববর্দ্ধনে প্রবৃত্ত হইব? হে প্রভো, এ প্রকার অপরাধ হইতে আমাদের নিয়ত রক্ষা কর এবং দাসগণ যাহাতে তোমার কথাই সর্বদা বলে ও শোনে এরূপ আশীর্বাদ কর। যদি নিকটে আসিলে আরো নিকটস্থ হও, আমাদের জীবন চিরকালের জন্য কৃতার্থ হইয়া যাউক।

অন্তর্বাছ ।

ধর্মরাজ্যে অন্তর ও বাহির দুইই এক প্রকার হওয়া আবশ্যিক, ইহা সকলেই জানেন, আমরা

সে কথা বলিতে প্ররত নহি। অন্তর্বাহ্য বলিতে সাধকে অন্তর্বাহ্যের যে প্রকার সম্বন্ধ আমরা তাহাই দেখাইতে ইচ্ছা করি। ধর্ম-রাজ্যে একটি আত্মবঞ্চনার স্থান আছে, ইহা হইতে সর্বদা আপনাকে রক্ষা করিতে যত্ন করা একান্ত প্রয়োজন। ধর্মের বাহ্যভঙ্গুর ইদানীন্তন অনেকে ঘৃণা করিতে প্ররত হইয়াছেন। এরূপ ভাব সাধারণ জনহৃদয়ে উদ্ভিক্ত হওয়া একান্ত স্মাভাবিক। কেন না পৃথিবীতে এত দিন আত্মবঞ্চনের আধিক্য সর্বত্র লক্ষিত হইয়া আসিতেছে। যেখানে বাহ্য আত্মবঞ্চন ভিন্ন ধর্ম আর কিছু নয় মনুষ্যের হৃদয়ে, সেখানে এমন সকল সংস্কারকের উত্থান হওয়া একান্ত প্রয়োজন যাহারা আত্মবঞ্চনাসক্ত জনগণের হৃদয় অন্তরের দিকে লইয়া যাইবেন। বাহির হইতে অন্তরের শ্রেষ্ঠতা আমরা সকলেই স্বীকার করি, কেন না আমাদের মত এই, অন্তরে যাহা থাকিবে তাহার মোড়শাংশের একাংশ বাহিরে প্রকাশ পাওয়া বিধিসিদ্ধ; ভিতরে কিছু নাই, অথচ বাহিরে অধিক প্রকাশ, ইহা একান্ত গর্হিত এবং পরিহার্য। যথার্থ জীবন হইতেছে কি না ইহার পরিচয় আমরা অন্তর্বাহ্য উভয়ের যথার্থ সম্মিলনে বুঝিতে পারি।

এত কাল বাহিরে সমধিক আত্মবঞ্চন ছিল বলিয়া এখন লোকের মন তৎপ্রতি বীতরাগ হইয়াছে। যে ধর্ম সামঞ্জস্য প্রধান মন্ত্র সে ধর্মের এরূপ অযুক্ত বীতরাগিতা কদাপি স্থান পাইতে পারে না। আমরা যখন এপ্রকার উপায় হস্তগত করিয়াছি যদ্বারা কোথায় আত্মবঞ্চন কোথায় যথার্থ ভাব, দুই অনায়াসে চিনিয়া লইতে পারি, তখন অন্তর্বাহ্যের যার যিটি যথার্থ অধিকার অর্পণ করা একান্ত সমুচিত। আধ্যাত্মিকতার ভাণ করিয়া বাহিরে প্রকাশকে একেবারে অনাদর, অথবা বাহ্য বিকাশের পক্ষপাতী হইয়া অন্তরের দিকে দৃষ্টিশূন্য হইয়া যাওয়া দুইই গর্হিত। যেস্থলে ধর্মভাব তেমন

প্রগাঢ় হয় নাই, সমুদায় হৃদয়কে তেমন অধিকার করিয়া বসে নাই যে অন্তরে বাহিরে যথোপযুক্ত আত্মক্রিয়া প্রদর্শন করিবে, সে স্থলে জনচক্ষে ধূলি নিঃক্ষেপ করিবার জন্য “আমি আধ্যাত্মিক ভাবের পক্ষপাতী, আমি সর্বদা আত্মবাহ্যরাজ্যে বিচরণ করি, আমার সঙ্গে বাহ্যক্রিয়া সমুদায়ের কোন সম্পর্ক নাই” এরূপ বলিয়া আপনাকে এবং অপরকে বঞ্চিত করা একান্ত নিন্দনীয় এবং পরিহার্য।

আমরা সকলেই স্বীকার করি, যখনই অন্তরে ভাবের আতিশয্য হয় তখন তাহার বাহ্য বিকাশ অনিবার্য, মানুষ আপনাকে তখন আপনি সংবরণ করিতে পারে না, ভাবাবীন হইয়া বাহিরে তাহার অনুরূপ ব্যাপারে প্ররত হয়। আন্তরিক ভাব ও বাহিরের তৎসদৃশ ক্রিয়া, এ দুই না থাকিলে মনুষ্যসমাজ ঘোর অরণ্যানীতে পরিণত হইত। মাতার আন্তরিক স্নেহের আবেগ সন্তানের লালন পালনে তাঁহাকে প্ররত করে; পিতাকে বহু কায়ক্লেশ বহন করিয়া সন্তানের অভাব পূরণে নিয়োগ করে, পত্নী পতির জন্য বহুত্যাগ স্বীকার করেন, পতি পত্নীর জন্য আপনার আরাম বিরাম পরিহার করেন, এইরূপ আন্তরিক ভাব প্রতিনিয়ত মনুষ্যানিচয়কে বাহিরের কার্যে প্ররত রাখিয়াছে, এক একটি ভাবের অধীনতায় মানুষ আপনাকে ভুলিয়া গিয়া কি না করিতেছে। ধর্মসম্বন্ধে বাহ্য বিকাশের যিনি বিরোধী, তিনি আপনার ভিতরে প্রবেশ করিয়া দেখুন, সংসারসম্বন্ধীয় এমন কিছু বিষয় তাঁহার হৃদয় অধিকার করিয়া রহিয়াছে যাহাতে ধর্মসম্বন্ধে তাঁহাকে প্ররত হইতে বিরত করিয়া রাখিয়াছে। যদি না থাকিত তবে তাঁহার এরূপ বিচার করিবার অবসর থাকিত না।

তবে কি আমরা বাহ্যবিকাশের একান্ত পক্ষপাতী? কখনই নহি। মার স্নেহ যে বাহিরে কার্যে পরিণত হয় তাহা কি লোক দেখাইবার জন্য? কখনই নহে। দেখাইবার জন্য নহে, কিন্তু

যাহা স্বভাবতঃ বাহিরে আপনি প্রকাশ পাইবে, তদ্রূপ বাহ্যবিকাশ না হইলে আমরা অনায়াসে বুঝিয়া লইব যে ধর্ম্মের অমুক অমুক বিশেষ ভাব এখনও হৃদয়কে তেমন অধিকার করে নাই যে তাহার উচ্ছৃঙ্গিত অবস্থাজনিত তৎপ্রকাশক বহির্কিকার উপস্থিত হইতে পারে। যেখানে ভাব নাই, অথচ বাহিরে বিকাশ আছে, সে স্থলে তত্ত্বজ্ঞানের চরিত্র তাহার অসারতা আমাদিগকে প্রদর্শন করিবে। সম্প্রদায় বিশেষে ভাবুকতা এবং বাহিরে তজ্জনিত দৈহিক বিকার আমরা দেখিতে পাই, কিন্তু তাহাদিগের চরিত্র তদ্বিপরীত প্রমাণ প্রদর্শন করে বলিয়া আমরা এই সকল ব্যক্তিকে উপযুক্ত শ্রদ্ধা ভক্তি অর্পণ করিতে পারি না। অশ্রু পূলক হাস্য রোদন প্রভৃতি সমুদায়ে হইল, অথচ ক্রোধ গেল না, হিংসা গেল না, নীচ প্রযুক্তি বিলুপ্ত হইল না, এ সকল অত্যন্ত অস্বাভাবিক। যেমন ভাবের বিকাশ তেমনি অন্তরশুদ্ধি আমরা যুগপৎ দেখিতে পাইব, তাহা না হইলে সামঞ্জস্য হইল না, আমাদিগের ধর্ম্মও স্থান পাইল না।

তুমি বলিতেছ, আমার ঈশ্বরের প্রতি, ঈশ্বরের ভক্তির প্রতি প্রগাঢ় অনুরাগ অথচ বাহিরে তদনুরূপ কোন ক্রিয়া নাই, ইহা একান্ত বিন্দবাদী। তুমি ঈশ্বরকে ভালবাস, অথচ সংসার-সক্তি তোমার অস্থির মধ্যে প্রবেশ করিয়া আছে, বৈরাগ্যের নামে তুমি সঙ্কুচিত, কল্য ঐকি থাইবে ভাবিয়া তোমার মুখ শুষ্ক, বাহিরের একটু স্মৃতির ক্রটি হইলে সমুদায় দিন তোমার মুখ অপ্রসন্ন, পরীক্ষা বিপদে পড়িলে তুমি আপনাকে আপনি সংবরণ করিতে পার না, সে সময়ে একটুও তোমাতে বীরত্ব প্রকাশ পায় না, তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইবার জন্য সাংসারিক ভাবে নানা উপায় অন্বেষণ কর, ঈশ্বরের প্রতি দেখিতেছি তোমার বড়ই বিশ্বাস, বড়ই অনুরাগ! ! ভক্তের ভক্তি তোমার বিলক্ষণ প্রগাঢ়, অথচ তাহার পদতলে বসিতে তোমার লজ্জা হয়, এ

ভক্তি মন্দ নয়। স্বীকার কর, আমার তেমন অনুরাগ ও ভক্তি হয় নাই, যাহাতে তদনুরূপ আচরণ জীবনের ক্রিয়াতে প্রকাশ পাইতে পারে।

যদি বলি, বাহ্যে আমার ক্রিয়া প্রকাশ পায় না তাহাও ভাল, তথাপি প্রতিবাসীর ভাব নাই অথচ বাহিরে দেখান সমধিক আছে, ইহা ধর্ম্মরাজ্যে অতীব গর্হিত। হাঁ, যদি তুমি আপনার অনুরাগের অল্পতা স্বীকার কর এবং প্রতিবাসীর চরিত্রে যদি এরূপ দেখিতে পাও যে তাহার চরিত্র তাহার বাহ্য ব্যবহারের যথার্থ প্রমাণ করে না তাহা হইলে তুমি ক্ষমার। কিন্তু তোমার দোষ এই যে, অনুরাগের অল্পতা জন্য যাহা তোমাতে ঘটে তাহাই তুমি ধর্ম্মের উচ্চতম আদর্শ বলিয়া জগতের নিকটে প্রচার করিতে উদ্যত। তুমি এতৎসমক্ষে আপনার ক্ষীণতা দুর্বলতা স্পষ্টমুখে স্বীকার কর, কাপট্যাদি দোষ তোমাতে কিছুই অবস্থিতি করিবে না।

কল কথা এই, আমরা সকল স্থলে অন্তর, এবং বাহিরকে যথায়ত সম্বন্ধে একত্র নিবদ্ধ রাখিতে অনুরুদ্ধ। আমরা নিতান্ত আধ্যাত্মিক লোক হইয়া গিয়াছি, এখন আর আমাদিগের বাহিরের সঙ্গে কোন সম্বন্ধ নাই, এ মিথ্যা কথা আর আমরা মুখে আনিতে চাই না। যোগে যেমন আমরা অন্তর হইতে বাহিরে আসিয়া অন্তর্বিহঃ উভয় স্থলে যোগযুক্ত হই, তেমন সকল বিষয়ে আমরা নিয়ত এইরূপ উভয়াত্মক ভাব প্রদর্শন করিতে বাধ্য। ভিতরের আধ্যাত্মিক ভাব যেমন আমরা নিত্য স্নান নিত্য আহারের সঙ্গে সংযুক্ত করিয়াছি, তেমনি প্রত্যেক আধ্যাত্মিক ব্যাপারের সঙ্গে অনুরূপ বাহ্যক্রিয়াকে সংযুক্ত করিতে চাই। এরূপ করিয়া সাধন না করিলে আমাদিগের ধর্ম্ম সামঞ্জস্যের ধর্ম্ম কখন হইবে না, এবং এই অভাবপ্রযুক্ত ইহা ভবিষ্যতে বিকারপ্রসূ হইবে। অন্তর্কর্মা

উভয়কে একত্র মিলিত করিতে পারিলে ধর্ম-সমাজ বিপ্লবের হস্ত হইতে রক্ষা পাইবে, ইহা জানিয়া আমরাদিগের তদ্রূপ সাধনে প্রবৃত্ত হওয়া একান্ত প্রয়োজন।

আমাদিগের নির্ভর স্থল।

পৃথিবীতে মানুষ মানুষের উপরে নির্ভর করে, এবং এই নির্ভর হইতেই এত বড় মনুষ্য-সমাজ চলিতেছে। যদিও নির্ভর করিয়া মানুষ অনেক সময়ে বঞ্চিত হয়, তথাপি গতান্তর নাই বলিয়া তাহাকে পুনরায় সেই মানুষের উপরেই নির্ভর করিতে হয়। যত দিন মনুষ্য-সমাজ থাকিবে, সাধারণ মনুষ্য এই প্রকারে জীবন কাটাইবে তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু বাঁহারা উচ্চ জীবন স্বীকার করিয়াছেন তাঁহাদিগের সমুচিত যে তাঁহারা পৃথিবীকে দেখান যে সংসার যেরূপ চলিতেছে চলিতে নিলেও তাঁহাদিগের নির্ভরস্থল সত্যতঃ এবং সত্যতঃ জনাই ইহার ব্যতিক্রমে তাঁহাদিগের চিত্তের কোন প্রকার ব্যতিক্রম হয় না বরং তন্মধ্যে তাঁহাদিগের আফ্লাদ আমোদ এবং বীরত্ব নিয়ত প্রকাশ পায়।

বাঁহারা ঈশ্বরবিশ্বানী তাঁহারা মানুষের প্রতি নির্ভর করাকে অপরাধ মনে করেন। এদেশে একটা প্রচলিত আখ্যায়িকা আছে, এক জন নৃপতির চারিটা কন্যা ছিল। তিন সর্কাপেক্ষা কনিষ্ঠা কন্যাকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। কিন্তু এই কনিষ্ঠা কন্যা যখন পিতা কর্তৃক ছিজ্ঞাসিত হইলেন, কে তোমায় এরূপ অতুল ঐশ্বর্যে সুখ সম্পদে রাখিয়াছেন, তিনি উত্তর করিলেন, ঈশ্বর। ইহাতে নৃপতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে অরণ্যে বিসর্জন করিলেন, অথচ সেখানে তিনি পূর্বাপেক্ষা সমৃদ্ধ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। দৈবক্রমে তাঁহার পিতার সেই কন্যার সঙ্গে পুনর্বার সাক্ষাৎ হইল, এবং তাঁহার

অতুল ঐশ্বর্য দেখিয়া বুঝিতে পারিলেন, কন্যা যাহা বলিয়াছিলেন তাহাই ঠিক, তিনি অভিমান বশতঃ যাহা আপনতে আরোপ করিয়াছিলেন, তাহা একান্ত ভ্রান্তিমূলক।

আখ্যায়িকা কেন, এমন শত শত ঘটনা বহু-পরিবারে লিপিবদ্ধ আছে, যেখানে মনুষ্য অতি নিম্নতম অবস্থা হইতে কাহার সাহায্য-বিনা অতি উচ্চতম স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। ধন, বিদ্যা, ধর্ম সকল বিষয় লইয়াই ঈদৃশ দৃষ্টান্ত বিরল নহে। এ সকল স্থলে সেই সেই ব্যক্তি আপনাদিগের ভাগ্য, দৈব, বিধাতা বা পুরুষদেবতার উপরে স্বেচ্ছা মতি অনুসারে তাদৃশ কার্য্যতার কারণ আরোপ করে, কিন্তু তাহা বলিয়া মূল বিষয়ের কোন ব্যতিক্রম হয় না। যাহা ঘটিতেছে তাহা ঘটিতেছে এবং ঘটিবে, তোমার আমার কারণ নির্দেশে যদি ভ্রান্তি হয় তাহা বলিয়া মূলের বিপর্যয় হয় না। ভাগ্য দৈব বা বিধাতা ঈদৃশ স্থলে তত্ত্ব-ব্যক্তি কর্তৃক গৃহীত হন, ইহা অধিকাংশের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়, কোথাও যদি কেহ পুরুষকারকে মূল মনে করেন, তাহা প্রথমতঃ নহে, কিছু দূর অবস্থার উন্নতি হইয়া যখন অভিমান উপস্থিত হয়, তখনই ঈদৃশ কারণ নির্দেশে প্রবৃত্তি জন্মে।

ভাগ্য, দৈব, বিধাতা, সূক্ষ্মরূপে বিচার করিলে একই বস্তুর নামান্তর মাত্র। মনুষ্য-সমাজে মানবমানবের কল্যাণার্থ যাহা ঘটিতেছে তাহার মূল ঈশ্বর, সাক্ষাৎসম্বন্ধে তিনি তত্ত্ববিষয়ের কর্তা, একথা বলিলে আমাদিগের পাঠক মাত্রের নিকটে ইহা অতি পুরাতন কথা বলিয়া প্রতীত হইবে, কেন না ধর্মতত্ত্ব একথা অতীব পুরাতন করিয়া ফেলিয়াছেন। যাহা পুরাতন তাহাই প্রয়োগানুসারে নিত্য নূতন ভাব ধারণ করে। আমরা সংসারে সংসারিগণে ন্যায় নিয়ত কার্য্য করিব, শত শত মনুষ্যগণের সঙ্গে আমাদিগের সহযোগিত্ব রাখিতে হইবে, অথচ আমরা

কাহারই সঙ্গে কার্য্য করিতেছি না, কাহারও উপরে আমরা আমাদের নির্ভর স্থাপন করিতেছি না, কোন লোকের জন্য আমাদের মনে কিছু আসিতেছে না যাইতেছে না, আমরা কেবল এক জনেরই অঙ্কুরিত ক্রিয়া প্রত্যক্ষ করিতেছি, আর আত্মলাভ আনন্দ স্থখে ও কৃতজ্ঞতায় ভাসিতেছি, কাহারও কোন ব্যবহারে উহার অন্তরায় উপস্থিত হইতেছে না, যেখানে লোকের দুর্ভিক্ষানিবন্ধন অনিষ্ট ফল সমাগত হইতেছে, সেখানে সে ব্যক্তির প্রতি চিন্তা করুণা হইতেছে, ক্ষমা উচ্ছৃঙ্খলিত হইতেছে, অথচ সেই দুর্ভিক্ষহার পরীক্ষা স্থলে উপস্থিত হইয়া আমাদের ঈশ্বরনির্ভর প্রার্থনা প্রভৃতি গাঢ়মূল করিয়া দিতেছে, ঈশ্বরের সাক্ষাৎ কর্তৃত্বের ঈদৃশ জীবনে নিয়োগ কিছু সামান্য কথা নহে। যিনি একরূপে সর্বত্র ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ করেন, তিনি ঈশ্বর ভিন্ন অন্য কোথাও আর নির্ভর করিবেন ইহা একান্ত অসম্ভব।

ইদানীন্তন অনেকে নিজ নিজ পুরুষকারের উপরে সমধিক নির্ভর স্থাপন করেন। ইহারা বিশ্বাসিশ্রেণীভুক্ত নহেন, শুধু ব্রহ্মবাদের অনুগামী। ইহারা মনে করেন, ঈশ্বর আমাদের অমুক অমুক বিষয়ের উপযোগিতা অর্পণ করিয়াছেন, সুতরাং তাহারই বলে আমরা অঘটন ঘটনে পটু। ভগবান্ যাহার দ্বারা যে কার্য্য করিয়া লইতে অভিপ্রায় করেন, তাহাকে তদুপযোগিতা অর্পণ করেন সত্য, কিন্তু সেই উপযোগিতা বীজাবস্থায় অবস্থিতি করে তাহার কার্য্যকারিতা নিয়ত ঈশ্বরকরুণারূপ জলবায়ু তেজাদির যোগে ভিন্ন কখনই হইতে পারে না। উপযোগিতা লাভ করিয়া যে ব্যক্তি আত্মাভিमानে ক্ষীণ হয়, প্রতিপদে অগ্রসর হইতে ঈশ্বরের মুখাপেক্ষা করা প্রয়োজন মনে করে না, সে ব্যক্তি প্রাপ্ত বস্তু নিজদোষে হারায়। উপযোগিতা কিছুই নয় যদি ঈশ্বরের সঙ্গে সঙ্গে

নিয়ত বাস করিয়া উহাকে প্রস্তুত বিকশিত, এবং উন্নত অবস্থায় আনয়ন করা না যায়। অনন্তকালের কোন এক বিন্দুতে এমন সময় উপস্থিত হইবে না, যখন আমরা ঈশ্বরবিরহিত হইয়া একাকী কোন কার্য্য সম্পাদনে সক্ষম হইব। বরং আদিমাবস্থায় অভিমান বশতঃ মনুষ্য আপনাকে স্বতন্ত্র ভাবিয়া কার্য্য করিতে পারে, কিন্তু যত সে অগ্রসর হইবে, দেখিতে পাইবে, তাহার স্বতন্ত্রতা ঈশ্বর মধ্যে বিলীন হইয়া গিয়াছে।

আমরা এই শেষোক্ত অবস্থা লাভ করিবার জন্য একান্ত অভিলাষী। এ জন্যই সকল সময়ে সকল অবস্থাতে আমাদের নির্ভর স্থল কোথায় ভাল করিয়া নিয়ত চক্ষুর নিকটে রাখিতে চাই। “ঈশ্বর আমাদের আশ্রয় ও বল এবং বিপদকালে অতি নিকটস্থ সহায়। অতএব যদিও মেদিনী স্থানান্তরিত হয় এবং পর্বত সকল সমুদ্র মধ্যে নিক্ষিপ্ত হয়, যদিও তাহার জলরাশি গর্জ্জন করে এবং আন্দোলিত হয়, যদিও তাহার আশ্রয়নে পর্বত সকল কম্পিত হয়, তথাপি আমরা ভয় করিব না।” আমাদের হৃদয়ের এই অবস্থা নিয়ত আকাঙ্ক্ষণীয়। যে ব্যক্তি তাহার নির্ভর অন্যত্র স্থাপন করে, তাহার একরূপ চিন্তার অবস্থা বিরূপ হইবে।

ন ভয়ং ন দ্রুতং কৃতচন
নারাতর্যস্তিতরুর্ন দ্ব্যবিনঃ।
বিশ্বাইদম্ব্যাহরসো বিবাহসে
যং সুগোপা রক্ষসি ব্রহ্মস্পতে ॥

ঋক্ ২, ২৩। ৫।

“হে ব্রহ্মস্পতি, তুমি সুরক্ষক। তুমি যাহাকে রক্ষা কর তাহাকে কোথা হইতেও দুঃখ ও পাপ, শত্রু বা বঞ্চক কেহই পরাভব করিতে পারে না। তুমি তাহা হইতে সকল প্রকার অমঙ্গলকারিগণকে অপসারিত কর।” প্রত্যেক প্রার্থী সন্তানসম্বন্ধে এই প্রাচীন ঋক্ সত্য। ধন্য তাঁহারা যাহারা আপনাদিগের নির্ভর স্থল

ছাড়িয়া অন্য কোথাও বিচরণ করেন না, এবং কেবল সেখানেই তাঁহাদিগের বল শাস্তি ও স্মৃতি নিত্য সঞ্চয় করেন।

মহাভক্তিযোগ।

ব্রাহ্মসমাজে কিসের অভাব যদি পর্যালোচনা করা যায়, দেখিতে পাওয়া যায়, ইহাতে ভক্তিযোগের অভাব। এই এক ভক্তির অভাবে ব্রাহ্মসমাজ গুরু জ্ঞানের নিবাসভূমি হইয়া রহিয়াছে। গুরুজ্ঞানী ব্রাহ্মবাদিগণ বিধানে বিশ্বাস করিলে যত দূর অগ্রসর হইতে হয় তত দূর অগ্রসর হইতে প্রস্তুত নহেন। যাঁহারা গুরু জ্ঞান ও বিশ্বাস এ উভয়ের মধ্যে দণ্ডায়মান তাঁহাদিগের অবস্থা শোচনীয়। না তাঁহারা এদিকে অগ্রসর হইতে পারেন, না তাঁহারা ওদিকে ফিরিয়া যাইতে পারেন। আমরা মধ্যপথে দণ্ডায়মান ব্যক্তিগণের হিতের জন্য অদ্য এই প্রবন্ধের অবতারণা করিতেছি, ভরসা করি তাঁহারা এতদ্বারা বিশেষ উপকৃত হইবেন।

ভক্তিযোগ ঈশ্বরের বিশেষ করুণা আশ্রয় করিয়া উপস্থিত হয়। এই বিশেষ করুণা পরসম্বন্ধে, আত্মসম্বন্ধে, এবং সমগ্র জাতিসম্বন্ধে প্রকাশ পায়। পরসম্বন্ধে করুণা দর্শন করিয়া যে ঈশ্বরের প্রতি অনুরাগ ধাবিত হয়, তাহা দুর্বল, কেন না উহা পরোক্ষজ্ঞানসম্ভূত। আত্মসম্বন্ধে বিশেষ করুণা দর্শন, তদপেক্ষা সবল কেননা ইহার সঙ্গে অপ-রোক্ষ জ্ঞানের যোগ আছে। কিন্তু সমগ্র জাতির প্রতি বিশেষ করুণার নিকটে ইহা একান্ত দুর্বল। কেন না আত্মসম্বন্ধে বিশেষ করুণা কখন দেখা যায়, কখন দেখা যায় না। এক বার বিশেষ করুণা বুঝিতে পারিয়া আত্মা অত্যন্ত আশ্বস্ত হইল, ভক্তিতে আপ্নত হইল, আবার অপরাধজন্য অন্ধ হইয়া ক্লেশ বিপদ

দুঃখের মধ্যে ঈশ্বরের করুণা বুঝিতে না পারিয়া পূর্বানুভূত বিশেষ করুণা পর্যাস্ত ভুলিয়া গেল; যে ব্যক্তি বিশ্বাসের পথে চলিতেছিল, সেই আবার অবিশ্বাসের কূপে পড়িল। যেখানে একাকী শান্তি ক্ষুরধারের ন্যায় ভক্তিবল্লভে চলিতে হয়, সেখানে পদে পদে এ প্রকার বিপদে না পড়িয়া কেহ থাকিতে পারে না। কিন্তু যখন সমগ্র জাতিসম্বন্ধে বিশেষ করুণা অবতরণ করে, তখন আর একাকী ভক্তিপথে চলিতে হয় না, শত শত সেই পথের যাত্রী আনিয়া একত্র মিলিত হন। এক জন ভীত হইলে, পরীক্ষায় পড়িলে, শত ব্যক্তির মুখ দেখিয়া সে আশ্বস্ত হয়, পুনরায় বিশ্বাস সহকারে সেই পথে অগ্রসর হইতে থাকে। আমরা যাহা বলিলাম, ইহা জীবনের পরীক্ষিত সত্য, পাঠকগণ আমাদিগের এ কথার অনেকেই সাক্ষ্য দান করিবেন। যাউক, আমরা প্রকৃত বিষয়ের অনুসরণে প্রবৃত্ত হই।

বর্তমান সময়ে আমরা একাকী ভক্তিপথের যাত্রী নহি। ঈশ্বর প্রসাদে সমগ্র জাতির উপরে তাঁহার বিশেষ করুণা অবতরণ করিয়াছে। এ সময়ে নূতন ভাবে ভক্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে। এক্ষণে যাঁহারা ঈশ্বরের এই বিশেষ করুণায় বিশ্বাস করিবেন, তাঁহারা নববিধ ভক্তির মেলা পৃথিবীর নিকটে খুলিয়া দিবেন। এবার যে ভক্তিমেলা খুলিয়াছে, তাহা অতি প্রশস্ত। এখানে পৃথিবীর সমুদায় সাধু মহাজনের একত্র সমাগম হইয়াছে। অন্য অন্য বার একটা মেলা হইত, এবার সময় বিশেষে যত স্থানে যত মেলা হইত, সবগুলি একত্র মিলিত হইয়া একটা মহামেলা উপস্থিত। এ সময়ে যাঁহারা এই মেলাতে মিলিত হইবেন, তাঁহারা প্রচুর লাভ করিবেন। এখানে না পাওয়া যায় এমন সামগ্রী নাই। পৃথিবীর যত স্থানে যে সময়জাত যে সামগ্রী আছে, এই মেলাতে সকলই প্রাপ্ত হওয়া যাইবে। ধন্য তাঁহারা

খাঁহারা এই মেলাতে আসিয়া মিলিত হইয়াছেন ।

ছুঃখের বিষয় এই, অনেকে এই মেলার কথা শুনিলেন, মেলার কলধ্বনি কর্ণে প্রবেশ করিল, অথচ মেলা দেখিতে সম্ভোগ করিতে কিছুমাত্র উৎসাহ হইল না । অনেকে মেলায় আসিলেন অথচ বিশ্বাস অর্থ অভাবে বিমুখ হইয়া ফিরিয়া যাইতে উদাত । এখানে সামান্য এক বিশ্বাস কপর্দক দিয়া কোন্ সামগ্রী না ক্রয় করিতে পারা যায় ? আবার বিশ্বাসই মূল, ইহারই উপর সমুদায় সংস্থাপিত । ভক্তিমেলা দেখিতে হইলে সম্ভোগ করিতে হইলে, এই বিশ্বাস চাই । যাহার বিশ্বাস নাই, সে এ মেলা দেখিতে পায় না । ভক্তিয়োগ ভক্তির মহাযোগ মহামেলা উপস্থিত, লোক সকল অবিশ্বাসের গর্তে পড়িয়া কেন এমন যোগ হারা-ইতেছে আমরা বলিতে পারি না । বিশ্বাস লইয়া আইস, দেখিবে মহাজনগণ আগু বাড়াইয়া তোমাদিগের সকলকে ভিতরে লইয়া যাইবেন ।

ফল কথা এই, ভক্তিয়োগ বিধানের প্রতি পূর্ণ বিশ্বাস ভিন্ন কখন হয় না । বিধানের একটি অণুমাত্র অঙ্গের প্রতি বিশ্বাস না থাকিলে ইহা বিকৃতভাব ধারণ করে, অল্প দিনের মধ্যে ভয়ানক শুষ্ক মরু ভূমিতে পইয়া উপস্থিত করে । ভক্তি অতি সুকুমার পদার্থ, ইহা অত্যল্প অবশ্বাসের তাপও সহ্য করিতে পারে না । পূর্ণ বিশ্বাস ভক্তির আবাসগৃহ । এ গৃহ ছাড়িয়া ইনি কখন বাহিরে যান না । খাঁহারই ভক্তি গ্রহণ করিতে হইবে, ভক্তি সাধন করিতে হইবে, ইহা যে সমুদায় অঙ্গে গঠিত, তাহার প্রত্যেক অঙ্গ তাঁহাকে স্বীকার করিতে হইবে । এখানে চিত্ত একটু আন্দোলিত হইলে চলিবে না । নববিধান যে সমুদায় বিধানের সঙ্গে সংযুক্ত হইয়া অভূদিত হইলেন, তাহাদিগের একটিকেও ছাড়িলে চলিবে না । সকলের সঙ্গে তোমার চিত্তের

একতা সম্পাদন হইলে তবে এ বিধানের মহা-ভক্তি যোগ তোমার হইবে । তুমি কোন প্রকার বিরোধ হৃদয়ে পোষণ করিয়া নবমহা-ভক্তিয়োগে যোগী হইতে পার না । যে সকল মহাত্মা মহাজন বিধানসমূহের সহিত গ্রথিত আছেন তাঁহাদিগের সকলকে তোমার হৃদয়ে স্থান দিতে হইবে । তুমি যদি ইহা করিতে না পার, কখন মনে করিও না যে তুমি নববিধান গ্রহণ করিয়াছ । জ্ঞানে তুমি নব-বিধানবাদী হইতে পার, কিন্তু জানিও বস্তুতঃ তুমি নববিধান হইতে বহু দূরে । বিধান ও বিধানসমূহের সমুদায় স্বর্গীয় অঙ্গ গ্রহণ কর, দেখিবে তোমার হৃদয় কেমন ভক্তি উজ্জ্বাসে উজ্জ্বলিত হইয়া উঠে ।

কুটীর ।

২৭ বৈশাখ, সোমবার, ১৭৯৮ শক ।

হে ভক্তি শিক্ষার্থী, তুমি যে নাম মন্ত্র শিক্ষা করিলে, এই নাম আমাকে তিন বার শ্রবণ করাত, হরি হৃন্দর হরি হৃন্দর, আমি তোমায় দশবার শ্রবণ করাই । তুমি মনে মনে কিয়ংকাল এই নাম জপ কর । এই নাম চক্ষে, কর্ণে, জিহ্বা, হৃদয়ে, প্রাণে রাখিবে । এই নাম রূপ করিয়া দর্শন কর, শব্দ করিয়া শ্রবণ কর, রস জানিয়া আদ্বৈত কর, প্রেম জানিয়া হৃদয়ে ধারণ কর, মুক্তি জানিয়া প্রাণের ভিতরে রাখ । এই নামে আপনি বাচিবে পরকে বাচাইবে । নাম সর্বস্ব । ইহকাল পরকাল নাম বিনা আর কিছু নাই । নাম সং, অতএব নাম সার কর ।

হে গতিনাথ, তোমার নাম জানিলাম না । তোমার নাম আখ্যাত করিতে দাও । নাম স্বর্গ, নামই বৈকুণ্ঠ, নাম পরাইয়া দাও । এস হে দয়াল ঈশ্বর, নাম হার করিয়া দাও, তোমার শ্রীচরণে আমরা প্রণাম করি ।

অথাচার্গ্যো ভক্তিশিক্ষার্থিনমমুশান্তি ।

হরে হৃন্দর ইত্যেতন্মাম ত্বং বদগৃহীতবান্ ।

ত্বং মাং ত্রিবারং তন্মাম শ্রাবয় ত্বামহংপূনঃ ॥ ১ ॥

দশবারং শ্রাবয়াম জপৈতৎ মনসা শুভ ।

নেত্রে কর্ণে হৃদি প্রাণে রসনায়াঞ্চ রক্ষ্যতাম্ ॥ ২ ॥

রূপভবেনৈক্যতামেতৎ জয়তাং শব্দভাবতঃ ।

স্বাদ্যতাং রসতাপন্নং প্রেমভবেন চ ধ্যাংতাম্ ॥ ৩ ॥

অহি প্রাণেশু যুক্তিভ্বেনহ নিত্যং প্রপাল্যতাম্ ।
 নাম্না তব পরিত্রাণং পরেষাঞ্চ ন তদ্বিনা ।
 কিঞ্চনাস্তি তদেবাত্ৰ বৌদ্ধার্থধিক্ষ্যমেব তে ॥ ৪ ॥
 পারত্রিকমৈহিকঞ্চ সর্বস্বং ভো সন্দেব তৎ ।
 তৎসাধনং সারভূতং তবাস্ত জীবনে ধনু ॥ ৫ ॥
 গতিনাথ ন তে নাম বেদ্বি তৎস্বাদমুকুম্বম্ ।
 দেহি নো ভূষণায়াংচ তৎকণ্ঠভূষণেন চ ॥ ৬ ॥
 ইতি শ্রীব্রহ্মগীতোপনিষৎসু ভক্ত্যানুশাসনে নামা-
 দানপ্রদানং নাম বিংশমুপনিষৎসু পঞ্চ-
 চত্বারিংশতম মনুশাসনম্ ।

শুক্লাব, ৭ শ্রাবণ ১৭৯৮ শক ।

হে যোগশিক্ষার্থী, উপযুক্ত আয়াস স্বীকার করিয়া
 দর্শন শিক্ষা কর এবং দর্শন সাধন কর। সুবুদ্ধি সাধকমাত্র
 এই কথা বলিবেন দর্শন পরমানন্দ, দর্শন গতি, দর্শন যুক্তি,
 দর্শন মনুষ্য জীবনের ভূষণ, দর্শন মহারত্ন। যদি বল দর্শন
 আবার শিখিব কি? চক্ষুর নিকটে বস্তু থাকিলেই তাহা
 দেখা যায়। বাস্তবিক বাহ্যিক দর্শন শিখিতে হয় না; কিন্তু
 আধ্যাত্মিক চক্ষু অক্ষীভূত থাকিলে দর্শন শিখিতে হয়।
 চক্ষু খোলা থাকিলে দর্শন অনিবার্য, তখন বরং দর্শন না
 করিব কিরূপে বুঝা যায় না। খোল চক্ষু দেখে ব্রহ্ম। চক্ষু
 খোলার পর ব্রহ্মদর্শন। কিন্তু যে অন্ধ সে কেমন করিয়া
 চক্ষু পাইবে? যে চক্ষু খুলিতে জানে না সে কেমন করিয়া
 দেখিবে? সেই ব্যক্তিকে দর্শন শিখিতে হইবে, দর্শন সাধন
 করিতে হইবে। কিন্তু চক্ষু খুলিলে যদি কেহ দর্শন শিখা-
 ইবার জন্য উপদেশ দিতে আসে তাহাকে দূর করিয়া দিবে,
 তাহার কথা শুনিবে না, উহা নিরর্থকের কার্য। যখন চক্ষু
 উন্মীলিত হয় তখন সহজে অবাধে মানুষ দেখিবে, না দেখা
 অসম্ভব হইবে। চক্ষু কি নাই কি আছে? চক্ষু আছে।
 কোথায়? ভিতরে। কিন্তু তাহা সন্দেহ, অবিশ্বাস ও
 পাতেপেতে অন্ধ হইয়া গিয়াছে। ভিতরে দর্শন শক্তি আছে;
 কিন্তু জ্ঞানের আলোক নাই, কুসংস্কার, পাপ, অবিশ্বাস
 আসিয়া সেই চক্ষুকে অন্ধকারে ফেলিল। অন্ধকারের ভিতরে
 চক্ষু খোলা রহিল; কিন্তু অন্ধকার দেখিতে দেখিতে দর্শন
 শক্তি ক্ষুণ্ণ না পাইয়া অবসন্ন হইয়া পড়িল। বাহ্যিক চক্ষু
 আলোক পাইল বস্তু সকল দেখিল। ভিতরের চক্ষু আলোক
 পাইল না ক্রমাগত অন্ধকার দেখিতে দেখিতে অক্ষীভূত
 হইয়া গেল। এখন সেই চক্ষুকে জাগ্রত করিতে হইবে।
 অনেক যুক্তি দ্বারা সত্য নির্ণয় করিয়া যে ঈশ্বরকে দর্শন সে
 দেখা শাস্ত্রবিরুদ্ধ, এবং সে দর্শন থাকিবে না। দর্শন কেমন?
 “এই তুমি, এই আমি” “এই যে তুমি আমার সমক্ষে, আর
 আমি তোমার সমক্ষে” বাহার অপেক্ষা সহজ আর কিছুই

হইতে পারে না। যেমন জড়দর্শন মূলত তেমন ব্রহ্মদর্শন
 মূলত। “এই আমার বুকের ভিতর তুমি, এই তোমার
 বুকের ভিতরে আমি।” চক্ষু খোলার পর আর যুক্তি স্থান
 পায় না। যদি পায় জানিও কোন পাপ আসিয়াছে। চক্ষু
 খুলিয়া যদি আবার ঈশ্বর আছেন ইহা যুক্তি দ্বারা অবধারণ
 করা আবশ্যক হয় তবে পূর্বে সাধনে ত্রুটি ছিল মনে
 করিতে হইবে। চক্ষু খোলার পর ব্রহ্মদর্শন জলের মত,
 বায়ুর মত সহজ। চক্ষুরূপ যন্ত্রকে ব্যবহার কর নাই সাধন
 দ্বারা টানিয়া কোন মতে জাগ্রত করিয়া তোল। চক্ষু
 প্রক্ষুটিত হইলে আর ভয় থাকিবে না। কিন্তু চক্ষু খুলিতে
 অনেক আয়াস অনেক সাধন এবং অনেক যন্ত্রের প্রয়োজন।
 মূল এই চক্ষুকে খোলা। অন্ধকে বল ঈশ্বর তোমার কাছে
 সে বলিবে কৈ? সে বলিবে ঘর, বাড়ী, গাছ, আকাশ দেখি,
 ঈশ্বরকে দেখি না। কাছে কেহ আছেন ইহা বুঝিতে
 পারে না। দর্শনের অবস্থা কি? “এই যে তোমার ঈশ্বর,
 এই যে তোমার ডান দিকে এই যে তোমার বুকের ভিতরে,
 এই যে তোমার বামে” এ সকল কথা শুনিয়া তাকাইবা মাত্র
 অমনি শরীর রোমাকিত হইল। অন্ধ যে তাহাকে বল
 তোমার নিকটে পৃথিবীর রাজা বসিয়া আছেন, অথবা
 তোমার চারি দিকে পঞ্চাশটি ব্যাঘ্র, সে মনে করিবে উপহাস
 করিতেছে। প্রকাণ্ড সত্য তাহার পক্ষে উপহাস। জিনিষ
 আছে কি নাই সে বুঝিতে পারে না। অন্ধ যদি হঠাৎ
 প্রকাণ্ড ব্যাপার দেখে তাহার শরীর মন স্তম্ভিত হইবে।
 যখন চক্ষু ক্রিষ্ণ প্রক্ষুটিত হয় তখন দর্শনের যে উজ্জ্বল
 অবস্থা তাহা নহে। যতই চক্ষু খুলিয়া অভ্যাস করিবে,
 ততই দর্শন উজ্জ্বলতর হইবে। এত বড় পদার্থ, মহান এবং
 অনন্তের কাছে বসিলে যদি শরীর মনের সমান অবস্থা
 থাকে তবে জানিবে ঈশ্বর দর্শন হয় নাই। ঐ যে এত বড়,
 এমন বৃহৎ, এমন মহান, আমার সামনে ইহা দেখিবামাত্র
 শরীর শির শির করিয়া আসিবেই আসিবে মন স্তম্ভিত
 হইবে। শান্ত ভাবে, অবিচলিত ভাবে ত্রিশ চল্লিশ বৎসর
 পরে ব্রহ্মদর্শন যদি সম্ভব হয়, তবে, আগুনে হাত দিলে
 হাত শীতল হয় তাহাও সম্ভব। তুমি কি বল সম্ভব?
 তবে, ওহে সাধক, তোমার দেখা হয় নাই। দর্শন ফল
 দ্বারা জানা যায়। দর্শন হইলে মন স্তম্ভিত এবং শরীর
 রোমাকিত হইবে। ক্রমে ক্রমে দর্শন উজ্জ্বল হইতে
 উজ্জ্বলতর হইবে। আজ এই পর্যন্ত।

অথাচার্যো যোগশিক্ষার্থিনমনুশাস্তি ।

উপযুক্তপ্রয়াসেন দর্শনস্য তু সাধনম্ ।

শিক্ষা চ করণীরেদং সর্বস্বং সাধকস্য যৎ ॥ ১ ॥

ইদং ভূষণমানকঃ পরমো গতিরেষ চ।

- মুক্তিঞ্চ সাধকৈর্জ্ঞেয়ং মহারত্নং চিরন্তনম্ ॥ ২ ॥
- বস্ত্রসম্বিধিমায়েণ দর্শনং বহুবৈং কৃতঃ।
- শিক্ষায় দর্শনে তত্র বিদ্যতে বা প্রয়োজনম্ ॥ ৩ ॥
- মৈবমকস্য তচ্ছিকা নেত্রে চাধ্যাত্মিকে পুনঃ।
- অকীভূতে তু কৃত্ব্যাহন্যাত্মীল্যাক্ষ দর্শনম্ ॥ ৪ ॥
- উন্নীলনাক্ষমস্যাক্ষস্যাত্র দর্শনসাধনম্।
- উন্নীলিতে তু নেত্রেহক্ষ শিক্ষোপেক্ষা পরস্য বৈ ॥ ৫ ॥
- চক্ষুরন্ত্যস্তরেবাত্র সম্বেহেন চ পাপতঃ।
- অবিশ্বাসেন তীত্রেণ ক্রান্তমক্ধশাং গতম্ ॥ ৬ ॥
- অস্তি দর্শনশক্তিস্ত জ্ঞানালোকো ন বিদ্যতে।
- অবিশ্বাসকুসংস্কারপাপাক্কারসংবৃত্তা ॥ ৭ ॥
- চক্ষুঃস্মানিতেহ্যস্যাবসাদোহত্র নিশ্চয়ঃ।
- তিমিরেণাবৃতং চক্ষুরেবমক্ধং প্রজায়তে ॥ ৮ ॥
- মুক্ত্যা সত্তাং বিনির্গম্য বহিরোধি ক্রান্তস্য তৎ।
- দর্শনং তন্তু ন স্থায়ি সহজং হি প্রশংসিতম্ ॥ ৯ ॥
- অয়মহমহংসকৃৎ ত্বং মহাহং তবাত্র চ।
- সন্নিধৌ দর্শনং হেবং জড়সন্দর্শনোপমম্ ॥ ১০ ॥
- বক্ষসি ত্বং মম বক্ষস্যহং তে নয়নে পুনঃ।
- প্রোন্নীলিতে কুতোয়ুক্তিঃ স্যাচ্ছেৎ পাপকৃত্যাহি সা ॥ ১১ ॥
- আসীদ্বা সাধনে তত্র ক্রটির্বাঘুরিবান্যথা।
- দর্শনং সহজং চক্ষুর্জাগ্রৎ তৎ সাধনৈঃ কুরু ॥ ১২ ॥
- নেত্রে প্রক্ষুটিতে ভীতিনি বিদ্যেত ততো বহোঃ।
- আয়াসস্য চ বৃত্তস্য সাধনস্য প্রয়োজনম্ ॥ ১৩ ॥
- গৃহবৃদ্ধাদিকং সর্বং পশ্যত্যাক্তো ন সন্নিধৌ।
- পরেণং স তু কুত্রেতি পৃচ্ছত্যস্তাত্র নো বিদন ॥ ১৪ ॥
- বামে তে দক্ষিণে বক্ষস্যয়ং দেব উপস্থিতঃ।
- ইয়ংহি দর্শনাবস্থা রোমাঞ্চঃ পশ্যতো যতঃ ॥ ১৫ ॥
- সবিধে ধরণীপালঃ শাদৃলাঃ সন্তি বা ইমে।
- ইত্যাক্তোবাচমাশৃণু পূহাসং হি মন্যতে ॥ ১৬ ॥
- যদ্যয়ং দেববশতো ব্যাপারং হি মহত্তমম্।
- পশ্যেৎ স্তম্ভং ভজেষ্য দেহশ্চ মানসং পুনঃ ॥ ১৭ ॥
- নেত্রে সম্যক প্র ুটিতে দর্শনস্ত জ্বলং ক্রমাৎ।
- মনসস্তাদবস্থ্যকৈর্জ্ঞেয়তানত্তমেব সং ॥ ১৮ ॥
- সন্নিধৌ তৎ মহান্তক বৃহত্তং পরমেশ্বরম্।
- পশ্যতো দেহমনসোঃ রোমাঞ্চঃ স্তম্ভ এব চ ॥ ১৯ ॥
- ত্রিশংসংবৎসরান্ চত্বারিংশদ্বা শান্তভাবতঃ।
- সংযাপ্য দর্শনং চেৎ স্যাৎ শৈত্যস্যাত্মো হি সম্ভবঃ ॥ ২০ ॥
- নাপশ্যন্তুং সাধক ত্বং ফলেন হনুমীরিতে।
- দর্শনং তৎক্রমাৎ জ্ঞেয়মুজ্জ্বলাহুজ্জ্বলং ক্রবম্ ॥ ২১ ॥
- ইতি ঐতরস্মীতোপনিষৎস্থ যোগাশ্বশাসনে দর্শন-
সাধনং নাম বিংশমুপনিষৎস্থ ষট্চত্বা-
বিংশত্তমমুপনিষদম্।

ভারতমাতা ও প্রকৃতির খেদ।

কোন মহিলা কর্তৃক।

ভারত বলিতেছেন যে, হে জীব, আমার ভক্ত পুত্রের জন্য আমি বড় কাতর হইয়াছি। দেখ মানব, তোমাদের হৃৎখের এক দিন শেষ হইবে, কিন্তু আমার হৃৎখের শান্তি নাই, তাহা অনন্ত। আমার বৃদ্ধ বলে, কে আর আমায় তেমন করে আদর করিবে, আমার দিকে কে বা পবিত্র দৃষ্টিতে তাকাইবে, কে আর আমার গুণব্যাখ্যা করিবে? বার মাসের ফল বলে, আমাদের তেমন করে কে আর গ্রহণ করিবে? আমি বলে, আমি অমৃত ফল, কেবল পাখীদের রক্তেতে মিশিতে লাগিলাম, আমার গৌরব ভক্ত বিনা কে বুঝিবে? তাহার মত আর কে কপালে তুলিয়া হরি বলিয়া সম্মলনয়নে আমায় আহ্বান করিবে? ক্ষেত্রে ধান্য সকল বলিতেছে, কে আর তেমন করিয়া আমার ভিতরে যত সাধুভক্তের শোণিত দেখিয়া অল্পকে অল্পদায়িনী বলিয়া ধন্যবাদ করিবে? শস্য বলে, তবু কিছু দিন তাহার ভিতরে থাকিয়া আমি ধন্য হইয়াছি। গঙ্গা নদী বলে কে আর তেমন করিয়া আমার মাহাত্ম্য প্রকাশ করিবে, মা বলিয়া সরল শিশুর মত কে আমায় ডাকিবে, এমন সুন্দর পুত্রকে হারাইয়া হৃৎখে আমার যুগ্ম স্থান হইয়াছে। বন উপবন, বৃক্ষ লতা সকলে হৃৎখ করিতেছে। পুষ্প সকল বলিতেছে, এমন সুন্দর আমি, আমার সৌন্দর্য দেখিয়া কে আর মোহিত হইয়া আমার ভিতরে বিশ্বমাতাকে দেখিবে? পর্কত বলিতেছে, হায় গত বৎসরে আমার ভক্ত আসিয়া আমাকে কত সুখী করিয়াছিল, এ বৎসর কতকগুলি বিলাসপরায়ণ লোক আমায় জ্বালাতন করিতেছে, আর পাপের ভার সহিতে পারি না। বায়ু বলিতেছে, আমি ভক্তের নিঃশ্বাসে ছিলাম, এখন কেবল পাপীদের নিঃশ্বাসে বহিতেছি। এ প্রকারে সকলে হৃৎখ করিতেছে; আমি বলিতে পারি না, লিখিতে পারি না। ভারতমাতা বলিতেছেন যে, আমার ভক্তের অশুগামী কয় জন তাহার অনুকরণ করিতেছে তাই এখন আছি, নতুবা থাকিতে ইচ্ছা নাই। হে আমার ছেলে মেয়েরা, তোমরা প্রার্থনা কর যেন আমি শীঘ্র সংপূর্ণ হইয়া সব করিয়া কৃতার্থ হই। হে ভারত মাতা, শান্ত হও, তোমার ভক্ত নববিধান বলিয়া গিয়াছেন যে সত্যযুগ আসিবে কলিযুগের শেষ হইবে।

নব সংহিতা।

অন্তেষ্টিক্রিয়া।

১। মাজুয়ুগমৌদাস্যং যুজ্যাকালে হুপস্থিতে।

গঙ্গীর যুজ্যাকাল উপস্থিত হইলে যেন লঘুতা এবং ঔদাস্য প্রকাশ না পায়।

২। অশ্বামোকাকান্তিমং তৎপ্রয়াগমরায়নঃ ।

দৃশ্যং স্যাচ্চিৎসুগন্তীরং মহং প্রাস্ততিককং তং ॥

একটি অমরায়ার ইহলোক হইতে চরম প্রয়াগ একটি সুগন্তীর দৃশ্য এবং মহং প্রাস্ততিক ব্যাপার ।

৩। স যাত্রী পরলোকস্য দায়ং পার্থিবমাত্মনঃ ।

সমাপয়েধিদিপূর্বং মিলিতেভ্যস্ততঃ স তু ॥

বন্ধু স্বজনদাসেভ্যো গৃহীয়াদ্যানসম্মতিম্ ।

আশিষং চূষনং মানং দদ্যাদস্তিমবাচনম্ ॥

সেই পরলোকের যাত্রী আপনার পার্থিব বিষয় সম্পত্তির বিদ্যপূর্বক ব্যবস্থা করিবে, তদনন্তর তাহার শয্যাপার্শ্বে সম্মিলিত বন্ধু স্বজন এবং দাসগণের নিকট হইতে গমনের অনুমতি গ্রহণ করিবে, তাহার শেষ আশীর্বাদ, চূষন ও সম্মান দিবে এবং চরম কথা বলিবে ।

৪। শয্যাপার্শ্বগতাস্তেহপি ক্রুর্বাচস্তথাস্তিমাঃ ।

যচ্ছেমুশ্চ যতাত্মানঃ প্রয়াগানুমতিং শুভাম্ ॥

শয্যাপার্শ্বগত তাহারাও চরম বাক্য বলিবে এবং তাহাকে শুভ প্রয়াগানুমতি অর্পণ করিবে ।

৫। ঐহলৌকিককর্তব্যমেবং সম্পাদয়ন স তু ।

বাৎসেভ্যো বিষয়েভ্যোহত্র নিবৃত্ত্যাহস্তর্কিণেং ততঃ ॥

কৃত্যং প্রাস্ততিকং নির্কর্তব্যিতুং পারলৌকিকম্ ॥

এই প্রকারে সে ইহলোকের শেষ কর্তব্য সমাধা করিয়া বাহ্য বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া অনন্তকালের দিকে যাওয়ার নিমিত্ত প্রস্তুত হইবার জন্য অন্তরে প্রবেশ করিবে ।

৬। প্রিয়া নিকটসম্বন্ধা জ্যেষ্ঠা অধ্যাত্মবস্তুনি ।

তত্র গন্তীরনির্মাণে কুর্ন্তুস্যা সহায়তাম্ ॥

প্রিয় এবং নিকট সম্বন্ধী, ও অধ্যাত্মবিষয়ে জ্যেষ্ঠ ব্যক্তিগণ তাহার এই গন্তীর নির্মাণ বিষয়ে উপযুক্ত সহায়তা করিবে ।

৭। প্রার্থনাদ্যয়নং শ্রোতং স্তোত্রং সঙ্গীতমেব চ ।

অন্যং তৎসমমতৈঃ তৈঃ সম্পাদ্যং যেন বোঝিতঃ ॥

বিশ্বাসায়ানুতাপায়াশাট্টে স্যাৎ পারলৌকিকে ।

বস্ত্বেহসৌ পুনর্জাগ্রৎ তত্র পূর্ণপ্রমাণতঃ ॥

প্রার্থনা, শাস্ত্রপাঠ, সঙ্গীত, এবং এবংবিধ অন্য সমুদায় বিষয় তাহার নিকটে অনুষ্ঠান করিবে, যাহাতে অনুতাপ বিশ্বাস, আশা উদ্দীপন করিবে এবং সম্পূর্ণরূপে পরলোকের বাস্তবিকতা জাগ্রৎ করিয়া দিবে ।

৮। অনন্তজলধেঃ পারে দণ্ডায়মান ইত্যসৌ ।

তদানুভাব্যতাং তুর্গং বিশ্বাসপোতমাশ্রয়ন ॥

দ্রবর্ত্তিনি নিলয়ে যাস্যতীতি চ সম্প্রতি ॥

তৎকালে তাহার এইরূপ অনুভব করাইয়া দাও যে সে অনন্ত সমুদ্রের পারে দণ্ডায়মান আছে, এবং সম্প্রতি শীত্রই তাহাকে বিশ্বাসপোত আশ্রয় করিয়া দ্রবর্ত্তী গৃহে গমন করিতে হইবে ।

৯। অনুভবতু কল্যাণী মাতঃ স্নেহময়ী তমুম্ ।

নেতুং তদামুনা নিত্যং বিদ্যমানা মহর্ষিভিঃ ॥

আহুয়মানঃ সানন্দধ্বনিভিঃচেতি তত্ত্বতঃ ॥

সে অনুভব করুক যৌ মঙ্গলময়ী স্নেহময়ী মা তাহাকে সেখানে লইয়া যাইবার জন্য তাহার সঙ্গে আছেন এবং মহর্ষি সকল আনন্দধ্বনিতে তাহাকে বাড়ীর দিকে আহ্বান করিতেছেন ।

১০। অতোহস্যঃ সংসৃত্তেচ্চিত্তা বাসনামুং কদাচন ।

মা পরিভূদার্তনাদো মার্জ্যেযৌ ক্রন্দনং পুনঃ ॥

সাহসঞ্চ তদ সর্বা অবস্থা মিলিতান্তথা ।

ভবন্তু যৎ সমাবস্থা স্যাদস্য রক্ষিতা দূশোঃ ॥

গতিঃ স্বর্গাদিশা পৃথুদিশা জাতুভবের তু ।

বচোভির্মন্ত্রণৈর্বা স বন্ধুর্ঘঃ সহায়কঃ ॥

অতএব এ সংসারের চিন্তা বা বাসনা ইহাকে যেন অভিভূত না করে, আর্তনাদ এবং ক্রন্দন যেন ইহার সাহস ক্ষয় না করে; সমুদায় অবস্থা যেন এমনি মিলিত হয় যে ইহার সমাবস্থা রক্ষিত হয়, এবং পৃথিবীর দিকে না তাকাইয়া স্বর্গের দিকে ইহার দৃষ্টির গতি হয় । সে ব্যক্তি ইহার বন্ধু যে বাক্যে এবং মন্ত্রণাতে এই বিষয়ে সহায়তা করে ।

১১। স্বজনা বান্ধবা যুগং ন পিঞ্জরগতং পুনঃ ।

রক্ষিতুং তং খণ্ডং জাতু যদ্ব্যমতিষ্ঠত স্বতঃ ॥

ধর্মুংপতিতুম্ভদ্যন্তং সহায়ো ভবতান্তু যৎ ।

উদ্যায়ং স বিমুক্তঃ সন প্রভোনাম প্রকীর্ত্তয়ন ॥

স্বজন বন্ধুগণ তোমরা আর আকাশে উড়িয়া যাইতে উদ্যত আত্মা পক্ষীকে পিঞ্জরে বদ্ধ রাখিতে যত্ন করিও না । প্রভুর নাম গান করিতে করিতে যাহাতে মুক্ত হইয়া উড়িয়া যাইতে পারে তদ্বিষয়ে উহার সহায় হও ।

১২। ন কিঞ্চিৎশূন্যশয্যায়ামস্ত্যত্র মধুরং পুনঃ ।

প্রিয়ান্নায়ন্ততঃ সর্বৈঃ যে তং সম্মানয়ন্তি চ ॥

ঐশ্বর্যস্তি প্রয়াগার্ঘ্যদ্যতং কীর্ত্তয়ন্তি হ ।

নামাস্য করুণাসিন্ধোঃ হ্লাদয়ন্তস্য তত্মনঃ ॥

ঐশ্বরের প্রিয় নামের তুল্য মৃত্যুশয্যায় আর কিছুই মধুর নাই । অতএব যাহারা সেই প্রয়াগোদ্যতকে ভাল বাসে সম্মান করে, তাহারা সকলে করুণাসিন্ধুর নাম কীর্ত্তন করুক, এবং তাহার মনকে আহ্লাদিত এবং উচ্ছ্বাসিত করুক ।

১৩। এবং স প্রস্তুতো দৃষ্টিং নিঃক্ষিপ্য চরমাং ততঃ ।

পার্শ্ববর্ত্তিন্ নয়নে নিমীল্য শাস্তিমদ্ধৃদা ॥

প্রভোর্বাহৌ তদান্মনমর্পয়েৎ সুসমাহিতঃ ॥

এইরূপে প্রস্তুত হইয়া সে পার্শ্ববর্ত্তি সকলের উপরে অস্তিম দৃষ্টি নিঃক্ষেপ করিয়া নয়নদ্বয় নিমীলিত করত সমাহিত চিত্তে প্রভুর বাহুতে আত্মসমর্পণ করুক ।

১৪। হৃদয়ং শাস্তভাবেন প্রার্থয়তু ততঃ পিতঃ ।

ক্ষান্তং সর্বং বক্ষসি তে প্রাপ্তুং শান্তিং চিরন্তনাম্।

অনুমন্যামাশা তুমত্র নিত্যকালিকী।

পিতা মাতা শ্রিয়ন্তুঃ ক নয় মাং মে গৃহে সুখে ॥

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

তাহার হৃদয় শান্তভাবে প্রার্থনা করুক। পিতা, সকল নিরুত্ত হইল। হোমার বক্ষে আমার চিরন্তন শান্তি পাইতে দাও। তুমি আমার নিত্যকালের আশা। আমার পিতা মাতা, প্রিয়, আমার আমার সুখের গৃহে লইয়া যাও।

উদ্ধৃত।

বিশ্বাসিগণ এক বার এই উদ্ধৃতাংশটি ভাল করিয়া অনুধাবন করুন, “ঈশ্বরের দাস এবং প্রেরিত রাজা রামমোহন রায় কর্তৃক দৃশ্যমান ব্রাহ্মসমাজমণ্ডলী যে সময় সংস্থাপিত হইল, সেই সময় হইতে আজ পর্যন্ত বিধাতার অধীনে যে প্রত্যেক ঘটনা ঘটিয়াছে, তন্মধ্যে বিরোধের সমগ্র ইতিহাসও গণনীয়, আমাদিগের নিকট পরিব্রাজ্যপ্রদ শুভ সংবাদ। শোচনীয় তাহার অবস্থা যে এই অলিখিত গ্রন্থের একটা বাক্য বা তদংশ অবিশ্বাস করে, সন্দেহ করে। এই তিপ্পার বৎসর আমাদিগের সকলের সঙ্গে বিধাতা যে লীলা করিতেছেন, উহা আমাদিগের সমগ্র সম্মতি এবং সমগ্র হৃদয়ের বশ্যতা চায়।

এ বিষয়ে দ্বাভিলাষ বা স্বাধীনতা নাই। আমরা পূর্ণ বিশ্বাসের নিকট কারাক্রুদ্ধ, আমরা যথার্থ মতের দাস, এবং যেখানে ঈশ্বর মণ্ডলীর মধ্য দিয়া কলা বলেন, সেখানে আমাদিগের কোন নিজের বিচার চলে না। আমরা কি স্বাধীন নই? হাঁ তত দূর যত দূর আমরা স্বাধীনভাবে বন্ধন স্বীকার করি। স্বাধীনভাবে সত্যের শৃঙ্খল আপনি গ্রহণ ও চন্দন করি, স্বাধীনভাবে প্রভু এবং তাঁহার মণ্ডলীর নিকটে আত্মবিক্রয় করি। স্বাধীনভাবে নববিধানের সত্য আমরা মনোনীত করিয়া লইয়াছি, এখন আমরা ইহার দাস, এখন সমগ্র বিধানের নিকটে প্রণত থাকা এবং প্রভুর প্রত্যেক বিধির অক্ষর ও প্রত্যেক দাসকে গ্রহণ করা ভিন্ন আর উপায়ান্তর নাই। আংশিক বিশ্বাস এবং সাম্প্রদায়িক অধ্যয়নশালায় লোকেরা বলে আমরা রাজা রামমোহন রায়ের, আমরা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের, আমরা বন্শের আমরা মাদ্রাসের, ব্রাহ্মধর্মের পূর্ণ বিশ্বাসীমণ্ডলী বলে, আমরা ঈশ্বরের এবং আমরা সমুদায় শাস্ত্র গ্রহণ করি। এখন আমাদিগের মধ্যে বিংশতি জনের অধিক প্রেরিত এবং প্রচারক আছেন, প্রধান ও জ্যেষ্ঠ আছেন, ইহাদিগের প্রত্যেকের নিকটে আমাদিগের সম্পূর্ণ বিশ্বাস এবং রাজভক্তি সমর্পণ করিতে আমরা আহত। যে কোন ব্যক্তি অদ্বৈত পিতৃস্থানীয় রামমোহন রায় অথবা বিশ্বাসী মণ্ডলীর এই প্রেরিত সকলের এক জন সামান্য

ব্যক্তিকেও অস্বীকার করে, সে আপনার সম্প্রদায় বা দলের নিকটে যত মহৎ কেন হউক না, ভ্রষ্ট এবং পতিত। প্রবঞ্চক-দিগকে হইতে সাবধান হও। শত শত ব্যক্তি আছে যাহারা এই উদার মণ্ডলীর বলিয়া মুখে বলে, কিন্তু হৃদয়ে হৃদয়ে বিশেষ বিশেষ যথার্থ মত তুচ্ছ করে, বিশেষ বিশেষ ঘটনা অস্বীকার করে, বিশেষ বিশেষ ব্যক্তিকে ঘৃণা করে, বিশেষ বিশেষ প্রমাণ অস্বীকার করে, বিশেষ বিশেষ সাধনপ্রণালী ঘৃণা করে। এই সকল লোক মুখে বাহ্য বসুক নববিধানের প্রতি রাজভক্তি নয়, তাহারা আমাদিগের পবিত্র পূর্ণ বিশ্বাসী-মণ্ডলীর নহে। পূর্ণ বিশ্বাসিগণ অগ্রসর হইয়া দণ্ডায়মান হউন, এবং তাঁহাদিগের পূর্ণ বিশ্বাস প্রতিবাদিগণের অভিমান, শুষ্কজ্ঞানজনিত অবিশ্বাস, ইন্দ্রিয়পরায়ণতাজনিত উণ্মূলতা সংসারিকতায় সুবিধার সন্ধিবন্ধন, দুর্বলতা জনিত ভীকৃত্য, এবং সংশয়ীর হৃদয়শূন্য বশ্যতাবকে লজ্জিত করুন।”

THE ORTHODOX CHURCH.

(The New Dispensation 16th July, 1883.)

We look upon ourselves as members of the Orthodox Church, and we glory in the fact. But what does orthodoxy mean in connection with so rational a religion as Theism, people naturally ask. Can Brahmos be orthodox? Can those who follow reason and not scripture, their own intuitions and not prophets or synods be orthodox? There can be Hindu, Christian and Mahometan orthodoxy; but Theistic orthodoxy!—never. Such arguments we do not endorse. There is just as much orthodoxy in our natural religion as there is in any of the so-called supernatural creeds in the world. For orthodoxy means only the full measure of faith. The Hindu who believes in whole creed and the whole scripture is an orthodox Hindu. The orthodox Christian accepts the whole of Christianity. Bible, Jesus, Church, Prophets, Fathers and all. So the orthodox Theist in India surrenders his faith and homage, his heart and soul to every doctrine and every prophet of the Church Universal. We hold every word of our scripture to be infallible gospel truth, and we dare not question it. The only difference between us and the orthodox of other churches is this, that their scriptures are written, while ours is an unwritten gospel. But this makes no subjective difference. We are as completely tied down to our creed and to our church as any orthodox Hindu or Christian to his. From the time of the foundation of the visible church of the Brahmo Somaj by the Lord's servant and apostle, Raja h Ram

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিলাং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ সূক্ষ্মলব্ধীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনুশ্রমম্ ।

বিশ্বাসো ধর্মমূলঃ হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মকরেবং প্রকীৰ্ত্তাতে ॥

১১ ভাগ ।

১২ সংখ্যা ।

১৬ ই শ্রাবণ, বুধবার, ১৮০৬ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য

২।০

মফঃস্বল ঐ

৩।

প্রার্থনা ।

হে প্রভো, আর কত দিন পৃথিবীর নির্দিষ্ট পথে চলিব। পৃথিবীর পথ ছাড়িয়া তাহার বিপরীত পথে না গেলে যে আর হৃদয় তৃপ্ত হয় না। চিরকাল তদ্রবেশে জীবন যাপন করিলাম, হরি, এইরূপেই কি জীবন শেষ হইবে? এরূপ বলিলে, এরূপ করিলে নিন্দিত হইব, এই ভাবনায়, জগৎপতি, তোমার পথ বহু দূরে পড়িয়া রহিল। এক বার হৃদয়ে তুমি অগ্নি হইয়া প্রবেশ কর, সমুদায় হৃদয়মন প্রাণ অভ্যুত তেজে প্রদীপ্ত হইয়া উঠুক আর সংসারকে সবলে মুষ্টি প্রদর্শন করুক। মৃতের ন্যায় আর থাকিতে ইচ্ছা নাই। অগ্নি কেবল অগ্নি। কর্ণ আর কেন অন্য কথা শোনে, রসনা আর কেন অন্য কথা বলে, চক্ষু আর কেন অন্য পদার্থ অন্বেষণ করে। দেহ মন কেন এক হইয়া প্রদীপ্ত অনলের ভিতর দিয়া গমনাগমন করে না। হে প্রজ্বলিতপ্রত্যাদেশছত্ৰাশন, তুমি অগ্নিশিখাপ্রবিষ্ট মনুষ্যের ন্যায় আমায় দিগ্-বিদিক্শূন্য কর, আর কিছু ভাবিবার চিন্তা করিবার যেন অবসর না থাকে। সমুদায় দেহ যদি তোমার প্রবলানলে আবেষ্টিত হয়, তবে প্রজ্বলিত গৃহমধ্যস্থিত লোকের ন্যায় আর কোন দিকে মনো-

নিবেশ করিবার যে অবসর থাকিবে না। এ অবস্থায় ইন্দ্রিয়গণের বিপক্ষভাবধারণ অসম্ভব। কে কি বলিল কে কি ভাবিল, তাহা ভাবিবার আর অবসর কোথায়? জীবনস্বামিন্, এই অবস্থা লাভের জন্য দাস চিরভিখারী। আজও তোমার জন্য নিন্দা হইল না, অপমান হইল না, লোকে পাগল বলিল না, ইহার বুদ্ধি ভ্রম হইয়াছে বলিয়া কেহ উপহাস করিল না, এই দুর্বস্থাতেই কি জীবন অতিবাহিত হইবে? কি হইলে, প্রভো, তোমার ঈদৃশ অনুগ্রহের বিষয় সকল প্রকাশ পাইতে পারে বলিয়া দাও। তোমার দিকে অগ্রসর হইতে হইলে পৃথিবীর পথ ছাড়িয়া অনেক দূর চলিয়া যাইতে হইয় গুনিয়াছি কিন্তু আজও তাহা এ ভাগে ঘটিল না। যত যাই পৃথিবীর পথ কেন দৃষ্টিপথের অতীত হয় না। আর অধিক দিন এ প্রকার অবস্থায় থাকিলে চলিতেছে না। দীনজন-গতি, শীঘ্র উপায় কর, তোমার প্রিয় সন্তান-গণের যে সৌভাগ্য ছিল, তাহা এই হীন দাসকে দাও, দিয়া ইহাকে এরূপ কৃতার্থ কর যেন এ জীবন থাকিতে থাকিতে বলিতে পারে যে প্রভুর দাসের প্রতি এমন কৃপা হইয়াছে যে, তোমা বিনা তাহার সম্বন্ধে পৃথিবীতে আর কিছুই নাই, পৃথিবীর সমুদায় বিষয়ের সে

অতীত হইয়াছে। দাসের সুখ নাই, শান্তি নাই, আরাম নাই, যত দিন না সে এই দশা প্রাপ্ত হয়। তোমারই কৃপা, হে নাথ, তোমারই কৃপা ইহার ভরসা, সেই কৃপাতে তুমি ইহার অভিলাষ পূর্ণ কর এই তোমার নিকটে বিনীত প্রার্থনা।

বৈরাগ্য ও প্রেম।

বৈরাগ্য ও প্রেম একই স্বরূপের দুই দিক। কিন্তু এরূপ বনিষ্ঠ সম্বন্ধ সত্ত্বেও সর্বত্র একাধারে এ দুয়ের একত্র সমাবেশ দেখিতে পাওয়া যায় না। মানুষ্য পরিমিত জীব, পরিমিত কাল তাহার পৃথিবীতে বাস, এ জন্ম একের সাধনে অন্যের সমাগমের কাল থাকে না এ কথা কখন বলা যায় না। কেন না এমন সকল মহাত্মা আমরা দেখিতে পাই যাহাদিগের জীবনে এ দুয়ের একত্র সমাবেশ ছিল। ঈশ্বরে যাহা নিয়ত একত্র অবস্থিত, যাহারা তাঁহার উপাসক তাহাদিগেতেও তাহা নিয়ত একত্র স্থিতি করিবে। যদি না করে, উপাস্ত্র, উপাসক ও উপাসনা, এ তিনেতেই দোষ সংস্পৃষ্ট হয়।

যোগপ্রধান সময়ে তীব্র বৈরাগ্যের অতীব সমাদর ছিল। এ বৈরাগ্যের নিকটে দেহ, গেহ, বিত্ত, স্ত্রী পুত্র পরীবার, আত্মীয়, স্বজন কেহই দাঁড়াইতে পারিত না। বৈরাগ্যের প্রথম বিরোধ এই সকলের সঙ্গে। অপহৃত চিত্তসম্পৎ পুনরুদ্ধার করিবার জন্ম এই কলহ উপস্থিত হয়। যোগী যোগযুক্ত হইবেন বলিয়া কামনা করিলেন, কিন্তু দেখেন তিনি যে সম্বল লইয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহা তাঁহার হস্তে নাই, অপর কতক তাহা অতি পূর্বে অপহৃত হইয়াছে। যাহারা তাঁহার আপনার সেবক তাহারা পর্যন্ত অপহারকগণের সঙ্গে যোগ দিয়াছে। যোগী করেন কি, সর্বপ্রথমে এই সেবকগণের নিগ্রহে প্রবৃত্ত হইলেন। যাহারা আপনার হইয়া পরের হই-

য়াছে তাহাদিগকে নিগ্রহ দ্বারা স্ববশে আনা। অতীব কষ্টসাধ্য ব্যাপার, সুতরাং তাঁহাকে এমন সকল উপায় উদ্ভাবন করিতে হয়, যাহা সাধারণের চক্ষে অতীব নিষ্ঠুরতা। আমরা বিচারক হইয়া যোগীকে এ সম্বন্ধে দোষারোপ করিতে পারি, কিন্তু কি প্রকার সঙ্কটাবস্থায় নিপতিত হইয়া এরূপ নিষ্ঠুর ব্যবহারে তিনি প্রবৃত্ত, অন্যে কি প্রকারে তাহার মীমাংসা করিবে। আমরা এই পর্যন্ত বলিতে পারি, যোগিগণ অতি সঙ্কটাপন্ন হইয়াই এরূপ আচরণ করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহারা আমাদিগের সহানুভূতির পাত্র। আমরা এ সময়ে তদবস্থাপন্ন নই বলিয়া তাঁহাদিগের অনুষ্ঠিত সমগ্র কঠোর ত্রতের অনুসরণ আমাদিগের পক্ষে প্রয়োজন হয় না, কিন্তু তাই বলিয়া যে আমরা বৈরাগ্যের তীব্রতার বিরোধী, ইহা কখনই নহে।

তীব্র বৈরাগ্য কি? স্বার্থগন্ধের সম্যক্ তিরোধান। আপনার বলিবার কিছু থাকা বৈরাগ্যবিরোধী। কেন, দেহ ও ইন্দ্রিয়গণ ইহারা তো চিরকাল আপনার থাকিবে? দেহ হইতে যাহাদিগের পৃথক্ স্থিতি, তাহাদিগকে আপনার নয় বলিলেও বলিতে পারি, কিন্তু যে দেহ উপযুক্তরূপে প্রতিপালিত না হইলে বৈরাগীর বৈরাগ্য পর্যন্ত থাকিবার আশ্রয় পায় না, সে দেহ আপনার নয়, তিনি কি প্রকারে বলিবেন? আর সকল যাউক তাহাতে তীব্রবৈরাগীর ক্ষতি কি? কিন্তু আমার দেহ বলিয়া তাঁহাকে সকল অবস্থায় যত্ন করিতেই হইবে। তীব্র বৈরাগ্য কোন কালে এ যুক্তিতে কর্ণপাত করে নাই। দেখিলে বোধ হয় বৈরাগিগণের যত ক্রোধ নিজ নিজ দেহেরই উপরে। ইতিহাস পাঠ কর, আহার বিহার পরিচ্ছদাদিতে এই দেহকে কত যত্নগায় ক্রেশে নিঃক্ষেপ করা হইয়াছে। এই দেহ আছে বলিয়া ভোগবিলাসের প্রয়োজন, অপরের সহিত অযুক্ত সম্বন্ধ রক্ষণ আবশ্যক, বৈরাগী ইহা অনুভব করিয়া দেহের প্রতি

স্বার্থগন্ধ যাহাতে না থাকে তজ্জন্য প্রাণপণে যত্ন করেন । আমার দেহ বলিয়া যাহার তৎ প্রতি অনুরাগ আছে, সে কদাপি বৈরাগি-শ্রেণীভুক্ত হইতে পারে না ।

তবে কি তীত্র বৈরাগ্য স্বভাববিরোধী ? যদি মনুষ্যস্বভাবকে অতিক্রম করিয়া বৈরাগ্য উপার্জন করিতে হয় তাহা হইলে এরূপ বৈরাগ্য সাধন না করা ভাল । আমরা বলি, ঈদৃশ বৈরাগ্য কখন প্রকৃতিবিরোধী নহে, প্রকৃতিসম্মত । বৈরাগ্য আমাদিগের স্বভাব-নিহিত স্বাধীন ভাবের উপরে সংস্থাপিত । আমাদিগের স্বভাব অধীনতা বহন করিতে পারে না । যাহারা অধীন হয় তাহারা আপনাদিগের স্বভাব বিকৃত করিয়া ফেলিয়াছে । স্বাধীনতা প্রমুক্ত ভাব, নিমেষের জন্য কোন প্রকার বন্ধনে আবদ্ধ থাকিতে উহা চায় না । আমি দেহের অধীন হইব, ইন্দ্রিয়ের অধীন হইব, ইহা অবিষয় । তুমি বলিবে, যখন ক্ষুধা তৃষ্ণা আছে, তখন তোমাকে তাহার অধীন হইয়া চলিতেই হইবে । বৈরাগী এ কথা স্বীকার করেন না । দেহের অধীন হইয়া ক্ষুধাতৃষ্ণার অনুসরণ বৈরাগীর নিকটে অতীব ঘৃণ্য, যে ব্যক্তি ক্ষুধা তৃষ্ণার অধীন, সে কেবল ক্ষুধা তৃষ্ণার নিরুত্তি চায়, তাহা নহে, ভোজন পানের অধীন হয় । যে ব্যক্তি ভোজন পানের অধীন নহে, সে ক্ষুধা তৃষ্ণার ভিতরে প্রভুর অনুজ্ঞা শ্রবণ করিয়া তদনুসরণ করে, তাহাতে বৈরাগ্য পূর্ণ মাত্রায় রক্ষিত হয় । ভোজ্য পান তাহার লোভ উদ্দীপন করে না, স্ততরাং এখানে বন্ধন নাই, কেবলই প্রমুক্তভাব ।

আমরা যাহা বলিলাম, তাহাতে সহজে প্রতীত হইবে তীত্র বৈরাগ্য স্বভাববিরোধী নহে । বরং এরূপ বৈরাগ্য না থাকিলে মনুষ্যত্বের উচ্চ-তম অধিকার হইতে বিচ্যুত হইতে হয় । বৈরাগ্য সর্বপ্রকার বন্ধন হইতে আত্মাকে প্রমুক্ত করিয়া আপনাতে আপনি অবস্থিতি করে । আপনাতে আপনি স্থিতি স্বাধীনতা । কিন্তু

এখানে বৈরাগ্যের শেষ হইল না । আর সমুদায় হইতে দৃষ্টি তিরোহিত হইয়া আপনার প্রতি যখন দৃষ্টি পড়িল, তখন আপনি কি, বৈরাগী দেখিতে প্রস্তুত হইলেন । দেখেন আত্মা, আমি, অহং, অসং অপদার্থ । বৈরাগী এই আমিতে বীতরাগ হইলেন, তখন পরাত্মার প্রতি তাঁহার অনুরাগ ধাবিত হইল । বৈরাগী পরাত্মার সহিত একত্ব লাভ করিলেন । তখন তিনি ঈশ্বরের হাতের একটি সাধন হইলেন । পরাত্মা তাঁহাকে যেখানে লইয়া যান, সেখানেই যান, যাহা করান, তাহাই করেন । এই সময়ে বৈরাগ্যের অনাত্ম দিক্ প্রেম আসিয়া বৈরাগীর হৃদয় অধিকার করে । তখন তিনি বুদ্ধের সঙ্গে এক হইয়া বলেন “করণ মম অনন্ত সর্বলোকে” । জীবের করুণা অনন্ত, ইহা কিসম্ভব ? ব্রহ্ম যখন সমগ্র হৃদয় অধিকার করেন কেবল তখনই সম্ভব । কিছুমাত্র স্বার্থগন্ধ নাই, কেবলই পরের জন্য সকলই । মনুষ্য এবং ঈশ্বর এখানে এক । বৈরাগ্য মনুষ্যকে দেবত্বে আনিয়া উপস্থিত করে এবং এই দেবত্বই বিশুদ্ধ প্রেম । প্রেমকে আমরা কোন দিন খর্ব করি না, কিন্তু যেখানে বৈরাগ্যের কৃষ্ণবর্ণ ভূমির উপরে প্রেমের বিচিত্র বর্ণ প্রতিফলিত হয় না, সেখানে দৃশ্যমান প্রেমের বিচিত্র বর্ণ বাষ্পায়মানমেঘনিপতিত আকাশস্থ ইন্দ্রধনুর ন্যায় ক্ষণস্থায়ী । যাহারা ঈদৃশ প্রেমের আপাতদৃশ্য শোভায় বিমুগ্ধ হয়, তাহাদিগকে আমরা ভ্রান্তচিত্ত বলি । যে আজও আপনাকে ভুলিতে পারে নাই সে ভাল বাসিবে, ইহা শুনিলে হাসি পায় । এক জন বোর সংসারী ক্রোধমোহাদির অধীন, সে প্রেমিক, একথা যে বলে সে প্রেম কি সামগ্রী তাহা জানে না । একে একে পাঁচও যদি হইতে পারে, তথাপি স্বার্থান্বেষী আত্মপরায়াণ ব্যক্তি প্রেমিক কখন হইতে পারে না । ঈদৃশ ব্যক্তি বাহিরে শত প্রেমের নিদর্শন দেখাইলেও তৎপ্রতি আমাদিগের আস্থা নাই, আর বৈরাগ্য

বিশুদ্ধচেতা যদি বাহিরে প্রেমের একটি নিদর্শনও না দেখান, আমরা তথাপি তাঁহার প্রতি অনুরক্ত। কেন না কোন্ ভূমিতে প্রেমরত্ন পাওয়া যায় তাহার আমরা সন্ধান পাইয়াছি। যদি বল বৈরাগ্য দেখিতেছি, প্রেম দেখিতেছি না, প্রতীক্ষা কর, যে দিন বৈরাগ্য পূর্ণ হইবে, সেই দিন প্রেম আপনার উজ্জ্বল মূর্তি প্রকাশ করিবে। ঘনতর মেঘে ভাবী রষ্টি যেমন অবধারিত, পূর্ণ বৈরাগ্যে তেমনি প্রেম অবশ্যসম্ভাবী।

আমাদিগের আনন্দ কিসে।

পৃথিবীতে নিন্দা, ঘৃণা, অপমান, বন্ধুদ্বিরাগ প্রভৃতি যেমন ক্লেশের হেতু, এমন আর কিছুই নাই। কে এমন আছেন, যিনি এই সকলেতে অণুমাত্র আন্দোলিতচিত্ত হন না। মনুষ্যমাত্রেরই হৃদয় এ সকলেতে ব্যথিত হয়, স্মৃতিরাত্ত জন্ম আমরা কাহাকেও দোষ দিতে পারি না। যদি আমাদিগের হৃদয়ের আনন্দ সর্বদা অক্ষুণ্ণ রাখিতে হয়, তবে এ সকলের অতীত না হইলে কখনই সম্ভবে না। অতীত হওয়া সহজ নহে, কিরূপে অতীত হইতে পারা যায় দেখা যাউক। এ সকল যে পরিমাণে বাড়িবে, সেই পরিমাণে যদি আনন্দ ঘনীভূত হয়, তাহা হইলেই হইল, অন্যথা ঈদৃশ অবস্থা কাহারও লাভ করিবার সম্ভাবনা নাই।

আত্মনু, তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, তুমি কত দূর ঈশ্বরের হইয়াছে? তুমি ঈশ্বরের হইয়াছ কি না, তাহার লক্ষণ কি, তুমি কি জান? বল এ সংসারে তোমার এমন কিছু আছে কি না, যাহার অভাবে তোমার চিত্ত খিন্ন হয়। যদি এরূপ কিছু থাকে তবে তুমি কি প্রকারে বলিবে আমি সম্পূর্ণ ঈশ্বরের হইয়াছি, ঈশ্বর ভিন্ন আমি আর কাহার নহি। কোন জীব, কি কোন বিষয় তোমার হৃদয়কে তো অধিকার করিয়া নাই? যদি পশ্চাৎ হইতে কেহ তোমাকে আকর্ষণ করে, জানিও তোমার আত্মা ঈশ্বরের হওয়া হয়

নাই। যদি তাঁহার না হইয়া থাক, তবে আর দশ জনের মত তোমার দুঃখ শোক নিরানন্দের মধ্য দিয়া যাইতেই হইবে। যদি চির আনন্দ সম্ভোগ করিতে চাও, অন্য সকল দিক্ ছাড়িয়া কেবল ঈশ্বরের হও।

ঈশ্বরের হইলে কি হয়? আর সমুদায় তুচ্ছ হইয়া যায়।

“তত্ত্বজ্ঞঃ সরিতাংপতিং চুস্কবৎ খদ্যোতবদ্যাস্তরং

মেরুং পশ্যাতি লোষ্ট্রবৎ কিমপরং ভূম্যঃ পতিং ভূতাবৎ।

চিন্তারত্নচয়ং শিলাশকলবৎ কল্লজমং কার্ণবৎ

সংসারং তৃণরাশিবৎ কিমপরং দেহং নিজং ভারবৎ ॥”

“ঈশ্বরের ভক্ত সমুদ্রকে চুস্কবৎ, সূর্য্যকে খদ্যোতবৎ, পর্ব্বতকে লোষ্ট্রবৎ, বলিতে কি ভূমি-পতিকে ভূতাবৎ, চিন্তামণিনিচয়কে শিলাখণ্ডবৎ, অধিক কি নিজের দেহকে ভারবৎ দর্শন করেন।” ইটি কি স্বভাবানুগতধর্ম্মসঙ্গত? অন্য-নিরপেক্ষতাবিষয়ে স্বভাবসঙ্গত, তাহাতে আর সন্দেহ কি? সংসারের যাহা কিছু উচ্চতম ঈশ্বরের তুলনায় যদি ক্ষুদ্রতম হইয়া না গেল, তাহা হইলে তাহার আমাদিগের চিত্ত আবদ্ধ করিয়া রাখিবেই। চিত্ত এরূপে আবদ্ধ থাকিলে তাহার স্মৃতি দুঃখের নিদান হইবে, নিরবচ্ছিন্ন আনন্দলাভ সুদূরপর্য্যন্ত হইয়া উঠিবে।

আনন্দ লাভ করিতে হইলে তবে কি একান্ত স্বার্থপর হওয়া প্রয়োজন? “আত্মারামা হ্যাত্মকামাঃ” যাহারা আত্মাতে আরাম লাভ করেন, তাঁহার অন্য সকলের নিরপেক্ষ হয়েন, তাহাদের বিষয় কিছুমাত্র হৃদয়ে স্থান দেন না*এরূপ হইয়া আনন্দলাভ স্বার্থপরতার সর্গ ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে? আমরা বলি ইহা স্বার্থপরতা নহে সম্যক্ স্বার্থশূন্যতা। যাহার স্বার্থ আছে, সে সমুদায় বিষয় আপনার সম্বন্ধে দর্শন করে। স্মৃতিরাত্ত নিন্দা ঘৃণাদি সকলই তাহার মানসিক চাকল্যের কারণ হয়। কিন্তু যে ব্যক্তি ঈশ্বরের সম্বন্ধে সমুদায় অবলোকন করে তাহার দৃষ্টি সর্ব্বথা বিপর্য্যবর্ত্তিত হইয়া যায়। অন্য লোকে যাহা যে প্রকাশ্য ভাবে

গ্রহণ করে সে তাহা সে প্রকার ভাবে গ্রহণ করে না। পৃথিবীর দৃষ্টিতে যাহা অতীব ক্লেশাবহ তাহার নিকটে তাহা কিছুই নহে। ঈশ্বর সহ সম্বন্ধযোগে দর্শন করিয়া সকলই সে আত্মার কল্যাণপ্রদ দর্শন করে, সুতরাং তজ্জন্য তাহার মুখে কোন বিষাদচিহ্ন প্রকাশ পায় না।

আমরা এই অবস্থা লাভ করিবার অভিলাষী। ঈশ্বরের জন্য যাহাদিগের জীবন, তাঁহারাই কেবল এ অবস্থা লাভ করিতে সমর্থ। আমাদিগের কি একরূপ সৌভাগ্য হইবে যে আমাদিগের সুখ দুঃখ সকলই তাঁহার জন্য হইবে। আমরা যদি নিন্দিত হই অপমানিত হই, যেন তাঁহারই জন্য হই, ঘৃণা ও অত্যাচার যদি আমাদিগের উপরে আইসে, উহা ঈশ্বরের ইচ্ছা পূর্ণ করিবার জন্য যেন হয়। আমাদিগের আত্মার গভীর শান্তি অপহরণে উহারা কখনই সক্ষম হইবে না; আমাদিগের আনন্দ চির অক্ষুণ্ণ থাকিবে। ঈশ্বরের ইচ্ছা পূর্ণ করিতে গিয়া যদি পৃথিবীর বন্ধুগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হই, আমরা উহাকে সৌভাগ্য মনে করিব। ঈশ্বর এবং তাঁহার রাজ্যের জন্য আমরা আজও সমগ্র জীবন উৎসর্গ করিতে পারি নাই, এই আমাদিগের দুঃখ; পৃথিবীর দিক্ অন্ধকার হইতে চলিল ইহা আমাদিগের দুঃখের বিষয় নয়। আমাদিগের পথ ঘোর অন্ধকারের মধ্য দিয়া, এ পথে চলিতে আমরা কেন কুণ্ঠিত হইব? যতই অন্ধকার ঘনীভূত হইয়া আসিবে, ততই যদি ঈশ্বরের মুখ উজ্জ্বলতর রূপে আমাদিগের নিকট প্রতিভাত হয়, তাহা হইলে আমাদিগের আক্ষেপ করিবার কি রহিল? যতটুকু আমরা ঈশ্বরের জন্য ক্লেশ বশ্তগণা অবমাননা লাভ করি, ততটুকু আমাদিগের আনন্দ। আমাদিগের এখন আর কিছুতেই আনন্দ নাই, আনন্দ কেবল ঈশ্বরের জন্য লাঞ্ছনা? আমাদিগের হৃদয়ের প্রার্থনা এই, আমরা যেন দিন দিন পৃথিবীর পথ হইতে বহু দূরে গমন করি,

এবং যতই দূরে গমন করি ততই যেন উহা কর্তৃক পরিত্যক্ত হই। পৃথিবীর পথ পরিত্যাগ করিয়া প্রত্যাদেশের পথ ধরিলেই আমাদিগের পূর্ণ আনন্দ।

কথাও জীবন।

পূর্বতন ধর্ম সাধক ও ধর্মপ্রচারকদিগের কথা খর্ব ও জীবন দীর্ঘ ছিল তাঁহাদের কথা জীবনের অনুসরণ করিত। তাঁহারা জীবনে সত্য উপলব্ধি করিয়া প্রচার করিতেন। প্রথমতঃ তাঁহাদের জীবনে ও চরিত্রে সত্য প্রকাশ পাইত, অবশেষে বাক্যে তাহা বিবৃত হইত। এই জীবন্ত দৃষ্টান্তসম্বিত কথায় লোকে জীবন লাভ করিত। এইরূপ কথা জীবনের মৌরভ, স্বর্গীয় বল ও আলোক বহন করিয়া থাকে। বর্তমান যুগে ইহার বিপরীত ভাব প্রত্যক্ষ হয়। এইক্ষণ কথা বড় জীবন ছোট। অনেক সাধক ও ধর্মপ্রচারকের কথা তড়িদবেগে অগ্রে চলিয়াছে, জীবন শত যোজন দূরে পড়িয়া রহিয়াছে। জীবনের সঙ্গে কথার কোন সম্পর্ক নাই। তাঁহারা বড় বড় মহাপুরুষ মহর্ষিদিগকে অতিক্রম করিয়া ঈশ্বরদর্শন যোগ ভক্তি ইত্যাদি সম্বন্ধীয় উচ্চ উচ্চ কথা অনর্গল বলেন, কিন্তু তাঁহাদের জীবনের নীচতা ও চরিত্রের হীনতা দেখিয়া লোক অবাক্ হইয়া থাকে। এইরূপ অস্বাভাবিক অসত্য ভাব বড়ই দুর্গতির কারণ হইয়াছে। বর্তমান যুগে অনেকের এই মত যে জীবনে কিছু হউক না হোক উচ্চ উচ্চ প্রার্থনা ও উপদেশ বক্তৃতা দ্বারা ধর্মপ্রচার করিয়া স্বর্গের লোক বলিয়া পরিচয় দান করিতে পারিলেই জন্ম সার্থক হইল। এইরূপ বৃণিত কপট ভাব দেখিয়া শ্রীমহাচার্যদেব অন্তরে বড় ব্যথা পাইয়াছেন। আমরা জানি তিনি এইরূপ বিধি করিয়াছিলেন যে, যাহারা উপাসনা প্রার্থনাদিতে অসত্যচরণ করেন দেবালয়ের পবিত্রতা রক্ষার অনুরোধে তাঁহাদিগকে শাসন করিতে

হইবে। তাঁহাদের অসত্য উক্তি সকলের প্রতিবাদ হওয়া আবশ্যিক। এখানকার আরাধনা, ধ্যান প্রার্থনাদি অসত্যবর্জিত বিশুদ্ধ করিতে হইবে। অনেক সময় দেখা গিয়াছে যে, কেহ কেহ আরাধনাদিতে ঈশ্বরের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ যোগ ও বন্ধুতা ও তাঁহার নিগূঢ়দর্শনসম্বন্ধে এমন ভুরি ভুরি উচ্চ উচ্চ কথা ব্যবহার করিয়াছেন যে তাহাতে তাঁহাকে অবতারবিশেষ বলা যাইতে পারে, তাঁহার কথা গুলি ভাবিলে আধ্যাত্মিক উন্নতিসম্বন্ধে আচার্য্যদেব তাঁহার অনেক নিম্ন সোপানে পড়িয়া রহিয়াছেন মনে হয়। কিন্তু উপাসনালয় হইতে বাহির হইয়াই দেখ তিনি ভীষণ রুদ্রমূর্তি ধারণ করিয়া ভ্রাতার সঙ্গে বিবাদে প্ররৃত্ত হইয়াছেন, ক্রোধ ও আত্মাভিমান বক্ষ স্ফূর্ত করিয়া কত কটুক্তি বাণ ভ্রাতার প্রতি বর্ষণ করিতেছেন, গৃহবিচ্ছেদ ও অপ্রেমের অগ্নি জ্বালিয়া আহুতি দানে প্ররৃত্ত হইয়াছেন। এক দিনের জন্যও ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর নাই, অর্থাৎ সম্বন্ধে নির্ভা ও সাত্ত্বিকতা নাই, জীবনে বৈরাগ্যের আদর নাই। ধর্ম্মরাজ্যে এ সকল অসত্য ভাব যে কত দূর শোচনীয় এবং এইরূপ আধ্যাত্মিক দুরবস্থায় নিজে সাধু বলিয়া অভিমান করা যে কি বিড়ম্বনা তাহা বলা বাহুল্য। তাঁহাদের এরূপ উচ্চ ঈশ্বরদর্শন ও ঈশ্বরযোগ হইয়াছে, তাঁহারা কি কখন এ প্রকার রিপূর্ণবশ হইতে পারেন? ইহাতে যে উপাসনা প্রার্থনার অবমাননা ও ঈশ্বরের সঙ্গে উপহাস করা হয়। এ সমস্ত কারণে আচার্য্যদেব মৰ্ম্মান্তিক ক্লেশ পাইয়াছেন।

মহর্ষি ঈশা বলিয়াছেন তুমি উপবাসব্রত পালন করিলে তোমার মুখে তাহার চিহ্ন যেন প্রকাশ না পায় এরূপ করিবে, তোমার দক্ষিণ হস্ত দান করিলে বাম হস্ত যেন জানিতে না পায়। বাস্তবিক মহাত্মা লোকেরা কি কথায় কি ক্রিয়ায় আড়ম্বর প্রদর্শনে কুণ্ঠিত। আচার্য্যদেবের চরিত্র কত গভীর তাঁহার জীবন

কত শুদ্ধ ও উচ্চ, তাঁহার ঈশ্বর দর্শন কেমন উজ্জ্বল, যোগ কেমন প্রগাঢ় তদনুসারে তাঁহার কথা অনেক খন্দ ছিল। তাঁহার উপদেশ প্রার্থনাদি ইহার প্রমাণ। তিনি যোগে নিমগ্ন ও প্রত্যাদেশের অগ্নিতে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উপাসনাদি করিতেন, প্রার্থনাদিতে ঈশ্বরের উক্তি অবিকল বলিতেন, অথচ এই তুমি বলিতেছ, এই তোমার কথা। এইক্ষণ তুমি এই মূর্তি দেখাইলে, এই ভাবে প্রকাশিত হইলে, পুনঃ পুনঃ এই প্রকার উক্তি করিয়া নিজের ঈশ্বর শ্রবণ দর্শনকে লোকের নিকটে সমর্থন করেন নাই। তাঁহার প্রার্থনাদি পাঠ করিলে ঈদৃশভাব অতি অল্পই পাওয়া যায়। তিনি অনেক ভাব অনেক কথা চাপিয়া রাখিতেন, অন্য লোকে সেইরূপ ঠিক ভাব না হইলেও ঢাক ঢোল বাজাইয়া বাহিরে দশ গুণ প্রকাশ করিয়া থাকেন। ধর্ম্ম সম্বন্ধে এমন অনেক গুহ্য কথা আছে যে তাহা সাধারণে ব্যক্ত করা নিষিদ্ধ। বিশেষ সাধক-মণ্ডলীর মধ্যেই তা প্রচারিত হওয়া বিধি। ইহা সকল সম্প্রদায়ই স্বীকার করেন। হিন্দুগণ বীজ-মন্ত্র ও গায়ত্রী অপর লোকের নিকটে কখন প্রকাশ করেন না। মোসলমান ও খ্রীষ্টবাদী লোকেরাও সাধন সম্বন্ধীয় বিশেষ নিগূঢ় তত্ত্ব অবিস্থাসী লোকের নিকটে ব্যক্ত করেন না। তাহাতে মন্ত্রের মহাত্ম্য থাকে না। এই সকল তত্ত্বের বা মন্ত্রের প্রভাব সাধকের জীবনে প্রকাশ পাইবে বাক্যেতে নয় এই তাঁহাদের উদ্দেশ্য। বিশেষ বিশেষ সত্য প্রকাশের বিশেষ বিশেষ কাল ও পাত্র আছে। আচার্য্যদেব দুই জন শিক্ষার্থীকে কুটিরে ভক্তি ও যোগ সম্বন্ধীয় নিগূঢ় তত্ত্ব সকল শিক্ষা দান করিয়াছেন, তথায় তাঁহার কয়েক জন নির্দিষ্ট বন্ধু ব্যতীত অন্য লোক উপস্থিত থাকিতে পারে নাই, তিনি দেবালয়ের কোন কোন উপদেশ ও প্রার্থনা উপযুক্ত সময় হয় নাই বলিয়া প্রকাশ করিতে কুণ্ঠিত হইয়াছেন।

আচার্যদেব বাক্য প্রয়োগ সম্বন্ধে বড় সাবধান ছিলেন। তিনি লক্ষ্মী সরস্বতী ইত্যাদি অনেক প্রতিমার নামে ঈশ্বরকে সম্বোধন করিয়াছেন সত্য, কিন্তু যে সকল নামের পাত্ত প্রত্যাাদির যোগে চৈতন্যস্বরূপ নিরাকার ত্রেকের গুণ ও স্বরূপ উপলব্ধি না হয় সচরাচর তাহার প্রয়োগ করিতেন না। কিন্তু লক্ষ্মী সরস্বতী ইত্যাদি শব্দের ব্যবহার স্থলে উহা যে চিৎস্বরূপ নিরাকার ত্রেকের প্রতি প্রযুক্ত হইয়াছে ব্যাখ্যা দ্বারা স্পষ্ট রূপে বুঝাইয়া দিতেন। তিনি ত্রেকের প্রগাঢ় অসীম শক্তি প্রদর্শন করিতে যাইয়া স্থল বিশেষে মহাসাগরের দৃষ্টান্তের অনুসরণে কালীশব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, কিন্তু কখন দুগা বা ভবানী শব্দ ব্যবহার করেন নাই। তিনি বন্ধুদিগকে এই বলিয়া সাবধান করিয়াছেন যে তোমরা লোকের মনের বন্ধমূল কুসংস্কার ও অসত্য দূর করিবে, তোমাদের প্রচার দ্বারা যেন কাহার বা কোন সম্প্রদায়ের কুসংস্কার প্রভ্রয় না পায়। হরিনাম প্রচার ও কীর্তন কালে লোকদিগকে এরূপ বুঝিতে দিতে হইবে যে পাপহরণকারী চিৎস্বরূপ নিরাকার ত্রেকের নাম কীর্তন করিতেছ, দ্বিভুজ মুরলিধারী কৃষ্ণের নাম নয়।

ভক্তের প্রতি ভক্তি প্রার্থনা।

কোন মহিলা কর্তৃক।

হে দয়াময় দীনবন্ধু, তোমার ভক্ত পুত্রকে কেমনে চিনিব? নাথ দেখ পৃথিবীতে যদি কোন ব্যক্তি সংকীর্তি স্থাপন করিয়া যায় তাহার গুণ স্মরণ করিয়া মানুষ সকল ধন্যবাদ করে, তাহার নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখে, কত কৃতজ্ঞতা দেয়, কিন্তু নাথ, তোমার বিধানকুমার আমাদের জন্য পৃথিবীর নর নারীর জন্য কত কষ্ট স্বীকার করিয়া কত প্রকারে হিত সাধন করিয়াছেন, অথচ তাঁহাকে সুখ্যাতিও প্রদত্তা ভক্তি দেওয়া লোকেরা সহিতে পারিতেছে না। অবিশ্বাসী যাহারা তাহার। বলে ইহার। পৌত্তলিক হইতে চলিল। আমরা যদি বলি তোমার পুত্র আমাদের পরিজ্ঞান করিতে আসিয়াছিলেন ইহার অর্থ কি এই নয় যে তুমি তাঁহার ভিতর দিয়া আমা দিগের পরিজ্ঞানের পথ প্রকাশ করিয়াছ? আমরা যদি

তোমার পুত্রকে স্বদয়ের ভক্তি উপহার দিই তাহা হইলে অবিশ্বাসী মানুষের। বলে যে ইহার। মানুষকে পূজা করে, মানুষকে ঈশ্বরের স্থানে বসাইতে চাড়ে। হে অন্তর্যামী তাহা কি কখন সম্ভব? তোমার পুত্র নিজে গুরু পদান্ত হইতে স্বীকার করেন নাই, তোমার স্থল অধিকার করাতো দূরে। হে নাথ, পৃথিবীর নিয়ম ভূমি করিয়াছ যে পুত্র যদি অতি বীর হন বিদ্বান হন পিতা যদি তাহা অপেক্ষা গুণে ছোট হন, তবু পিতার স্থান পুত্র পান না; পিতা পুত্র হইতে পারেন না। মাতা অপেক্ষা বদ কন্যা সদগুণ সম্পন্না হন তবু কন্যা মাতার আসন পান না। ভূমি পৃথিবীর সামান্য মানব সম্বন্ধে এই করিয়াছ, আর হে জগৎপ্রভা, তে সর্ব শক্তিমান অনন্ত ঈশ্বর, হে জগৎ প্রদর্শিনী, তোমার সিংহাসনে তোমার পুত্র বসিবেন কেমন করে, কে ভাবিবে? কিন্তু এদিকে আবার তোমার ছেলেকে যোল আনা ভক্তি প্রীতি ও সম্মান না দিলে তুমি সন্তুষ্ট হও না। নাথ, ভক্তগণ তোমাকে ভক্তসখা, ভক্তবৎসল ভক্তপ্রাণবল্লভ, বলে ডাকেন কেন? তুমি ভক্তের প্রাণের ভিতরে থাকিয়া আশ্চর্যরূপে পানীর পরিভ্রাণ কর এই জন্য। নাথ, তোমার বিধানকুমারকে যেন প্রাণের ভক্তি প্রদানিয়া পূজা করিতে পারি। নাথ, পূজা শব্দ সেই অর্থে বলি যে অর্থে গুরুজন সম্বন্ধে পত্র লিখিতে গেলে পুজনয় লিখিতে হয়। যদি গুরুজনকে পুজনীয় বলি, তবে তোমার পুত্র, যিনি আমাদের তোমার ঘরে লইয়া যাইতেছেন পরিভ্রাণ দিতেছেন তাঁহাকে আমি কি পূজা করিতে পারি না? হে নাথ, তুমি আমাকে আশীর্বাদ কর যেন তোমার বিধানকুমারকে তোমার সকল ছেলে মেয়ের অপেক্ষা অধিক ভক্তি শ্রদ্ধা করিতে পারি। তাঁহার নিকটে আমি অধিক ঋণী ও অনেক উপকার পাইয়াছি। আর তোমার দেবদেবী সন্তান সন্ততিদিগকে ভাল বাসিতেও ভক্তি করিতে তাহারই নিকট শিখিয়াছি। হে প্রভু, আমার আশীর্বাদ কর তোমার কোলে তোমার ছেলেকে যেন অনন্ত কাল দেখি, যেন তোমার বিধানকুমারকে প্রাণের ভক্তি ও শ্রদ্ধা অর্পণ করিতে পারি কারণ আমি তা হলে তোমাকে পাব তোমার পরিবারে স্থান পাব।

ঈশ্বর অনুগমন।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

বিনয়।

স্বভাবতঃ সকলেই জ্ঞানলাভ করিতে ইচ্ছা করে; কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি ভয় ব্যতীত জ্ঞান দ্বারা কি লাভ হয়?

যে আপনাকে অবহেলা করিয়া আকাশের গ্রহ তারা-দিগের গতি অধ্যয়ন করে, সেই অহঙ্কারী জ্ঞানী অপেক্ষা যে বিনয়ী কৃষক ঈশ্বরের সেবা করে সে নিশ্চয়ই শ্রেষ্ঠ।

যে আপনাকে চিনে তাহার চক্ষে যে আপনি, না তুমি জান না কতকাল তুমি পুণ্যপথে দণ্ডায়মান থাকিবে ।

না তুমি জান না কতকাল তুমি পুণ্যপথে দণ্ডায়মান থাকিবে ।

আমরা সকলেই দুর্বল, কিন্তু তুমি কাহাকেও তোমা অপেক্ষা অধিকতর দুর্বল মনে করিও না ।

কুটীর ।

সোমবার, ১০ শ্রাবণ, ১৭৯৮ শক ।

যদি আমি পৃথিবীর তাবৎ বিষয় বুঝিতে পারি, কিন্তু আমার অন্তরে দয়া না থাকে তবে যিনি আমার কার্য্য দেখিয়া বিচার করিবেন, তিনি ঈশ্বরের নিকটে আমি কি ফল লাভ করিব ?

(২) অত্যন্ত জ্ঞান-লালসা হইতে নিবৃত্ত হও, কারণ তাহাতে সমূহ চিন্তাবিক্ষেপ এবং প্রবঞ্চনার সম্ভাবনা ।

জ্ঞানীরা অন্যের নিকটে জ্ঞানী বলিয়া পরিচিত হইতে এবং জ্ঞানী বলিয়া অভিহিত হইতে ব্যস্ত হয় ।

অনেক বিষয় জানিবার আছে, যাহাতে আত্মার কোন উপকার হয় না, এবং সে নিত্যন্ত মূঢ় যে আপনার পরিত্রাণ তত্ত্ব না জানিয়া অন্য বিষয়ে মনোযোগী হয় ।

অনেক কথা আত্মাকে পরিতৃপ্ত করিতে পারে না ; কিন্তু সাধুজীবন আত্মাকে আনন্দিত করে এবং নির্মল বিবেক ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর বৃদ্ধি করে ।

(৩) যত অধিক তুমি জানিবে, যত অধিক তুমি বুঝিবে, তত কঠিনভাবে তোমার প্রতি বিচার হইবে, যদি তোমার জীবন তদনুসারে অধিক পবিত্র না হয় ।

অন্তএব কোন শিল্প কিস্তা বিজ্ঞান শিখিয়াছ বলিয়া অহঙ্কার করিও না, কিন্তু যে বিদ্যা লাভ করিয়াছ তজ্জন্য বরং ভীত হও ।

যদি তুমি মনে কর যে তুমি অনেক জ্ঞান এবং অনেক বুঝ ; তথাপি তোমার জ্ঞান উচিত যে অনেক বিষয় তুমি জান না ।

আপনাকে অতি জ্ঞানী বলিয়া প্রকাশ করিও না, বরং আপনার মূর্থতা স্বীকার কর ।

যখন তুমি দেখিতেছ যে ধর্মশাস্ত্রে তোমা অপেক্ষা অধিকতর নিপুণ এবং বিজ্ঞতর লোক সকল আছেন, তখন কেন তুমি আপনাকে অন্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মনে করিবে ?

যদি তুমি তোমার কল্যাণের জন্য কোন বিষয় জানিতে কিস্তা শিক্ষা করিতে পাও, তবে তুমি লোকের নিকট অপরিচিত এবং অপ্রশংসিত থাকিতে ইচ্ছা কর ।

(৪) আপনাকে প্রকৃতরূপে জানা এবং আপনাকে অত্যন্ত হীন মনে করাই উচ্চতম এবং অভ্যস্ত কল্যাণকর জ্ঞান ।

অপর সকলকে উদ্ধৃষ্ট এবং স্রোষ্ট বলিয়া সর্বদা মনে করা এবং আপনাকে অপদার্থ বলিয়া জানা দিব্য জ্ঞান এবং পূর্ণতার লক্ষণ ।

যদি তুমি কাহাকেও কোন গর্হিত অপরাধ কিস্তা প্রকাশ্যরূপে কোন পাপ করিতে দেখ, তথাপি তাহা অপেক্ষা আপনাকে উৎকৃষ্টতর মনে করা তোমার উচিত নহে ; কেন

হে ভক্তিশিক্ষার্থিন্ ! চক্ষুকে কদাপি অবহেলা করিবে না । যদি বল চক্ষু কি ? চক্ষুর আবশ্যক কি ? চক্ষুর গুরুত্ব কি ? চক্ষুর আদর করিব কেন ? ভক্তচক্ষুকে বিশেষরূপে আদর করেন । চক্ষু ভক্তির যন্ত্র । সেই যন্ত্র চানিত হইলে ভক্তি প্রক্ষুণ্ণিত হয় । ভক্তি স্বদয়ের ভিতরে, যাহাকে ভক্তি করিব তিনি আছেন বাহিরে । এই চক্ষু রূপ বিশেষ যন্ত্র দ্বারা ভক্তি তাঁহার সঙ্গে সংযুক্ত হইবে । বাহিরের বস্তুই দেখি আর ভিতরের বস্তুই দেখি দেখিতে হইবে । না দেখিলে ভক্তি হয় না । ভক্তি রাজ্যের দ্বার এই চক্ষু, সেই দ্বারের চাবি দর্শন । না দেখিলে ভক্তি শ্রোত বন্ধ হইবে । ভক্তবৎসল শত সহস্র বৎসর তোমার চক্ষের সমক্ষে থাকুন না কেন, না দেখিলে ভক্তি হইবে না । চক্ষুর মধ্যে যোগ নদী এবং ভক্তি নদীর মিলন হয় । ইহার ভিতর দিয়া যোগপথে এবং ভক্তিপথে দুই দিকেই যাওয়া যায় । এই চক্ষুর ভিতর দিয়া যোগী যোগেশ্বরকে দেখেন, ভক্ত ভক্তবৎসলকে দেখেন । যোগের দেখা শাদা চক্ষে জল নাই । এই “তুমি আছ” ইহা যোগীর মূল মন্ত্র । এই সত্য অবলম্বন করিয়া ঈশ্বর নিরীক্ষণ করিতে করিতে যোগীর দর্শন উজ্জলতর হয় । এইখান দিয়া যোগী তাঁহার নৌকা ভাসাইয়া দিলেন, সত্য পদার্থ ধরিলেন । ভক্ত বসিয়া আছেন, প্রতীক্ষা করিতেছেন “তুমি আছ” শুদ্ধ এই সত্য ধরিতা তাঁহার তৃপ্তি হয় না । শাদা চক্ষে বর্ণহীন ঈশ্বরকে দেখিলে তাঁহার ভক্তি হয় না । প্রেম পুণ্যে অল্পরঞ্জিত স্তবর্ণ ঈশ্বকে দেখিতে হইবে তবে তাঁহার চক্ষে প্রেমজল আসিবে । যিনি ভক্তবৎসল প্রেমময় হাঁহার মুখে পবিত্রতার রস, প্রেমের রস আছে প্রেমার্জ পূর্ণ হইয়া তাঁহাকে দেখিতে হইবে । নতুবা শাদা চক্ষে রঙ্গের প্রতিভা হয় না । পদার্থের খুব সুন্দর রঙ্গ হউক না, ওল চাই, নতুবা তাহার প্রতিবিম্ব পড়ে না । যখন চক্ষে জল আসিল, তখন প্রেমময়ের রঙ্গ প্রতিভাত হইল, এবং তখন ভক্তের প্রাণ হইতে আরও ভক্তির জল প্রেমের জল বাহির হইতে লাগিল, ডোবার মত অল্প জল ছিণ । পরে পুষ্করিনী হইল, ক্রমে নদী হইল, পরে সমুদ্র হইল । তার উপর জোয়ার আসিল, আবার প্রেমচক্ষুর আকর্ষণে সমুদ্র উথলিয়া পড়িল, সেই জলপ্রাবনে সমুদ্র ভাসিয়া গেল । বাত জল পড়ে তত

জল আসে । না দেখিলে কিছু হয় না । বস্তু দেখা ভিন্ন
ভক্তির উদয় হয় না । এই চক্ষুই সাধনের যন্ত্র । যদি রুদ্ধ
ভাবে কঠোর রূপ দেখে, হে অল্প ভক্তিবিশিষ্ট সাধক !
তোমার ভক্তি হইবে না । যতক্ষণ রূপের ভিতরে মাধুরী,
সৌন্দর্য্য না দেখে ততক্ষণ ভক্তির উদয় হইবে না । কেন
ভক্ত হইবে ? যাহারা ভক্ত হইয়াছে, দেখিতে দেখিতে,
ক্রমাগত দেখিতে দেখিতে এমন হবে, যে চক্ষু হইতে দেই
প্রতিভা আর চলিয়া যাইবে না । ভক্তি শিক্ষার্থী তুমি বিশেষ
রূপে স্মরণ রাখিবে যাহা হয় চক্ষুদিয়া হইবে । তুমি রুদ্ধ
নয়নে দেখিলে ভক্তি হইবে না । অসুরঞ্জিত চক্ষে দেখে
সহজেই ভক্তি হইবে । এই উপদেশ হইতে এই বিধি উৎপন্ন
হইবে, যদি ভাল দর্শন না হয় চক্ষের দোষ দিবে । এই
বলিবে পোড়া চক্ষু ঠাকুরকে ভাল রূপে দেখিতে দিল না ।
পাঁচমিনিটে না হয় দশ মিনিটে, দশ মিনিটে না হয় আধ
ঘণ্টাতে, আধ ঘণ্টাতে না হয় এক ঘণ্টা, যতক্ষণ সেই মধুর
ভাবে দর্শন না হয় ততক্ষণ কিছুতেই ক্ষান্ত হইবে না । আগা
গোড়া চক্ষুকে লইয়া টানাটানি করিবে । চক্ষের ভিতরে
অনেক লীলা খেলা চক্ষের ভিতরে অনেক রঙ্গ । ভক্তি যদি
শিখিবে চক্ষুতে অঞ্জন দাও, শীঘ্র শীঘ্র যাহাতে পেমাক্ষ
আসে তাহার উপায় কর । তাহা হইলে যখনই তাহারদিকে
তাকাইবে তখনই সুন্দর ভাব আসিয়া প্রাণ মোহিত করিবে,
তখন ইচ্ছা হইবে আরও তাকাইয়া থাকি । নিরীক্ষণ করিতে
করিতে আঠার মত একটা বস্তু আসিয়া চক্ষুকে একেবারে
দেই রূপের সঙ্গে বদ্ধ করিয়া ফেলিবে । চক্ষুর ভিতরে এত
নিগূঢ় তত্ত্ব রহিয়াছে । চক্ষু শব্দ হইলে সহস্র মিত্র কিছু
করিতে পারিবে না । অতএব চক্ষু যেন বদ্ধ থাকে । চক্ষু
যেন প্রেমের জল উথলিত করিয়া দেয় । সেই রঙ্গ যতক্ষণ
চক্ষু না পড়িবে ততক্ষণ ছাড়িবে না । তাহা হইলে ক্রমে
ক্রমে ভক্তি প্রেম বাড়িবে । অতএব চক্ষুকে শ্রদ্ধা কর ।
চক্ষুর মহা প্রাণসা কর । চক্ষু মিত্র হউক, চক্ষু স্নহৎ
হউক, চক্ষু প্রেমামুরঞ্জিত, ব্রহ্মকে দেখাইয়া দিয়া হৃদয়ের
প্রেম ভক্তি ফুল প্রফুল্লিত করিয়া দিক্ ।

অখাচার্য্যো ভক্তিশিক্ষার্থিন মনুশাস্তি ।

মা চক্ষু রবহেলিষ্ঠাঃ কদাচিৎ তেন কিং পুনঃ ।
জিজ্ঞাসুশ্চৈৎ যন্ত এতৎভক্তেঃ প্রক্ষুটতা ততঃ ॥ ১ ॥
হৃদি ভক্তিবহিঃ সোহয়ং যৎ ভক্ত্যাহং ভজেহত্ন সা ।
তেনৈব যোগমাপ্নোতি ন তু সা দর্শনাদৃতে ॥ ২ ॥
দ্বারং চক্ষু ভক্তিরাজ্যস্যেক্ষণং কুক্ষিকা স্মৃতা ।
ভক্তিব্রোডো হবরুদ্ধং স্যাদিহ যদর্শনং বিনা ॥ ৩ ॥
বৎসরাণাং সহস্রং বা শতং তে ভক্তবৎসলে ।
নিকটে বিদ্যমানোহপি ভক্তি নাবেক্ষ্য জাতুচিৎ ॥ ৪ ॥

যোগাপগা ভক্তিবহা মিলিতা নয়নস্থলৌ ।
ততো যোগপথে বাধ গমনং ভক্তিবন্ধনি ॥ ৫ ॥
যোগেশ্বরং চক্ষুর্বা হি যোগী তৎ ভক্তবৎসলম্ ।
ভক্তাশ্চ পশ্যতি প্রোক্তং তদেবোভয়সাধনম্ ॥ ৬ ॥
শুক্রেণ নয়নে নাশ্রবর্জিতেন চ দর্শনম্ ।
যোগিনো মূলমন্তোহসীত্যবীক্ষণম্বনং মহৎ ॥ ৭ ॥
প্রোতম্ব্যং হষ্টা তেনাম্বিন্ নৌধর্তা পরমার্থতঃ ।
সংপদার্থো ন তেনাস্ত ভক্তস্ত তৃপ্তি রেধতে ॥ ৮ ॥
বর্ণাভাবেন শুক্লনা বিজ্ঞেন ধনু চক্ষুর্বা ।
দর্শনাভক্তিরস্যাঙ্গ ন সম্ভবতি জাতুচিৎ ॥ ৯ ॥
প্রেমপুণ্য সুবর্ণাভং পরেশং পশ্যতোহস্ত তু ।
প্রেমাক্ষধারা সম্পাতঃ সহসা সংপ্রবর্ততে ॥ ১০ ॥
যোহসৌ প্রেমময়ো ভক্তবৎসল প্রেমপুণ্যয়োঃ ।
বর্ণেন রঞ্জিতম্ব্যঃ প্রেমাক্ষবর্দ্ধনায় সং ॥ ১১ ॥
পদার্থে স্কন্ধরেহপাস্য ন জাতু সলিলং বিনা ।
প্রতিবিন্দাব ভাসোহস্ত তেনেশ কাস্তিভাসনম্ ॥ ১২ ॥
ভক্তিপ্রেমজল কৈবং বুদ্ধিংগচ্ছৎ সরঃ সরিং ।
সমুদ্রস্তং সমুচ্ছাসি প্রাবনে চ পরাজিতঃ ॥ ১৩ ॥
ন জলস্যোদ্যম কাস্তি রতোন দর্শনাদৃতে ।
ভক্তেঃ সমুদয়ো বস্তপ্রত্যক্ষজন্য এব সং ॥ ১৪ ॥
চক্ষুঃ সাধনযন্তোহস্ত ভক্তিসাধক পশ্যসি ।
রুদ্ধভাবেন চেদ্রপং রুদ্ধং ভক্তি নর্তে ভবেৎ ॥ ১৫ ॥
সৌন্দর্য্যক মধুরতাং যাবদ্রপস্য নেকসে ।
ন সোদেষ্যতি পশ্যন্তো ভক্তাঃ পশ্যন্ত এবহি ॥ ১৬ ॥
পশ্যতঃ প্রতিভা জাতু চক্ষুর্বা ন নিরেতিতে ।
ততএব ভবেৎসর্ধং স্মর নিত্যং বিশেষতঃ ॥ ১৭ ॥
ন রুদ্ধ নয়নেনাস্ত রঞ্জিতেন তু চক্ষুর্বা ।
সোদেতি নেত্রদোষহয়ং চেদ্রস্যাং সুষ্ঠুদর্শনম্ ॥ ১৮ ॥
যাবত্তমধুরং ন স্যাদনিবৃত্ত্যা প্রতীক্যতাম্ ।
দশ দ্বাদশ হোরাংশান্ হোরাং তদর্জমেব বা ॥ ১৯ ॥
অম্বিন রত্নানি বহলান্যম্বিন্ লীলাহনেকধা ।
ভক্তিশিক্ষাভিলাষশ্চেদ্রজনং বিনিযোজয় ॥ ২০ ॥
শীঘ্রমাস্যতি প্রেমাক্ষ যতস্তং কুরু মোহিতঃ ।
ভবিষ্যসি হি সৌন্দর্য্যাদর্শনাতৃপ্তিরেব চ ॥ ২১ ॥
চক্ষুরূপেণ নির্য্যাসেনোৎপন্নেন চ দর্শনং ।
দৃঢ়বদ্ধং ততঃশত্রৌ তম্বিন্ মিত্রশতেন কিম্ ॥ ২২ ॥
চক্ষুর্মিত্রং ভবং প্রেমজলোচ্ছাসকরং যথা ।
ভবত্যেবং প্রযতন্তে ব্রহ্মা তম্বিন্শ্চ জায়তাম্ ॥ ২৩ ॥
যাবত্তম্বিন্ ন রাগোহস্ত ভাতি যঃ জাহাহি ন ।
প্রেমামুরঞ্জিতং ব্রহ্ম বন্ধুত্বাহি দর্শয়েৎ ॥ ২৪ ॥
ইতি শ্রীব্রহ্মগীতোপনিষৎসু ভক্ত্যানুশাসনে নেত্র-
সাধনং না মবিশং মূপনিষৎসু সপ্ত-
চত্বারিংশত্তম মনুশাসনম্ ॥

তিন যুদ্ধ # ।

শিষ্য জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে আচার্য্য, নববিধান প্রতিষ্ঠা হইবার পূর্বে যে তিন মহাযুদ্ধ হইয়াছিল তাহার বিবরণ বলুন এবং তাহা হইতে জগতের মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী ভগবান কি কি মহাসত্য উদ্ধার করিয়াছেন তাহাও পরিষ্কার করিয়া বলুন।” আচার্য্য বলিলেন, অতি সুন্দর প্রশ্ন হইয়াছে। তবে সেই তিন মহাযুদ্ধের কথা শ্রবণ কর এবং বিধাতার প্রেমলীলা রস পান কর। যখন এই দেশে মূর্তিপূজার ভয়ানক প্রাদুর্ভাব ছিল এবং পৌত্তলিকতার অন্ধকারে চারিদিক আচ্ছন্ন করিয়াছিল সেই সময়ে বিধাতা পুরুষ, ভারতবর্ষের ঈশ্বর বিশেষরূপে তাঁহার অতুল মহিমা এবং অশেষ করুণা প্রকাশ করিয়াছিলেন। সেই সময়ে তিনি কএকজন মহামুভব ব্যক্তির মনোমধ্যে জ্ঞানের আসনে বসিয়া প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশ করিয়াছিলেন। যখন ভারতবর্ষের চারিদিকে নানাপ্রকার দেবদেবীর পূজা হইতেছিল সেই সময়ে সনাতন ব্রহ্ম ভারতবর্ষ এবং সমস্ত জগৎ হইতে সকল প্রকার অসত্য এবং পৌত্তলিকতার দূর করিবার জন্য, কএকজন ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির মনে তাঁহার অদ্বিতীয়ত্ব প্রকাশ করিলেন। সেই কএকজন ব্রহ্মনিষ্ঠ একেশ্বরবাদী সাহস পূর্বক তুরী ভেরী প্রভৃতি রণবাদ্য বাজাইয়া ভূবরের আকাশে “একমেবাদ্বিতীয়ম্” এই নিশান উড়াইলেন। তাঁহাদিগের নিকটে অদ্বিতীয় ব্রহ্মের পরিচয় পাইয়া বঙ্গদেশের এবং ভারতবর্ষের অনেকেই অদ্বিতীয় ব্রহ্ম, অদ্বিতীয় ব্রহ্ম এই শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু এক দিকে যেমন অদ্বিতীয় ব্রহ্মের নিশান উড়িল অপর দিকে তেমন পৌত্তলিকেরা একেশ্বরবাদীদিগকে ভয়ানকরূপে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। অল্প সময়ের মধ্যে তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। যখন যুদ্ধ আরম্ভ হইল কে জানিত কোন্ পক্ষের জয় লাভ হইবে। ঈশ্বরবিশ্বাসী সাধারণ লোকেরা মনে করিল যে দিকে লোকসংখ্যা অধিক সেই দিকেরই জয় হইবে; কিন্তু সত্যেরই জয় হইল। সত্য সূর্যের উদয়ে অসত্য পৌত্তলিকতার অন্ধকার ক্রমে ক্রমে চলিয়া যাইতে লাগিল। যে দেশ সেই এক পুরাতন সনাতন পরব্রহ্মকে পরিত্যাগ করিয়া, সেই অতীশ্রেষ্ট, নির্বিকার, নিরাকার অদ্বিতীয় ঈশ্বরকে ছাড়িয়া বোরতর পৌত্তলিকতার অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়াছিল সেই দেশ আবার অদ্বিতীয় প্রাচীন পরব্রহ্মকে মাথায় করিয়া লইল। দেশ দেশান্তরে একমেবাদ্বিতীয়মের নিশান উড়িতে লাগিল। এক ঈশ্বর আপনায় প্রবল পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন নানাপ্রকার মূর্তিপূজাকারীদিগের সঙ্গে একেশ্বরবাদীদিগের মধ্যে

* সেবকের নিবেদন ৪০ সংখ্যা ২৪শে জ্যৈষ্ঠ ১৮০৩ শক ।

এই যে মহাযুদ্ধ উহা দেশ উদ্ধারের জন্য, দুঃখী দুঃখিনী-দিগের পরিত্রাণের জন্য অদ্বিতীয় ঈশ্বর স্বয়ং ঘটাইলেন। ঈশ্বরের বলে বলী হইয়া, সত্যের বলে বলবান হইয়া একেশ্বরবাদীগণ অসত্য পৌত্তলিকতার দুর্গ বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ঈশ্বরের সাহায্যে তাঁহারা বিশ্ব বিপত্তির সাগর অতিক্রম করিয়া পরিণামে জয় লাভ করিলেন। তাঁহাদিগের বিশ্বাস ও যত্নে চারিদিকে অদ্বিতীয় ঈশ্বরের নাম ঘোষিত হইতে লাগিল। অপ্রতিহত বিশ্বাসের সহিত তাঁহারা বলিতে লাগিলেন “ঈশ্বর হই নছেন, ঈশ্বর, তিনি নছেন, এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই, এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর হইতে পারে না। যিনি অসংখ্য গুণধারী পরব্রহ্ম, যিনি কোটি কোটি রূপ ধারণ করেন তিনি এক।” প্রথম তিনি এক এই আদি সত্য হ্রয় লাভ করিল এবং ভারত ভূমিতে ইহা সুপ্রতিষ্ঠিত হইল। প্রথম যুদ্ধে ঈশ্বর জয়ী হইলেন, এবং তাঁহার অনুগত একেশ্বরবাদীগণ পৌত্তলিক হিন্দু সমাজ হইতে নির্বাসিত হইল। এই রূপে প্রথম যুদ্ধে বিস্তীর্ণ হিন্দু সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া, জীবন্ত ঈশ্বরের বলে, সত্যের অনুরোধে, মূর্তিউপাসকদিগের দল পরিত্যাগ করিয়া আমরা একটা ক্ষুদ্র বিশ্বাসী দল সত্যের দিকে চলিলাম। ইহার পর কিছু দিন আমরা কুশলে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে লাগিলাম, ঈশ্বরের বিশেষ রূপায় অদ্বিতীয় ব্রহ্মের সমাজ অথবা ব্রহ্মোপাসকদিগের সমাজ অর্থাৎ ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইল।

দ্বিতীয়বার এদেশে রণভেরী বাজিয়া উঠিল। আমাদের এই ক্ষুদ্র একেশ্বরবাদীদের ভিতরে আবার বিভাগ হইল। প্রথম যুদ্ধে প্রকাণ্ড পৌত্তলিক হিন্দু সমাজ হইতে একেশ্বরবাদীগণ বিচ্ছিন্ন হইলেন। এই দ্বিতীয় যুদ্ধে বিবেক পরায়ণ ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থগণ ব্রহ্মজ্ঞানীদিগের দল হইতে নির্বাসিত ও বিচ্ছিন্ন হইলেন। প্রথম যুদ্ধ একেশ্বরবাদের যুদ্ধ, দ্বিতীয় যুদ্ধ বিবেকের যুদ্ধ। সংকীর্ণ ভ্রাতৃমণ্ডলীর মধ্যে বিচ্ছেদ উপস্থিত হইল। পুরাতন অভ্যস্ত ভাবের সহিত নূতন নূতন ভাবের বিরোধ হইতে লাগিল। এই ক্ষুদ্র দলের মধ্যে অধিকাংশ কেবল ব্রহ্মজ্ঞান লইয়াই সন্তুষ্ট রহিলেন; কিন্তু কএক জন সেই জ্ঞান জীবনে পরিণত করিবার জন্য দৃঢ়প্রতিজ্ঞ এবং ব্যাকুল হইলেন। তাঁহারা বলিলেন; “কেবল সপ্তাহান্তে একবার সামাজিক ভাবে ব্রহ্মোপাসনা করিলে হইবে না; কিন্তু প্রতিদিনের জীবনে আপন বিশ্বাসানুসারে কর্তব্যানুষ্ঠান করিয়া ঈশ্বরের ইচ্ছা পূর্ণ করিতে হইবে। দৈনিক জীবন ব্রহ্মবাদপদ্ধতি উৎসর্গ করিতে হইবে। ঐতিহাসিক ব্রহ্মোপাসনা করিতে হইবে এবং সমস্ত জীবন দ্বারা ঈশ্বরের সেবা করিতে হইবে। ঈশ্বরের অভিপ্রায় অথবা বিবেকের পরামর্শ ভিন্ন কোন কার্য

করা উচিত নহে; অতি সামান্য বিষয়েও মনুষ্যের ইচ্ছা পূর্ণ হইতে দেওয়া উচিত নহে, জীবনের ক্ষুদ্রতম কার্য সকলও বিবেকের অনুমোদিত হওয়া উচিত।” প্রথমোক্ত ব্রহ্মবাদীগণ জীবনপথে এতদূর অগ্রসর হইতে সম্মত হইলেন না, সুতরাং তাঁহারা বিবেকবাদীদিগের বিরোধী হইয়া উঠিলেন এবং অবশেষে বিবেকবাদীদিগকে তাঁহাদের দল হইতে নির্দাসন করিলেন। এই দ্বিতীয় যুদ্ধ ঘোরতর যুদ্ধ। বিধাতা পুরুষ তাঁহার অনন্ত সিংহাসনে বসিয়া এই যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন, এবং তাঁহার বিবেকপরায়ণ নব্য সুবাদলের মনে সর্গীয় সংসাহস এবং হুনির্দার উৎসাহানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিতে লাগিলেন। পরিশেষে বিবেক জয়লাভ করিল। বিবেকী ব্রহ্মানুগীদল জীবন্তভাবে বিবেকের রাজ্য বিস্তার করিতে লাগিলেন। প্রাচীন ব্রহ্মবাদীগণ ক্রমশঃ শুষ্ক, নির্জীব ও নিস্তেজ হইয়া পড়িলেন, এবং কঠোর নিয়মতন্ত্র হইয়া জীবনশূন্য ধর্মচর্চা করিতে লাগিলেন। প্রথম যুদ্ধে একেশ্বরবাদীগণ প্রকাণ্ড হিন্দুসমাজ ছাড়িয়া চলিয়া আসিলেন। দ্বিতীয় যুদ্ধে বিবেকী ব্রহ্মভক্তগণ ব্রহ্মজ্ঞানীদিগের দল হইতে বিচ্ছিন্ন হইলেন। উভয় যুদ্ধেই বিচ্ছেদ হইল; কিন্তু এই বিচ্ছেদ মঙ্গলময়ের মঙ্গলপ্রাপ্তি প্রায় সম্ভূত। বিবেকী ব্রহ্মানুগী নব্য দল প্রাচীন দল হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া এই ভাবে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলেন;—“হে ঈশ্বর, তোমার যাহা ইচ্ছা তাহাই আমাদের ইচ্ছা হউক! কি সামাজিক ক্রিয়াকলাপ, কি গৃহ ধর্ম্যস্থান, কি দৈনিক রীতি নীতি ও আচার ব্যবহার, সমুদায় বিষয়ে, হে অদ্বিতীয় সর্বাধিকারী মহাপ্রভু পরমেশ্বর, আমাদের ইচ্ছা পূর্ণ করিতে শক্তি দাও।” এইরূপে দ্বিতীয় যুদ্ধে ভারতের আকাশে ত্রস্তের ইচ্ছার নিশান উড়িল এবং ব্রাহ্মসমাজে বিবেকের সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত হইল। নিজের ইচ্ছা অথবা স্বেচ্ছাচার পরিত্যাগ করিয়া বিবেকের অধীন হইয়া চলিতে হইবে, বিষয়শূন্য ভোগলালসা নির্দাসন করিয়া বৈরাগ্য ব্রত পালন করিতে হইবে, এই সর্গীয় মন্দের ছবি দেখাইবার জন্য, এই মত ভারতবর্ষে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য ব্রাহ্মদিগের দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের প্রয়োজন হইয়াছিল। এই সংগ্রামে ঈশ্বররূপায় তাঁহার অনুগত বিবেকী সন্তানগণ জয়ী হইলেন। প্রাচীন সমাজ হইতে পরিত্যক্ত হইয়া নূতন দল ঈশ্বরাজ্য ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করিলেন এবং কিছু কালের মধ্যে ভারতবর্ষীয় ব্রহ্মমন্দির নির্মাণ করিয়া তথায় নিয়মিতরূপে সাক্ষ্যে ব্রহ্মপূজা করিতে লাগিলেন। ঈশ্বরের পবিত্র ইচ্ছা ইহাদিগের সমস্ত জীবনকে অধিকার করিতে লাগিল এবং ইহাদিগের চরিত্র শাসন করিতে লাগিল। প্রথম যুদ্ধে সত্যের জয় হইল, দ্বিতীয় যুদ্ধে বিবেক অথবা ত্রস্তের ইচ্ছার জয় হইল।

কিছুকাল পরে তৃতীয় মহাযুদ্ধের রণবাদ্য বাজিয়া উঠিল। আবার সূর্যালোকে নানা প্রকার যুদ্ধের অঙ্গ সকল চক্ৰ মক্ করিয়া উঠিল। তৃতীয় মহাযুদ্ধ সমাগত, ইহাতেও ঘোর আন্দোলন হইতে লাগিল। দ্বিতীয় যুদ্ধ অপেক্ষাও এ যুদ্ধ প্রবলতর। ঈশ্বরের আদেশ অথবা প্রত্যাদেশ ভূমির উপরে এই যুদ্ধ আরম্ভ হইল। এক দল প্রত্যাদেশবাদী আর একদল বিরোধী, এই দুই দল যুদ্ধক্ষেত্রে দণ্ডায়মান হইল। সেই পুরোক্ত বিবেকী ব্রহ্মভক্তদল বলিলেন; “যাহা বিবেকের আদেশ তাহাই ঈশ্বরের বাণী অথবা ঈশ্বরের ইচ্ছা! নিজের ইচ্ছা সংযত হইলেই ঈশ্বরের আদেশ এবং তাঁহার পবিত্রাশ্রয় প্রত্যাদেশ অবগত করা যায়।” প্রত্যাদেশ বিরোধীদল ইহাতে সম্মতি দিতে পারিলেন না! তাঁহারা বলিলেন; “ঈশ্বর আমাদের বুদ্ধি দিয়াছেন তদনুসারে চলিলেই ধর্মসাধন হয়, ঈশ্বর কখনও প্রত্যক্ষভাবে আমাদের নিকটে তাহার ইচ্ছা ব্যক্ত করেন না, কেহই তাঁহার সাক্ষ্য আদেশ শুনিতে পায় না।” দুই দলের মধ্যে তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল কামানের গোলা উঠিতে লাগিল ও পড়িতে লাগিল, যুদ্ধের ধুম স্তব্ধের আকৃতি ধারণ করিয়া আকাশে উদ্ভিত হইল। যেমন প্রথম ও দ্বিতীয় যুদ্ধ ঈশ্বরের দৃষ্টিতে ঘটয়াছিল, এই তৃতীয় যুদ্ধও সেই মঙ্গলময় বিধাতার অভিপ্রায়েই ঘটয়াছিল, ইহাতে উন্নতির দ্বার উন্মোচিত হইয়াছে এবং বিশ্বাসীদিগের বিশেষ কল্যাণ ও কুশল হইয়াছে। এই তৃতীয় যুদ্ধ হইতেও জীবের কল্যাণদাতা ভগবান তাঁহার এক প্রবল সত্য উদ্ধার করিয়া নববিদ্যানে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। তৃতীয় যুদ্ধে এই শিক্ষা লাভ হইল যে বিবেকের বাণীকে ব্রহ্মবাণী বলিয়া বিশ্বাস করিতে হইবে। তৃতীয় যুদ্ধ এই সত্য প্রতিপন্ন করিয়া দিল যে ঈশ্বর তাঁহার প্রেরিত যোগী সাধকদিগের নিকটে প্রত্যক্ষভাবে আদেশ দান করেন; এবং তাঁহাদিগের প্রাণের মধ্যে স্বয়ং প্রাণ ও শক্তিরূপে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাদিগকে প্রত্যাদিষ্ট করেন। ভগবান ভগবান তাঁহার ভক্তদিগের মর্যাদা রক্ষা করিবার জন্য স্বয়ং ভক্তদিগের পক্ষ সমর্থন করিতে লাগিলেন। কণিত আছে কৃষ্ণ পাণ্ডবসখা নাম ধারণ করিয়া অর্জুনের সারণি হইয়া আপনি রণ চালাইয়াছিলেন। সেইকপ ভগবান স্বয়ং প্রত্যাদেশবাদীদিগের বক্ষু হইয়া আপনি তাঁহার নববিধান রণ চালাইতে লাগিলেন। স্বয়ং প্রভু পরমেশ্বর ভক্তসখা সারণি হইয়া প্রত্যাদেশবাদীদিগকে জয়ী করিলেন। এই ভয়ানক কলিযুগের মধ্যেও ঈশ্বর কথা কহিয়া ভক্তদিগকে রক্ষা করেন এই সত্য প্রমাণিত হইল। নিরাকার অদৃশ্য ঈশ্বরকে বিশ্বাস ও প্রেমময়নে দেখা যায়, অশব্দ ঈশ্বরের অভ্রান্তবাদী বিবেক কর্ণে শুনা যায়, নিকটতম অন্তরতম ঈশ্বরকে স্পর্শ করা যায়, এবং

তাহার সঙ্গে নিত্য প্রত্যাদেশযোগে যোগী হওয়া ব্যয়
এ সকল গুরুতর সত্যতো স্বীকার ও সাধন করিতেই
হইবে। যে কলিযুগে সহস্র সহস্র স্বেচ্ছাচারী লোক
ঈশ্বরের অস্তিত্ব পর্যন্ত স্বীকার করে না, সেই কলিযুগের
মধ্যেই তাহার প্রেরিত প্রত্যাদিষ্ট সন্তানগণ প্রার্থনা দ্বারা
তাহার ইচ্ছা জানিয়া পৃথিবীর পাপ প্রলোভনের বিরুদ্ধে
যুদ্ধ করিয়া জয় লাভ করিতেছেন; তৃতীয় যুদ্ধ উজ্জলতর
রূপে এই সত্য প্রকাশ করিলেন। এই তিন যুদ্ধে তিন
অমূল্য সত্য লব্ধ হইল। প্রথম যুদ্ধে এক ঈশ্বর অথবা
সমস্ত জগতের এক পিতা;—এই সত্য নিষ্পন্ন এবং প্রকা-
শিত হইল, দ্বিতীয় যুদ্ধে সেই পিতার ইচ্ছাধীন বিবেকী
সংপুত্রের গৌরব প্রতিষ্ঠিত হইল, তৃতীয় যুদ্ধে সাধকদিগের
আত্মাতে পবিত্রাত্মার সিংহাসন দৃঢ়রূপে সংস্থাপিত হইল।
এই তিন যুদ্ধের পরে মহাপ্রভু পরমেশ্বর তাহার সাধকদি-
গকে বলিলেন; “সচ্চিদানন্দের মন্দির প্রতিষ্ঠিত কর” সং,
চিং, আনন্দ, এই তিন ভাবের সমষ্টি সচ্চিদানন্দ। তিনটি
যুদ্ধের পর এই তিনটি সত্য, এই ত্রিভাব অথবা ত্রিনীতির মত
প্রকাশিত হইয়া নববিধান সঙ্গঠিত হইল। মঙ্গলময় বিধাতা
অতি আশ্চর্যরূপে এ সকল ঘটনা ঘটাইলেন। এই তিন
যুদ্ধে ক্রমান্বয়ে পিতা, পুত্র ও পবিত্রাত্মার জয় হইল।
প্রথম যুদ্ধে নিরাকার অদ্বিতীয় ব্রহ্মের সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত
হইবার পর ব্রহ্মবাদীগণ তাহার পূজা অর্চনায় নিযুক্ত হই-
লেন; কিন্তু কিছুকাল পরে সেই ব্রহ্মবাদিদিগের মধ্যে
এক জন বিলক্ষণ রূপে জয়স্বয়ম করিলেন যে কেবল
সপ্তাহান্তে একবার সামাজিক ব্রহ্মোপাসনা করিলে জীবন
পবিত্র ও সুখী হয় না, প্রত্যহ বিবেকী অথবা ঈশ্বরের
ইচ্ছাধীন হইয়া জীবনের কার্য সকল সম্পন্ন করিতে
হইবে। প্রতি দিন সরল হৃদয়ে বলিতে হইবে;—“হে
ঈশ্বর, আমার ইচ্ছা নহে; কিন্তু আমার জীবনে তোমার
ইচ্ছা পূর্ণ হউক।” সেই জেরুসেলাম নগরে স্বর্গস্থ পিতার
ইচ্ছাধীন ঈশা যেমন এই কথা বলিতেন ভারতবর্ষের
বিবেকী ব্রহ্মস্মরণীগণও এই কথা বলিতে লাগিলেন। পিতা
পুত্রের ইচ্ছাগত মিলন চাই, কেবল পিতার পূজা করিলে
হইবে না; কিন্তু সমস্ত হৃদয় প্রাণ দিয়া জীবনে পিতার
ইচ্ছা পূর্ণ করিতে হইবে। ইচ্ছাযোগ দ্বারা পরমাত্মা
পক্ষীর সঙ্গে হঠাত্মা পক্ষীর সখ্যযোগ করিতে হইবে।
এইরূপে এক বিবেকযুক্ত ঈশ্বর প্রাণ বদ্ধবাসী ব্রাহ্মের
প্রাণ হইল। দ্বিতীয় যুদ্ধে এই পিতা পুত্রের মিলনভাব
প্রকাশিত হইল। বাইবেল গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে, ঈশ্বরপুত্র
ঈশ্বরের বাক্য অথবা আনের নিঃসরণ। চিং শব্দের অর্থ
চৈতন্য অথবা সুবুদ্ধি, যে সুবুদ্ধি সং পুত্রের মধ্যে অবতীর্ণ।
অথবা যে ইচ্ছা ও শক্তি তনয়ের জীবনে সঞ্চারিত তাহার
জয় হইল। কিন্তু ইহাতেও ভাগবৎ পূর্ণ হইল না। এই

জন্ম তৃতীয় যুদ্ধের প্রয়ে জন হইল। সাধক বিবেকী হইয়াও
ঈশ্বর হইতে দূরে থাকিতে পারে। সাধককে ঈশ্বরের
অব্যবহিত নিকটবর্তী করিবার জন্য পবিত্রাত্মার আবির্ভাব
প্রয়োজনীয়। যখন ঈশ্বরের বিবেকী পুত্রের অন্তরে পবিত্রা-
ত্মার প্রকাশ হয় তখন তিনি ঈশ্বর দ্বারা প্রত্যক্ষভাবে
প্রত্যাদিষ্ট হন, এবং সকল বিষয়ে ঈশ্বরের দৃষ্টি অবলম্বন
করেন। পবিত্রাত্মা কর্তৃক পরিচালিত না হইলে মানুষ
ঈশ্বরের অন্তস্তবাণী শুনিতে পায় না; এবং শুদ্ধ ও
সুখী হইতে পারে না। এই পবিত্রাত্মা সৎকারের
সঙ্গে সঙ্গে সাধকের বনে আনন্দ ও শান্তি সঞ্চারিত হয়।
খ্রীষ্ট শব্দে পবিত্রাত্মার অন্তর্ভুক্ত একটা নাম আনন্দবাদী।
এইরূপে আমরা প্রাচীন আর্ধ্য মহাকাব্য সচ্চিদানন্দের মধ্যে
খ্রীষ্ট ত্রিদেব মন্ডের ঐক্য দেখিতেছি। প্রথমতঃ ‘সং’
অর্থাৎ একমাত্র অদ্বিতীয় ব্রহ্ম তাহার আর্ধ্য নাম উপাধি
নাই, তাহার একমাত্র নাম ‘আমি আছি’। অতএব
‘সং’ সর্বপালক ঈশ্বরের পিতৃভাববাচক, ‘চিং’ সর্বপালক
ঈশ্বরের পিতৃভাববাচক, এবং ‘আনন্দ’ তাহার পবিত্রা-
ত্মাপ্রদ শান্তি ও আনন্দ বাচক। সং, চিং, আনন্দ,
অথবা জলন্তব্রহ্ম, পিতা পুত্র, পবিত্রাত্মা এই তিনের
মিলনে নববিধান প্রতিষ্ঠিত। এই তিন সত্যের মিলনে
সচ্চিদানন্দের পূর্ণ গৌরব সমুজ্জ্বলিত হইল। হে ব্রহ্মতত্ত্বগণ,
তোমরা পিতা, পুত্র, পবিত্রাত্মা অথবা সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মকে
লাভ করিয়া শুদ্ধ হও, এবং শান্তি ও কুশল লাভ কর।

কোন মহিলা কর্তৃক রচিত সঙ্গীত।

যত্ন হে নববিধান, পূর্ণ হল তব কাম, সাধিলে পিতার
কার্য দিয়া তব অমূল্য প্রাণ ॥
চিন্ময় চিদাকাশে, তব মায়ের সহবাসে, নিরাপদে
মায়ের কোলে স্থখে কর বিগ্রাম।
ভক্তরূপে ভক্তদিনে, এসে ছিলে ভারতভূমে, হৃদে
ভাসাইয়াছিলে যত নরনারীর প্রাণ।
হয়ে মানব অজ্ঞানান্ধ, তোমায় দিয়াছে বাতনা কত,
বারে বারে বিদ্ধ করিয়াছে তোমার কোমল প্রাণ।
ক্ষমাদয়ার আধার, বিবেকখন তোমার, পুণ্যভেজে
তব মুখ কমল কেমন দীপ্তমান, মায়ের গেমের মত হয়ে,
আপনাকে পাসরিয়ে, নরনারীকে দেখাইলে মর্তে স্বর্গদাম।
জলন্তবৈর গ্যানলে, আপনার দেহ দিয়ে ঢেলে, সকলকে
সুখী করিলে তুচ্ছ করেছিলে আপনার প্রাণ। গভীর
সমাধি জলে, একেবারে ডুবিয়া গেলে, মাড়কোলে
ভয়ে ভয়ে করিলে স্তন্য পান, জগতের কল্যাণের তরে,
দুঃসহ রোগ বেদনার ভিতরে, দেখাইলে আপন হৃদয়
হাস্যানন। শোকভয় অন্তরে তব গুণ স্রবণ করে ভক্তিতরে
তোমায় করি প্রণাম।

সংবাদ।

চট্টগ্রাম বান্ধসমাজের উপাচার্য শ্রীযুক্ত রাজেশ্বর ওপ্ত
মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র শ্রীমান উপানন্দ গত ২৬ আষাঢ় পর-
লোক গমন করিয়াছেন। তিনি সেখানে বিশ্বমাতার শান্তি-
ক্রোড়ে সুখে বর্জিত হইতে থাকুন।

১ না ভাত্র হইতে ৮ই ভাত্র পর্যন্ত ভাত্রোৎসব উপলক্ষে
দেবালয়ে আশ্বমুদ্রির জন্য বিশেষ উপাসনা ও সংকীর্তন
এবং ৯ই ভাত্র ব্রহ্মমন্দিরে ব্রহ্মোৎসব হইবে।

ধর্মতত্ত্ব

শ্রুতিশাসনমিতঃ বিশ্বঃ পবিত্রঃ ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ শ্রুতিগ্নানন্দীর্থঃ সত্যঃ শাস্ত্রমনন্দম্ ।

বিশ্বাসো ধর্মমূলঃ হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশক বৈরাগ্যং ব্রাহ্মবৈরাগ্যং প্রকীৰ্ত্ত্যতে ॥

১১ ভাগ ।

১৩ সংখ্যা ।

১ লা ভাদ্র, শনিবার, ১৮০৬ শক ।

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য

২।০

মকঃদল

৩।

প্রার্থনা ।

হে বিধানপতি, তোমার কার্যের কোন কালে বিরতি নাই। আমাদের পক্ষে অপরাধও তোমার কার্যে অবরুদ্ধ করিতে পারে না। তুমি আমাদেরকে শুদ্ধ করিয়া তোমার কার্যে নিয়োগ করিবার জন্য যে মহা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়াছ, যে অগ্নির ভিতরে প্রবেশ করিয়া আমরা বিশুদ্ধ হইয়া বাহির হইয়া আসিব, সে অগ্নিকে যেন আমরা আদরের সহিত গ্রহণ করি, এবং উহা আমাদের পবিত্রতাবর্দ্ধনের হেতু জানিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিতে সর্বদা প্রস্তুত থাকি। হে মাতঃ, তুমি আমাদের পরস্পরকে এই অগ্নিবর্দ্ধনের জন্য ইচ্ছন কর যে, এই হোমের অগ্নি বর্দ্ধিত করিয়া আমরা পরস্পরের শুদ্ধির পক্ষে সহায় হই। হে পবিত্র পুরুষ, আমাদের দোষ অপরাধ দুর্বলতা দেখাইয়া দিলে আমরা তজ্জন্য কৃতজ্ঞ না হইয়া কেন তজ্জন্য ক্রোধাধিত হইব? আমরা কি মনে করি যে তত্তৎপাপ আমাদের গেন্ডে কখন সম্ভবপর নহে? কোথা হইতে, নাথ, এই দুঃস্থ অভিমান আমাদের মনের ভিতরে আসিয়া প্রবেশ করিল? কোন একটি বিশেষ কার্যসম্বন্ধে কেহ দোষারোপ করিলে তাহাতে আমার অপরাধ না থাকিতে পারে,

কিন্তু তজ্জাতীয় অপরাধ আমাতে একেবারে নাই এ প্রকার সাধুদের অভিমানপরবশ হইয়া আমরা দোষদাতাকে কেন ভয়ানকরূপে আক্রমণ করি? আমরা বিনীতভাবে বলিতে পারি, মাতঃ, তুমি যে অপরাধের কথা বলিতেছ তাহা আমাতে নাই কি প্রকারে বলিব, কিন্তু যে বিশেষ কার্যটিকে সেই অপরাধ সংঘটিত মনে করিতেছ, তাহাতে তোমার ভ্রম ঘটিয়াছে। মা, যখন পাপ এখনও ছাড়ে নাই, অস্তির ভিতরে তাহার সম্ভাবনা অবস্থিতি করিতেছে, তখন সেই পাপ পুড়িয়া ভস্ম করিবার জন্য পরস্পরকে উপায় করিয়া শাসনের যে মহা অগ্নি জ্বালিয়াছ আহ্লাদের সহিত তাহাতে প্রবেশ করিতে দাও। এবার এই উৎসবের পূর্বে এই প্রজ্জ্বলিত হোমের অগ্নির মধ্যে প্রবেশ করিয়া বিশুদ্ধ হইয়া বাহির হইয়া আসিতে পারি তুমি এই প্রকার আশীর্বাদ কর। শুদ্ধি, শুদ্ধি ভিন্ন কিছুই চাই না, মা, তুমি এই শুদ্ধি দিয়া জন্মের মত এ দাসকে কৃতার্থ কর।

ব্যক্তি ও দল ।

আমাদের দেশে ব্যক্তির প্রাধান্য দলের নহে। সকলেই সাধনে স্ব স্ব প্রবান, কেহ এ

সম্বন্ধে কাহারও মুখাপেক্ষা করেন না। পর্বতে গহ্বরে, বনে, নদীতটে একাকী বসিয়া যোগ তপস্যা করা ইহাই যেখানে স্বভাব হইয়া পড়িয়াছে, সেখানে ব্যক্তি ও দল এ উভয়ের পরস্পর সম্বন্ধনির্ব্বাচন করা একান্ত প্রয়োজন। ব্রাহ্মসমাজে বহু দিন হইল সকলে একত্র মিলিত হইয়া উপাসনা করা প্রচলিত হইয়াছে। কিন্তু আজ পর্য্যন্ত এমন লোক অতি বিরল যিনি এরূপে সমবেত হইয়া উপাসনা করিবার কি ফল ভাল করিয়া হৃদয়ঙ্গম করিতে সক্ষম। ব্রাহ্মসমাজ এক প্রকার বক্তা সমুৎপন্ন হইবার স্থান হইয়াছে, এখানে এক জন বালক কয়েক দিন যাতায়াত করিলেও অপরের নিকটে বক্তা হইয়া পড়ে। আমাদিগের দেশের এক জন বিখ্যাত পাশ্চাত্য ভাষায় রুতবিদ্যা ব্যক্তি ব্রাহ্মসমাজের বালকগণকে ভয় করেন, কেন না তিনি মনে করেন যে ইহার। এমনি তর্ককুশল যে ইহাদিগের সঙ্গে কথা বলা দায়। আমরা এরূপ তর্ককুশলতা অনেক প্রত্যক্ষ করিয়াছি, কিন্তু ইহাতে দলের যথার্থ মাহাত্ম্য প্রকাশ পায় না। তর্ক করিতে পারিলে বা প্রকাশ্যে দাঁড়াইয়া বক্তৃতা করিতে সক্ষম হইলে, লোকে প্রশংসা করিতে পারে, কিন্তু তাহাতে আমাদিগের মন পরিতুষ্ট হয় না। এ'গুণ এখন ক্রমে ছুড়াইয়া পড়িতেছে, ব্রাহ্মসমাজ তার এ অসার বিষয় লইয়া গর্ব্ব করিতে পারেন না। যাউক, এই অনুকূল সময়ে আমরা ব্যক্তি ও দলের বিষয়ে বিচার করিতে প্ররত হই।

ব্যক্তি অপেক্ষা দলের শ্রেষ্ঠতা সকলেই স্বীকার করেন। এক অপেক্ষা সমষ্টির কার্য্য গুণবৎ, ইহা সহজে প্রতীত হয়। কিন্তু কোন স্থলে ইহার ব্যতিচার দৃষ্ট হয় না এরূপ বলা যাইতে পারে না। পৃথিবীর ইতিহাসে, কোন এক মহাত্মার দ্বারা সমুদায় জাতি পরিচালিত হইতেছে, ইহার দৃষ্টান্ত বিরল নহে। ইতিহাস

বলিতে গেলে ফলে ঐদৃশ লোক সকলেরই জীবনরত্ন বুঝায়। বর্তমান কালের বিজ্ঞানবিদগণ প্রচলিত ইতিহাসের প্রতি এ জন্যই অত্যন্ত বিরক্ত। সাধারণ লোককে সহায় না করিয়া মহৎ লোকেরা কিছু করিতে পারেন না অথচ সাধারণ লোক সকল গণনার মধ্যে আইসে না, ইহাই ইহাদিগের বিরক্তির হেতু। আমরা বলি বিরক্ত হইয়া কি হইরে, যাহাদিগের যাহা নিয়তি কে তাহা অতিক্রম কারবে? অথচ ইহার সঙ্গে সঙ্গে আবার আমরা ইহাও বলি যে, চক্রের মধ্যমগুল অক্ষ চক্রের মূল, কিন্তু অরা ও নেমি না থাকিলে উহা একেবারে অকর্ম্মণ্য। স্মৃতির মহৎ লোক যত বড় কেন মহৎ হউন না অরা ও নেমিসদৃশ লোক বিনা তিনি একা কিছুই করিতে পারেন না। যেখানে অক্ষ আছে, সেখানে চক্রের প্রয়োজনীয় অন্য অন্য সামগ্রীও আছে, যেখানে মহৎ লোক আছেন, সেখানে তাঁহার সঙ্গিগণও তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে বিদ্যমান। এইরূপে সমুদায় মনুষ্যসমাজ উন্নত হইয়া আসিয়াছে, চিরকাল উন্নত হইবে।

আমরা উপরে যাহা বলিলাম, তাহাতে ব্যক্তিবিশেষ এবং তৎসংসৃষ্ট অপরাপর ব্যক্তিগণের সহকারিত্ব চক্র চলিবার উপায় অনায়াসে প্রতীত হইবে। কিন্তু এত দূর যাহা বলা হইল তাহা অতি সাধারণ কথা, ইহার মধ্যে যে বিশেষ কথা আছে তাহাতেই ব্যক্তি ও দলের একীভূততার একান্ত প্রয়োজন সকলের হৃদয়ঙ্গম হইবে। যেখানে দল আছে সেখানে দলের ব্যক্তি সকলের পরস্পরের সঙ্গে বিশেষ সম্বন্ধ আছে। এ সম্বন্ধ যথেষ্ট অনুভূত নয়, বিধাতৃনিয়োজিত। এই সকল নির্দিষ্ট কার্য্যের জন্য কেহ ছোট কেহ বড় এরূপ গণনা করিতে পারা যায় না, কেন না অক্ষ অরা নেমি ইহার কিছুই ছাড়িয়া কিছু চলে না। আমরা যে দলের কথা বলিতেছি উহা ধর্ম্মসমাজ। অন্যান্য দলে বিধাতার ক্রিয়া গুঢ়, এখানে

জাজ্বল্যমান । দলের প্রত্যেক ব্যক্তি এই ক্রিয়া সর্বদা অনুভব করেন । আমরা এত বৎসর যাহা অনুভব করিয়া আসিয়াছি তাহা লিপিবদ্ধ করিলেই এ সম্বন্ধের সত্য সহজে সকলের হৃদয়ঙ্গম হইবে ।

পৃথিবীতে আমরা যে দলরূপে সমাজিত হইয়াছি, এই দলে নিয়ত দেখিয়া আসিতেছি, দল আমাদের বল । দল ছাড়া আমরা যেন জল ছাড়া মৎস্য । দল হইতে বিচ্ছেদ আর উচ্চ জীবনের বিনাশ ইহা আমরা শতবার দেখিয়াছি । দলেতে থাকিয়া সত্যে জ্ঞানে পবিত্রতায় নিত্য পারিপূষ্টি হয়, ইহা আমাদের মধ্যে কে না প্রত্যক্ষ করিতেছেন ? আমরা যাহা দেখিতেছি, তাহা হয় কেন, নির্ধারণ করিতে পারিলেই আমাদের অনুসন্ধানের কার্য সিদ্ধ হইল । এক ব্যক্তিতে যাহা হয়, তাহার মধ্যে এমন কি অন্তরায়সমূহ আছে, যাহাতে দলের নিকটে তাহাকে চিরদিন প্রণত থাকিতে হয় । দলেতেই বা কি এমন শক্তি আছে, যাহাতে স্বতন্ত্র ভাবে স্থিত প্রত্যেক ব্যক্তির উপরে তাহার চির দিনই প্রাধান্য থাকিবে ?

আমরা প্রতিজন ক্রোধ মোহাদির অধীন, রুচি ও সংস্কার আমাদের ভিন্ন ভিন্ন, সুতরাং আমরা যখন স্বতন্ত্র ভাবে কার্য করি, তখন এই সকল দেবালোকলাভেরপক্ষে অন্তরায় হইয়া দাঁড়ায় । এমন ব্যক্তি অতিবিরল যাহাতে এই সকল অন্তরায় কোন না কোন আকারে স্থিতি করিতেছে না । ইহাদিগের কোন কোনটি এক এক জনের চিরসঙ্গী, সুতরাং সে ব্যক্তির সম্বন্ধে ইহা চির শত্রু হইয়া অবস্থিতি করে । দলের নিকট প্রতি ব্যক্তিকে যে অবনত থাকিতে হয়, তাহা এই অন্তরায়সঙ্কুলতা জন্ম । যখনই এক ব্যক্তি দল ছাড়িয়া একাকী জীবন নির্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হয়, ইহা নিশ্চয় যে কোন না কোন একটি শত্রু তাহাকে কুপরামর্শ দিয়া দল ছাড়া

করিয়াছে । এমন দিন আসিবে, যে দিন সেই শত্রু আর ছদ্মবেশে অবস্থান করিবে না, আত্মমূর্তি প্রকাশ করিবে এবং তদধীন ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিবে ।

এখন জিজ্ঞাসা এই, ঈদৃশ অন্তরায়সমূহ নিপীড়িত ব্যক্তিগণকে লইয়া যখন দল, তখন সমগ্র দল যে, কার্যে পীড়ার চিহ্ন প্রদর্শন করিবে না, ইহার প্রমাণ কি ? এক শত ভগ্নকায় ব্যক্তি সমবেত হইয়া কি কখন এক জন সুস্থ ব্যক্তির সুস্থতার নিদর্শন প্রদর্শন করিতে পারে ? কখনই নহে । তবে এক দলের অধ্যাত্ম রোগাক্রান্ত লোক সকল লইয়া যদি দলসংস্কাপ হয়, তবে তাহাদিগের সমষ্টিতে ব্যক্তিনিচয়ের দোষ তিরোহিত হইবে, ইহা কি প্রকারে সম্ভবে ? সম্ভবে এই প্রকারে যে, সমষ্টিতে ব্যক্তির দোষ অন্তর্হিত হইয়া গিয়া যাহা ঠিক তাহাই অবশেষ থাকে । এ কথাটি আমরা বৈজ্ঞানিক প্রণালী ধরিয়া বলিলাম ফল কথা এই, যেখানে বহু ব্যক্তি গম্ভীর ভাবে ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ করিয়া উপবিষ্ট হন, সেখানে সকলের সম্মিলনে এমন একটি প্রভাব বিস্তৃত হয় যে ব্যক্তিগত অনৈক্যের বিশেষ ভাবগুলি তিরোহিত হইয়া যায় । যদি তৎকালে কোন ব্যক্তির বিশেষ কারণে প্রভেদকর কিছু ভাবও প্রবল থাকে তাহা অপর সকলের একতাতে বিঘটিত হইয়া যায়, এবং সে আপনার চিত্তের অনুচিত অবস্থা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়া প্রভেদক ভাব পরিহার করত একতার ভূমিতে আসিয়া উপস্থিত হয় । উপাসনাস্থানে একত্রিত হইলে যেমন মনুষ্যের উচ্চভাব সকল সম্মুখীন হইয়া নীচভাব সকল পশ্চাতে গমন করে, ঈশ্বরের গম্ভীর নামে আহুত দলের অধিবেশন স্থলীতে ঠিক সেই অবস্থা উপস্থিত হয় । যেখানে ঈশ্বরের আলোক গ্রহণের জন্ম সকলের মন প্রস্তুত, সেখানে সকলের মন সেই এক কারণে একত্ব ধারণ করে, বিভেদক অবস্থাগুলি অন্তর্হিত হয়,

এবং স্বর্গের আলোক সহজে দল মধ্যে অবতরণ করে। আমরা এই জন্ম দেখিতে পাই একজন ব্যক্তি স্বতন্ত্র অবস্থিতি কালে যে প্রকার নিশ্চয়াত্মক কথা বলিতে গিয়া ভ্রম প্রদর্শন করে, মিলিত হইলে আর সে ব্যক্তি হইতে তাহা সংঘটিত হয় না। সমবেতাবস্থায় ঈশ্বরের আলোকাবতরণ এ প্রকারে বলের হেতু। আমরা এই সকল এবং অন্যান্য অনেক এতৎসদৃশ কারণে দলের একান্ত পক্ষপাতী এবং দল ভিন্ন গতান্তর নাই এতৎসম্বন্ধে বিশ্বাসী। দলের গুরুভারে বিভেদক পাপ তিষ্ঠিতে পারে না, পাপক্রান্তকে অচিরে পাপ পরিহার করিতে হয় ইহা কিছু সামান্য কথা নহে। এই সকল কারণে ব্যক্তি ও দল এতদ্ব্যধো দলকে প্রধান ও শ্রেষ্ঠ বলিতেও কুণ্ঠিত নহি। মহাপ্রভাবসম্পন্ন ব্যক্তিও এই জন্ম আপনাকে দল ছাড়া হইতে দেন না, কেন না তাহা হইলে তাঁহাকে অরা প্রভৃতি বিরহিত অক্ষের দশা প্রাপ্ত হইতে হয়।

ঈশ্বর সাকার নহেন, সাকার মধ বর্ত্তী।

● আমাদের দেশের অনেকের মনে এই সংস্কার আছে আর্ষাগণ ঈশ্বরকে সাকার ও নিরাকার উভয়ই বলিতেন। সুতরাং ঈশ্বরোপাসনা সাকার বা নিরাকার উভয় প্রণালীতেই হইতে পারে। এই বদ্ধমূল সংস্কার সকলের মন হইতে অপনয়ন করিতে পারিব, আমরা এরূপ কখন আশা করি না, তথাপি শাস্ত্রের যথার্থ তথ্য প্রকাশ করিলে যদি এতৎসম্বন্ধে সংশয়াপন্ন ব্যক্তিগণের সংশয় অপনয়ন করিতেও আমরা সক্ষম হই, তাহা হইলে আমাদের পরিশ্রম সফল মনে করিব। এরূপ সংস্কারের মূল কি আমরা সর্বপ্রথমে তন্নির্গদে প্রসূত হইতেছি।

বেদ ও উপনিষৎ সাঁহারা পাঠ করিয়াছেন,

তাঁহারা দেখিতে পাইয়াছেন, বেদ বহির্জগতের বিষয় সমুদায় লইয়া স্তোত্র নিবদ্ধ করিয়াছেন, উপনিষৎ বহির্জগৎ হইতে প্রস্থান করিয়া অধ্যাত্মরাজ্যে বিচরণ করিতে প্রসূত হইয়াছেন। বহির্জগৎ শক্ত্যাধিষ্ঠানের বিষয় সকল বৈদিক ঋষিগণের স্তোত্র প্রার্থনার লক্ষ্য, আত্মা বা পরমাত্মা বৈদান্তিক ঋষিগণের চিন্তা অনুধ্যানের বিষয়। এ সকল কথা লইয়া আমাদের অধিক বাকাব্যয় করা নিশ্চয়োজন কেন না ধর্ম্মতত্ত্বের পাঠকগণের এ বিষয় নিত্য-পরিচিত হইয়া পড়িয়াছে। মূল বিষয় এই, বেদ হইতে বেদান্তের অধ্যাত্মতত্ত্বে সমাগম হঠাৎ হয় নাই, ক্রমে হইয়াছে *। এই ক্রমোন্নতির তত্ত্ব সাঁহারা ভাল করিয়া পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা দেখিতে পান, বৈদান্তিক ঋষিগণ বৈদিক ঋষিগণের হৃদয় পাঠ করিয়া উচ্চভূমি অধিরোহণ করিয়াছেন। যেমন বেদে সবিতা বা সূর্য্যের নামে স্তোত্র নিবদ্ধ রহিয়াছে। বেদান্ত উহাকে প্রথমতঃ স্থূলভাবে গ্রহণ করতঃ পরিশেষে বেদের বর্ণন অনুরূপ তদন্তর্কর্ত্তী দেবতা লইয়া উপাসনা বিধান করিয়াছে।

“অথ যদেবৈতদাদিত্যম্ গুরুত্বং তাঃ সৈব সাহস্র বসীলং পরঃ কৃষ্ণঃ তদমন্তেৎসামাখ য এবোহস্তাদিত্যে হিরণ্ময়-পুরুষো দৃশ্যতে হিরণ্যশ্চহিরণ্যকেশপ্রাণথাৎ সর্ব্ব এব সুবর্ণঃ।” ছান্দোগ্য উপনিষৎ।

“আদিত্যের যে গুরুবর্ণ দীপ্তি তাহাই “স্বা,” নীল ও অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ দীপ্তি তাহাই “অম,” তাহাই সাম। আর এই যে আদিত্য মধ্যে হিরণ্ময় পুরুষ দৃষ্ট হয়, হিরণ্ময়শ্চক্ষুঃ হিরণ্যকেশ, নথ পর্য্যন্ত সকলই সুবর্ণ।” “হিরণ্যক” “হিরণ্যপানি” “হিরণ্যহস্ত” “হিরণ্যজিহ্বা” ইত্যাদি বেদোক্ত আদিত্যের বিশেষণ। বেদান্ত বেদের

* শংনোমিত্তঃ শং বর্ণনঃ। শংনোভবত্যাখ্যাতা। শং নইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ। শং নোবিষ্ণুরুরুক্ষমঃ। নমোত্রক্ষণে। নমস্তে বায়ো। তমেব প্রত্যক ব্রহ্মসি। তামেব প্রত্যকং ব্রহ্ম বদীয়ামি।” এখানে বেদ হইতে ব্রহ্মতত্ত্বে সমাগম অতি সুস্পষ্ট।

ব্যাখ্যা। স্মৃতরাং বৈদিক ঋষিগণ সূর্য্যকে অবলম্বন করিয়া সূর্য্যদেবতা অর্থাৎ সূর্য্য্যধিষ্ঠাত্রী দেবতার আরাধনা করিতেন, ইহাই বেদান্তবাদিগণের মত।

বৈদিক ঋষিগণ ইন্দ্র বরুণাদি দেবতাগণের নামে স্তোত্র নিবন্ধ করিয়াছেন। এই সকল দেবতাতে তাঁহারা যেমন উচ্চতম ঐশ্বরিক গুণ আরোপ করিয়াছেন, তেমনি আবার ইহাঁদিগের জন্মাদি মানবোচিত ব্যাপারও বর্ণন করিয়াছেন। এ দুই বিপরীত ভাব একত্র কিরূপে সমাধিষ্ট হইল সকলেরই নিকটে আশ্চর্য্য বলিয়া প্রতীত হইতে পারে। যাহারা বেদ বেদান্ত, পুরাণ ও সূত্রগ্রন্থ সমুদায় আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকটে সর্ব্বপ্রথমে এই একটি বিষয় প্রতিভাত হয় যে, ঋষিগণ খণ্ড অথও ভেদে একই পদার্থ দুই দিক্ হইতে অবলোকন করিতেন। জগতের কোন এক খণ্ড গ্রহণ করিয়া তাহাকে কখন অথও সহ অভেদে দর্শন করত দেবভাবে অর্চনা করিতেন, কখন বা জাগতিক বস্তুর ন্যায় সামান্য দৃষ্টিতে অবলোকন করিতেন। বেদের প্রধান দেবগণ অদিতির সন্তান বলিয়া বর্ণিত আছে, এই অদिति যে অথওবোধক তাহাতে আর সন্দেহ নাই। বেদান্তবাদিগণ “আকাশোহ বৈ নাম রূপয়োনির্ঝরিতা” বলিয়া আকাশকে সৃষ্টির মূল নির্দেশ করিয়াছেন। বেদে অদितिও এইরূপে বর্ণিত হইয়াছেন।

“অদিতির্দেবীর্দিতিরগুরীক্ষমদিতির্মাতা স পিতা স পুত্রঃ।
বিশ্বেদেবা অদितिঃ পঞ্চজনা অদितिর্জাতমদিতির্জনিতম্ ॥”

“অদिति আকাশ, অদिति অন্তরীক্ষ, অদिति মাতা, পিতা, পুত্র, অদिति সমুদায় দেবতা, অদिति পঞ্চ মানবজাতি, অদिति যাহা কিছু জন্মিয়াছে, অদिति যাহা কিছু জন্মিবে।” ঋষিগণ অথও আকাশ প্রত্যক্ষ করিয়া তাহাতে সমুদায় জগৎ অবলোকন করিয়াছেন, এবং এই সমুদায় জগৎকে তাহারই অংশ এবং তৎসহ

অভিন্নরূপে গ্রহণ করিয়াছেন। স্মৃতরাং অদिति বা অথও আকাশই দৃশ্যাদৃশ্য সমুদায় যাহা কিছু। পর সময়ে অদিতিকে বিষ্ণুর পত্নী * করা হইয়াছে;

“বিষ্টভোদিবো ধরুণাঃ পৃথিব্যাসোশানা জগতো বিষ্ণুপত্নী।
বিশ্বব্যচা ইষয়ন্তি সভূতিঃ শিবো নোহস্ত অদিতিরূপস্বে ॥”
তৈ, সৎ +।

ইহাতে কিছু পূর্ব্বকথার ব্যতিক্রম হইতেছে না, কেন না ইহাতে দৃশ্য ব্যাপী আকাশ দৃশ্যাতীত ব্যাপী আকাশের পত্নীরূপে বর্ণন করা হইয়াছে। পর সময়ের প্রকৃতি এবং তাঁহার নিয়ামক ঈশ্বর এই স্থল হইতে গৃহীত। ফলতঃ বৈদিক ঋষিগণের অন্তরস্থ অনন্তের ভাব সর্ব্বপ্রথমে অসীম আকাশকে অবলম্বন করিয়াছে, তৎপর বৈদান্তিক ঋষিগণ সেই আকাশ হইতে অন্তরের দিকে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া “যত্র নান্যৎ পশ্যতি নান্যচ্ছৃণোতি নান্যদ্বিজানাতি স ভূম্য” বলিয়া ভূমাতে নিমগ্ন হইয়াছেন। আকাশ আর বেদান্তে দৃশ্য আকাশ নহে, অনন্ত মহান আকাশবৎ অরূপী ঈশ্বর।

আমরা যাহা বলিলাম, তাহাতে এই প্রতীত হইতেছে, বৈদিক সময়ে দৃশ্য, বেদান্ত সময়ে সেই দৃশ্যের অদৃশ্যাংশ লইয়া সমুদায় উপাসনা বিহিত হইয়াছে। বৈদিক সময়ের দৃশ্যও দৃশ্যতঃ, কেন না দৃশ্য অদৃশ্যকে দর্শনই বৈদিক ঋষিগণের আন্তরিক ব্যাপার, এবং বেদান্তিগণ তাঁহাদের হৃদয় অনুসরণ করিয়া সেই অদৃশ্যই অবলম্বন করিয়াছেন।

“অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ ১৩।২।১৪।

বেদান্ত সূত্র।

“ব্রহ্ম অরূপী কেন না স্রষ্টি সমুদায়ে অরূপীই প্রধানরূপে বর্ণিত।” কিন্তু আমরা

* পুরাণে অদिति বিষ্ণুর মাতা বলিয়াও বর্ণিত আছে।

+ ইহার অর্থ এই “আকাশই পৃথিবীর ধারক জগতের ঈশ্বরী, বিশ্বব্যাপী মহতী বিষ্ণুপত্নী অদिति ক্রোড়স্থ আমাদিগের প্রতি কল্যাণবতী হউন।”

পূর্বে যে ছান্দোগ্য উদ্ধৃত করিয়াছি তাহাতে “হিরণ্য পুরুষ হিরণ্য শস্ত্র” প্রভৃতি বর্ণন থাকাতে বেদান্তও সর্বপ্রথমে বেদকে দৃশ্য-সম্বন্ধে অতিক্রম করে নাই প্রতীত হয়, কিন্তু যখন আমরা দেখিতে পাই,

“তস্যাক্ চ সাম চ নেকৌ তস্মাহুকীথঃ ।” ১

“(উৎনামা) সেই দেবতার ঋক্ ও সাম পর্ক (গাঁইট) সেই জনাই উকীথ” এইরূপ বলিয়া “ওঁ কার” সহ অভিন্ন করত সেই দেবতাকেই আধ্যাত্মিক ভাবে গ্রহণ পূর্বক উপাসনার বিষয় করা হইয়াছে, তখন আর বেদান্তের অধিরোহণ প্রণালীর প্রতি সংশয় থাকে না ।

“যদা পশ্যঃ পশ্যতে ব্রহ্মবর্ণঃ কঠোরমীশং পুরুষং ব্রহ্ম-
যোনিম্ ।”

ইত্যাদি স্থলে বৈষ্ণব ভাষ্যকারগণকেও “বিলক্ষণরূপত্ব” সিদ্ধান্ত করিতে হইয়াছে ।

“বৈলক্ষণ্যকোচ্যতে রূপস্য বিজ্ঞানানন্দমাত্রত্বম্ ।”
মাধ্বভাষ্য ।

“রূপের বিজ্ঞানানন্দমাত্রত্ব বৈলক্ষণ্য বলিতে-
ছেন ।” এ সম্বন্ধে আমরা পরে বলিব, এখন
বেদান্ত হইতে পুরাণে অবতরণ করা যাউক ।

আমরা বৈদিক ও বৈদান্তিক সময়ের পর্যা-
লোচনাতে দেখিতে পাইলাম, দৃশ্য এবং অদৃশ্য
এই দুই লইয়া বেদ ও বেদান্তের স্তোত্র উপা-
সনাদি নিবদ্ধ হইয়াছে । বৈদান্তিক শব্দ ব্যব-
হার করিলে মূর্তি এবং অমূর্তি এই দুই শব্দ দৃশ্য
অদৃশ্য শব্দের স্থলাভিষিক্ত করিতে হয় ।

“যে বাব ব্রহ্মণোরূপে মূর্তিকৈবামূর্তক ।” বৃ-আ ।

এ স্থলে যদিও মূর্তিরূপ পৃথিব্যাদিকে এবং
অমূর্তিরূপ বায়ু অন্তরীক্ষ প্রভৃতিকে গ্রহণ করা
হইয়াছে, তথাপি মূর্ত্যামূর্তত্বই যে পৌরাণিক
সময়ে বৈদিক বৈদান্তিক ভাবে একত্র করিয়া
নূতন পন্থা আবিষ্কার করিয়াছে তাহাতে আর
সন্দেহ নাই ।

“ভজনীয়েনাবিতীরমিৎ কংসস্ত তৎস্বরূপত্বাৎ । ৮৫ ।

শা, স্থ ।

“অবিতীয় সমুদায় জগৎ ভজনীয়রূপে গ্রহ-

ণীয়, কেন না সমুদায়ই ব্রহ্মের স্বরূপ” এরূপ
সিদ্ধান্ত বেদ ও বেদান্ত উভয়কেই আলি-
ঙ্গন করিতেছে । বেদের পুরুষসূক্ত বিরাটমূর্তি
অর্চনার মূল । এই বিরাটমূর্তিই ক্রমে কালে
ধারণাযোগ্য মূর্তিতে পরিণত হইয়াছে ।

“জগৎ পৌরুষং রূপং ভগবান্ মহাদিভিঃ ।

সন্তু তং ষোড়শকলমাদৌ লোকসিহক্ষয়া ॥”

“লোকসৃষ্টিমানসে মহৎ অহঙ্কার, পঞ্চত-
ম্মাত্র সহকারে একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ মহাভূত
এই ষোড়শকলাসম্পন্ন পৌরুষরূপ ভগবান্ সর্ব-
প্রথমে গ্রহণ করিয়াছিলেন ।” অন্যান্য যত
অবতার ইহা হইতেই উপস্থিত হয় এবং
দেবতির্যাক্ মনুষ্যাদি ইহারই অংশাংশ ।

“এতন্নানাবতারগাঃ নিধানং বীজমব্যয়ম্ ।

যস্যাত্মাংশেন স্বভ্যন্তে দেবতির্যাক্ নরাদিঃ ॥”

“ইহাই নানা অবতারের অব্যয় বীজ
(উদ্ভবস্থান) এবং নিধান (প্রবেশস্থান) । ইহা-
রই অংশাংশ লইয়া দেবতির্যাক্ নরাদি সৃজিত
হইয়া থাকে ।” এইস্থূল বিরাটমূর্তি লইয়া প্রথ-
মতঃ উপাসনা বিহিত হইয়াছে ।

“স্থূলে ভগবতোরূপে মনঃ সঙ্কারয়েচ্ছিয়া ॥”

“স্থূল ভগবানের রূপেতে বুদ্ধিযোগে মনের
ধারণা করিবে ।” ইনিই সহস্রশীর্ষ সহস্রপাৎ
ইত্যাদিরূপে বর্ণিত । সমুদায় স্থূল জগৎ সর্বদা
ধারণার বিষয় হইতে পারে না, এজন্য বিরাট-
মূর্তি লোক সকল লইয়া কল্পিত হইয়াছে ।
এই কল্পিত মূর্তি আবার চতুর্ভূজ বৈরাজপুরুষ-
রূপে কল্পনা করা হইয়াছে ।

“সত্যং রজস্তমইতি অহঙ্কারচতুর্ভূজঃ ।” গো, তা ।

“সত্য রজ, তম ও অহঙ্কার এই চারিভূজ”
ইত্যাদি প্রণালীতে এই মূর্তিও বাহ্যজগতের
উপাদানসমূহে কল্পিত হইয়াছে । এই চতু-
র্ভূজই নারায়ণমূর্তি, পৌরাণিক সময়ে এই
চতুর্ভূজ মূর্তিরই প্রাধান্য । কোথা হইতে এই
চতুর্ভূজ মূর্তি কল্পিত হইল অনুসন্ধান করিলে
দেখিতে পাওয়া যায়, নরনারায়ণ নামা দুই
ঋষি ধর্মপত্নী মূর্তি হইতে সমুৎপন্ন হন, তাঁহা-

দিগের দুই জনকে এক করিয়া চতুর্ভুজমূর্তি কল্পিত হইয়াছে। ধর্মের পত্নী মূর্তি এইরূপ লিখিত হওয়াতে এটি কবিকল্পনা বলিয়া প্রতীত হয়, কিন্তু যখন মার্কণ্ডেয় ঋষির নিকট “নর-নারায়ণ হরি” আবির্ভূত হইলেন তখন,

“তৌ গুরুকৃষ্ণো নবকঙ্কলোচনৌ
চতুর্ভুজৌ রৌরববক্সলাম্বরৌ।”

ইত্যাদি শ্লোকে দুই ঋষি বর্ণিত হইয়াছেন। “পূর্ণের অংশও পূর্ণ” এই শ্রুত্যানুসারে অবলম্বন করিয়া, সমুদায় জগতের কোন এক অংশকে গ্রহণ করত অর্চনা করা প্রচলিত হইয়াছে। তবে চিচ্ছক্তির প্রকাশ তারতম্যে উপাস্যের শ্রেষ্ঠত্বশ্রেষ্ঠত্ব দেখিতে পাওয়া যায় *। নরনারায়ণ ঋষি চিদংশে শ্রেষ্ঠ বলিয়া তিনিই হয়তো নারায়ণরূপে পূর্বে সকলের উপাস্য ছিলেন। যোগাচার্য্যকে যখন ভীষ্মাদি ঈশ্বরত্বে অবলোকন করিতেন তখন দ্বিভুজরূপে নহে, চতুর্ভুজরূপে দর্শন করিতেন।

পুরাণ শাস্ত্র পাঠ করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, যাহারা যোগাদি ধর্ম সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহাদিগকে চতুর্ভুজরূপে গ্রহণ করিয়া উপাসনা করা হইয়াছে। এক জন সম্বন্ধে নয় সকল আচার্য্যসম্বন্ধেই এইরূপ দেখিতে পাওয়া যায়। বিরাটের উপাসনা হইতে ক্রমে একরূপে অবতরণ উপনিষদের প্রণালী অবলম্বন করিয়াই হইয়াছে। কেন না উহাতে অমূর্ত মধ্যে আকাশ প্রাণ মন আত্মা সহ অভিন্ন ভাবে ঈশ্বরোপাসনা নির্দিষ্ট হইয়াছে। কালে ধর্মসংস্থাপক আচার্য্য কেন প্রতিজ্ঞনের আচার্য্যে ঈশ্বর দর্শন করিয়া অর্চনা প্রচলিত হইয়াছে। এ সকল পূর্বাপর যাহা হইয়াছে তাহারই অনুরূপ ক্রিয়া,

মূল ছাড়িয়া দূরে প্রস্থান হয় নাই। দেব তিথ্যাক্ মনুষ্যাদিতে ঈশ্বরের আবির্ভাব দর্শন করিয়া অর্চনা বহুকাল প্রচলিত ছিল, কিন্তু যখন মানবজাতির এ সকলের প্রতি অবজ্ঞা জন্মিল, * তখন প্রতিমার্চনা প্রতিষ্ঠিত হইল, পূর্বে নহে। এস্থলেও ভূতদোহীর সম্বন্ধে তাদৃশ পূজা বিফল বলিয়া উক্ত হইয়াছে,† কেন না প্রতিমার্চনা কিছুই নহে, সর্বভূতে ঈশ্বর দর্শনই মূল কথা।

আমরা এতদূর যাহা বলিয়া আসিলাম, তাহাতে এই দেখা যাইতেছে যে জগৎ বা মনুষ্যবিশেষকে অবলম্বন করিয়া তাহাতে ঈশ্বরের আবির্ভাব দর্শন করত অর্চনা, ইহাই প্রথম হইতে ভারতবর্ষে অনুষ্ঠান করিয়া আসিয়াছেন। যেখানে অর্চনার ব্যাপার নাই কেবল যোগ, সেখানে নিগূর্ণ ব্রহ্মসত্তাতে চিত্তস্থাপন দেখিতে পাওয়া যায়। শাস্ত্রে এই নিগূর্ণ সত্তারই শ্রেষ্ঠত্ব ভূয়োভূয় নিবন্ধ রহিয়াছে, কেন না ইহাতে আর কিছু অবলম্বন না করিয়া সাক্ষাৎসম্বন্ধে ব্রহ্মই অধিকৃত হইয়াছেন। আমরা যেরূপ সপ্তাণোপাসনার প্রণালী প্রদর্শন করিলাম, এই প্রণালী যোগিগণের নিকটে হয়, অথচ ইহাতে যে উচ্চতমা ভক্তিযোগ আছে তাহাকে বিশুদ্ধ করিবার জন্য পর সময়ে যত্ন হয় নাই, ইহা আমরা বলিতে পারি না। বৈষ্ণব সম্প্রদায় ভক্তির পক্ষপাতী, তাহারা এতৎসম্বন্ধে যে যত্ন করিয়াছেন, সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ করিয়া আমরা আমাদের স্বদীর্ঘ প্রস্তাবের উপসংহার করিব।

* “দৃষ্ট্বা তেষামিথোনৃণামবজ্ঞানাত্মাং নৃপ। ত্রেতা-দিমু হরেরচ্চা ক্রিয়ায়ৈ কবিভিঃ কৃতা।” “হে নৃপ, তাহাদিগের পরস্পরের প্রতি অবজ্ঞা দর্শন করিয়া ত্রেতাাদিতে পূজার্থ ঈশ্বরের প্রতিমা কবিগণ কর্তৃক কল্পিত হয়।”

† “উপাসত উপাস্তাপি নার্যদা পুরুষদ্বিষাম্।” “যাহারা মনুষ্যগণকে ঘৃণ করে তাহাদিগের সম্বন্ধে প্রতিমা উপাসিত হইয়াও কিছু ফল দেয় না।”

* তেষেব ভগবান্ রাজঃস্বারতম্যেন বর্ততে। তস্মাৎ পাত্ৰং হি পুরুষো যাবানাত্মা যথেষতে ॥” “হে রাজন, সেই দেবতিথ্যক মনুষ্যাদিতে ভগবান্ তারতম্যে অবস্থিত। সেই জন্য [তপস্যাদি যোগে] আত্মা [চিদংশ] যতটুকু প্রকাশ পায়, ততটুকু পাত্রত্ব।”

বল্লাভাচার্য্য, রামানুজাচার্য্য, মাধ্বাচার্য্য এই তিন জন বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের আচার্য্য। বল্লাভাচার্য্য সমুদায় জগৎ ব্রহ্ম বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, সুতরাং যাহা বলা হইয়াছে, অল্লবিস্তর তাঁহার সম্বন্ধে সকলই শোভা পায়। বল্লাভ-সম্প্রদায়ের কোন সমগ্র গ্রন্থ আমাদিগের চক্ষে পড়ে নাই, সুতরাং তৎসম্বন্ধে বিশেষ কিছু না বলিয়া আমরা আর দুই সম্প্রদায়ের কথা কিছু বলি। রামানুজাচার্য্য সূক্ষ্মচিৎ-অচিৎ-বিশিষ্ট ব্রহ্মকে কারণ, এবং স্থূল চিৎ-অচিৎ-বিশিষ্ট ব্রহ্মকে কার্য্য বলেন। কার্য্য এবং কারণ অভিন্ন, কার্য্য কারণ উভয়ই ব্রহ্ম, সুতরাং ইনি বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী *। চিৎ অচিৎ উভয়ই ব্রহ্মের শরীর, অথচ শরীরের ধর্ম্ম তাঁহাকে স্পর্শ করে না, কেন না তিনি জ্ঞানময়।

“চিদচিদন্তশরীরঃ ব্রহ্মণো ‘যস্য পৃথিবী শরীরং যস্যাত্মা শরীর’ মিত্যাदिषु ऋतिषতেषु প্রসিদ্ধম্। সত্যপি তচ্ছরীরে বিদ্যাশক্তিময়ত্বাৎ পরমাত্মনস্ত তদ্ব্যবস্থাপৃষ্টত্বজ্ঞ ন স্যাৎ।” রামানুজাচার্য্য।

“‘পৃথিবী যাহার শরীর আত্মা যাহার শরীর’ ইত্যাদি শত শত শ্রুতিতে ব্রহ্মের চিদচিদন্ত-শরীরত্ব প্রসিদ্ধ আছে। তাদৃশ শরীর সত্ত্বেও বিদ্যাশক্তিময় জন্য পরমাত্মাকে শরীরের ধর্ম্ম স্পর্শ করিতে পারে না।”

“বাল্যার্থোবনাবস্থায়া দোষা যথা শরীরগতা ন তু শরীরিণি জীবো এবং চিদচিদছরীরিণঃ পরমাত্মনোহপীতি ন নির্বিকারশ্রুতিবিরোধঃ।” য, ম, দী।

“বাল্যার্থোবনাবস্থায়া শরীরী জীবের নহে, কিন্তু শরীরগত, তেমনি চিৎ-অচিৎ-শরীরবিশিষ্ট পরমাত্মারও। অতএব নির্বিকার শ্রুতি সহ কোন বিরোধ উপস্থিত হইতেছে না।” ইহাদের মতে ভগবানের অপ্ৰাকৃত দিব্য কল্যাণময় বিগ্রহ, অস্ত্রভূষণাদি পুরুষপ্রকৃতি মহৎতত্ত্বাদি। সুতরাং

* “সূক্ষ্মচিদচিদবিশিষ্টং ব্রহ্ম কারণং স্থূলচিদচিদবিশিষ্টং ব্রহ্ম কার্য্যমিতি। কারণাদনন্যং কার্য্যমিতি বিশিষ্টাদ্বৈতবাদিনাং সম্প্রদায়ঃ।” যতীন্দ্রমতদীপিকা।

আমরা পূর্বে যাহা বলিয়াছি, তাহাই এ সম্প্রদায়ের মতে দেগিতে পাই, বিশেষ অতি অল্পই।

মাধ্বাচার্য্য দ্বৈতবাদী। ইনি ঈশ্বর, জীব ও প্রকৃতি তিনের সত্যত্ব স্বীকার করেন। ইনি পৃথিব্যাদি বিষ্ণুর শরীর মানেন নাই।

“ন হি বিষ্ণোঃ পৃথিব্যাদিশরীরত্বমঙ্গীক্ৰিয়ত ইত্যত আহ ‘যং পৃথিবী ন বেদ পৃথিব্যা অন্তরঃ।’”

অথচ জগৎ তাঁহার শরীর পরসূক্তের ভাষ্যে স্বীকার করিয়াছেন।

“শীঘ্রতে নিত্যমেবাস্মাদ্বিকোন্ত জগদীদৃশম্। রমতে চ পরোহ্যস্মিন শরীরং তস্য তজ্জগদিতি বচনান্ন শরীরত্ব-বিরোধঃ।”

“এই বিষ্ণু হইতেই ঈদৃশ জগৎ নিত্য প্রকাশ পায় (?) এবং ইহাতেই পরম পুরুষ বিহার করেন। অতএব জগৎ তাঁহার শরীর, এই বচনে শরীরত্বের বিরোধ নাই।” আমরা যে পুরুষসূক্তের কথা উল্লেখ করিয়া বিরাটমূর্ত্তির বিষয় উপরে বলিয়াছি, মাধ্বাচার্য্য বিষ্ণুসম্বন্ধে তাহাই স্বীকার করিয়াছেন।

“চশব্দেন সকলবেদশাস্ত্রাগমতন্ত্রযামলপুরাণাদিষু বিষ্ণু-পরত্বং পুরুষসূক্তেন্য সূচয়তি।”

“(সূত্রস্থ ১২।২৬) চ শব্দে সকল বেদ, শাস্ত্র, আগম, তন্ত্র, যামল ও পুরাণাদিতে পুরুষসূক্তের বিষ্ণুপরত্ব দেখাইতেছে।” মাধ্বাচার্য্যের এই কথাতে সকলেই বুঝিতে পারিবেন রূপিত্ব সর্বত্র জগৎ অবলম্বন করিয়া বর্ণিত হইয়াছে। মহাত্মা চৈতন্যের সম্প্রদায় মাধ্বাচার্য্য পন্থাবলম্বী, কিন্তু মাধ্বাচার্য্যকে পশ্চাতে ফেলিয়া অগ্রসর। আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি, মাধ্বাচার্য্য অরূপত্ব প্রধান করিয়া বিজ্ঞানাদিময়ত্ব ব্রহ্মরূপ নির্ধারণ করিয়াছেন। ভাগবত সন্দর্ভ এই মূল অবলম্বন করিয়া বলিয়াছেন,

“সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকরসমূর্ত্তয়ঃ। অস্পষ্টভূরি-মাহাত্ম্যা অপিহুপ নিষদ্রশাম্।”—সত্যজ্ঞানাদিমাত্রৈকরসং যদ্ব দ্ধ তদেব মূর্ত্তির্যোমিতি।”

সত্যজ্ঞান, অনন্ত আনন্দমাত্র ব্রহ্মই, সমুদায় মূর্ত্তির মূল, অর্থাৎ নির্বিশেষে ব্রহ্ম যখন

সর্বশেষ ভাবে সাধকের নিকট প্রকাশিত হন।

* তখন সাধকের প্রতিপত্তি অনুসারে নানারূপে প্রকাশিত হন।

“অথ শ্রীবিগ্রহস্য পূর্ণস্বরূপলক্ষণং সাধিতম্। তচ্চ-
যুক্তং, সর্বশক্তিযুক্তপরমব কেরূপত্বাত্ম্য। তত্র স্তৃযো
নিজান্তরঙ্গনিত্যধর্মঃ শ্রীবিগ্রহতগমকস্তত্ত্বং সংস্থানলক্ষণ
স্তদ্বিশিষ্টং পরমানন্দলক্ষণং বস্তেব শ্রীবিগ্রহঃ। স এবাস্ত-
রঙ্গধর্মাস্তরাণাং ঐশ্বর্যাদীনামপি নিত্যশ্রয়ত্বাৎ স্বয়ং ভগ-
বান্ যথা শুদ্ধখণ্ডলজ্জুকম্।”

“শ্রীবিগ্রহের পূর্ণস্বরূপত্ব যুক্তিযুক্ত। কেননা
উহার রূপত্ব সর্বশক্তিযুক্ত এক পরম বস্তু
হইতে। ইহার যে অন্তরঙ্গ নিজ গুণ এই
বিগ্রহ উপলব্ধির হেতু, এবং যাহাতে তত্ত্ব
আকার উপস্থিত হয়, সেই নিজধর্মবিশিষ্ট পর-
মানন্দলক্ষণ বস্তুই শ্রীবিগ্রহ। তিনিই অন্যান্য
অন্তরঙ্গ গুণ এবং ঐশ্বর্যাদির নিত্যশ্রয় অন্য
স্বয়ং ভগবান্। যেমন আকারবিশেষ পরিগ্রহ
করাতে খণ্ডই লভ্য।” তবে কি এ মূর্তি প্রাকৃত,
তাহা নহে। “আনন্দমাত্রকরপাদমুখোদ-
রাদিঃ” কর পাদ মুখ উদরাদি আনন্দমাত্র।
একই বস্তু দৃষ্টভেদে ভিন্ন প্রতীত হয় বলিয়া
ব্রহ্মাকার ও ভগবদাকার ভেদ হইয়া থাকে।

“এবং সতি যত্র বিশেষঃ দিবৈব বস্তুনঃ ক্ষুত্রিঃ সা দৃষ্টি-
রসম্পূর্ণা যথা ব্রহ্মাকারেণ। যত্র স্বরূপভূতানাবৈচিত্রী-
বিশেষবদাকারেণ সা সম্পূর্ণা যথা শ্রীভগবদাকারভেদেনেতি
লভ্যতে।”

“যেখানে বিশেষ বিনা ব্রহ্মাকারে বস্তু স্ফূর্তি
হয়, সেখানে দৃষ্টি অসম্পূর্ণা, যেখানে স্বরূপভূত
নানা বৈচিত্রীবিশিষ্ট আকারে বস্তু স্ফূর্তি হয়
সেখানে দৃষ্টি সম্পূর্ণা, যেমন ভগবদাকারে।”
স্বরূপভূত নানা বৈচিত্রী” বলিয়া জ্ঞান আনন্দ
ভিন্ন অন্যকোন উপাদান এখানে স্বীকার করা হয়
নাই। করপাদাদি সমুদায় যদি কেবল আনন্দ হয়,
তত্বভাবে অনুভূতি মাত্র যদি তত্বরূপে পরি-
গৃহীত হয়, তাহা হইলে এতদপেক্ষা উচ্চমত
আর কি হইতে পারে আমরা এখানে সর্ব-

শেষ কথা উদ্ধৃত করিয়া আমাদের পাঠকব-
র্গের আনন্দবর্দ্ধন করিতেছি।

“তদেবং সচ্চিদানন্দৈকরূপঃ স্বরূপভূতচিন্ত্যবিচিত্রানন্ত্য-
শক্তিযুক্তো, ধর্মত্বং ধর্মিত্বং নির্ভেদত্বং এবং নানাভেদকত্বম-
রূপিত্বং রূপিত্বং ব্যাপকত্বং এবং মধ্যমত্বং সত্যমেবেত্যাদি
পরস্পর বিরুদ্ধানন্তগুণনিধিঃ স্থূলসূক্ষ্মবিলক্ষণস্বপ্রকাশখণ্ড-
স্বরূপভূতশ্রীবিগ্রহঃ।”

“এইরূপে শ্রীবিগ্রহ (জগতের) স্থূল সূক্ষ্ম
(উপাদান) হইতে ভিন্ন, স্বপ্রকাশ, অখণ্ড, নিজ-
স্বরূপসম্ভূত। সৎ চিং আনন্দ রূপই অচিন্ত্য
বিচিত্র অখণ্ড শক্তিযুক্ত, ইহার গুণেই গুণিত,
নির্ভেদেই ভেদকত্ব, অরূপিত্বেই রূপিত্ব। ব্যাপ-
কত্বেই মধ্যমত্ব সত্য ইত্যাদি পরস্পর বিরুদ্ধ
অনন্ত গুণযুক্ত।” এ সকল কথা কে না গ্রহণ
করিবে? তবে এখানে কি অবলম্বন বা মধ্যবর্তিত্ব
পরিহার করিয়া সাক্ষাৎ ঈশ্বরকে গ্রহণ করা
হইয়াছে? আমাদের কাছে বলিতে হয়, এখানেও
প্রাচীন রীতি সর্বথা পরিহৃত হয় নাই। মন্দ-
ব্যাক্য সর্বসংবাদিনীতে লিখিত হইয়াছে
“অচিন্ত্যো শক্ত্যা নিরবয়বং সাবয়বঞ্চ ব্রহ্ম”
“অচিন্ত্য শক্তিতে ব্রহ্ম নিরবয়বও সাবয়বও। ব্রহ্ম
তবে নির্বিকার থাকেন কিরূপে?” তইব
পরিণয়মানমপি নির্বিকারমেব তিষ্ঠতীতি
শ্রোতসিদ্ধান্তঃ?” “সেই অচিন্ত্য শক্তিযোগে
সাবয়ব অর্থাৎ জগদ্রূপে পরিণত হইয়াও নির্বিক-
কার থাকেন ইহাই শ্রুতির সিদ্ধান্ত।” এই জগ-
দ্রূপে পরিণামই যে স্থূল সূক্ষ্মরূপ ইহাও সূত-
রাং স্বীকৃত হইয়াছে। “তস্মাৎ তস্মিন্ বিশ্বস্য
স্থূলতয়া সূক্ষ্মতয়া বা নিত্যং ভগবদ্রূপত্ব-
মন্ত্যেব।” “সেই জনাই স্থূল সূক্ষ্মরূপে বিশ্বের
নিত্য ভগবদ্রূপত্ব আছে।” কিন্তু যে শ্রীবিগ্র-
হের কথা মন্দর্তে উল্লিখিত হইয়াছে উহা স্থূল
সূক্ষ্মরূপের অতীত, স্বরূপশক্তি অর্থাৎ সৎ-চিং-
আনন্দসম্ভূত। চিং ও আনন্দ উভয়ই অরূপ
সামগ্রী, এক সংস্বরূপ আশ্রয় করিয়া আকার
উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা। এই সংস্বরূপকে
বিশুদ্ধ সত্ত্বরূপে গ্রহণ করিয়া তৎসম্ভূত বিগ্রহ

* “তচ্চ (অস্বয়ং জ্ঞানং) বৈশিষ্ট্যং বিনোপা লভ্যমানং
ব্রহ্মৈতি শব্দ্যতে বৈশিষ্ট্যেন সহ তু শ্রীভগবানিতি।”

সিদ্ধান্তিত হইয়াছে। এখানে সত্ত্বপরিণাম স্বীকার করা হয় নাই, কিন্তু স্বপ্রকাশতা স্বীকৃত হইয়াছে। এত করিয়াও কিন্তু রূপিত্বের অনিত্যত্ব পরিহার হয় নাই। বৃহদাগবতাম্বুতে,

“নিঃশব্দং তচ্চ নিঃসঙ্গং নির্জিকারং নিরীহিতম্।”

এই পদের টীকায় কথিত হইয়াছে,

“নির্জিকারং চিত্তাভাবিক্রিয়াহীনং বিচিত্রশ্রীমূর্তিবৈভবাদিপরিণামরহিতমিতি বা।”

“নির্জিকার অর্থাৎ চিত্তাভাবাদিবিক্রিয়াহীন অথবা বিচিত্র শ্রীমূর্তিবৈভবাদি পরিণাম রহিত।” সুতরাং নির্জিকার ব্রহ্মবস্তুর সর্বশেষ আকার অনুভব বিকার বা পরিণামে উপস্থিত হয় ইহাই স্বীকৃত হইতেছে। “তত্ত্বতোহন্যথা ভাবঃ পরিণামঃ” তত্ত্বের অনাথাভাব নয় কিন্তু তত্ত্ব হইতে অনারূপ হইয়া যাওয়া পরিণাম, এই ইহাদিগের সিদ্ধান্ত। পরতত্ত্ব ব্রহ্ম স্বভাবতঃ নির্জিকার অর্থাৎ কোন বিশেষ আকারবান্ নহেন, তাঁহা হইতে অন্যথা ভাব হইয়া যখন শ্রীবিগ্রহ হইতেছে, তখন স্বভাবপরিণাম জন্ম জন্মত্ব বা সৃষ্টমদৃশ্য সহজেই উপস্থিত হইতেছে। এই স্বভাবপরিণাম আমরা নিজে বলিতেছি না, বৃহদাগবতাম্বুতেই উহা স্পষ্ট উক্ত হইয়াছে।

“—সদা সম্প্রত্যর্থ্যং বহুতরবিশেষঃ বিচক্ষুতে। যথাস্থিঃ স্তম্ভঃ প্রকৃতিরহিতেহপি প্রবর্তম্।”

এই পদের টীকায় উক্ত হইয়াছে,

“এতদ্ব্যক্তং ভবতি, পরব্রহ্মরূপেণ স্বভাবতো নির্জিকারস্যাপি স্বস্য পরমাত্মাদিরূপেণ বিচিত্রাবতারাস্বতর্য যথা।”

“এখানে এই কথিত হইতেছে, পরব্রহ্মরূপত্ব বশতঃ সুভাবতঃ নিজে নির্জিকার হইলেও যেমন তাঁহার পরমাত্মাদি রূপে নানা ভাবে অবতরণ হয় তেমনি” ইত্যাদি। এ সকল কথা পর্যালোচনা করিয়া এই প্রকাশ পাইতেছে, সৎ, চিত্র আনন্দ সুরূপ পরব্রহ্মই নিত্য, তদ্ব্যতীত যাহা কিছু সকলই সৃষ্টিসুভাবসম্পন্ন উৎপত্তি ও বিলয়শীল। যথার্থ তত্ত্ব এই, বিশেষ ভাবে অনুভব করাতে এই সকল সুরূপের কোন বিকার বা রূপান্তর গ্রহণ

হয় না। কেন না এই সকল সুরূপ অনন্ত তাহার হ্রাস বৃদ্ধি নাই কেবল সাধকের চিত্তের সামর্থ্য অনুসারে ধারণার তারতম্য হয় এইমাত্র। স্বরূপাতিরিক্ত সাবয়বত্বের ভাব আনিলে “দৃশ্যমেতদ্বিনশ্যতি” এই কথায় উহা লক্ষ্য হইয়া পড়ে। উহা কখন ঈশ্বর হয় না, অন্যান্য আলম্বন বা মধ্যবর্তীর ন্যায় সৃষ্টবস্তুর মধ্যে গণ্য হয়। এতৎসম্বন্ধে এত দূর সূচকোর নিয়ম যে “তথান্যপ্রতিষেধাৎ। ৩২। ৩৬” এই সূত্রে ভাষ্যকার মাধ্বাচার্য্যকেও স্বীকার করিতে হইয়াছে,

“ধ্যানকালে যচ্চিতে দৃশ্যতে তদেব ব্রহ্মরূপং, অতঃ কথমব্যক্তেতেত্যতআহ যথা জীবানন্দাদেবন্যদ্বন্ধ তথোপাসকৃতাদপি।”

“ধ্যানকালে যাহা কিছু চিত্তে দেখা যায়, তাহাই ব্রহ্মরূপ, তবে কেন অব্যক্ততা বলা হইতেছে, এ জন্য বলা হইতেছে জীবানন্দাদি হইতে ব্রহ্ম যেমন অনারূপ, তেমনি উপাসনাকৃত অন্য কিছু হইতেও।” আমরা যাহা বলিলাম, তাহাই প্রচুর। অপরোক্ষ ব্রহ্মজ্ঞান কি বারান্তরে প্রকাশ করিবার আমাদের ইচ্ছা রহিল।

প্রার্থনা।

বংশীধ্বনি।

কোন মহিলা কর্তৃক।

হে লীলারসময় হরি, তুমি এই হিন্দুজাতির ঐতিহ্য, আর্ধ্যকুলের ঐতি বিশেষ রূপা করিয়া পৃথিবীর পরিভ্রমণের জন্য এই ভারতবর্ষে তোমার তিনটি সন্তান প্রেরণ করিয়াছিলে। তাঁহারা তিন জন বংশাধ্বনি করিলেন, এবং সে বংশাধ্বনিতে সকলে মোহিত হইল। প্রথমে শ্রীকৃষ্ণ বংশী বাজাইয়া যত নরনারীর মন মাতাইয়াছিলেন। যত কুল-বধূগণ তাঁহার বাঁশী শুনিয়া আকুল হইয়া সহস্র কাণ্ড্য ফেলিয়া ধাবিত হইত। বাঁশীর গানে হরিনাম শুনিয়া তাহারা মোহিত হইত। দ্বিতীয় বার শ্রীগোবিন্দ হরিনামের বাঁশী বাজাইয়া সকল লোককে মাতাইয়া তুলিয়াছিলেন। এবার ঘোর কলিযুগে তোমার বিধানকুমার শ্রীকেশবচন্দ্র এমনি জমাট বাঁশী বাজাইয়া গেলেন যে, সকল বাঁশীর স্বর একত্র আসিয়া মিশিল। পূর্বে তাহারা বাঁশী বাজাইয়াছিলেন, তাঁহাদের কি তোমার বিধানকুমার ছাড়িয়া দিয়া বাঁশী বাজাইয়াছিলেন, না তিনি সকলের সঙ্গে মিশিয়া

তাঁহাদের হৃদয়ে লইয়া বাঁশী বাজাইয়াছিলেন? শ্রীকৃষ্ণ শ্রীগৌরান্ন কেবল আপনার স্বদেশ স্বজাতির ভিতরে বাঁশী বাজাইয়া গিয়াছেন। ভারতবর্ষে যে বাঁশী বাজাইয়াছিলেন, আমেরিকাতে তাহার প্রতিধ্বনি হইল। হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্টান, বৌদ্ধ প্রভৃতি সকল জাতিতে সকল ধর্ম্ম সম্প্রদায়ে বাঁশীধ্বনি শুনিতে লাগিল। বাঁশী শুনিয়া যাহারা মৃত ছিল, তাহারা বাঁচিল, যাহারা নিদ্রিত ছিল, তাহারা জাগ্রৎ হইল। যে সকল ধর্ম্মসম্প্রদায় পৃথিবী হইতে বিলোপ হইতেছিল, তাহারা পুনর্জীবিত হইল। আর ভবিষ্যতে যদি কেহ তোমার সন্তান বাঁশী বাজান, তাহা হইলে তোমার বিধানকুমারকে ছাড়িয়া কেহ বাজাইতে পারিবেন না, তুমি তোমার নববিধানকে তাহার ভিতরে দিয়া তবে বাজাইবে। তিনিকি এখন চলিয়া গিয়াছেন? সে বাঁশী আর বাজিবে না? বাজিবে তাহার বাঁশী পৃথিবীতে চির দিন। যত অসভ্য অন্ধতমদেশে বাঁশী বাজিতে আরম্ভ হইল। পৃথিবীর চারি খণ্ডে বাঁশী বাজিতে লাগিল। পূর্ব পশ্চিম, উত্তর দক্ষিণে বাজিয়া স্বর্গে বাঁশীধ্বনি উখিত হইল। স্বর্গে দেব আর দেবীদের আসন টলিল। যত দেব দেবী বলিলেন, ও ঘোর কলি যুগে কে বাঁশী বাজায়? কে আমাদের মোহিত করিল? মা ভক্ত জননী, তুমি বলিলে জান না আমার প্রিয় ছোট সন্তান সাধের ছেলে নববিধানসুরে বাঁশী বাজাইতেছেন। দেবদেবীগণ, তোমাদের যাহাকে যত অধিক গুণ দিয়াছি তোমাদের ছোট ভাইকে সেই সকল গুণের অলঙ্কারে সাজাইয়া দাও। মা, তোমার কথা শুনিয়া যাহার বৈরাগ্য অধিক তিনি তাই দিলেন, যাহার পুণ্য অধিক তিনি তাই দিলেন, যাহার প্রেম অধিক যাহার বিবেক, অধিক তাঁহারা প্রেম দিলেন বিবেক দিলেন। এই প্রকারে যাহার যত গুণ ছিল সকলে মিলিয়া সে সকল ছোট নববিধানকুমারকে দিলেন। মা, তোমার কথা শুনে তোমার কন্যাগণ যে সকল সুন্দর সুন্দর অলঙ্কার দিলেন আমরা তাহা দেখিয়াছি। মা, তোমার বিধান কুমারেতে নারীস্বভাব ছিল। দেবীরা আশীর্বাদ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সত্যিক বিনয় লজ্জা ক্ষমা কোমলতা লইয়া বিধানকুমারের চরিত্র গঠিত হইল। মা, তোমার পুত্র কেবল এই সকল সঙ্গুণের সমষ্টি। আমাদের কাছে, মা তুমি, ছদ্ম বেশে তাঁহাকে মানুষদেহ দিয়ে পাঠাইয়াছিলে। তিনি যাহাতে গঠিত তাই তিনি আছেন, যাহা ছদ্মবেশে আমাদের নিকটে আসিয়াছিল তাগই নাই। মা, আশীর্বাদ কর, যেন তিনি যাহা, তাহাই হৃদয়ের ভিতরে চির জীবন রাখিতে পারি।

কুটীর ।

মঙ্গলবার, ১১ ভাদ্র ১৭৯৮ শক ।

হে যোগশিক্ষার্থী, যাহার কখন দর্শন হয় নাই তাহার প্রথম দর্শন হইলে মনের কি রকম গাভীর্ঘ্য ও স্তম্ভিত ভাব হয় পূর্বে বলা হইয়াছে। যাহার কখনও দেখা হয় নাই, দেখিবামাত্র তাহার শরীর মন স্তম্ভিত হয়। তাঁহাকে চক্ষের সমক্ষে উপলব্ধি করিবামাত্র শরীর মন বিস্ময়াপন্ন হয়। ইহাই অবাক হইবার অবস্থা, আশ্চর্য্য হইবার অবস্থা। এ সকল ভাব প্রথম অবস্থায় প্রকাশিত হয়। কিন্তু ইহাতে দর্শনের ভাব প্রকাশ হয় না। কেহ যদি মারে, কে মারিল, কেন মারিল, প্রথমে এ ভাব মনে হয় না, কেবল যন্ত্রণাই প্রবল হয়। অনেক কাল পর আলোক দেখিলে আলোক কি, তাহা নির্ণয় করিতে ইচ্ছা হয় না, কিন্তু আলোক দেখেই মন মোহিত হইয়া যায়। প্রথম ভাবে তদ্রূপ, পরে বস্তু নির্ণয়। ক্রমে ক্রমে বস্তুর প্রতি দৃষ্টি এবং বস্তুর সমালোচনা আরম্ভ হয়। সেই রূপ দর্শন। দর্শন অনেক প্রকার। যেমন স্বর্গ অনেক প্রকার, উচ্চ হইতে উচ্চতর স্বর্গ আছে, সেইরূপ দর্শনেরও ক্রমাগত উচ্চ হইতে উচ্চতর সোপান আছে। প্রথম দর্শন দ্বিতীয় দর্শন অপেক্ষায় নিকৃষ্ট। ক্রমেই দর্শন উচ্চ হইতে উচ্চতর, উজ্জ্বল হইলে উজ্জ্বলতর হয়। দর্শনকে ঠিক স্বর্গের মত মনে করিবে। অতএব দর্শন উজ্জ্বলতাতে বিভিন্ন। আরও এক প্রকার বিভিন্নতা আছে, তাহার স্থায়িত্ব সম্পর্কে। যে ব্যক্তি বহু ক্রণ অন্ধকারে থাকে সে হঠাৎ আলোক দেখিলেই অন্ধ হইয়া যায়। আলোকদর্শন অভ্যাস না থাকিলে প্রথম আলোক দর্শন গভীর অন্ধকারের খেতু হয়। সেই রূপ যদি অনেক কালের পর এক বার ঈশ্বর দর্শন হয়, সেই দর্শনের পর আবার গভীরতর অন্ধকার হয়। বার বার দর্শন হইলে সে অন্ধকার কম ঘন হয়। যাহাদের উজ্জ্বলতর দর্শন হয় তাহাদিগকে আর এক প্রকার শ্রেণীবদ্ধ করা যাইতে পারে অর্থাৎ এক বার উজ্জ্বল দর্শনের পর যে অন্ধকার হয় তাহা ঘন না ঘনতর। সেই পরিমাণে তাহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীবদ্ধ করা যাইতে পারে। খুব উজ্জ্বল দর্শন হইল, তার পর উজ্জ্বলতা কমিল বটে; কিন্তু সেই আলোক অনেক ক্রণ স্থায়ী হইল। দর্শনের উজ্জ্বলতানুসারে যেমন সাধকদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করা যায় সেই রূপ সেই উজ্জ্বলতার স্থায়িত্ব অনুসারেও ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী হয়। সেই সাধক কি সুখী, যিনি একবার খুব উজ্জ্বল দর্শন পাইলেন; কিন্তু তার পর দুই মাস অন্ধকারে রহিলেন? না, তিনি সুখী যিনি তেমন উজ্জ্বলরূপে দেখিলেন না; কিন্তু সর্দঙ্গাই এক প্রকার তাহাকে দেখিতেছেন? ঈশ্বরকে এক বার উজ্জ্বলরূপে দেখিলে; কিন্তু অন্য সময় যদি ঈশ্বর সহস্রাঙ্গে বসিয়া আছেন এক মনে

করিতে না পার তবে জানিবে সেই আলোক আর নাই ।
দর্শনের সময়ে দর্শন উজ্জ্বল হইবে এবং যখন দর্শন নাও
হয় তখনও সেই উজ্জ্বলতা থাকিবে এই রূপ সূত্রের অবস্থা
প্রার্থনীয় । এই ভারতম্যাসুগারেই দর্শনের প্রকারান্তর
হয় । উচ্চতর হইতে উচ্চতম দর্শন হয় । আদর্শের সঙ্গে
মিলাইয়া দেখিবে । যদি যথার্থই দর্শনের অধিকারী
হইতে চাও তবে খুব উজ্জ্বল দেখিবে এবং এমন করিয়া
দেখিবে রাহাতে আর বিচ্ছেদ না হয় । ক্রমে ক্রমে যত
ভাল দেখিবে তত বিচ্ছেদ অসহ্য হইবে । যাহার দর্শন
ভূতকালে, বর্তমানে দেখে না, সে অবস্থা যেন তোমার
না হয় । তোমার দর্শন ভূতকালে উজ্জ্বল ; বর্তমানে
উজ্জ্বলতর, এবং ভবিষ্যতে যেন উজ্জ্বলতম হয় । আর আগে
পাঁচবার বিচ্ছেদ হইত, এখন দুইবার বিচ্ছেদ হয়, পরে
হইবে না । এই রূপে যাহারা উচ্চ শ্রেণীর দর্শক সেখানে
পৌছিবে । ঈশ্বর আশীর্বাদ করুন ?

অথাচার্যো যোগশিক্ষার্থিনমনুশান্তি ।

দর্শনে প্রথমে স্তম্ভাদিকং লক্ষণমুক্তবান্ ।

অবস্থা বিস্ময়স্যোবা ন তু বস্তুবধারিকা ॥ ১ ॥

আহতে যন্তগাবোধঃ প্রথমঃ স কথং পুনঃ ।

মামহ্মিতি জিজ্ঞাসেন্ন তদায়াতি তৎক্ষণাৎ ॥ ২ ॥

বহুকালব্যতীতেহঙ্গালোকং পশ্যন বিমোহিতঃ ।

পুস্তাক্তন্নির্গমে যতঃ প্রথমং ভাবতদগতঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমাদ্ভিত্তস্ততো বস্তু প্রতি ধাবতি তস্য চ ।

ধরুপালোচনারস্তো ভবত্যেবং হি দর্শনে ॥ ৪ ॥

স্বর্গস্যপি যথাস্ত্যঙ্গ সোপানানাং পরস্পরা ।

দর্শনস্যপি তদ্রূপমৌজ্জ্বল্যেন বিগ্ৰহ্যতাম্ ॥ ৫ ॥

স্থায়িত্বেন বিশেষশ্চ ক্লেয়ঃ স্থিত্বা বহুক্ষণম্ ।

তমস্যালোকমীক্ষেত চেদঙ্গত্বং প্রযাতি সং ॥ ৬ ॥

অনভ্যাসোহত্র চাক্ষে হেতুরেবং হি দর্শনে ।

বারংবারং দর্শনেন তমোদনত্বসংক্ষয়ঃ ॥ ৭ ॥

অন্ধকারঘনত্বস্য ভারতম্যেন যোগিনাম্ ।

শ্রেণীনির্দ্ধারণং চৌজ্জ্বল্যস্থায়িত্বেন তৎ স্মৃ তম্ ॥ ৮ ॥

ওজ্জ্বল্যেনৈকদা দৃষ্ট্বা হৌ মাসৌ চেৎ তমস্যয়ম্ ।

স্থিতঃ স্থখী কিং যোহসৌ বা নিত্যং পশ্যত্যনুজ্জ্বলম্ ॥ ৯ ॥

ওজ্জ্বল্যেন তু পশ্যৎশেচং সহবাসং পরেশিতুঃ ।

পশ্চান্নানুভবেরাস্তি স আলোকো বিনিশ্চিতম্ ॥ ১০ ॥

দর্শনাবস্থায়ামাসীদ যদৌজ্জ্বল্যং তদেব হি ।

প্রভাবত্বেন সংব্যাপি তদন্যত্র সুখায় তৎ ॥ ১১ ॥

এতেন ভারতম্যেন প্রকারান্তরতা স্মৃ তা ।

দর্শনস্যোচ্চতা চাস্যাদর্শনেন তুলনাং কুরু ॥ ১২ ॥

অবিচ্ছেদো দর্শনস্য যথা স্যাৎসদনস্তরম্ ।

ক্রমাস্তদ্ব্যবর্তী স্যাৎসবিচ্ছেদোহবিষয়ো হস্যা তু ॥ ১৩ ॥

দর্শনং ভূতকালে ন বর্তমানে ন চান্ত তে ।

অবস্থা চোদৃশী সৃষ্ট ক্রমাত্তয়োর্ববিষ্যতি ॥ ১৪ ॥

বিচ্ছেদন্যনতা নিত্যং বন্ধতাং তব দর্শনে ।

উক্ৰভূমৌ সমারুঢ়ঃ স্যা ঈশস্তে প্রসীদতু ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীভ্রমগীতোপনিষৎসু যোগামুশাসনে দর্শন-

শ্রেণীবন্ধনং নামৈকবিংশ মূপনিষৎসংষ্ট-

চত্তারিংশতমমনুশাসনম্ ।

সংবাদ ।

আমরা দুঃখের সহিত প্রকাশ করিতেছি কুচবিহারের
মহারাজা এবং মহাশয়ী সঙ্কট জর রোগে আক্রান্ত
হইয়াছিলেন । মহাশয়ী কথকিৎ সূত্র হইয়াছেন, কিন্তু
মহারাজার আজও জর সম্পূর্ণ রূপে বিরত হয় নাই । যে
প্রকার আশঙ্কা প্রথমাবস্থায় তাঁহার বন্ধুবর্গকে নিপীড়িত
করিয়াছিল, ঈশ্বরপ্রসাদে এখন তাহার নিবৃত্তি হইয়াছে ।
আমরা আশা করি, মহারাজা অল্প দিনের মধ্যে রোগ-
বিমুক্ত হইবেন । রাজকুমারের পীড়ার জা উদ্বেগ ও
শঙ্কসা প্রভৃতি এরূপ সঙ্কটাপন্ন জর শাহুর্ভাবের কারণ ।
রাজকুমার আরোগ্য লাভ করিয়াছেন ।

ভক্তিভাজন প্রধানাচার্য মহাশয় বীশবেড়িয়া ব্রাহ্মসমা-
জের গৃহ নিম্নানার্থ ৩০০ টাকা দান করিয়াছেন ।

নিম্নলিখিত প্রণালীতে পঞ্চ দশ ভাদ্রোৎসবের প্রারম্ভ ও
উৎসব সম্পন্ন হইবে ।

উৎসবের পূর্বের দেবালয়ে ।

১ ভাদ্র—পাপদীকার ।

২ “ ব্রত পালনে ক্রটি জন্য অনুতাপ ।

৩ “ আদর্শচরিত্রানুসারে চরিত্র গঠন জন্য সঙ্কল্প ।

৪ “ যে সকল ষিপুর বিরুদ্ধে ব্রত গ্রহণ করা হই-
য়াছে তাহাদিগের বিরুদ্ধে চিরসংগ্রামকরিবার
প্রতিজ্ঞা ।

৫ “ আত্মশুদ্ধি বিষয়ে পরস্পরকে সাহায্য করা ।

৬ “ ব্রত চহুস্তয় পতিপালনে দৃঢ় সঙ্কল্প এবং তৎ-
সম্বন্ধে কোন প্রকার স্থলন হইলে প্রায়শ্চিত্ত
গ্রহণ ।

৭ “ আচার্য্যগ্রহণ ব্রতের অন্তর্ভুক্তরূপে পরস্পরকে
গ্রহণ ।

৮ “ উপসংহার ।

মন্দিরে ।

১। সঙ্গীতানন্তর প্রাতঃকালে উপাসনা । ৭টা হইতে
১০ টা পর্যন্ত ।

২। মধ্যাহ্ন উপাসনা । ১২টা হইতে ১টা ।

৩। বিবিধ শাস্ত্র হইতে পাঠ । ১টা হইতে ৩টা ।

৪। সংপ্রসঙ্গ । ৩টা হইতে ৪টা ।

৫। প্রার্থনা । ৪টা হইতে ৫টা ।

৬। ধ্যান । ৫টা হইতে ৬টা ।

৭। সাংকালীন সংকীর্্তন । ৬টা হইতে ৭টা ।

৮। সাং উপাসনা । ৭টা হইতে ৯টা ।

এতৎপ্রজ্ঞা ৭২ নং অপার সায়কিউলার রোড বিধ ন বক্রে শ্রীরামসর্বস্ব ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিঃ বিশ্বঃ পবিত্রঃ ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ স্তনির্মলস্তীর্ণঃ সত্যঃ শাস্ত্রমন্বয়ম্ ।

বিশ্বাসো ধর্মমূলঃ হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ত্রাণৈক্যেরং প্রকীৰ্ত্ততে ॥

১৯ ভাগ ।

১৭ সংখ্যা ।

১৬ ই ভাদ্র, রবিবার, ১৮০৬ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য

২।০

মফঃদল

৬

৩।

প্রার্থনা ।

হে ভক্তপ্রিয় ভগবান, তুমি একা অসঙ্গ উদাসীন ভাবে নিত্যকাল স্থিতি করিতেছ এই ভাবে তোমায় আমরা পূজা করিব, না তুমি নিত্যকাল অসংখ্য ভক্তগণ সহ বিহার করিতেছ, এই লীলাবস্থায় তোমায় গ্রহণ করিব? আমরা যে দুই প্রকারেই তোমাকে গ্রহণ করিতে অনু-রুদ্ধ। ভক্তগণ না হইলে তোমার চলে না, এ কথা কেহ বলিতে পারে না, অথচ ভক্তগণ ছাড়িয়া তুমি থাক না, এ কথাও সত্য। সৃষ্টির পূর্বে কিছু ছিল না, তুমি ছিলে, সেই ভাবে যখন তোমায় গ্রহণ করি, তখন তুমি অসঙ্গ উদাসীন, আর যখন তুমি সৃষ্টি করিলে, তখন কোটি কোটি ভক্ত সাধক যোগী আসিলেন, তাঁহাদিগকে লইয়া তুমি নিত্যক্রীড়া করিতে লাগিলে। যোগের ঘরে তোমায় একা দেখি, ভক্তিতে প্রবেশ করিয়া তোমায় ভক্তগণ সহ বিহার করিতে অবলোকন করি। এত কাল শুদ্ধ যোগ সাধন করা গেল, এখন এক বার ভক্তিযোগ সাধন করিতে অনুমতি দাও। যোগ ভক্তি এখন একত্র বিরাজ করুক, তোমায় এবং তোমার সন্তানগণকে দেখিয়া এখন আমরা কৃতার্থ হই। আমরাদিগের সৌভাগ্য, হে মাতঃ,

যে তুমি সমুদায় বৈকুণ্ঠ লইয়া আমরাদিগের নিকটে উপস্থিত। কে কোন দিন মশরীরে বৈকুণ্ঠে প্রবেশ করিয়াছে? তুমি তোমার নববিধানে এইটি সম্ভব করিয়া কি কৃতার্থই না আমরাদিকে করিলে! তুমি এমন নবীন যোগ আমরাদিগকে শিক্ষা দিলে যে আমরা ইহলোকে থাকিয়া তোমার সঙ্গে যোগে সমুদায় তোমার ভক্তমণ্ডলী সহ দিব্যধামে প্রবিষ্ট হই। হে মহাশক্তি, তোমার মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শক্তিগুলি মহামূল্য রত্নরাজির ন্যায় চিক্ চিক্ করিতেছে, তোমার জ্যোতি সেই সকলের উপরে পতিত হইয়া তাহার ওজ্জ্বল্য শতগুণ বাড়িয়াছে, ইচ্ছা দেখিলে কাহার না মন আনন্দরসে প্লাবিত হয়। মা, তোমার এই বেশ দেখিতে কল্পনার আশ্রয় লইতে হয় না। সত্য তুমি, সত্য তোমার সন্তানবর্গ, সত্য সেই দিব্যধাম, সে দেখিয়াছে সেই মোহিত হইয়াছে। ইচ্ছা হয়, সকলে তোমার এই অরূপরূপ দর্শন করে, দিব্যধামে দিব্যধামবাসিগণ সহ মিলিত হইয়া তোমার স্তবস্ততিতে কৃতার্থ হয়। প্রভো, এই মহাযোগ তুমি আমরাদিগের মধ্যে একান্ত ফল-বান্ কর। এ যোগে যোগী নিয়তকাল না থাকিলে আর পৃথিবীর পক্ষে আশা কি প্রকার হইবে? এবার যে আশার সংবাদ তুমি নববি-

ধানে জগতে প্রকাশ করিলে আশীর্বাদ কর যেন আমরা তাহার প্রকৃতবাহক হইতে পারি। যাহা আমরা দেখিব সম্ভোগ করিব, তাহা ভাবী বংশীয়েরা সহজে দেখিবে সহজে সম্ভোগ করিবে, তাহা হইলেই আমাদের জীবন কৃতার্থ হইল। হে বিধানের ঈশ্বর, তুমি তোমার দাসদিগকে দিয়া তোমার নব মহাযোগ পৃথিবীতে প্রতিষ্ঠিত করিয়া লও, এই তোমার নিকট বিনীত ভিক্ষা।

পঞ্চদশ সাংবৎসরিক ভাদ্রোৎসব ।

১১ই মাসের উৎসব প্রায় এক মাস কাল ব্যাপিয়া হইয়া থাকে, ভাদ্রোৎসব অনেক অল্প সময়ের মধ্যে সম্পন্ন হয়, মন্দির প্রতিষ্ঠার দিন স্মরণার্থ এক দিন মাত্র মন্দিরে বিশেষ ভাবে উপাসনা সঙ্কীর্ণনাদি হইয়া থাকে। কিন্তু সেই এক দিনের উপাসনাদি ব্যাপার আড়ম্বর-শূন্য, অতিশয় গম্ভীর, আধ্যাত্মিক ও মধুময় হয়। গতবৎসর এই ভাদ্রোৎসবের সময় ত্রিআচার্যদেব দেহধারণে ইহলোকে স্থিতি করিতেছিলেন, তখন অসুস্থ শরীরে হিমালয় হইতে উৎসবের নিয়ম প্রণালী করিয়া পাঠাইয়াছিলেন তদনুসারে উৎসব নির্বাহ হইয়াছিল। আচার্য দেব হিমালয়শিখরে কতিপয় বন্ধুকে লইয়া উৎসব করিয়া কলিকাতার উৎসবের সঙ্গে আধ্যাত্মিক ভাবে যোগ দান করিয়াছিলেন, এবং এখন তিনি স্বর্গে ভক্তগুণী সহ তাঁহার মাকে লইয়া উৎসব করিয়াছেন ও করিতেছেন। আমরা তাঁহার বাহ্যিক সাহায্যে উৎসবে যদিচ কিছু প্রাপ্ত হই নাই, বেদী হইতে তাঁহার পবিত্র-মুখবিনিঃসৃত স্বর্গীয় উপদেশ ও প্রার্থনাদি শ্রবণ করিয়া নির্মল আনন্দ সম্ভোগ করিতে পারি নাই, তথাপি জননী প্রকাশের সঙ্গে আত্মাতে তাঁহার প্রজ্ঞা সম্মিলন অনুভব করিয়া কৃতার্থ হইয়াছি। সে দিন কোন বিশ্বাসী ভক্ত

ব্রহ্মমন্দিরকে আচার্যশূন্য মনে করিতে পারেন নাই। একটি আন্দোলন সম্ভব হইয়া ভাতৃ-বিচ্ছেদ উপস্থিত হওয়াতে অনেক গুলি বন্ধু উৎসবে যোগ দান করেন নাই, সুতরাং পূর্বাঙ্কের উপাসনার সময় মন্দির বড় বড় ফাক ফাক বোধ হইয়াছিল, অনেক প্রিয় বন্ধু সেই স্বর্গের সুখ সম্ভোগে বঞ্চিত হইলেন ভাবিয়া আমাদের অনেকেই মনে বড় কষ্ট পাইয়াছেন। যে মন্দিরে নববিধানের জন্ম, যে স্থানে বিধানকুমার নববিধানের কত আশ্চর্য্য তত্ত্ব ও বিচিত্র লীলা প্রকাশ করিয়াছেন, এখনও আধ্যাত্মিক ভাবে বিধান কুমার তাঁহার জননীতে যেখানে বিরাজমান, সেই প্রিয়তম পুণ্যের মন্দির ছাড়িয়া চলিয়া যাওয়া আর নববিধানকে পরিত্যাগ করা এক কথা। আপন আপন জীবনের যে কি ক্ষতি করিয়াছেন এইক্ষণে তাঁহারা বুঝিতেছেন না পরে বুঝিবেন। জননী তাঁহাদিগকে শুভবুদ্ধি দান করিয়া নিজ গৃহে লইয়া আসুন। ১১ই ভাদ্র রবিবার ভাদ্রোৎসব হইয়াছে। ২৯শে জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার দরবারে এই উৎসবের জন্য আচার্য্য ব্রত দৃঢ় করিয়া তাত্মাকে প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত প্রেরিতদিগের মধ্যে নিম্নলিখিত নিয়ম সকল প্রবর্তিত হয়।

নিষেধ ।

আলস্য দিবানিদ্ৰা, রাত্রি জাগরণ, কুতর্ক, পরনিন্দা, ব্যর্থ প্রসঙ্গ, লঘুতা।

বিধি ।

১। নববিধানের আদর্শ মহাশয় স্মরণ। ২। জীবনবেদ পাঠ ও অনুধ্যান। ৩। আচার্য্য কৃত বক্তৃতা উপাসনা ও প্রার্থনা পালা ক্রমে পাঠ। ৪। এই কয়েকটি প্রতিজ্ঞা পালনের জন্য সাধ্যানুসারে চেষ্টা, (১) আমি কোন বিষয়ে বড় এ অহঙ্কার মনে আসিতে দিব না। (২) আমি নারীসম্বন্ধে কোন কুচিন্তা মনে আসিতে দিব না। (৩) আমি পরস্পরে কাতর হইব না। (৪) আমার জিহ্বা আমোদ প্রমোদে বা অসাবধানতায়ও মিথ্যা বলিবে না। (৫) আমি কাহার হৃদয়ে শত্রু কথা দ্বারা পীড়া দিব না। (৬) চিন্তায় বাক্যতে ও কার্য্যতে আমি অলুপ্ত দাসের ন্যায় থাকিব। (৭) আমি ভ্রাতৃদিগের ও সম্রত ও আশীর্বাদেব

জন্য সর্বদা ব্যাকুল হইব। (৮) আমি নিজের মঙ্গল সাধুসেবা ও জগতের হিত সাধন জন্য উপযুক্ত পরিশ্রম না করিয়া ঈশ্বরের ভাণ্ডার হইতে ধান্য লইব না। ৫। দেশ-বিদেশে অন্ততঃ বিংশতি জন বন্ধুকে তাঁহাদিগের হিতার্থ ধর্মসম্বন্ধে পত্র লিখা ও সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আলাপ।

পরে ১ লা ভাদ্র হইতে দেবালয়ে আট দিন ক্রমশঃ এই কয়টি বিধি প্রতিপালিত হয়। ১ পাপ স্তীকার, ২ ব্রতপালনে ত্রুটি জন্য অনু-তাপ, ৩ আদর্শচরিত্রানুসারে চরিত্র গঠন জন্য সংকল্প, ৪ যে সকল রিপূর বিরুদ্ধে ব্রত গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহাদিগের বিরুদ্ধে চিরসংগ্রাম করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা, ৫ আত্মশুদ্ধিবিষয়ে পরস্পরকে সাহায্য করা, ৬ ব্রতচতুষ্টয় প্রতি-পালনে দৃঢ়সংকল্প এবং তৎসম্বন্ধে কোন প্রকার স্থলন হইলে প্রায়শ্চিত্ত গ্রহণ, ৭ আচার্য্যব্রতের অন্তর্ভুক্তরূপে পরস্পরকে গ্রহণ, ৮ উপসংহার। এই কয় দিন দেবালয়ে সন্ধ্যার সময় সংকীর্্তন ও আচার্য্যের উপদেশ পাঠ হয়। ৯ ই ভাদ্র পূর্বাঙ্ক ৭ টার পর সন্ধ্যাতান্তে ভাই প্রমত্তকুমার সেন আরাধনাদি উপাসনার পূর্বোক্ত সম্পাদন করেন, ভাই উমানাথ গুপ্ত নিম্ন লিখিত মর্মে উপদেশ দান করেন।

হিন্দুগণের যেমন দুর্গোৎসব আমাদের ভৈরব মাদোৎসব। দুর্গোৎসব বহু সমারোহ সহকারে এবং কয় দিন পরিয়া হইয়া থাকে, মাদোৎসব তদ্রূপ। হিন্দুগণের যেমন জগদ্ধাত্রী পূজা, আমাদের ভাদ্রোৎসব সেই প্রকার জগদ্ধাত্রী পূজাতে তিন দিনের পূজা এক দিনে হইয়া থাকে। অদ্য আমাদের ত্রয়োদশী জগদ্ধাত্রীর পূজা। মা সিংহের পরাক্রম ধারণ করিয়া উন্নত সংসারী হস্তীকে বিনাশ করিতেছেন। তাঁহার সিংহ হস্তীকে সম্পূর্ণ ভক্ষণ করিয়া ফেলিয়াছে কেবল মাত্র মুণ্ড অবশিষ্ট রহিয়াছে। অহঙ্কারী স্বার্থপর আত্মার সংহার ভিন্ন মা জগদ্ধাত্রীর পূজা হয় না। আমাদের মার রূপের আলোকে জগৎ আলোকিত হইয়াছে। আমরা তাঁহার ত্রিপাদপদ্মে আমাদের প্রেম, ভক্তি, পুণ্য, আনন্দের পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করি। হিন্দুগণ কালী পূজা করিয়া থাকেন, আমাদের ভাদ্রোৎসব কেবল জগদ্ধাত্রী পূজা নহে। ইহা আবার মা মহাকালীর পূজা। দুই পূজা এক কালে হইতেছে। মা মহাকালীর কি ভয়ঙ্কর মূর্তি। মা সমস্ত অশুর সকলকে বিনাশ করিতেছেন।

মার ঋজোর নিকট অশুরদিগের কোন প্রকারে নিস্তার নাই। মা লোলজিহ্বাতে স্বর্গীয় সুরাপান করিতেছেন এবং আমাদেরকে বিতরণ করিতেছেন। মার দীন হীন সন্তানেরা সুরাপান করিতে পারেন না বলিয়া তিনি তাঁহাদিগের জন্য তাঁহার রাজ্যে খোলা ভাঁটা সংস্থাপনের আদেশ করিয়াছেন। এই ব্রহ্মমন্দির তাঁহার সংস্থাপিত খোলা ভাঁটি। এখানে আমরা উদর পূরিয়া উন্নততার মদ্য পান করিতে পাইতেছি। তিনি আপনি পান করিতেছেন আর আমাদেরকে ঢালিয়া দিতেছেন। তিনি আমাদেরকে প্রহ্লাদ নামক সুরা খাওয়াইতেছেন। এ সুরা কি মধুর! হরিবোল বল আর বিপদ সকল অগ্রাহ কর। তাঁহার ধ্রুবসুরাপানে জীবন শিশুর ন্যায় সরল হইয়া যায়; ব্যস্তকে হিজ্ঞানে আলিঙ্গন করিতে ধাবিত হয়। শ্রীঈশা-সুরা, শ্রীগৌরাসুরা, এই সকল আশ্চর্য্য স্বর্গীয় সুরা আমাদের পান করাইতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। গত বৎসর আমাদের শ্রীআচার্য্য দেব হিমালয়ে ভাদ্রোৎসব করিয়া ছিলেন, আমরা ব্রহ্মমন্দিরে উৎসব করিয়া তাঁহার সহিত যোগ দান করিয়াছিলাম। এ বৎসর তিনি তাঁহার মার ত্রিপাদপদ্মতলরূপ সুরালয়ে উৎসব করিতেছেন, আমরা তাঁহার সহিত যোগ দান করিতেছি। কোটি কোটি আত্মা সকল মা জগদ্ধাত্রীর উৎসব করিতেছেন। তাঁহারা এই দরে আসিয়াছেন। তাঁহ'রাই যে কেবল উৎসব করিতেছেন তাহা নহে, যেখানে যিনি যেটুকু ভাল ভাব লইয়া বসিয়া আছেন, তাহা তিনি মার ত্রিচরণে সমর্পণ করিয়া উৎসব করিতেছেন। আমরা বালক, যুবা, বৃদ্ধ, নারী সকলে আমাদের সমুদায় সন্ধ্যা লইয়া মাকে অর্পণ করিতেছি। অদ্য আমরা সমস্ত দিন মা জগদ্ধাত্রী এবং মহা কালীর পূজা করিব। দেখ দেখ, মার এক মুখে রূপ ধরে না। হাস্যময় ভুবনমোহনরূপ; অন্য মুখ অশুরগণের পক্ষে কি ভয়ঙ্কর। মাগো, তুমি আমাদের অন্তরস্থ সংসারোন্মত্ত হস্তীকে এবং অশুরগণকে বিনাশ কর। আমাদেরকে ঘোড়শোপচরে তোমার ত্রিপাদপদ্ম পূজা করিতে দেও। মাগো, তোমার রূপাণ্ডে আমরা স্বর্গের সুরাপানে কৃতার্থ এবং শুদ্ধ হইতেছি।

সাড়ে দশটার সময়ে উপাসনা সমাপ্ত হয়। দুই টার সময় ভাই বঙ্গচন্দ্র রায় মাধ্যাহ্নিক উপাসনা করেন, তৎপর ভাই কালীশঙ্কর দাস হিন্দুশাস্ত্র হইতে, ভাই মহেন্দ্রলাল বসু বাইবেল ও গ্রন্থ সাহেব হইতে, ভাই গিরিশচন্দ্র সেন মোহনদীপ্য তপস্বী বিশেষের জীবন চরিত, ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী আচার্য্যের উপদেশ

হইতে কিছু কিছু পাঠ করেন *। তৎপর সংপ্রসঙ্গ হয়। পরলোক গত আত্মার সঙ্গে কিরূপে যোগ সাধন করা যায়, প্রত্যাদেশ ও বিবেকে প্রভেদ কি, উচ্চ বিষয়ের অবস্থা কিরূপ, এই তিন বিষয়ে প্রশ্ন হয়। তাই উমানাথ গুপ্ত তাহা ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়া দেন।

পরলোকবাসীদিগের সঙ্গে যোগ কিরূপে হইতে পারে?

আত্মা যত সংসারী ও বিলাসপরায়ণ হইয়া থাকে, ততই সে জড়জগতে আবদ্ধ থাকে। বৈরাগ্যপথ অবলম্বন করিয়া যতই বাসনা হইতে নিবৃত্ত হয় ততই সে সংশয় হইতে মুক্তি লাভ করে, ততই তাহার মোহপাশ ছিন্ন হয়, এবং জড়ের অতীত আধ্যাত্মিক জগতের সঙ্গে বিশেষ যোগে নিবদ্ধ হয়। মৃত ব্যক্তিকে যেমন কোন বস্তু আকর্ষণ করিতে পারে না, তদ্রূপ যে ব্যক্তি বৈরাগ্যবলে বাসনা বিনষ্ট করিয়াছে, তাহাকে সংসার কিরূপে আকর্ষণ করিবে? শরীরী আত্মা এইরূপে সংসার বিমুক্ত হইয়া পরমাত্মার সচিৎ যোগ স্থাপন করে, এবং অধ্যাত্মরস পান করিতে প্রবৃত্ত হয়। সে ইহলোকে থাকিয়া পরলোকে বাস করে। আত্মা পরমাত্মার সঙ্গে থাকে, তাহাকে আহার ও পান করাই তাহার জীবনের কার্য্য হয়। পরলোকবাসী সকলে ঈশ্বরের বক্ষে বাস করিতেছেন, বিষয় বিমুক্ত ব্যক্তি ঈশ্বরকে লাভ করেন এবং তাঁহাদের সঙ্গে থাকেন। তিনি প্রব, প্রহ্লাদ, ঈশা, গৌরাঙ্গ প্রভৃতি সকলের সঙ্গে এক হন, এবং তাঁহাদের ভাবে ঈশ্বরের পূজা ও তাঁহাকে মহিমাযিত করেন। তাঁহার সম্বন্ধে ইহলোক পরলোক এক হইয়া যায়।

বিবেক এবং প্রত্যাদেশের প্রভেদ কি?

কোন কাজটি ভাল, কোনটি মন্দ, কোন্টি উচিত কোনটি অনুচিত তাহা বিবেক দ্বারা জানা যায়। যাহারা মহা মহা পাপ করে কিংবা যাহারা অতিশয় অজ্ঞান সকলেই বিবেকের কথা শুনিতে পায়। স্মরণশক্তি, কল্পনা শক্তি, বিচারশক্তি প্রভৃতির ন্যায় বিবেক একটি মনোবৃত্তি নহে। ঈশ্বর আমাদের অন্তরে সতত থাকিয়া ভাল কার্য্য করিতে এবং মন্দ কার্য্য করিতে নিষেধ করিতেছেন। তাঁহার বাণী

‘প্রাতে ‘সেবকের নিবেদন’ ১০ম সংখ্যা হইতে ‘আমার মাকে কি দেখছ তোমরা বল সত্য করে’ এই উপদেশের সার পঠিত হয়। অপরাহ্নে ‘স্বর্গীয় মহাত্মাদের উৎসব এবং ‘পরলোকবাসী ভক্ত দর্শন’ রাত্রে দশম ভাড়াৎ সবে প্রদত্ত প্রাতঃকালের বক্তৃতা পঠিত হইয়া ছিল। এই ৪টা বক্তৃতা ঈশ্বর এবং পরলোকে বিশ্বাস বর্দ্ধক।

প্রতিনিয়ত আমাদের অন্তরে আসিতেছে, সংসার কোলাহলের জন্য আমরা তাহা শুনিতে পাই না। আমরা যত সংসার বাসনা, বিলাস বাসনা পরিত্যাগ করিয়া এই বাণীর দিকে কর্ণপাত করি তত তাহা অধিকতর এবং স্পষ্টরূপে শুনিতে পাই। যেমন মৃদুদিগের নাড়ী অতিশয় ক্ষীণ থাকে তাহা অতি সামান্য ভাবে জানিতে পারা যায়, কিন্তু জীবন্ত ব্যক্তির নাড়ী যেমন অতি স্পষ্ট এবং বলবান্; তদ্রূপ প্রথম অবস্থায় ঈশ্বরের বাণী অতিশয় ক্ষীণভাবে স্রুতিগোচর হয়, কিন্তু সংসারকোলাহলশূন্য চিত্তের নিকট তাহা বজ্রধ্বনির ন্যায়। প্রথম অবস্থায় ঈশ্বরবাণী বিবেক নামে পরিচিত, পরিণামে আত্মা যখন তাহা অতি স্পষ্ট এবং সাক্ষাৎ ভাবে শুনিতে থাকে তখন তাহা প্রত্যাদেশ নাম প্রাপ্ত হয়। এ অবস্থায় আত্মা জীবন্ত এবং অগ্নিময় ভাবধারণ করে। সাধারণ লোক দিগের ক্ষুদ্রয়ে যাহা বিবেক, সংসারের কোলাহলশূন্য, জীবন্ত, অগ্নিময় আত্মার ভিতরে তাহা প্রত্যাদেশ।

বিশ্বাসের উচ্চ অবস্থা কিরূপ?

বিশ্বাস উচ্চ অবস্থায় ঈশ্বরদর্শনরূপে পরিণতি হয়। বিশ্বাসের প্রথম অবস্থা জ্ঞানের অবস্থা, দেখিতে অতি নিরাশ্রয়ের অবস্থা, সে কিছুই জানে না বুঝে না। সে আহ্বারের জন্য চেষ্টা করিতে পারে না, আহ্বার কাহাকে বলে তাহাও অবগত নহে। তাহার মা আহ্বার করে, স্নান করে, স্বেচ্ছন্দে থাকে, তাহাতেই তাহার আহ্বার করা, স্নান করা হয় এবং স্বেচ্ছন্দে থাকা হয়। বিশ্বাসী ঈশ্বরের ভিতরে জ্ঞানের ন্যায় থাকে। তাঁহারই উপরে তাহার সম্পূর্ণ নির্ভর, তাহার আত্মার যাহা কল্যাণ বিনা চেষ্টায় এবং তাহা কিছু অবগত না থাকিয়াও সে তাহা প্রাপ্ত হয়। জগৎ বর্জিত হইয়া কাল সহকারে মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ হয়, তখনও তাহার মাতার প্রতি সম্পূর্ণ নির্ভর, কিন্তু পূর্বে সে কিছুই জানিত না, এখন ক্ষুধা হইলে সে কাঁদিয়া তাহা জানাইয়া থাকে। বিশ্বাসীও ক্রমে ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতে শিখে; কিন্তু তখনও ঈশ্বরের হস্তে তাহার সমস্ত ভার। সম্ভান পরিণত হইলে তৎসম্বন্ধে মা অনেকটা নিশ্চিত হন, কিন্তু তথাপি মাই তাহাকে সমস্ত যত্ন ও আদর করেন। মা তাহার অন্ন রাঁধিয়া দেন, শয্যা পাতিয়া দেন, তাহাকে নানা প্রকারে রক্ষা করেন ও সুখে রাখেন; পরিণত বিশ্বাসী সম্বন্ধে ঈশ্বর অনেকটা নিশ্চিত হন তখন সে ঈশ্বর দর্শন করে, তাঁহার সঙ্গে যোগ নিবদ্ধ করে, এবং ঈশ্বর তাহাকে উপযুক্ত সম্ভানের ন্যায় পালন ও রক্ষা করেন।

সংপ্রসঙ্গের পর ব্যক্তিগত ভাবে কয়েক জন উপাসক প্রার্থনা করেন। এই সময়ে তাই ত্রৈলোক্যানাথ সান্যাল একবার ক্ষণ-

কালের জন্য মন্দিরে উপস্থিত হন। প্রার্থনাস্তে ভাই গিরিশচন্দ্র সেন ধ্যানের উদ্বোধন করিলে ধ্যান আরম্ভ হয়। ধ্যানাস্তে সন্ধ্যার কিঞ্চিৎ পূর্বে সঙ্কীর্তন হইতে থাকে। তখন লোকে মন্দির পরিপূর্ণ হয়। সঙ্কীর্তন আরম্ভ হইবার সময় পণ্ডিত বিজয় কৃষ্ণ গোস্বামী আসিয়া তাহাতে যোগ দেন। কীর্তনের মত-তার সঙ্গে তিনি প্রমত্ত এবং পুনঃ পুনঃ ভূতলে পতিত হন। হরিনামের রোলের সঙ্গে নববিধান মন্দিরে তাঁহাকে মত্ততার সহিত কীর্তন ও নৃত্য করিতে দেখিয়া সকলেই বিশেষ আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন। তিনি উপাসনা শেষ হইলে পর চলিয়া যান। ভাই মহেন্দ্রনাথ বসু সাং-কালীন উপাসনার আরাধনাদি পূর্বাঙ্গ সম্পাদন করেন, ভাই প্যারীমোহন চৌধুরী আচার্য্য দেবের বিশ্বাস সম্বন্ধীয় একটি জ্বলন্ত উপদেশ পাঠ করেন। প্রার্থনা ও সঙ্কীত অস্তে রাত্রি ১০। টার সময় উৎসব সমাপ্ত হয়। উৎসবে আনন্দময়ী জননীর বিশেষ বল লাভ করিয়া সাধক-গণ কৃতার্থ হইয়াছেন, জীবনের বহু সম্মল সংগ্রহ করিয়া লইয়াছেন।

অপরোক্ষ ঈশ্বরজ্ঞান।

আমরা গতবারে দেখিয়াছি, ভারতের আর্ষাগণ ঈশ্বরকে সাকার কখন বলেন নাই, কিন্তু সাকার জগৎ অবলম্বন করিয়া নিরাকার ঈশ্বর ধারণে যে যত্ন হইয়াছে তাহা হইতে সাকারপ্রতিপাদক বিবিধ মতের উদ্ভাবন হইয়াছে, অথচ সে সকল মতের কোন একটিও ঈশ্বরের নিরাকারত্ব অস্বীকার করিতে পারে নাই। একটি না একটি অবলম্বন লইয়া ঈশ্বরোপাসনা করা হইয়াছে বলিয়া আমরা পূর্ব সমুদায় উপাসনাকে পরোক্ষ ব্রহ্মজ্ঞান মধ্যে গণ্য করিয়াছি।

উপনিষদে মূর্তি এবং অমূর্তি উভয় পদার্থ সহ অভিন্ন ভাবে ব্রহ্মকে গ্রহণ করাতে আমরা সেখানেও অপরোক্ষ ব্রহ্মজ্ঞান দেখিতে পাই না। অহম্ বাবধান বশতঃ অহম্ সহ অভেদ দর্শনও অপরোক্ষ জ্ঞান নহে। সুতরাং কোথাও অপরোক্ষ জ্ঞান নাই বলিতে হয়। এখন জিজ্ঞাসা এই, বেদ উপনিষৎ পুরাণ তন্ত্র কোথাও যদি অপরোক্ষ ব্রহ্মজ্ঞান দৃষ্ট না হয়, তবে কি উহা বর্তমান সময়ের ব্যাপার? বর্তমান কালের ব্যাপার কি না, এবং ভূতকালে উহা কি আকারে ছিল, আমরা অদ্যকার প্রবন্ধে প্রদর্শন করিতে যত্ন করিব।

সকলেই জানেন, পুরাণশাস্ত্র সাকারবাদের আকরভূমি। এক এক জন ধর্মসংস্কারক অবতরণ করিয়া যে সকল কার্য্য করিয়াছেন, তদবলম্বনে তাঁহাকে অবতীর্ণ ঈশ্বররূপে প্রতিপাদন করিয়া পুরাণ শাস্ত্র সাকারবাদের পত্তন দিয়াছেন। পৌরাণিক সময়ে উপনিষদাদি প্রাচীন থাকাতে এই সাকারবাদ সেরূপ আকার ধারণ করিতে পারে নাই, যেরূপ আধুনিক সময়ে উহা বহুমূল সংস্কার হইয়া পড়িয়াছে। হইলে কি হয়, ঈশ্বরের নিরাকারত্ব এমনই সত্য যে দোরতর সাকারবাদিদিগকেও পাকতঃ নিরাকারই সত্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইয়াছে। আমরা পূর্ববারে যাহা যাহা লিখিয়াছি, তাহাতেই এ কথা নিঃসন্দেহ প্রমাণ হইয়াছে, আর তৎসম্বন্ধে কোন কথা বলিবার প্রয়োজন করে না। ক্রমোন্মেষক্রমে পরোক্ষ জ্ঞান হইতে অপরোক্ষ জ্ঞান কি প্রকারে আসিল তৎপ্রদর্শন একান্ত প্রয়োজন। পুরাণ মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবত শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ। এই গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া নববিধ সাকারবাদ উত্থিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের উপসংহারে মহাত্মা শুক পরীক্ষিতকে বলিয়াছেন,

“অহং ব্রহ্ম পরং ধাম ব্রহ্মাহং পরমং পদম্।
এবং সমীক্ষ্য চাত্মনামাত্মন্যাধায় নিবলে ॥

দশমুং তক্ষকং পাশে লেলিহানং বিমাননৈঃ।

ন দক্ষ্যসি শরীরকং বিশ্বকং পৃথগাশ্বনঃ॥”

১২ স্ক, ৫ অ. ১২১৩ শ্লো।

“‘আমি পরম জ্যোতিব্রহ্ম’ ‘পরম পদ ব্রহ্ম আমি’ এইরূপ দর্শন করিয়া আত্মাকে নিরূপাধি পরমাত্মাতে সমাধান করত, বিষয়াননযোগে পদে দংশন পূর্বক পুনঃ পুনঃ লেহনকারী তক্ষককে, আপানার শরীর এবং বিশ্বকে আপনা হইতে পৃথক্ দেখিতে পাইবে না।” “অহং ব্রহ্ম” “ব্রহ্মাহং” এতৎসম্বন্ধে ব্যাখ্যাকর্তা বলিয়াছেন,

“অহং ব্রহ্মেতিভাবনয়া জীবস্য শোকাদিনিরুত্তিঃ ব্রহ্মাহমিতি ভাবনয়া ব্রহ্মণঃ পারোক্ষ্যনিরুত্তিভবতীতি ব্যতিহারো দর্শিতঃ।”

“আমি ব্রহ্ম ভাবনাতে জীবের শোকাদি নিরুত্তি এবং ব্রহ্ম আমি এই ভাবনাতে ব্রহ্মের পরোক্ষভাব নিরুত্তি হয়, এজন্য ‘অহং ব্রহ্ম’ ‘ব্রহ্মাহম্’ এইরূপ ব্যতিহার (শব্দবিনিময়) প্রদর্শিত হইয়াছে।”

“বোহম্ স ব্রহ্মৈব যদ্ব স্ত তদহমেব।”

“যে আমি সে ব্রহ্মই, যে ব্রহ্ম সে আমিই” শব্দবিনিময়ের অর্থ এইরূপ। “ব্রহ্মই আমি” একথা বলাতে অপরোক্ষ জ্ঞান হয় কে অসীকার করিবে, কিন্তু যখন আমি ব্রহ্ম বলা হইতেছে তখন সেই অপরোক্ষ জ্ঞান বিনষ্ট হইয়া আমার মধ্যবর্তিত্ব অবশেষ থাকিতেছে। কেন না আমি যদি ব্রহ্ম হইলাম তবে ব্রহ্মই আমি এস্থলের আমিও সেই পূর্ব আমার সমজাতীয় নন্দেহ কি?

“হা সুপর্ণা সমুজা সমায়া সমানং বৃক্ষং পরিষঙ্গজাতে।”

এই শ্রুতিকে মূল করিয়া শ্রীমন্ মহাসম-স্বয়্যচার্য্য বলিয়াছেন ;

“প্রাচীন যোগী ঋষি এবং শাস্ত্রকারেরা দুই পক্ষীর কথা বলিয়া গিয়াছেন। অতএব হে ব্রাহ্মগণ সকলেই আমার পরিবর্তে তোমরা, তিনির পরিবর্তে তাঁহারা, এই ভাষা ব্যবহার কর।” “হে মানব তুমি বাহাকে আমি বলিতেছ, এই আমিকে কাটিলে দুটি সুন্দর পাখী বাহির হইবে একটি

তুমি, অপরটি তোমার শ্রুটি ও পতিপালক স্বয়ং ঈশ্বর। তোমার এই দেহের অধিকারী স্বামী কেবল তুমি নহ। তুমি বাহাকে তোমার দেহ মন হৃদয় আত্মা বলিতেছ, সেই দেহ মন হৃদয় আত্মার অধিকারী তুমি এবং তোমার ঈশ্বর। প্রত্যেক আমিকে খণ্ড খণ্ড করিলে তাহার ভিতর হইতে এইরূপে দুই আমি বাহির হইবে, এক জীব আমি, আর এক পরম আমি, এক স্রষ্টা আত্মা আর এক স্রষ্টা অথবা পরমাত্মা। এক আমার ভিতরে দুই অতীন্দ্রিয় আত্মা। এক আধারে দুই অদৃশ্য আধেয়। একাধারে এক গাছে, এক শরীরে এই দুই নিরাকার পক্ষী, দুই সুন্দর আত্মা নিয়ত বাস করিতেছে।” “এই দুইটি পাখী সর্বদাই সঙ্গে সঙ্গে রহিয়ছে। যখন তুমি একটি সুন্দর গোলাপ ফুল দর্শন কর, তখন স্রষ্টা পাখী তোমাকে দর্শন করিবার ক্ষমতা দেন এবং তুমি স্রষ্টা পক্ষী তাহা দর্শন কর। আবার যখন তুমি মধুর ব্রহ্মসঙ্গীত শ্রবণ কর, স্রষ্টা পক্ষী তোমাকে শ্রবণ করিবার শক্তি দেন, তুমি শ্রবণ কর। অথবা যখন তুমি নিজে বিভূষণ গান করিতে আরম্ভ কর, তখন স্রষ্টা পক্ষী তোমার রসনাতে বসিয়া তোমাকে বাক্য উচ্চারণ করিবার শক্তি দেন। আবার যখন তুমি বাহ্যিক ক্রিয়া পরিত্যাগ করিয়া নীরব ও নিস্তব্ধ হইয়া মনের মধ্যে ধ্যান ও চিন্তা করিতে লাগিলে, তখন তোমার রসনা হইতে দুটি পাখী ফুড়ুং করিয়া উড়িয়া মনের মধ্যে গেল। স্রষ্টা পক্ষী মনের মধ্যে বসিয়া তোমাকে চিন্তা করিবার শক্তি, মনন ও নিদিধ্যাসন করিবার শক্তি দিতে লাগিল। এইরূপে মনের প্রত্যেক কার্য্য এবং শরীরের প্রত্যেক কার্য্য ঈশ্বরের শক্তিতে নির্বাহিত হয়। ঈশ্বর শক্তিদাতা জীব গ্রহীতা।”

“আমিকে কাটিলে দুটি সুন্দর পাখী বাহির হয়” ইত্যাদি বলিয়া অভেদ শ্রুতি এবং ভেদ শ্রুতির এস্থলে যে প্রকার মীমাংসা হইয়াছে এরূপ আর কোথায় হইবে? যে “অহম্” প্রাচীন আর্য্য উপাসকের শেষ আশ্রয়, সেই অহম্ মধ্যে দুই অহম্ বিদ্যমান রহিয়াছে, যে দুইকে অবলম্বন করিয়া “অহম্ ব্রহ্ম” “ব্রহ্ম অহম্” অভেদ ও ভেদ ভাবে গ্রহণ করিতে পারা যায়। কোন একটি নবীনতত্ত্ব নবীন পন্থা আবিষ্কার হইবার পূর্বে তাহার আভাস পূর্বে থাকে, অন্যথা তাহা হঠাৎ সমাগত হইতে পারে না। শ্রুতিতে কি এই অপরোক্ষ ঈশ্বর জ্ঞান অবতীর্ণ হইবার পূর্বাভাস নাই। হাঁ

আছে। অন্তর্যামিত্রাক্ষণে ইহার আভাস দেখিতে পাওয়া যায়।

“য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মনোহন্তরঃ যমাত্মা ন বেদ যস্যাত্মা শরীরং য আত্মানমন্তরো যময়তোষ স অন্তর্যামীমূতঃ *।”

“যিনি আত্মাতে থাকিয়া আত্মা হইতে অন্তর, আত্মা যাঁহাকে জানে না, আত্মা যাঁহার শরীর, অন্তর হইয়া যিনি আত্মাকে নিয়মন করেন তিনিই এই অন্তর্যামী অমৃত।” এখানে আত্মাকে পরমাত্মা নিয়মন করেন, অথচ এই নিয়মন আত্মা বুঝিতে পারে না কথিত হইয়াছে। বুঝিতে পারে না জ্ঞান তাহার অপরোক্ষ জ্ঞান হয় না। যখন বুঝিতে পারে, তখন তাহার অপরোক্ষ জ্ঞান সমুপস্থিত হয়। সুতরাং বলিতে হইবে, এ স্থলে অপরোক্ষ জ্ঞানের বীজ নিহিত রহিয়াছে। বর্তমান কালে এই বীজ প্রকাশ পাইয়াছে, এবং ইহা হইতে যে সুন্দর রূক্ষ সমুৎপন্ন হইয়াছে, তাহার ছায়ায় বাস করিয়া আমরা অতীব কৃতার্থ ও সুখী হইয়াছি। আমরা “প্রাণস্ত প্রাণ উতশ্চক্ষুশ্চক্ষুঃ” ইত্যাদি শ্রুতিতে “অহমোহহম্ †” বর্তমানে যোগ করিতে পারি এবং এই যোগেতেই অপরোক্ষ জ্ঞান সমুপস্থিত হয়।

“অজস্রমুচ্চরন্তং স্বং তমাত্মানমুপাস্মহে।”

যোগবাশিষ্ট ১৮।২৬।

“অজস্র আপনাকে যিনি আপনি বাক্য যোগে প্রকাশ করিতেছেন সেই পরমাত্মাকে উপাসনা করি।” এ স্থলে পরমাত্মা স্বয়ং “আমি আছি” বলিতেছেন, স্পষ্ট সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে।

“নিত্যং স্থিতস্তে হৃদ্যেয পুণ্যপাপেক্ষিতা মুনিঃ।”

* মুদ্রিত বৃহদারণ্যকে এই পাঠটি দেখিতে পাওয়া যায় না। মাধবভাষ্যে “যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্ বিজ্ঞানাদন্তরঃ” ইহার অগ্রে আমাদিগের উদ্ধৃত শ্রুতিটি উদ্ধৃত করিয়াছেন। স্বামী “য আত্মনি তিষ্ঠন্” ইত্যাদি শ্রুতি গীতার টীকায় তুলিয়াছেন।

† অহম শব্দ অব্যয় কিন্তু “অহমো ভাব” ইত্যাদি আর্থ প্রয়োগ থাকিতে তদনুসারে “অহমোহহম্” পাঠ সিদ্ধ।

“তোমার হৃদয়ে এই পুণ্যপাপদর্শী মুনি বাস করিতেছেন” মনু এই কথা বলিয়া মৌনভাবে পরমাত্মা সমুদায় দর্শন করিতেছেন, ইহাই বলিয়াছেন। “হৃদয়েনাভানুজ্ঞাতঃ” “হৃদয় দ্বারা জ্ঞাত যে ধর্ম,” “আত্মনস্তৃষ্টিরেব চ,” “যেখানে বিকল্প উপস্থিত হয় সেখানে আত্মতৃষ্টি ধর্মসম্বন্ধে প্রমাণ” ইত্যাদি বলিয়া তিনি পূর্বাপেক্ষা আরো একটু অগ্রসর হইয়াছেন।

“তিলেযু তৈলং দধিনীব সর্পি-

রাপঃ স্রোতঃস্বরগীযু চাঘিঃ।

এবমাত্মনি গৃহতেহসৌ

সত্যেনৈনং তপসা যোহনুপশ্যতি ॥”

যেতাস্তর।

“তিলে যেমন তৈল, দধিতে যেমন ঘৃত, নদীতে যেমন (বালুকা নিম্নে) জল, অরণীতে (বর্ষণ কাষ্ঠে) যেমন অগ্নি, এইরূপ সত্য ও তপস্যা দ্বারা যিনি দর্শন করেন, তৎ কর্তৃক আত্মাতে পরমাত্মা দৃষ্ট হয়েন।” এতদ্বারা সহজে প্রেরক পরমাত্মা অনুভূত হয়েন এরূপ নিবন্ধ হয় নাই।

“সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ ॥”

“সাক্ষী, চেতয়িতা, নিরূপাধিক, নিগুণ” এস্থলের চেতয়িতৃষ্ণ জীবের অনুভব বিষয় কি না সন্দেহ স্থল।

“উপদ্রষ্টানুমন্তা চ ভর্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ।

পরমাত্মেতি চাপ্যুক্তো দেহেহস্মিন পুরুষঃ পরঃ ॥”

গীতা ১৩ অ, ২২ শ্লো।

এস্থলে “দ্রষ্টা ও অনুমোদক” এ উভয়ই পরমাত্মার বিশেষণ দেখিতে পাই। “অনুমন্তা” শব্দের অর্থ,

“অনুমন্তা অনুমোদিতা, সন্নিবিধানত্রোহগ্রাহকঃ।” স্বামী।

“অনুমন্তা তত্ত্বংকর্ম্মানুরূপপ্রবর্তকঃ।” সন্দর্ভঃ।

অনুমন্তা অর্থে অনুমোদিতা অর্থাৎ আত্ম-সন্নিধান দ্বারা (সেই সেই কার্য্য) স্বীকার করেন, অথবা যে যেরূপ কার্য্য করে তাহাকে সেই কার্য্যের অনুরূপ প্রেরণা করেন। “যাহাকে তিনি উর্দ্ধে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করেন তাহাকে

উর্দ্ধে লইয়া যান” ইত্যাদি শ্রুতির সিদ্ধান্ত
অজ্ঞাতসারে উর্দ্ধে অধোতে লইয়া যাওয়া
সম্বন্ধে কি না কে বলিবে ?

সেক্ষনঃ পাবকো যদ্বৎ ক্ষুলিঙ্গনিচয়ং দ্বিজ ।

অনিচ্ছাতঃ প্রেরয়তি তদ্বদেব পরঃ প্রভুঃ ॥”

নারদপঞ্চরাত্র ।

“ইক্ষনযুক্ত অগ্নি যেমন ক্ষুলিঙ্গ সমূহকে
অনিচ্ছাতে প্রেরণ করে তদ্রূপ এই পরম
প্রভু প্রেরণা করেন ।” এস্থলে এই প্রেরণা
জীব অনুভব করিয়া তদনুসরণ করিতে পারে
কি না বুঝায় না ।

“আগতঃ শিববক্ত্রে ভোগ্য গভশ্চ গিরিজাননে ।

মতং জীবাত্মদেবস্য তস্মাদাগম উচ্যতে ॥”

এই আগমোক্ত আগমলক্ষণে বাসুদেব
অর্থাৎ চিত্তাধিষ্ঠাতা পরমাত্মার অনুমোদন
বলাতে এই প্রেরণার স্পষ্টানুভব দেখিতে
পাওয়া যায় ।

“যোহন্তঃ প্রবিশ্য মম বাচমিমাং প্রযুগ্মাং

সংজীবয়ত্যখিলশক্তিধরঃ স্বশক্ত্যা ।

অন্যাংচ হস্তচরণশ্রবণস্বগাদীন

প্রাণায়মো ভগবতে পুরুষায় তুভ্যম্ ॥”

ভাগবত ৪ স্ক, ৯ অ. ৬ শ্লো ।

“আমার অন্তরে প্রবেশ করিয়া দশজ্ঞিতে
আমার এই প্রযুগ্মা বাক্ এবং অপরাপর হস্ত
চরণ শ্রবণ স্বগাদি ও প্রাণ সমূহকে যিনি জীবন-
যুক্ত করিতেছেন, সেই পরমপুরুষ তোমায়
প্রণাম করিতেছি ।” এখানে অন্তর্ধামী পরমাত্মা
সাক্ষাৎসম্বন্ধে প্রেরকরূপে অনুভূত ।

“বধা ভ্রাম্যত্যয়ো ব্রহ্মন্ সয়মাকর্ষসম্মিথৌ ।

তথা য়ে ভিধ্যতে চেতশ্চক্রপাণের্দৃচ্ছয়া ॥”

ভাগবত ৭ স্ক, ৫ অ, ১২ শ্লো ।

“হে ব্রহ্মন্, যেমন চুম্বকের সম্মিথানে
আপনি লৌহ ভ্রমণ করে, তেমনি চক্রপাণির
যদৃচ্ছাক্রমে আমার চিত্তের অবস্থান্তর উপস্থিত
হইয়াছে ।” এস্থলে প্রহ্লাদের চিত্ত যে ভগবদ-
নগ্ৰহে তাঁহাতে অভিনিবিষ্ট হইয়াছে এবং
নিয়ত তাঁহার সম্মিধান বশত অনুরাগে পরিচা-
লিত, তাহা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে ।

“শাস্তাবিক্ষুরশেষস্য জগতো যো হৃদি স্থিতঃ ।

তমৃতে পরমাত্মানং জন্তুঃ কঃ কেন শাস্যতে ।”

বিষ্ণুপুরাণ ১।১৭।২০ ।

“শাস্তা জনানাং সর্বাস্তরাশ্চা” ।

টীকাধৃত শ্রুতি ।

“অশেষ জগতের হৃদি স্থিত বিষ্ণু উপদেষ্টা ।

সেই পরমাত্মা ভিন্ন কোন্ জীব আর কাহার
কর্তৃক উপদিষ্ট হয় ?” প্রহ্লাদের এই দ্বিতীয়
বাক্য ঈশ্বরের মনুপদেশকত্ব যার পর নাই
স্পষ্ট প্রকাশ করিতেছে ।

“চোদয়িত্বী হনুতানাং চেতস্তী হুমতীনাম্ ।

যজ্ঞং দধে সরস্বতী *।”

বৃক্ ১।১।৩।১১ ।

“উৎকৃষ্ট স্তোত্রের প্রেরক, উৎকৃষ্ট ভাবের
উদ্দীপক সরস্বতী এই যজ্ঞ সম্পন্ন করুন ।”
ইত্যাদি স্থলে ঈশ্বরের প্রেরকত্বও তত্ত্বকার্য-
সম্পাদকত্ব স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় ।

“হৃদিগতজগদীশাদেশমাসাদ্য সদ্যঃ ।”

“হৃদিগত জগদীশ্বরের আদেশ পাইয়া”
ইত্যাদি আধুনিক সাধকগণের স্পষ্ট ভাষা পূর্ব-
শাস্ত্রানুশাসন অতিক্রম করিয়া উথিত হয় নাই ।

আমরা উপরে যাহা বলিলাম তাহাতে
ঈশ্বরকে পরমাত্মরূপে সাক্ষাদনুভব শাস্ত্রসিদ্ধ
প্রদর্শিত হইল । পরমাত্মা বলা আর ‘আমার
আমি’ বলা একই কথা । এই পরমাত্মা বা
‘আমার আমি’ যখন দয়াদি বিশেষরূপে
অনুভূত হয়, তখন এই পরমাত্মাই ঈশ্বর
ভগবানাদি শব্দের বাচ্য হয়েন । জ্ঞান দয়াদি
পরমাত্মার বা ‘আমার আমার’ সনিষ্ঠগুণ বশতঃ
তত্ত্ব অরূপ স্বরূপানুভাবে এখানে সাক্ষাদনুভাবে
কোন ব্যাঘাত উপস্থিত হয় না । জ্ঞানাদি

* বেদে সরস্বতী নদীর নাম, স্পষ্ট বুঝায় । সরস্বতী
নদী দর্শনে হৃদয় উচ্ছ্বসিত হইয়া স্তোত্র সকল সহজে
নিবদ্ধ হইয়াছে, উচ্চ উচ্চ ভাব সমুদায় হৃদয়ে উদ্ভিত
হইয়াছে, ইহাতে বৈদিক ঋষিগণ সরস্বতীকে এরূপে
সম্বোধন করিবেন, আশ্চর্য্য নহে । ইহারা বাহ্যবিষয়-
যোগে-যোগী ।

ক্রমাশয়ে ঘন হইতে ঘনতররূপে অনুভূত হয়, ইহা কেবল সাধকের ধারণার সামর্থ্যের বৃদ্ধি-বশতঃ, কেন না সেই সকল স্বরূপ ঈশ্বরে অনন্ত অপরিমেয় অবস্থিতি করিতেছে তাহার বনত বা বিরলত্ব উপস্থিত হয় না। অতএব বনত্ব লইয়া মূর্ত্ত্ব নিষ্পাদন করিতে যত্ন বস্তুতঃ কিছু নয়। এই দেখিতেছি বলিয়া দৃশ্যত্ব প্রতীতি বস্তুতঃ বাহিরের চক্ষুর জন্য নহে জ্ঞান জন্য, বহির্ভাসমান হইলেও উহা হৃদয়ে অনুভূত সাবয়বত্বের পক্ষপাতী আচার্য্যদিগকেও স্বীকার করিতে হইয়াছে।

“কদাচিত্ত্বকবাৎ সল্যাদ্যাতি চেদ্বশ্যতাং দৃশোঃ।

জ্ঞানদৃষ্ট্যৈব তজ্জাতমভিমানং পরং দৃশোঃ ॥

তস্য কারুণ্যশক্ত্যা বা দৃশ্যাস্তু পি বহির্দৃশোঃ ॥

তথাপি দর্শনানন্দঃ স্বযোনৌ জায়তে হৃদি ॥

বৃহৎ ভাগবতামৃত।

আমরা সবিশেষসম্বন্ধে পূর্বে যাহা বলিয়াছি তাহাই যথেষ্ট। আর অধিক বলা নিষ্পয়োজন।

ধর্মতত্ত্ব।

সাধ্যসাধনোপনিষদ্রামে নিবদ্ধ শ্রীমদ্বাসমস্বরাচার্য্যের উক্তিতে আমরা দেখিতে পাই “বিদ্যয়া তয়া বিদ্যাসম্পন্নো বেদোহং ঋতিরহং শাস্ত্রমহং দেশাং দেশন্তরীয়ং বা। নাহং লৌকিকো বেদঃ ঋতিঃ শাস্ত্রং বা তদ্ব্যবহিতঃ সত্যনি-কালপ্রবহরণো বেদোহং ঋতিরহম্ শাস্ত্রকাহম্।” “সেই বিদ্যা দ্বারা বিদ্যাসম্পন্ন হইয়া আমি বেদ, আমি ঋতি আমি দেশীয় বিদেশীয় শাস্ত্র। আমি লৌকিক বেদ ঋতি বা শাস্ত্র নহি। সরস্বতী মুখবিনিঃসৃত নিত্যকালপ্রবহরণ বেদ আমি, ঋতি আমি শাস্ত্র আমি।” “জ্ঞানঞ্চ জিহ্বা-মসৌ বিবেকঃ প্রজ্ঞা স্মৃতিশ্চ চ স্বেচ্ছিকিরেবা। সত্যজিরীশস্য ন মে তদৈক্যাক্ষিত্যব এবোহস্য মম ঋতবম্ ॥” “জ্ঞান, বিজ্ঞান, বিবেক, প্রজ্ঞা, স্মৃতি, স্বেচ্ছা, স্বেচ্ছিকিরেবের আমরা নহে। তাঁহার সঙ্গে একতাবশতঃ আমার এই চিন্তাব, আমার এই শাস্ত্রবা।” জীবই বথার্থ বেদ, এক একটি জীবের স্তূলে সমাগম বেদের সমাগম। বেদই জীবের গূঢ় নাম। কেন না অন্তর্নিহিত বেদ কালে তাহার ভিত্তর হইতে ঈশ্বরপ্রসাদে প্রকাশ পায়। বৃহদারণ্যক উপ-নিষদে এই উচ্চতম সত্য আমরা নিবদ্ধ দেখিতে পাই। “অথাস্য দর্শনং কর্ণমভিনিধায় বাগ্‌বাগিতি ত্রিঃ” “অথাস্য

নাম করোতি বেদোহনীতি তদস্য তদ্বৎস্বমেব নাম ভব ‘অনন্তর নবজাত সন্তানের দক্ষিণ কর্ণে নিজ মুখ রাখিয়া বাক্ বাক্ তিন বার জপ করিবে।” “তদন্তর ভূমি বেদোহ” এই নাম করিবে, সে সন্তানের সেটি শুধু নাম।” শুধু এই পদ্যান্ত নহে, যখন মাতার স্তন সন্তানমুখে প্রথম দান করা হয়, তখন সরস্বতীর যে স্তন পান করিয়া দেবগণ পরিপুষ্ট হন, সেই স্তন মাতৃস্তনে অভিনিবিষ্ট করিবার জন্য প্রার্থনা করা হয়। ভাগতে এই সত্য এই প্রকারে নিবদ্ধ রহিয়াছে। “স এষ জীবো বিবরপ্রস্থিতিঃ প্রাণেন ঘোষণে গুহাঃ প্রবিষ্টঃ। মনোময়ঃ সূক্ষ্মমুপেত্য রূপং মাত্রা স্বরোবর্ণ ইতি স্তবিষ্টঃ। “যথানলঃ খেহ্নিলবন্ধুক্রম্য বগেন দাকৃণাতিমথামানঃ। অণুঃ প্রজাতো হবিষা সমেধতে তথৈব মে ব্যক্তিরিয়ং হি বাণী ॥” “আকাশপ্রভব এষ্ট জীব * নাদবান্ প্রাণ সহ-কারে গুহা (গর্ভে) প্রবিষ্ট। [সেখানে] মনোময় সূক্ষ্মরূপ ধারণ করিয়া মাত্রা স্বর বর্ণ এই স্থূলতম [নানা-বেদশাখাশ্রুক] হয়।” “অনিলবন্ধু অনল যে প্রকার আকাশে উদ্ভ্রাভা হইয়া অবস্থিতি করে, বলে মথন করিলে কাঠে অণু আকারে প্রকাশ পায়, স্তূত দিলে বর্ধিত হয়, সেই প্রকার আমার এই বাণীর [বেদের] প্রকাশ জানিবে।” ব্রহ্মার মুখ হইতে বেদনিঃসৃত হয় সকলেই জানেন। ভাগবতের এই স্থলেই জীবকে “অয়ং হি জীবস্তিবৃদ্ধজঘোনিঃ” জঘোনি অর্থাৎ ব্রহ্মা বলা হইয়াছে। প্রমেররত্নাবলীর টীকাধৃত শ্রেণিতে এই বিষয়টি অত্যন্ত সুস্পষ্ট বর্ণিত আছে। “স্বতমিব পয়সি নিকটং ভূতে ভূতে বসতি বিজ্ঞা-নম্। সততং মন্থয়িতব্যং মনসা মন্থনদণ্ডেনৈতি ॥” “হৃৎ যেমন স্তূত প্রচ্ছন্ন থাকে তেমনি প্রত্যেক জীব বিজ্ঞান প্রকুর আছে। মনোরূপ মন্থনদণ্ড দ্বারা সর্বদা মন্থন করিতে হইবে।” মন ও বাক্ উভয়ের সম্মিলনে ঋগাদি বেদের উৎপত্তি বেদান্তসিদ্ধ। “স তয়া বাচা তেনাস্বনেদং সর্বমসৃজত যদিদং কিঞ্চিচ্চো যজুঃসি সামানি ছন্দঃসি যজ্ঞান প্রজাঃ পশুন।” টিট সমষ্টি প্রত্ন করিয়া বিরাট্‌স্বন্ধে কথিত হইয়াছে। ব্যষ্টি প্রতিজীবও উহাই সত্য। “অয়মাত্মা বাঙময়ো মনোময়ঃ প্রাণময়ঃ।” “ত্রয়োবেদা এতএব বাগেবর্ষেদো মনো যজুর্বেদঃ প্রাণঃ সামবেদঃ।” “এই আত্মা বাঙময় মনোময় প্রাণময়।” “এই কয়েক প্রকারের আত্মাই বেদ। বাক্ যজুর্বেদ, মন যজুর্বেদ, প্রাণ সামবেদ।” “তস্মাচ্ছাতঃ ব্রাহ্ম-ণম্” “ব্রহ্মচারী জনয়ন্ ব্রহ্ম” ইত্যাদি বেদের উক্তিতে বেদের মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ বিভাগ ব্রহ্মচারী হইতে সমুৎপন্ন

* টীকাকার স্বামী জীবশঙ্কর অণু করিয়া ঈশ্বর করিয়াছেন, স্তূতরাঃ অন্যান্য। স্থলে বট চক্রাভাসারে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সন্দর্ভকার যে অর্থ করিয়াছেন তাহা সাম্প্র-দায়িক মত স্থাপন জন্য। সহজে যে অর্থ নিষ্পন্ন। আমরা তাহারই অনুসরণ করিয়া যাই।

দেখিতে পাওয়া যায়। বেদে এতৎসম্বন্ধে প্রমাণের অভাব নাই, বাহ্য প্রদর্শিত হইল তাহাই যথেষ্ট।

মহাপুরুষ মোহম্মদের প্রত্যাদেশ শ্রবণ।

রোম সম্রাট হরকলের প্রজ্ঞাপনসারে মহাপুরুষ মোহম্মদের সম্রাট বৃদ্ধ বয়সে উক্ত মহাম্মার প্রত্যাদেশের আদি বৃত্তান্ত এইরূপে বর্ণন করিয়াছেন। কেরস বলিলেন “একদা মক্কা নিবাসী হাসমের পুত্র হারেন হজরত মোহম্মদকে আমার সাক্ষাতে এই প্রশ্ন করিয়াছিলেন যে, হে প্রেরিত মহাপুরুষ, আপনার প্রত্যাদেশ কিরূপে উপস্থিত হয়? তাহাতে তিনি এই উত্তর করেন প্রথমতঃ ঘণ্টার ঝন্ঝন ধ্বনির ন্যায় আমি প্রত্যাদেশ শ্রবণ করি এবং তাহা আমার নিকটে গুরুতর বোধ হয়। সেই বাণী আমাকে অভিভূত করিয়া ফেলে। যাহা শুনিতাম তাহা চিন্তা করিয়া স্মরণ করিতাম। পরে আমি এইরূপে প্রত্যাদিষ্ট হই যে, স্বর্গীয় দূত মানবরূপ ধারণ করিয়া আমার নিকটে উপস্থিত হইতেন ও আমার সঙ্গে কথা বলিতেন ও যাহা বলা হইত আমি তাহা স্মরণ করিয়া রাখিতাম। উক্ত মহাপুরুষের সহধর্মিণী আয়াশা বলিয়াছেন যে, কৃতান্ত শীতের সময় যখন হজরতের প্রতি প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হইত, তখন তিনি তঁহারে রূপে অভিভূত হইতেন যে তাঁহার ললাট দেশ হইতে ষষ্ঠাবিন্দু সকল নির্গত হইত। প্রথমতঃ হজরত মোহম্মদের পদযোগে প্রত্যাদেশ শ্রবণ হয়, তিনি এমন কোন স্বপ্ন দর্শন করিতেন না যাহা সত্য হইত না। তিনি যথেষ্ট যে সকল প্রত্যাদেশ শ্রবণ করিতেন রজনী অস্ত্রে উষা সমাগমের ন্যায় তাহা সত্যরূপে প্রকাশিত হইত। তৎপর তিনি নির্জনতাপ্রিয় হইয়া উঠেন, হেরা নামক পর্বত গুহায় তিনি ক্রমাগত অনেক রজনী একাকী যাপন করেন, এই প্রকার কিছু দিন গত হয়। এক দিন তিনি সেই গিরিগহ্বরে অবস্থিত করিতেছেন, এমন সময়ে এক স্বর্গীয় দূত তাঁহার নিকটে আসিয়া বলেন পাঠ কর, তিনি বলেন আমি পাঠক নহি, কিয়ৎক্ষণ পরে পুনর্বার পাঠ কর এরূপ শব্দ হয়, তিনিও আমি পাঠক নহি এরূপ উত্তর করেন। এইরূপ তিনবার স্বর্গীয় দূতের সঙ্গে হজরত মোহম্মদের কথোপকথন হয়। পরে ফেরস্তা বলেন যে তোমার প্রভুর নামে যিনি জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ও শোণিত পুঞ্জ হইতে মনুষ্যদিগকে সৃজন করিয়াছেন পাঠ কর, তোমার প্রভু মগান, বাহ্য লিপিবদ্ধ হয়, বাহ্য মনুষ্যের রগনায় উচ্চারিত হইয়া থাকে, তিনি তাহা জ্ঞাত হন। এমন কিছুই নাই যাহা তিনি অবগত নহেন। এই উক্তি শ্রবণ করিয়া হজরত মোহম্মদ কাঁপিতে কাঁপিতে বেগে পলায়নকরিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে তাঁহার সহধর্মিণী

খদিজা তাঁহার নিকটে উপস্থিত হন, তিনি খদিজাকে দেখিয়াই বলেন যে আমাকে কবুল দ্বারা জড়াইয়া ধর, তখন খদিজা তাঁহাকে বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত করেন। কিয়ৎক্ষণ পরে তাঁহার মন শান্ত হয়, ভয় চলিয়া যায়। তখন খদিজা বিবরণ জিজ্ঞাসা করেন, তিনি বলেন যে আমি মনে বড় ভয় পাইয়াছি। খদিজা কহেন এরূপ কিছুই নয়, তিনি তোমাকে কখন হুঃখিত করিবেন না, নিশ্চয় তুমি স্বজনবর্গের প্রতি সদাচরণ করিয়া থাক, এবং সকলের ভার বহন কর ও তুমি একান্ত আতিথেয় এবং হুঃখী অভাবগ্রস্ত লোকদিগের অভাব মোচনেরত। বৃত্তান্ত কি সবিশেষ বল। এই কথা শুনিয়া হজরত বাহ্য দেখিয়াছেন ও শুনিয়াছেন আরপূর্বক তাহা খদিজাকে জ্ঞাপন করেন। তদবধি তাঁহার প্রতি প্রত্যাদেশের স্রোত বিশেষ ভাবে প্রবাহিত হয়।”

শ্রীআচার্য্য দেবের পত্র।

সিমলা হিমালয় পর্বত,

৬ আগষ্ট ১৮৮৮।

প্রাণাদিক অমোহ,

তোমার পত্র পাঠে কৃতার্থ হইলাম। আজ আমার শুভ দিন, এই হিমালয়ে বসিয়া এমত মনোহর মঙ্গল সংবাদ প্রাপ্ত হইলাম। দয়াময়ের দয়ার এত গুণি কথা পাঠাইলে কিছু আমার ক্ষুদ্র গৃহে যে রাখিবার স্থান নাই, আর যে ধরে না; কোথায় রাখিব? অবাক হইলাম, দেখে শুনে স্তম্ভিত হইলাম। আরো কত আছে বলিতে পারি না। “ব্রহ্ম-নামে মাতিল (আমার প্রিয়তম মুন্সের)” ধন্য দয়াল প্রভু! ইচ্ছা হয় এক বার দৌড়িয়া গিয়া তোমাদের সঙ্গে মিলে তাঁহার চরণে লুটাইয়া পড়ি। তোমরা চিরকাল এইরূপে স্রোতে পড়িয়া থাক, মৃত মুন্সের জীবন পাইয়া অক্ষ মুন্সের চক্ষু পাইয়া দয়াময়ের অতুল কৃপার কীর্তিস্তম্ভ হইয়া থাকুক। দেখি একবার কেউ বলে কি না, তাঁর নামের গুণে মরা মানুষ বাঁচিতে পারে। ঈশ্বরের ঘরে কেবল ভিকারীর মত দাঁড়াইয়া থাকিতে চাই; ভাল দীনভাবে দাঁড়াইয়া থাক, দেখিবে নিশ্চয় বলিতেছি, দেখিবে ঈশ্বরের সুস্বাদু জ্যোৎস্না শরীর ও মনের উপর ব্যাপ্ত হইয়াছে। আমাদের গুণে ত কিছুই হয় না। তিনি কেবল এক বার করুণাচক্ষে পাপা-দিগের প্রতি দৃষ্টি করেন, দীন দেখিলেই সেই দয়াময়ের চক্ষু হইতে একটি কোমল স্নেহের আলোক সেই দীনের উপরে পড়ে, অমনি উহার জালা নিবৃত্তি হয়; সকল হুঃখ ঘুচিয়া শান্তি হয়। তাঁর কটাক্ষে কি না হয়? অমোর, আবার সেই পুরাতন কথা বলি, পায়ে ধরে পড়ে থাক সকল কামনা পূর্ণ হইবে। যিনি আবেদন পত্রে বাহ্য লিখিয়াছেন

তিনি তাহাই পাইবেন, নিশ্চয়ই পাইবেন, কিন্তু তদ্ব্যতীত অন্য কিছু পাইবেন না। এই জন্য বলিতেছি, কে কি চাও এই বেলা-স্থির করিয়া লিখিয়া দাও। অঙ্গীকার করিতেছি, তাহা প্রাপ্ত হইবে। মরিবার সময় তাহা সম্বল করিয়া লইয়া যাইতে পারিবে। আবার কবে মুক্তের সকলকে জুড়য়ে বেধে পিতার কাছে দাঁড়াব। প্রিয় জগদ্বন্ধুকে আমার জুড়য়ের আশীর্বাদ জানাইবে। তিনি বড় দীন আমি জানি, দীনবন্ধু তাঁহাকে চরণের ধূলি দিয়া কৃতার্থ করুন। আর হুই দীন কি করিতেছেন? এসব কেমন আছেন? মৈত্রেয় মহাশয় সঙ্গে আসিতে পারিলেন না বড় হুঃখ হয়, পিতার সম্পত্তি সেখানেও অনেক। সে দিন প্রাত্যহিক উপাসনার পরে তাঁহাকে মনে পড়িল। নবকুমার কি করিতেছেন? আর সকলে কেমন আছেন? তাঁহাদের নাম লিখিলাম না, কিন্তু তাঁহারা জুড়য়ে আছেন। অন্নদার পত্র পাইয়াছি, গত কল্যা অক্ষয় তুষারাবৃত পর্বত শিখর সকল দূর হইতে দেখিলাম; নিম্নে মেঘ সকল ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতেছে, বিলক্ষণ শীত। ঐ সকল পর্বতে যিনি বাস করেন, তিনি মথানু ভূমা, তিনিই মুক্তের দয়াময় পিতা।

মুক্তের কি “যদি” কথাটি ছাড়িয়াছেন? স্বর্গরাজ্য সম্মুখে, যদিবিহীন, সংশয়বিহীন বিশ্বাস ধারণ করিয়া অগ্রসর হও, অসীম ধন ঐশ্বর্য্য সঞ্চিত রহিয়াছে।

মনের সহিত বলিতেছি, মুক্তের! তোমার মঙ্গল হউক।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

কুটীর।

শুক্লাব, ১৪ই শ্রাবণ, ১৭৯৮ শক।

হে ভক্তিশিক্ষার্থী, চক্ষুকে যদিও যন্ত্র বলিয়া জানিলে চক্ষের মর্গ্যাদা রক্ষা করিতে শিখিলে; কিন্তু যোগনদী এবং ভক্তিনদীর বিভিন্নতা স্মরণ রাখিবে। যোগীর দৃষ্টি চির দিন অটলভাবে সেই বস্তুর প্রতি সংস্থিত। ভক্তের দৃষ্টি বস্তুকে উপলক্ষ করিয়া ভক্তিকেই আপনার লক্ষ্য স্থির করিয়া লয়। যোগচক্ষে দর্শনই লক্ষ্য, দর্শনই পুরস্কার, দর্শনই সাধন। ভক্তিদৃষ্টির পক্ষে তাহা নহে, ভক্তি-চক্ষে প্রত্যেক বার দর্শনে অনুরাগ, ভক্তি উপস্থিত হয়, মুগ্ধতা হয়, জুড়য় উদ্বেলিত হয়। যে দর্শনমাত্র জুড়য়ে ভাকের উদয় হয় তাহাই ভক্তিচক্ষে দর্শন। দর্শনের জন্য দর্শন ভক্তি শাস্ত্রে নিষিদ্ধ। ভক্তের দর্শন, প্রেমের জন্য ভক্তি শাস্তির জন্য। ভক্ত, তুমি কি দেখিয়াছ তাঁহাকে? ইহার অর্থ এই যে, অর্থাৎ তুমি কি দেখিবামাত্র পুলকিত হইয়াছ? ভক্তি উৎখলিয়া উঠিবে এই অভিপ্রায়ে দর্শন, অতএব ভক্তের দর্শন উপলক্ষ। ভক্ত যখন ব্রহ্মবস্তুকে স্বরূপে দেখেন তৎক্ষণাৎ তাঁহার অন্তরে হহ করি যা

প্রেমস্রোত আসে, জ্যোত্স্ন ভক্ত যিনি তাঁহার আর বিলম্ব হয় না। দর্শনমাত্র সমুদয় ভক্তির ভাব হয়। যদি এক বার দেখিবার পর ভাদৃশ ভাব না হয়, তাহা হইলে সেই বস্তু ভক্তচক্ষে দৃষ্ট হয় নাই। দর্শন অপেক্ষা ভক্তি উৎকৃষ্ট ভক্তিশাস্ত্রে। দর্শন উপায়, তদ্বারা জুড়য় প্রেমরসে প্রাবিত হয়; নতুবা দর্শন অগ্রাহ্য। তবে শিক্ষার্থী, তুমি জিজ্ঞাসা করিতে পার, যখন ভাবে মন মত্ত হয় তখন কি দর্শন হয় না? ইহা বুঝিতে না পারাতেই জগতে কুসংস্কার আসিয়াছে। প্রেমে মত্ত হইবে অথচ দর্শন সূত্রটি হাতে রাখিতে হইবে, নতুবা নিশ্চিত বিপথগামী হইবে। চক্ষু তাঁহাকে দেখিবে; কিন্তু তোমার এই অবস্থা হইবে যে তুমি দেখিতেছ কি না ভাবিবে না, অর্থাৎ একটি যন্ত্রের যেন দুইটি মুখ, এক দিক চক্ষু ব্রহ্মে নিমগ্ন, আর এক দিকে উৎস হইতে যেন জল উঠিতে লাগিল। ঐ মুখ বন্ধ কর জল উঠিবে না। যন্ত্রের যে দিকে ব্রহ্ম দর্শন হইতেছে তুমি সেই দিকে খেয়াল রাখিবে না, তুমি সেই সময় দর্শন হইতেছে কি না দৃষ্টি রাখিবে না। প্রথম একবার দেখিয়াই ভাবসাগরে ডুবিবে। বস্তু এক দিকে ভাব এক দিকে।

বস্তুর প্রতি অনেক দৃষ্টি যোগ।

ভাবের প্রতি অনেক দৃষ্টি ভক্তি।

ভাব, ভাব, ভাব, ভক্তি।

বস্তু, বস্তু, বস্তু, যোগ।

ভাব-প্রধান সাধক ভক্ত।

বস্তুপ্রধান সাধক যোগী।

অতএব ভক্তের পক্ষে প্রাণের ভিতরে প্রেম সঞ্চার হয় কি না দেখা সর্বপ্রধান। “এই তুমি” ইহা বলিতে বলিতে এই দর্শনের সঙ্গে সঙ্গে ভক্তের ভাবের প্রাবল্য এই প্রাবল্য স্থির না অস্থির, অপরিবর্তনীয়, না পরিবর্তনীয়, রোজ রোজ ঠিক পরিমাণে আসে, না ইহার হ্রাস বৃদ্ধি হয়, এই বিষয় পরে বিবেচ্য। আজ এই পর্য্যন্ত।

অথাচার্য্যো ভক্তিশিক্ষার্থিনমনুশাস্তি।

যন্ত্রহেন তু চক্ষুস্ত্বং যদি জ্ঞানাসি তস্য চ।

মর্গ্যাদাং রক্ষিত্বং শিক্ষাং কুরু নিত্যং সমাহিতঃ ॥ ১ ॥

যোগভক্তিপ্রবাহিণ্যোর্ভিন্নতাং স্মর বস্তুনি।

যোগে দৃষ্টিঃ স্থিরা ভক্তৌ ভক্তিস্তদবলম্ব্য তু ॥ ২ ॥

যোগে লক্ষ্যং পুরস্কারঃ সাধনং দর্শনং স্মৃতম্।

ভক্তৌ তেনানুরাগশ্চ ভক্ত্যুদ্দীপনমেব চ ॥

মুগ্ধতা জুড়য়োচ্ছৃংসস্তত্ত্বেনো দৃশোস্তয়োঃ ॥ ৩ ॥

ভাবোদয়ো দর্শনাচ্ছেদদর্শনং ভক্তিসম্মতম্।

দর্শনার্থং দর্শনস্ত ভক্তৌ ন বহুমন্যতে ॥ ৪ ॥

দৃষ্টান্ত যা কিং প্রথম্য ভাবোহয়ং দর্শনাং স্বতঃ।
 আসীং কটকিতং গাত্রমিতি তৎ প্রেমকারণম্ ॥ ৫ ॥
 ভক্তিরূপে সিতা সাদৃশ্যভিত্তিপ্রেমং দর্শনম্।
 অবলোক্য ব্রহ্মবস্ত প্রেমপ্রোতঃ প্রবর্ততে ॥ ৬ ॥
 অবিলম্বেন চৈবস্যাভাবোজ্জ্বলো ন তৎ পুনঃ।
 ভক্তনেত্রেণ তচ্ছাস্ত্রে তন্মাত্তিবিধিযাতে ॥ ৭ ॥
 তদুপায়ঃ প্রেমরসপ্রাপ্তে তুচ্ছমন্যথা।
 ভাবোহন্তে সম্ভবতি দর্শনং কিং ন বা পুনঃ ॥ ৮ ॥
 এতজ্ঞানং বিদেবাত্র সমায়াতি কুসংস্কৃতিঃ।
 অতো হি দর্শনং সূত্রং মতো হস্তেন ধারয়েৎ ॥ ৯ ॥
 অন্যথোৎপন্নগামিত্বং ভবেদুষ্টিপি দর্শনম্।
 ন চিচ্চাবিষয়ং কুর্যাদবৈষ্ণবাস্ত তে সদা ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মস্য তু বধা প্রাক্তো বৌ তয়া চক্ররেকতঃ।
 মগ্নং ব্রহ্মপি চান্যথাং প্রান্তাহুংসাজ্জলোপমঃ ॥ ১১ ॥
 রুদ্ধে তস্মিন কতো বারি ততো দর্শনচিন্তনম্।
 ন তেহস্ম দর্শনাদেব ভাবসিকৌ নিমজ্জ ভো ॥ ১২ ॥
 দিশোকস্যাং হি বস্ত স্যাং ভাবোহন্যস্যাতঃ ততঃ স্মৃতঃ।
 দৃষ্টিযোগেহধিকা বস্ত প্রীতি ভাবঃ সাত্র তু ॥ ১৩ ॥ ১৩ ॥
 ভাবো ভাবো পুনর্ভাবো ভক্তৌ বস্ত চ বস্ত চ।
 বস্ত যোগে ভক্ত এষ ভাবপ্রধান সাধকঃ ॥ ১৪ ॥ ১৪ ॥
 যোগী বস্তপয়ো বস্তপ্রধানঃ সাধকঃ স্মৃতঃ।
 প্রেমসঞ্চারণ্যং হি ভক্তস্যাসীতিবাদিনঃ ॥ ১৫ ॥
 ভাবপ্রাবল্যমেবং হি স্থিরং নিত্যং বিবর্তি বা।
 হ্রস্বা বর্জমানং বা বিবেচ্য ভক্তিবস্তু নি ॥ ১৬ ॥
 ইতি শ্রীভক্তগীতোপনিষৎসু ভক্ত্যমুশাসনে ভাব-
 প্রাধান্যনির্ণয়োনামৈকবিংশতমোহুপনিষৎসু
 নবচত্বারিংশতমমুশাসনম্।

শ্রীআচার্যদেবের সমাধিস্তম্ভ।

মহাপুরুষদিগের সমাধির অত্যন্ত উচ্চ সম্মান। তাঁহাদের সমাধিভূমি দর্শন করিবার জন্য সহস্র সহস্র ক্রোশ দূর হইতে যাত্রিক সকল ব্যাকুল অন্তরে আগমন করিয়া থাকে, সেই সমাধি দর্শন ও স্পর্শ করিয়া সকলে আপনাকে পবিত্র মনে করে। মদিনানগরে মহাপুরুষ মোহম্মদের সমাধি। তাহা দর্শন করিবার জন্য এদেশ হইতে সহস্র সহস্র মোসলমান বহু অর্থ ব্যয় ও নানাবিধ ক্লেশ স্বীকার পূর্বক বিস্তীর্ণ সাগর প্রান্তর পার হইয়া মদিনায় গমন করিয়া থাকে। তাহার সমাধিকে সেলাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া সম্মান করে ও তাহার পাশে দণ্ডায়মান বা উপবিষ্ট হইয়া প্রার্থনাদি করিয়া থাকে। এদেশের নানা স্থানে অনেক যোগী ঋষি ও বৈরাগীর সমাধি আছে, তীর্থভূমির জায় তাহা সম্মানিত।

নববিধানের প্রবর্তক স্বর্গারূঢ় শ্রীমদাচার্যদেবের দেহ ভঙ্গ্য স্বর্গারোহণের দিনই শ্রাদ্ধানুষ্ঠান হইতে আনিয়া রক্ষিত করা হইয়াছিল। শ্রাদ্ধ দিনে উজ্জ্বল রজতপাত্রের তাহা স্থাপন পূর্বক সুন্দর খেত প্রস্তরের আধারে সম্বদ্ধ করিয়া দেবালয়ের সমুখস্থ অঙ্গন ভূমিতে আচার্যদেবের স্মৃতিপুত্র শ্রীমান কুরুগাচন্দ্র সেন সমাহিত করিয়াছিলেন। এইক্ষণ সেই পবিত্র দেহ ভঙ্গের উপরে সমুজ্জ্বল খেত প্রস্তরের পরম সুন্দর সমাধি স্তম্ভ নির্মিত

হইয়াছে। উহার উচ্চতা ১৬ ফিট, স্তম্ভের চতুর্দশে সংস্কৃত, ইংরেজি, উর্দু ও বঙ্গ ভাষায় আচার্যদেবের জন্ম ও স্বর্গারোহণের শক মাস ও দিবস ও তাঁহার জীবনের কার্যের সজ্জিত বিবরণ অতি পরিপাট্যরূপে লিখিত আছে। স্তম্ভের শিরোভাগে নববিধানের নিদর্শন সর্বধর্মের সমন্বয়-সূচক ও কার ক্রুশ ও অঙ্কচন্দ্রাদি চড়াবরূপ রক্ষিত হইয়াছে। এই সমাধিস্তম্ভনির্মাণে সর্বান্তক ১৫০ পনের শত টাকা ব্যয় হইয়া গিয়াছে। স্তম্ভের উপরে সুন্দর আচ্ছাদন ও তাহার চতুর্দশে পুষ্পোদ্যান হইবার কথা আছে। সমাধিক্ষেত্র অতি রমণীয় হইয়াছে, উত্তরে পরমহুন্দর নুতন দেবালয়, পশ্চিম পাশে আচার্যদেবের শয্যা ও যথাস্থানে সজ্জিত তৈজস পত্রাদি সম্বিষ্ট তাঁহার শয়নাগার। এখানে আসিলেই মনে পবিত্রতা সঞ্চলিত গম্ভীর্যের উদয় হয় না। তাঁহার ধর্মপত্নী ও সন্তান সন্ততি ও প্রচারবহুগণ এখানে স্থিতি করিয়া সাধন ভজন কীর্তনাদি করিয়া থাকেন। এই স্থান অপেক্ষা যোগ তপস্বী ও সাধন ভজনে অমুকুল স্থান আর কোথায় আছে? উত্তরণ ও সাধকগণ সাংকালে এখানে সমবেত হইয়া ধ্যানধারণা ও সংপ্রসঙ্গ সংকীর্তনাদি করিয়া বিশেষ কৃতার্থ হইতে পারেন।

সংবাদ।

গত দরবারের অধিবেশনে নির্ধারিত হইয়াছে, যে সকল নববিধানবাদী সংহিতার বিধি ও ভাবানুসারে অনুষ্ঠানাদি করিবেন না সেই অনুষ্ঠানে দরবারস্থ প্রেরিতগণ যোগ দিবেন না।

বিগত ৮ই তারিখ শনিবার প্রায় তিন শত জন শোভার সমুখে ডাই প্রেসবুন্সের সেন ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান আন্দোলনসম্বন্ধে দরবার হইতে প্রকাশিত ষ্টেটমেন্ট (প্রকৃত বৃত্তান্ত) পাঠ করিয়াছেন। এই পুস্তক বিনামূল্যে বিতরিত হইতেছে। যক্ষফলের ব্রাহ্মগণ ১০ ডাক মাসুল পাঠাইলে এক এক খণ্ড পুস্তক পাইতে পারেন।

ভদ্রোৎসব উপলক্ষে ঢাকা হইতে ডাই বঙ্গচন্দ্র রায়, ডাই গিরিশচন্দ্র সেন, ডাই হুগানাথ রায়, এবং রংপুর হইতে ব্রাহ্মবন্ধু কান্তিমণি দত্ত মদনমোহন ওপ্ত আগমন করিয়াছিলেন। উৎসবের পূর্ব দিবস শ্রীযুক্ত অভিমুক্তির সিংহ পর দিবস শ্রীযুক্ত কান্তিমণি দত্ত দেবালয়ে সংহিতা অনুসারে গুরু বৈরাগীর ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন। বিধান-জননী ব্রতপালনে তাঁহাদিগকে সাহায্য দান করুন।

২৭শে শ্রাবণ ১০ঠি আগষ্ট রবিবার মঙ্গলগঞ্জের জমীদারী পুণ্যস্থ উপলক্ষে এইরূপ কার্য হয়। প্রাতে উপাসনা অপরাহ্নে সংকীর্তন ও উপদেশ হয়। মধ্যাহ্নে ৭৫ জন অক্ষম ও দুঃখী লোককে (তন্মধ্যে অধিকাংশ স্ত্রীলোক) ৭৫ খান বস্ত্র ও ৭৫ টা টাকা দান করা হয় এবং তিন্ন ভিন্ন গ্রামের পাঠশালায় প্রায় ১৫০ জন ছাত্র এবং পাঁচ ভয়শ প্রজাকে খাওয়ান হয়। এতদ্বিধ ২৫ জন দরিদ্র লোককে মাসিক ২৫ টাকা করিয়া দেওয়া হইবে। টাকা ব্রাহ্ম-সমাজ গৃহ নির্মাণার্থে পূর্বে বাহা দেওয়া হইয়াছে তদ্ব্য-তীত পুনরায় ২০ টাকা এবং ব্রাহ্মসমাজে দান এককালে ৫০ টাকা দেওয়া হইল ও পর দিন সোমবারে উপাসনা ও জগাই মাধাইয়ের পরিবর্তন বিষয়ে কথা হয়।

এইপত্রিকা ৭২ নং অপার সারকিউলার রোড বিধান বস্ত্রে ১৯ ভাদ্র শ্রীরামসরস্বতী ভট্টাচার্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধন্যতত্ত্ব

সুবিশালমিঃ বিশ্বঃ পবিত্রঃ ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ সুনির্মলস্তীর্ণঃ সত্যঃ শাস্ত্রমনস্বরম্ ।

বিশ্বাসো ধন্যমূলঃ হি শ্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

সার্থনাশস্ত্র বৈরাগ্যঃ ব্রাহ্মণেরবঃ প্রকীর্ত্যতে ॥

১১ ভাগ ।

১৫ সংখ্যা ।

১ লা আশ্বিন, মঙ্গলবার, ১৮০৬ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য

২।০

মকঃমূল

১

৩.

প্রার্থনা ।

হে পরমাত্মন, তুমি আমাদের হৃদয়ে থাকিয়া আমাদের প্রাণনেত্রের আলোক হও, আমরা তোমার আলোকে এক বার আমাদের দৃশ্য ও প্রাপ্য বিষয় দেখিয়া লই। আমাদের পক্ষে অতি গুরুতর সময় উপস্থিত, এখন আমাদের সমুদায় আশা অবলম্বন তরসা সকলই বাহির হইতে গিয়া অন্তর রাজ্যে প্রবেশ করিয়াছে, এ সময়ে ক্ষণকালের জন্য তোমার কাছ ছাড়া হইলে আমাদের মহাবিপদ। তুমি এ জন্যই নৃকি বাহিরটা অত্যন্ত অস্বকারাচ্ছন্ন করিয়া তুলিয়াছ? ভালই হইল, তুমি আমাদের জীবনে এমন এক সময় আনিয়া উপস্থিত করিলে যাহাতে আমরা আর তোমায় ছাড়িয়া কোথাও কাহারও মুখাপেক্ষী হইয়া থাকিতে পারিব না, জীবনে অনেক বার তুমি বুঝাইয়াছ, তোমা ছাড়া আমাদের কেহ নাই, কিন্তু এবার তুমি যাহা বুঝাইলে তাহা আর ভুলিবার ব্যাপার নহে। এবার যে সমুদায় চাপ আসিয়া আমাদের ক্ষুদ্র মস্তকের উপরে পড়িয়াছে, সমুদায় পৃথিবী আমাদের পক্ষাঙ্গ দিতে ডাকিতেছে। পৃথিবী বলিতেছে, এবার দেখিব তোরা কেমন পরমাত্মার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিস্। তোরা না

বলিস্ আমরা ভগবানের আদেশ ভিন্ন চলি না। যদি তোরা আদেশ সার করিয়াছিস্, তবে তাহা মুখে বলিলে চলিবে না, এক বার দেখা তোদের হৃদয়ে পরমাত্মা অবতরণ করিয়াছেন, তিনি ভিন্ন তোদের আর কেহ চালাইতেছে না। হে শুদ্ধ চৈতন্য পুরুষ, তুমি পবিত্রাত্মা আখ্যা আমাদের মধ্যে লাভ করিয়াছ, ভাল করিয়া আমাদের হৃদয়সনে উপবেশন কর, আর তোমার সাম্রাজ্য তুমি বৃদ্ধিলাভ কর। দাসগণ তোমার চরণতলে উপস্থিত, ইহাদিগকে নিয়ত আদেশ কর এবং মহাবেগে অগ্রসর করিয়া দাও। আমরা আর চূপ করিয়া থাকিতে চাই না। তুমি জলন্ত অগ্নিরাশি হইয়া আমাদের ভিতরে অবতরণ কর, এবং মহা অগ্নিকাণ্ড উপস্থিত করিয়া দাও। আমাদের যেমন প্রতিদিন জলসংস্কার হইতেছে, তেমনি অগ্নিসংস্কার হউক। জলে সমুদায় পাপ ধুইয়া যাউক, আর অগ্নি উদ্যম উৎসাহ ব্রহ্মতেজে সমুদায় হৃদয় মন প্রাণ প্রজ্বলিত করিয়া দিক্ যে, অন্তরে এই মহা যজ্ঞের ব্যাপার দর্শন করিয়া দৈত্য দানব পিশাচ ও রাক্ষসগণ আর নিকটে আসিতে সাহস না পায়। এ যজ্ঞ তাহাদিগের বিনাশ সাধন করিয়া জীবকে অমৃতময় পুরুষ করিবার জন্য। হে

প্রভো, তোমার এই অতিপ্রায় সিদ্ধ হউক, এই |
আমাদিগের বিনীত ভিক্ষা।

অদ্যকার প্রস্তাবে আমরা তাহাই আলোচনা
করিতে প্রবৃত্ত।

পবিত্রাত্মার সমাজ্য।

পবিত্রাত্মার সমাগম একথা বলিলে মনে
হয় বুঝি আজ কাল পবিত্রাত্মা আমাদিগের
মধ্যে অবতরণ করিয়াছেন। একথা ঠিক নয়।
আমাদিগের বিধানের রূতান্ত যাহারা অবগত
আছেন তাহারা জানেন, প্রথম হইতে সমুদয়
ব্যাপার একমাত্র পবিত্রাত্মা কর্তৃক আমাদিগের
বিধানে সম্পন্ন হইয়া আসিতেছে। প্রত্যেক
সাধক যেখানে সাক্ষাৎসম্বন্ধে ঈশ্বরের সঙ্গে
সংযুক্ত, উপাসনা প্রভৃতি যেখানে সাক্ষাৎ-
সম্বন্ধে ঈশ্বরকে লইয়া, যখন ঈশ্বরালোকে
প্রত্যেক সাধক সত্য গ্রহণ করেন, তখন এ
বিধান যে পূর্ব বিধান হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র,
এ কথা কে অস্বীকার করিবে? নববিধান প্রতি-
ষ্ঠিত করিবার ভার স্বয়ং বিধাতা যাহার হস্তে
অর্পণ করিয়াছিলেন, তিনি এ বিধান কোন্
অংশে অপরাপর বিধান হইতে স্বতন্ত্র জানি-
তেন। মণ্ডলী সহকারে তাহার বিশেষ সম্বন্ধ কি
ঈশ্বরের নিকট হইতে শুনিয়াছিলেন, সুতরাং
তিনি মণ্ডলীকে কখন ঈশ্বরের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ
হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে দেন নাই। ভবি-
ষ্যতে তাহার সহিত সম্বন্ধ কি এ বিষয় লইয়া
আন্দোলন হইয়া বিধানের মূলচ্ছেদ না হয়
এজন্য তিনি এত সাবধানতা লইয়াছেন এবং
স্পষ্ট বাক্যে এত সকল কথা বলিয়া গিয়াছেন
যে কোন দিন কেহ তাহাকে অতিক্রম না
করিয়া আর বিধান বিনষ্ট করিতে পারে
না। আমাদিগের ধর্ম সর্বসামঞ্জস্যের ধর্ম।
পূর্ব পূর্ব বিধানে যাহা হইয়া গিয়াছে
পবিত্রাত্মার সমাগম এইজন্য যে সে সমুদায় ভাব
একস্থানে একীভূত করিয়া আপনি সাম্রাজ্য
বিস্তার করিবেন। কিরূপে এইটি হইতেছে,

বর্তমানে শ্রীআচার্য্যদেবের সঙ্গে সম্বন্ধ লইয়া
মহা আন্দোলন উপস্থিত। আন্দোলন যাদৃশ
আকার ধারণ করিয়াছে, তাহাতে অনেকের
মনে আশঙ্কা হইতে পারে, আবার বুঝি এ বিধা-
নের লোক পশ্চাৎগমন করিয়া প্রাচীন বিধানের
অন্তর্ভূত হইতে চলিলেন। বিধানবিশ্বাসিগণের
ঈদৃশ আশঙ্কা তাহাদিগের পক্ষে অনুপযুক্ত,
কেন না তদ্বারা তাহাদিগের স্বয়ং ঈশ্বরের বিধা-
ত্বের উপরে অবিশ্বাস ভিন্ন আর কিছু প্রকাশ
পায় না। যে সকল লোককে স্বয়ং ঈশ্বর বিধান
প্রচারের জন্য মনোনীত করিয়াছেন, তাহাদি-
গের অনেক প্রকার পাপ দুর্বলতা থাকিতে
পারে, কিন্তু একটি বিষয়ে তাহারা নিয়তি দ্বারা
বাধ্য, যাহা তাহারা কোন প্রকারে অস্বীকার
করিতে পারেন না। আমাদিগের মধ্যে এমন
কে আছেন, যিনি ঈশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধ
অস্বীকার করিতে পারেন? মধ্যবর্তির ব্যবধানে
ঈশ্বর সহ সম্বন্ধ আমাদিগের বিধান একেবারে
অসম্ভব করিয়া ফেলিয়াছে। যে কোন ব্যক্তি
এ বিধানের কোন এক জন প্রেরিত বা বিশ্বা-
সীকে এতৎসম্বন্ধে অবিশ্বাস করেন, তিনি তদ্বি-
ষয়ে কখন ক্ষমার যোগ্য হইতে পারেন না।
সুতরাং এই এক বিষয়ে আমরা এ বিধানের
লোকসম্বন্ধে সদা নিঃশঙ্ক। এই মতের বিকারে
শুদ্ধ ব্রহ্মবাদ উপস্থিত হইতে পারে, তবু মধ্য-
বর্তিবাদ আসিতে পারে না ইহা আমাদিগের
দৃঢ় বিশ্বাস।

নববিধান পবিত্রাত্মার বিধান, তবে
শ্রীআচার্য্যদেবকে লইয়া এত আন্দোলন কেন,
ইহা একটি জিজ্ঞাস্য বিষয়। আন্দোলন কেবল
পূর্ববিধানের ভাব এ বিধানে কোন্ আকারে
সমঞ্জস হইবে, পবিত্রাত্মা কি প্রকারে প্রাচীন
নবীনকে একত্র মিলিত করিবেন তাহা প্রদর্শন
জন্য। সত্য, নববিধানাচার্য্য এ সম্বন্ধের সম্বয়

আত্মজীবনে প্রকাশ করিয়াছেন, এবং তিনি স্বয়ং যাঁহারা পূর্বে মধ্যবর্তী ছিলেন, তাঁহাদিগের এ বিধানে স্থান কোথায় নির্দেশ করিয়া দিয়া গিয়াছেন, তবু বিস্তৃত মণ্ডলীর জীবনে ইহা প্রদর্শন এখনও অবশিষ্ট আছে। প্রচারক সভার বিবরণ গ্রন্থে তিনি আত্মসম্বন্ধে নিম্ন লিখিত যে কথা গুলি লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, যাঁহারা মধ্যবর্তী বলিয়া পরিগণিত তাঁহাদিগের সম্বন্ধেও এই কথা ঠিক।

“আচার্য্য মহাশয়ের প্রতি প্রচারকদিগের ব্যবহার সম্বন্ধে সময়ে সময়ে স্থানে স্থানে অনেক বাদানুবাদ হইয়াছে ও হইতেছে। এজন্য এতদ্বিলিখিত কয়েকটি কথা বলিয়া সাধারণের মনের ভ্রান্তি দূর করা কর্তব্য। কোন নিষ্পাপ ও অভ্রান্ত ব্যক্তি আমাদের পরিজ্ঞান করিবার জন্য ব্রাহ্ম-সমাজে অবতীর্ণ হইয়াছেন আমরা এরূপ বিশ্বাস করি না। কোন বিশেষ ব্রাহ্ম মধ্যবর্তী হইয়া আমাদের কল্যাণার্থ প্রার্থনা করিলে তাঁহার খাতিরে ঈশ্বর আমাদের উদ্ধার করিবেন নতুবা করিবেন না, এরূপ আমরা বিশ্বাস করি না। মনুষ্যমাত্রেরই ভ্রম ও অপবিত্রতা আছে, সুতরাং ঈশ্বর ভিন্ন আর কেহ পূর্ণ সভার আদর্শ হইতে পারেন না। তবে আচার্য্য মহাশয় ঈশ্বরের আদেশে আমাদের ধর্ম্ম ও সংসারের ভার লইয়াছেন এজন্য তাঁহাকে আমরা ধর্ম্ম ও সংসার উভয় সম্বন্ধে বদ্ধ ও আচার্য্য বলিয়া শ্রদ্ধা করি।” ১ লা পৌষ, ১৮০১ শক।

স্বয়ং আচার্য্যদেব এই কথা যখন প্রচারক-মণ্ডলী সহকারে এক হইয়া নিবদ্ধ করিয়া গিয়া গিয়াছেন, তখন এই এক কথা চিরকাল সর্ব-প্রকার বিধানবিরোধী সম্বন্ধে অপসারিত করিবে। পূর্ণ ঈশ্বর পূর্ণ আদর্শ, অপূর্ণ মনুষ্য কখন পূর্ণ আদর্শ ঈশ্বরের স্থলাভিষিক্ত হইতে পারেন না। বিধানের নিত্যোন্নতির দিকে ক্রমিক গতি, সে গতি অবরুদ্ধ হয় যদি কোন অপূর্ণ আদর্শ পূর্ণ আদর্শ ঈশ্বরের স্থলাভিষিক্ত হইয়া পড়েন। এখানে বিবাদও অসামঞ্জস্যের কোন হেতু নাই। অপূর্ণ আদর্শ কি জন্য কতটুকু গ্রহণ করা যাইতে পারে এবং করিলে পূর্ণ আদর্শ ঈশ্বরকে আদর্শ রাখিবার পক্ষে ব্যাঘাত হয় না, এইটি বিনির্গত হইলে সমুদায় মতবিরোধের নিরসন হয়। আমরা

সকলেই জানি, ভক্ত সাধক যোগী কি প্রকারে হইতে হয়, ঈশ্বরের জন্য আত্মত্যাগ কি প্রকারে করিতে হয়, ইত্যাদি বিষয়ে এক এক জন মহাজন, বা মহাজনসম্প্রদায় আদর্শ। সংক্ষেপতঃ মনুষ্যত্বের আদর্শ মনুষ্য, দেবত্বের আদর্শ পরম দেবতা। প্রতিবিধানের নেতৃত্বপদে অভিষিক্ত মহাজন এবং ঋষি মহর্ষি সম্প্রদায়কে যে আমরা গ্রহণ করি, তাহা কেবল সাধক ভক্ত যোগী কন্ম্যা ত্যাগী কি প্রকারে হইবে, কোন্ প্রণালী অবলম্বন করিয়া তত্তৎসাধনে সিদ্ধ হইবে, তজ্জন্য। কিন্তু এখানে পবিত্রাত্মা পরম সহায়। স্বয়ং ঈশ্বর পবিত্রাত্মরূপে সাধকের হৃদয়ে অবতীর্ণ থাকিয়া তাঁহার সেই সম্ভানগণের চরিত্র চক্ষের সম্মুখে ধারণ করেন, তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া দেন, বিবিধ প্রণালীর মধ্যে কখন কোন্ প্রণালীর আশ্রয় করিতে হইবে প্রদর্শন করেন, অন্যথা এমন কেহ নাই যে, এই সকল মহাজন ঋষিমহর্ষিগণকে বুঝিতে পারেন, বা তাঁহাদিগের প্রদর্শিত পথসমূহের মধ্যে তত্তৎকালে তাঁহার উপযোগী পথ আশ্রয় করিতে পারেন। নব-বিধান এই জন্য পৃথিবীতে পবিত্রাত্মাকে আনয়ন করিয়াছেন এবং এই পবিত্রাত্মার সাত্বিক কোন কালে আর কাহার কর্তৃক বিবাদাম্পদ হইবে না।

আমরা যত দূর বলিলাম, আমরা জানি আমাদের মধ্যে এমন কেহ নাই যে এ কথায় আপত্তি তুলিতে পারেন। আপত্তি হইতেছে, আমরা আমাদের আচার্য্যকে লইয়া কেন এত আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছি? আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছি এই জন্য যে, সকল ঋষি মহর্ষি মহাজনের ভাবাদি একত্র এক আধারে মিলিত হইলে কি আকার ধারণ করে তাহা আমাদের আচার্য্য প্রদর্শন করিতেছেন। সংসার ও বৈরাগ্য, যোগ ও কন্ম, জ্ঞান ও ভক্তি, পুণ্য ও প্রেম, এ সকল সমপরিমাণে পূর্ণ মাত্রায় মিলিত হইলে জীবন কি আকার ধারণ করে ইহা

দেখিতে হইলে এবং দেখিয়া তদ্রূপ মিলন নিজ নিজ জীবনে সাধন করিতে হইলে, আমাদিগের আচার্য্যকে সম্মুখে রাখা একান্ত প্রয়োজন। কিন্তু ঈদৃশ বিমিশ্র জীবন কাহার সাধ্য বুদ্ধিতে পারে? পবিত্রাত্মা যাহার হৃদয়ে অবতীর্ণ হইয়া সর্ব্ভাব বিমিশ্র এই মনুষ্যত্বের আদর্শ চক্ষের সম্মুখে না ধরিয়াছেন, তাহার সাধ্য নাই এই আদর্শ আদর্শ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারে। যদি আপনার বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া কেহ ধরিতে যায় তবে জীবনের একদেশ দর্শন করিয়া হয় তাহাতে মুক্ত হইবে, নয় বীতরাগ হইয়া ফিরিয়া যাইবে। সুতরাং আমরা আচার্য্যকে গ্রহণ করিতে গিয়া পবিত্রাত্মাকে অধঃকরণ করি নাই, বরং তাঁহাকেই আমরা সর্ব্বোপরি সিংহাসন অর্পণ করিয়াছি।

এখন জিজ্ঞাসা হইতেছে, মহাজন এবং আচার্য্য সকল পৃথিবীতে কি আকারে অবস্থিতি করেন? দ্বিবিধ আকারে। তাঁহাদিগের ধর্ম্ম বন্ধুবর্গের জীবনে এবং বাণীর আকারে। যদি সকল ধর্ম্মবন্ধু এক এক করিয়া অন্তর্হিত হন, কেহ আর পৃথিবীতে না থাকেন তাহা হইলে এই এক বাণী সকলের স্থান অধিকার করেন। শব্দব্রহ্ম বলিয়া যে এদেশে এবং সকল দেশে অতীব সম্মাননা আছে তাহার মূল এই। মহাজনগণ আর কিছুই নহেন, বাণী বা ঈশ্বরের জীব-সম্বন্ধে ইচ্ছা প্রকাশ। এই বাণী কালে এই জন্য মানবজাতির পরিচালক হয়। এখানেও পবিত্রাত্মার চিরসাম্রাজ্য। বাণীর ভিতর হইতে অপূর্ব জীবন বাহির করিয়া আনা পবিত্রাত্মা ভিন্ন আর কাহার দ্বারা সম্ভবে না। আচার্য্য বলি, নেতা বলি, গ্রন্থ বলি, ধর্ম্মবন্ধু বলি, সকলেই অকর্ম্মণ্য যদি পবিত্রাত্মা আপনার সাম্রাজ্য সাধকের হৃদয়ে বিস্তার না করেন। ধন্য নববিধান যে ইহাতে পবিত্রাত্মার জয় হইল, সমুদায় বিবাদ বিসংবাদ অসম্মিলন দূর হইল, ঈশ্বর, মহাজন,

এবং ধর্ম্মগ্রন্থ, এ তিনের সম্বন্ধ এক মহাসামঞ্জস্যে পরিণত হইল।

নববিধান ও ব্রাহ্মসমাজ।

নাম কিছুই নয় অনেকে বলেন, কিন্তু নাম পৃথিবীর ইতিহাসে আশ্চর্য্য প্রভাব বিস্তার করিয়াছে। আত্মা শব্দ আশ্রয় করিয়া আপনাকে প্রকাশ করে, সুতরাং যত যত উচ্চ ভাব শব্দযোগে মনুষ্যসমাজ অধিকার করে। ‘নববিধান’ এই শব্দ বলিতে সমুদায় ধর্ম্মের একীভাব স্কলের হৃদয়ে এখন সহজে মুদ্রিত হয়, ভবিষ্যতেও হইবে। নববিধান এই নাম ক্রমে ব্রাহ্মসমাজ নামকে গ্রাস করিয়া ফেলিতেছে, এবং ভবিষ্যতে আরও গ্রাস করিয়া ফেলিবে, অথচ এ দুই নামের মধ্যে ঐতিহাসিক সম্বন্ধ কখনই বিলুপ্ত হইবার নহে। এক ব্রাহ্মসমাজ ক্রমে অবস্থা হইতে অবস্থান্তরের মধ্য দিয়া আসিয়া নববিধানে উপস্থিত হইল, ইহা চিরদিন আলোচ্য বিষয় থাকিবে। বিধানের বীজ প্রথমতঃ ক্ষেত্রে রোপিত হইয়া ক্রমে অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে একটি সুন্দর বৃক্ষে পরিণত হয়, চতুর্দিকে তাহার শাখা প্রশাখার বিস্তার হয়, সহস্র সহস্র লোক তাহার ছায়ায় আরাম লাভ করে। এই বিধান বীজ ভারতের বক্ষে রোপিত হইয়াছে, এখন ইহার স্কন্ধ হইতে চারিটি মূল শাখা পৃথিবীর চারি খণ্ডে ধাবিত। চারিখণ্ডের লোক নিজ নিজ জাতীয় ভাব রক্ষা করিয়া এক বৃক্ষের চারিশাখারূপে প্রতিভাত। আশ্চর্য্য এই, কোথাও এই শাখা মূলতরুর ন্যায় এখনও আদিমাবস্থায় অবস্থিত, কোথাও কেবল অঙ্কুর বা বীজসদৃশ, কালে মূল বৃক্ষের সমুদায় উপাদানে তৎসদৃশ হইবে। এ সময়ে আর ইটি শাখা কি মূলবৃক্ষ, ইহার প্রভেদক চিহ্ন থাকিবে না, কেবল জাতীয় কতকগুলি আচার ব্যবহার মাত্র দ্বারা শাখা শাখা বলিয়া পরিচিত হইবে।

কলতঃ নববিধানের সমাগমে ব্রাহ্মসমাজ

উহার অন্তর্ভূত হইয়া গিয়াছে। ক্ষণের অক্ষুট দৈহিক যন্ত্র যখন ক্ষুটযন্ত্রে পরিণত হয়, তখন যেমন উহা পরিক্ষুট যন্ত্রের অন্তর্ভূত হইয়া যায়, কখন বা পরিক্ষুট যন্ত্রের পার্শ্বে এমন একটি সামান্য চিহ্ন থাকে, যাহার কোন কার্য নাই, কেবল পূর্বাভাস মাত্র প্রদর্শন করে, নব-বিধান ও ব্রাহ্মসমাজের কি সেই রূপ সম্বন্ধ? আচার্য্যাদেব কি বলিয়াছেন শ্রবণ কর। “নব-বিধানের অভ্যুদয়ে অবিতর্কিত মতের জয় হইল। ব্রাহ্মসমাজের সমস্ত শাখা প্রশাখা একীভূত হইল। এই নববিধানে সমস্ত নাধুভাবের সম্মিলন হইল, সমস্ত পৃথক ঘরে ফিরিয়া আসিল।” “ব্রাহ্মসমাজের নাম আর ব্রাহ্ম-সমাজ রহিল না। দেশাচারের জন্য এই দুই নামের বাহ্যিক অংশ পড়িয়া রহিল, বাস্তবিক তাহার মধ্যে প্রাণ নাই। ব্রাহ্মসমাজ নাই, ব্রাহ্মধর্ম নাই, কেবল ঈশ্বরের ধর্ম রহিল এবং ঈশ্বরের ধর্ম বিধানভুক্ত লোকেরা রহিলেন। স্ততন্ত্র ব্রাহ্মসমাজ আর রহিল না, যত ধর্ম ছিল সে সমুদায় ধর্মের ঐক্য স্থাপিত হইল, স্ততরাং ব্রাহ্মধর্ম নামে কোন স্ততন্ত্র ধর্ম রহিল না।” “হিন্দুসমাজ, খ্রীষ্টীয় সমাজ, মুসলমান সমাজ ইত্যাদি সমুদায় সমাজ এক ঈশ্বরের পরিবারে পরিণত হইল।”

মানিলাম, নববিধানের অভ্যুদয়ে তন্মধ্যে অন্যান্য সমাজ সহকারে ব্রাহ্মসমাজও অন্তর্ভূত হইয়া গেল, কিন্তু এখনও “দেশাচারের” জন্য যে ব্রাহ্মসমাজ নাম আছে, তাহা অবলম্বন করিয়া কি উহাতে নববিধানবিরোধী নাই? যে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ নববিধানে পরিণত হইল, তাহা কি অবিমিশ্র নববিধানের অন্তর্ভূত? আমরা আচার্য্য বাকোই ইহার উত্তর দান করিব। “লক্ষ লক্ষ আমাদিগের শত্রু। যাহারা ব্রাহ্মনাম ধারণ করিয়াছে, অথচ বিশেষ বিধান মানে না তাহারা ব্রাহ্মসমাজের শত্রু। অতএব সমুদায় নাম উপাধির বিবাদ বিলুপ্ত হইল।

যে কেহ ঈশ্বরবিধান অস্বীকার করেন, তিনি ঈশ্বরের বিরোধী। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে এইরূপ যত অবিশ্বাসী আসিয়াছে তাহারা অন্যান্য অবিশ্বাসীদিগের সঙ্গে মিলিত হইল এবং ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজে যে সকল বিশ্বাসী আছেন, পৃথিবীর অন্যান্য বিশ্বাসীদিগের সঙ্গে তাঁহাদিগের ঐক্য হইল। এই যে বিশ্বাসীদিগের ঐক্য ইহারই নাম নববিধান। পৃথিবীর সমুদায় নাধু এই নববিধানের অন্তর্গত। প্রত্যেক ধর্ম সম্প্রদায়ের মধ্যে যত বিশ্বাসী যোগী ভক্ত এবং কর্মী তাহারা সকলেই নববিধানভুক্ত, স্ততরাং নববিধানকে কিরূপে ব্রাহ্মসমাজ নাম দিতে পারি?”

এই অবিতর্কিত নববিধান যখন সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছে, ইহা যখন বিশ্বব্যাপী, তখন বিভক্তবৎ বাহ্যে প্রতীয়মান হইলে কি কোন একটি সম্প্রদায় বলিয়া ইহা কোন কালে অভিহিত হইতে পারে? এ কথার উত্তরও আমরা আচার্য্যাদেব ১৮০১ শকের ৯ মাস ব্রাহ্মসমাজের সভায় যাহা বলেন তদ্বারা দিতেছি।

“মনুষ্যের যেকোন স্বাভাবিক প্রকৃতি এবং বিভিন্ন কৃতি ইহাতে একরূপ দলবদ্ধি অনিবার্য্য। যদি মনে কর যে দলবদ্ধি হইবে না, একরূপ আশা করা অন্যায়। যত দিন মনুষ্যের অবস্থা এবং সংস্কারের বিভিন্নতা থাকিবে, তত দিন ভিন্ন ভিন্ন দল হইবে। ইতিহাস পাঠে জানা যায়, পৃথিবীতে চিরকাল একরূপ দল হইয়াছে, এবং মনুষ্যের প্রকৃতি দেখিলেই বুঝা যায়, একরূপ দল হইবেই। কিন্তু কতকগুলি দলবদ্ধি হইলেই যে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ একটি সম্প্রদায় হইবে, একরূপ মনে করা ভ্রম।” “ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ ইংরাজীতে যাহাকে Party বলে তাহা অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন দল হইতে পারে; কিন্তু সে সমুদায় দল ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্গত।” “এখন যদি সমুদায় প্রচারক চলিয়া গিয়া ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করেন, তথাপি তাহারা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের বন্ধু, কেন না মানুষের মন্য নাই যে, ঈশ্বর প্রতিষ্ঠিত ধর্মের মূল নষ্ট করে।” “ব্রাহ্মসমাজে যাহা কিছু অপ্রেম অনৈক্য দেখা যায়, এ সকল সামগ্রিক উত্তেজনা। যখন বর্তমান অপ্রেম-

মেঘ কাটিয়া যাইবে, তখন সত্যসূর্য্য আরও উজ্জ্বলতর হইয়া প্রকাশ পাইবে।”

বিধানের জন্মের পর একথা যে ঠিক আছে কে অস্বীকার করিবে? যাহা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম-সমাজসম্বন্ধে কথিত হইয়াছে, তাহা নববিধান-সম্বন্ধে আরও সত্য। নববিধান এক ব্রাহ্মসমাজ কেন সমুদায় সমাজের বিশ্বাসীদিগকে ইহার অন্তর্ভুক্ত করিয়া লইয়াছেন, এই জন্য নববিধানে যে কেহ “এক ঈশ্বর, এক পরিবার, এক ধর্ম্ম” এমন কি “যাহারা এক ঈশ্বরের উপাসক তাহারা সকলেই এক পরিবার ভুক্ত।” তবে কি সকলেই নববিধানের অন্তর্ভুক্তিতে নিবিষ্ট? বিশ্বাসের তারতম্যে কি কোন তারতম্য নাই? এ কথা কে বলিবে? নববিধানের বিস্তীর্ণ উদারতা আশ্রয় করিয়া সমুদায় লোককে ভাই বলিয়া আলিঙ্গন করিতে হইবে, দেশের হিত-কর কার্য্য সমুদায় সকলের সঙ্গে মিলিত হইয়া সম্পাদন করিতে হইবে, অথচ নববিধানকে তন্ত্র-বিশ্বাসিগণের অল্পবিশ্বাসের সঙ্গে কখন মিশ্রিত হইয়া যাইতে দেওয়া হইবে না। এ সম্বন্ধে আমরা ১১৬ বৈশাখের ধর্ম্মতত্ত্বে যে ঈশ্বরের আদেশ উদ্ধৃত করিয়াছি তাহাই যথেষ্ট। তবু নববিধান জন্মের পর ক্রীদরবারে এতৎসম্বন্ধে যে কথোপকথন হইয়া লিপিবদ্ধ হয় তাহা এস্থলে উদ্ধৃত করা গেল।

“নববিধানকে সূচু করিবার বিষয়ে এইরূপ কথোপকথন হইল যে, বর্ত্তমান সময়ে নববিধানকে স্বতন্ত্র রাখিতে হইবে। যাহাতে উহা প্রাচীন ব্রাহ্মমণ্ডলীর সঙ্গে মিলিত হইয়া ভ্রমধ্যে বিলীন হইয়া না যায়, তৎপক্ষে যত্ন করিতে হইবে। স্বাভাব্য রক্ষা করিতে গিয়া অনুদারতায় নিপতিত হইবার সম্ভাবনা এ ভয় করিলে চলিবে না। কেন না এক দল বিপক্ষ দণ্ডায়মান হইয়াছে, যাহাদিগের উদ্দেশ্য অভিভয়ানক। * * *।” ১১ ফাল্গুন ১৮০২ শক।

আমাদিগের প্রেরিতবর্গ কোথায় যাইতে পারেন, কোথায় যাইতে পারেন না, কাহাদের সঙ্গে মিশিতে পারেন, কাহাদের সঙ্গে মিশিতে পারেন না, তাহাও একটি প্রাচীন নির্দ্ধারণ হইতে

আমরা তুলিয়া দিতেছি।

“* * ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচারকগণ বিরোধী সমাজের কার্য্য নির্দ্ধাহ করিতে যাওয়াতে পাছে উক্ত সমাজের উচ্চ আদর্শের কিছুমাত্র লাঘব হয় এবং তাঁহাদিগকে বিরুদ্ধমতের প্রতিপোষক বলিয়া সাধারণের মনে পাছে ভ্রান্তি জন্মে, এই हेতু প্রচারকসভা হইতে জ্ঞাপন করা যাইতেছে যে, যাহারা আমাদের প্রচারক ভ্রাতাদিগকে আহ্বান করিবেন, তাঁহাদের যেন স্মরণ থাকে যে, প্রত্যা-দেশ, ঈশ্বরের বিশেষ করুণা, ঈশা চৈতন্যপ্রভৃতি সাধুগণের প্রতিভক্তি, যোগ, বৈরাগ্য, নামকীর্ত্তন, বর্ত্তমান বিধান, সামাজিক উন্নতি অপেক্ষা ধর্ম্মোন্নতির প্রাধান্য ও ত্রীজাতির পবিত্রতা সংরক্ষণ প্রভৃতি ধর্ম্ম ও নীতিবিষয়ক মতে আমরা দৃঢ়রূপে বিশ্বাস করি, এবং যাহারা এই সকল মত না মানেন তাঁহাদিগকে আমরা ব্রাহ্মসমাজের বিরোধী মনে করি।” ২৩ অগ্রহায়ণ ১৮০১ শক।

বর্ত্তমানে এই সকল বিধির মহা বাভিচার উপস্থিত হইয়াছে, এজন্য আমরা “নববিধান ও ব্রাহ্মসমাজ” বলিয়া এই প্রস্তাবের অবতারণা করিলাম। আমরা নববিধানকে বিশুদ্ধ ও অবি-মিশ্র রাখিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ। ব্রাহ্মসমাজের নাম লইয়া যে কেহ নববিধাকে উন্মূলিত করিবেন, “প্রাচীন ব্রাহ্মমণ্ডলীর সঙ্গে” ইহাকে মিলিত করিয়া ফেলিবেন, ইহা আমরা কখনই হইতে দিব না। বর্ত্তমান আন্দোলনের মূলপক্ষ এতৎ-সম্বন্ধে মহাবাভিচার উপস্থিত করিয়াছেন। নববিধানবাদী মাতে সাবধান হউন, ব্রাহ্মসমাজ নববিধানবিরোধিগণের প্রতিকূলে বদ্ধপরি-কর হউন। আমরা এ বিষয়ে অধিক কথা বলিতে ইচ্ছা করি না। বিশ্বাসিমাতে স্ব স্ব বিশ্বাস রক্ষা করুন ইহা হইলেই যথেষ্ট হইল।

আমাদের সম্বন্ধে গুটিকতক কথা।

এ সময়ে মহাবাভিচার সমুপস্থিত। পূর্ব্ব-বর্ত্তী সমুদায় মর্য্যাদার উল্লঙ্ঘন হইতে চলি-য়াছে। এখন যদি আমরা আমাদের সম্বন্ধে দু চারিটা কথা বলিয়া না রাখি, ভবিষ্যতে আমা-দিগকে লইয়াই আমাদিগের পরবর্ত্তিগণ মহা অনর্থ উৎপাদন করিবে। পরবর্ত্তিগণের ধর্ম্ম-

তদ্ব্যসম্বন্ধে ব্যক্তিগত অধিকার কি, সমস্ত পরিবারের অধিকার কি, তন্নির্ণয় জন্য আমরা এই প্রস্তাবের অবতারণা করিতেছি।

আমাদিগের ধর্মতত্ত্ব ১৭৮৬ শকের কার্তিক মাসে প্রথমতঃ বাহির হয়। তৎকালীন যাঁহার প্রথম প্রচারত্রেতে ত্রতী হন, তাঁহারাই ইহার সম্পাদনাদি সমুদায় কার্য্য নির্বাহ করেন। কতক দিন সম্পাদনাদি কার্য্য স্বশৃঙ্খলাভাবে চলে, পরিশেষে অত্যন্ত বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। বর্তমান সম্পাদক বিষয়কর্ম্ম ছাড়িয়া যখন ১৭৮৭ শকের শ্রাবণ মাসে কলিকাতায় আইসেন, তখন ইহার সেই বিশৃঙ্খলাবস্থা চলিতেছে। এই বিশৃঙ্খলা কোন প্রকারে নিবারিত হইবার সম্ভাবনা না দেখিয়া ধর্মতত্ত্ব মাসিক না হইয়া সংখ্যাক্রমে বাহির হইতে আরম্ভ হয়। যে বারের সংখ্যা হইতে এই নববিধ প্রণালী অবলম্বিত হয়, সেই বারের সংখ্যা হইতেই বর্তমান সম্পাদক লিখিতে আরম্ভ করেন। যে ব্যক্তি কোন কালে ঈদৃশ কার্য্য করে নাই, বরং সংসারে যে কার্য্যে নিযুক্ত ছিল, তাহা ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত, সে ব্যক্তির উপরে আসিবামাত্রই ধর্মতত্ত্বের ন্যায় অতি উচ্চতম পত্রিকার সমগ্র ভার পড়িল, অথচ অনায়াসে সে তাহাতে প্রথমেই কৃতকার্য্য হইল, এ সকল স্পষ্ট দেখাইয়া দিল যে এ ব্যক্তির জীবনের যাহা কার্য্য তাহার সঙ্গে ধর্মতত্ত্ব চিরগ্রথিত। আচার্য্য মহাশয়, প্রচারকমণ্ডলী সহ প্রচারে বহির্গত হইলেন, নবাগত ব্যক্তি একাকী কলিকাতায় রহিল, তাহার উপরে ধর্মতত্ত্বের ন্যায় পত্রিকার সমগ্র ভার পড়িল, ইহা যে আচার্য্য মহাশয় কেন হইতে দিলেন, ইহার তত্ত্ব অল্প লোকেই বুঝিতে পারে। সে যাহা হউক, ১৭৯০ শকের মাঘ মাসে ধর্মতত্ত্ব পাক্ষিক হয়। যখন সংখ্যাক্রমে বাহির হইত, তখন সম্পাদক অনিয়ত ছিলেন। এ সময়ে সে অনিয়ম তিরোহিত হইল। আচার্য্যদেব বর্তমান

সম্পাদকের হস্তে ধর্মতত্ত্বের সমগ্র ভার অর্পণ করিলেন। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রচার বিভাগ হইতে ইহার অর্থাদিপর্ষ্যস্তের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন। বর্তমান সম্পাদক আপনি সম্পাদন করিবেন, অর্থ সংগ্রহ করিবেন, যে কোন যন্ত্র হইতে মুদ্রিত করিয়া লইবেন। অপর যন্ত্রে মুদ্রাঙ্কন করিবার প্রস্তাব করিতে গিয়া যন্ত্রাধ্যক্ষ হইতে সম্পাদককে অবমানিত হইয়া আসিতে হইল; তাই পরিশেষে আপনাদের যন্ত্রালয়ে ইহার মুদ্রাঙ্কন কার্য্য আরম্ভ হয়। স্বয়ং আচার্য্যদেব এক জন শ্রদ্ধেয় বন্ধুকে সহায় করিয়া দিয়াছিলেন, তাঁহার সাহায্যে প্রথম পাক্ষিক ধর্মতত্ত্ব বাহির হইল। প্রথম সংখ্যা বাহির করিতে তিন দিন তিন রাত্রি জাগরণ করিতে হয়, ইহার মধ্যে আচার্য্যদেবের সহিত উপাসনাও যোগ দেওয়া হয় নাই। কার্য্য সিদ্ধ হইলে, তাঁহাকে গিয়া প্রণাম করিলে তিনি হাসিয়া বলিলেন “বাস্তা-লের জিদ্দি আছে।”

কয়েক মাস পর বর্তমান সম্পাদককে মফঃসলে যাইতে হয়। সে সময়ে শ্রদ্ধেয় বন্ধুগণ অনুগ্রহ করিয়া সমুদায় ভার গ্রহণ করেন। প্রথমাবস্থায় সম্পাদকের বৎসরের অধিকাংশ সময় প্রচারে দেশে দেশে পরিভ্রমণে অতি-বাহিত হইত। স্ততরাং বন্ধুগণের অনুগ্রহই ধর্মতত্ত্বের উপজীবিকা ছিল। সে সময়ে প্রচারকসভা প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, এজন্য কোন বন্ধু কোন সময়ে এই ভার কত দিনের জন্য নির্বাহ করেন, তাহার নিদর্শন পাইবার সম্ভাবনা নাই। যখন প্রচারকসভা প্রতিষ্ঠিত হয়, তখন প্রচারক সভার বিবরণে তাই মহেন্দ্রনাথ বসু ধর্মতত্ত্ব সম্পাদন করেন লিপিবদ্ধ আছে। তৎপর কয়েক মাসের জন্য সাধু অব্যবহা-নাথ ইহার সম্পাদন কার্য্য নির্বাহ করেন। এই কয়েক মাস পর তাই ত্রৈলোক্যনাথ সান্যাল ভার গ্রহণ করিয়া একাদি

ক্রমে ৫ বৎসর সম্পাদন করেন, বর্তমান সম্পাদক কেবল প্রায়নিয়মিতরূপে ভ্রমণ স্থান হইতে একটি করিয়া প্রবন্ধ পাঠাইতেন। এই ৫ বৎসরের পর আজ ৭ বৎসর হইল বর্তমান সম্পাদকের হস্তে সম্পূর্ণ সম্পাদনের ভার রহিয়াছে। ইহার মধ্যে দুইবার কেবল তাঁহার অনুপস্থিত কালে মাস কয়েক তাঁহার শ্রদ্ধেয় বন্ধুদ্বয় ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন।

ধর্মতত্ত্ব সম্পাদন বর্তমান সম্পাদক তাঁহার জীবনের বিশেষ কার্য্য বিশ্বাস করেন, এজন্য বাহিরে প্রচারের অনুরোধে যদিও তিনি অনেক দিন স্বয়ং সম্পাদন করেন নাই, তথাপি বন্ধুগণের সম্পাদন এবং তাঁহার নিজের সম্পাদন এক এবং অভিন্ন বিশ্বাস করেন বলিয়া এরূপে তাঁহার জীবনের বিশেষ কার্য্যের কোন ক্ষতি হইতেছে, তিনি কখন মনে করেন নাই। এ জন্যই তিনি জীবনের কার্য্য জানিয়াও কলিকাতায় স্থিতিকালে শ্রদ্ধেয় বন্ধুগণের হস্ত হইতে একান্ত প্রয়োজন না হইলে নিজ হস্তে ভার গ্রহণ করেন নাই। ধর্মতত্ত্বসম্পাদনসম্বন্ধেই যে সম্পাদকের এরূপ মত তাহা নহে, তাঁহার প্রচারভূমিতে অপর ভ্রাতা প্রচার করিলে তিনি তাহা আপনার কার্য্যই মনে করেন, ইহার অনেক প্রমাণ আছে। এই বিশ্বাসের অনুরোধে তিনি এই পার্শ্বিক হইবার পঞ্চদশ বৎসরের ধর্মতত্ত্বসম্পাদন আপনার কার্য্য বলিয়া গণ্য করেন; ঈশ্বরের নিকটে উপস্থিত হইয়া অবিচ্ছিন্ন নিজ কার্য্য ভিন্ন আর কিছুই দেপেন না। শেষ বারে যখন ভার লওয়া হয়, একান্ত বাধ্য হইয়া। কেন বাধ্য হওয়া হয়, তদুল্লেখ নিম্নয়োজন।

দুঃখের বিষয়, এমন একটি সময় আসিয়াছে যে বাহার যাহা জীবনের কার্য্য তাহা হইতে যাহা কিছু উৎপন্ন হয় তাহা তিনি তাঁহার পরিশ্রমজাত বিষয় মনে করিয়া তাহাতে আপনার

এবং শরীরজাত উত্তরাধিকারিগণের অধিকার স্থাপন করিতে প্রবৃত্ত। কি ভয়ানক কলিযুগ উপস্থিত! পৃথিবীতে কোন পার্থিব বস্তু আমার বা আমার বন্ধুগণের সম্পত্তি থাকিবে? এই জন্য কি সংসার ছাড়িয়া ধর্মরাজ্যে এক মহান সংস্ঠ পরিবার গঠন করিবার জন্য আমরা আহূত হইয়াছিলাম? আমরা সকলে এক পরিবার। এখানে ইহার ইটি, উহার উটি, এ প্রকার কোন বস্তু-বিভাগ নাই। সংস্ঠ পরিবারের আবার বস্তু-বিভাগ থাকে কোথায়? সে পরিবারের যে যাহা করে তাহা সেই বৃহৎ পরিবারের অধিকারভুক্ত হইয়া যায়। প্রচারকসভা এ জন্যই এতৎসম্বন্ধে সূদৃঢ় নিয়ম করিয়াছেন যে, এখানে কাহারও কোন সম্পত্তি বা নিজের লিখিত গ্রন্থাদির উপরে স্বত্বাধিকার থাকিবে না। এইটি স্থিরতর মূল নিয়ম। প্রেরিত দরবার যখন দেখিলেন, কাহারও কাহারও মনে পৃথক্ হইবার স্পৃহা বলবতী হইয়া উঠিয়াছে, তখন পূর্ক নিয়মের স্থলে এই নিয়ম হয়, স্বত্বাধিকার নাই কিন্তু দরবার ইচ্ছা করিলে কাহাকেও স্বত্ব দিতে পারেন।

যখন বাভিচার উপস্থিত, তখন সম্পাদক ঈশ্বরকে এবং মণ্ডলীকে সাক্ষী করিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা তাঁহার স্থিরতর ইচ্ছারূপে পৃথিবীতে রাখিয়া দেওয়া একান্ত কর্তব্য। বর্তমান সম্পাদক ধর্মতত্ত্বকে আপনার বা আপনার সন্তান সন্ততির সম্পত্তি মনে করেন না। ইহা সম্পূর্ণরূপে সমগ্র প্রেরিতপরিবার, বাহারা শ্রীদরবারে একীভূত, তাঁহাদের সম্পত্তি। ইহার উপরে সম্পাদক বা তাঁহার সন্তান সন্ততি কোন অধিকার স্থাপন করিতে পারেন না। তবে কি কোন অধিকার নাই? অধিকার কেবল ধর্মতত্ত্বকে অবলম্বন করিয়া ধর্মের তত্ত্ব সকল পৃথিবীকে অর্পণ করা। যদি বর্তমান সম্পাদকের কেহ উত্তরাধিকারী হইতে চান, তবে তিনি কেবল এই ধর্মের তত্ত্ববিতরণসম্বন্ধে

অধিকার পাইতে পারেন, অন্য কিছু নহে ।
এতদ্ব্যতীত অন্য কিছু আকাঙ্ক্ষা হৃদয়ে পোষণ
করা নরকের বিস্তৃত দ্বার ।

ধর্মতত্ত্ব ।

অদৃষ্টবাদের আমরা সারভূত বিষয় স্বীকার করি, আমরা
তাগ বর্জন করি, ইহা আমরা অনেক দিন বলিয়াছি ।
এ সম্বন্ধের বিবিধ বিতর্কও আমরা লিপিবদ্ধ করিয়াছি ।
পুরাতন বিষয়ে আজ আমরা একটি নূতন না হউক
নতুন ভাবে অনুভূত কথা বলিতে চাই । অদৃষ্টবাদ ধর্মের
উপরে ষড়্‌গাথাবত করে সেইখানে যেখানে ধর্মাদর্শ দুই
এক হইয়া যায় । পাপ ও অধর্মের স্বরূপ ভাল কবিয়া
পর্যালোচনা করিলে আমরা আশা করি, এই মহানিষ্ঠ
অধরুদ্ধ হইতে পারে । পাপ বলিয়া বস্তু আছে আমরা স্বীকার
করি না, কেবল মনুষ্য প্রকৃতিতে পাপের সম্ভাবনা আছে
আমরা বলি । কোন বিষয়ের সম্ভাবনা এবং তাহার অস্তিত্ব
এ দুই অত্যন্ত বিভিন্ন । সম্ভাবনার অর্থ হইলে হইতেও পারে
না হইলে না হইতেও পারে । সম্ভাবন। মধ্যো নিশ্চয়াত্মক
জ্ঞান নাই । প্রত্যেক মনুষ্যের সম্বন্ধে অমুক পাপ যে
হইবেই ইহা নিশ্চয় নাই । সে পাপ সে করিতেও পারে
নাও করিতে পারে । করিতেও পারে, নাও করিতে পারে
এই হইতে তাহার নৈতিক দায়িত্ব উপস্থিত হয় । স্বষ্টির
পূর্বে ভাবী মনুষ্যের এই দায়িত্ববিষয়ক জ্ঞান ঈশ্বরেতে
আছে, এবং বর্তমান মনুষ্য বর্তমান ঘটনাপুঞ্জের মধ্য
দিয়া যখন চলিয়া যায়, তখন এই দায়িত্ব অল্পসারে সে
বিচারিত হয় । পাপের বিপরীত ধর্ম ও কল্যাণসম্বন্ধে
এ কথা বলা যাইতে পারে না । কেন না উহা পাপের
ন্যায় 'অবস্থ' নহে, ঈশ্বরের স্বরূপসম্বৃত । এতৎসম্বন্ধে
নিয়তি অত্যন্ত স্থিরতর । কোন মনুষ্য ধর্ম ও কল্যাণ
সম্পর্কের নিয়তি আঁতুক্রম করিতে পারে না । ঈশ্বর
বাহার দ্বারা তৎসম্বন্ধে যাহা করিয়া লইবেন অভিপ্রায়
করিয়াছেন, তাহাকে তাহা করিতেই হইবে, অদৃষ্ট-
বাদের গভীরতম সত্য এখানে প্রকাশ পায়, এবং এই
স্থলে অদৃষ্টবাদ বা বিধাতার লিপি আমরা স্বীকার করি,
পাপ ও অধর্ম বিষয়ে স্বীকার করি না । বাহারা অদৃষ্টবাদ
মানেন না, তাঁহাদিগের সঙ্গে আমরা পাপ ও অধর্ম বিষয়ে
এবং বাহারা মানেন তাঁহাদিগের সঙ্গে ধর্ম ও কল্যাণ
বিষয়ে যোগ দি ।

প্রার্থনা ।

সতী ।

(কোন মহিলা কর্তৃক)

মা ভক্ত জননী, যত সাধু সাক্ষীর জননী, মা যুগে যুগে
তোমার সাধু সন্তান-দের যেমন তুমি পৃথিবীতে পাঠাইয়া
তোমনি তোমার সাক্ষী সতীদের এ পৃথিবীতে পাঠাইয়া থা ক,
তোমার সতীয়া কন্যাগণ যুগে যুগে আসিয়া এ ধরাতলকে ধন্য
করিয়া গিয়াছেন । মা, ইচ্ছা হয় তোমার সতীকন্যাগণের
কিছু গুণগান করি কিন্তু আমি অপারগ । কেবলমাত্র আমি
তাঁহাদিগকে কিঞ্চিৎ ভক্তি ও ভ্রদ্ধা করি । মা, মহাদেবের
যে সতী তিনি যখন পিত্রালয়ে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন,
তিনি কি মহাদেবকে ভাড়া চলিয়া গিয়াছিলেন, না
প্রাণের ভিতরে করিয়া মহাদেবকে লইয়া গিয়াছিলেন ?
পতিনিদ্দা শুনিয়া তাঁর কি এত যন্ত্রণা হল যে আর সহ্য
করিতে পারিলেন না । নিজে প্রাণত্যাগ করিলেন, পিতার
বংশ ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন । যদি সতীকে তাঁর পিতা
তিরস্কার করিতেন হয়ত তাহা হইলে তিনি প্রাণত্যাগ
নাও করিতে পারিতেন । কারণ, মা, তুমি এমন করিয়া
সতী আর পতির স্বজন করিয়াছ যে দুইটি পাত্র একসূত্রে
আবদ্ধ । একটিকে বলিলে আর একটিতে গিয়া পড়ে ।
সতীকে বলিলে পতির লাগে পতিকে বলিলে সতীর
লাগে । সীতাদেবী যখন বার বার পরীক্ষায় পড়িয়া দেহ-
ত্যাগ করিলেন, তখন তিনি বলিলেন "অগ্নে অগ্নে তুমি
রাম হও মম পতি । মম সম অভাগীর না কর দুর্গতি ॥"
যথার্থই সীতা পতিকে প্রাণের ভিতরে করিয়া চলিয়া
গেলেন । সাবিত্রীকে যখন বলা হইল তুমি সত্যবানকে
পতিত্বে বরণ করিও না, কারণ তাঁহার জীবন শীতলই
শেষ হইবে; কিন্তু মা, তিনি জানিতেন তাঁর স্বামীই মৃত্যু
নাই । তুমি তাঁহাকে একথা বলিয়াছিলে । তাঁহার সতী-
ত্বের তেজে যম পলাইল । পুরাণে সুন্দর সুন্দর পতিব্রতার
আখ্যানিকা আছে; তাঁর সতীত্বের তেজে চন্দ্র সূর্য
বিলুপ্ত হইয়াছিল । তাঁর স্বামীকে মৃত্যু আক্রমণ
করিতে পারিল না । সত্য ব্রোতা স্বাপরে সতী আসিয়া
ছিলেন, কিন্তু কলিযুগে আর কি সতীর জন্ম হয় নাই ?
না । আছেন সতী কোথাও গুপ্তভাবে । কারণ এই যোর
কলিযুগে যদি তোমার সাধু বিধানকুমার আসিয়াছিলেন
তবে সতীরও আগমন হইরাছে । তাঁহারা কোথায়
আছেন, আমরা এখনও জানিতে পারি নাই ।
শাস্ত্রে কথিত আছে, যে নারী তপ জপ ছাড়িয়া পতিদেবা
করেন তাঁহার আর অন্য সাধন চাই না । তিনি অনা-
য়াসে ভবপার হইবেন ও ভগবানকে পাবেন । যথার্থ
ইহার অর্থ এই, বাহারা সতী তাঁহারা পতির ভিতর পরম

পতিকে দেখিতে পান। তাঁহার পতির ভিতর জগৎপতি ও গোলোকপতিকে দেখিতে পাইয়া কৃতার্থ হন। এই ত প্রথম শ্রেণীর সতী। দ্বিতীয় শ্রেণীর সতী তাঁহার স্বামীর পতির মৃত্যুতে অনুগমন করিয়াছিলেন। সতী পতিসহ দগ্ধ হইলেন কেন? সতী যিনি তিনি তোমার কস্তা। তিনি তাঁর স্বামী সঙ্গে সহমৃত্যু হইলেন কেন? মা তোমার বিধি উলঙ্ঘন করিয়া তাঁরা যান কেন? ইহার কি গুঢ় কারণ নাই? সতী কি কখনও অন্যায় কার্য্য করিতে পারেন? না। পতি ও পতিপ্রাণার দুইটি শরীর, প্রাণ একটি। সতীর যে দুইবার জন্ম হয়। এক বার মাতৃ-গর্ভে আর এক বার স্বামী হইতে। মার গর্ভ হইতে শরীরের জন্ম আর স্বামী হইতে আত্মার জন্ম হয়। মাতৃস্তন পান করিয়া যেমন শরীর পরিপুষ্ট হয় আত্মা তেমনি স্বামীর ধর্ম্ম প্রেম পূণ্য বৈরাগ্য প্রভৃতি সঙ্গুণে সুসজ্জিত হয়। এক প্রাণ এক আত্মা হইয়া গেলে সতীর আর দুই ভাব থাকে না। স্বামী পৃথিবী ছাড়িয়া যাইলে স্ত্রী আর পৃথিবীতে থাকিতে পারেন না। এই হইল দ্বিতীয় শ্রেণীর সতী। তৃতীয় শ্রেণীর সতী স্বামীর সঙ্গে সহমৃত্যু করেন না। দেহের বিনাশ হইল না, কিন্তু আত্মা তাঁর অনুগামিনী হইল। যেমন একটি খাঁচাতে দুই পাখী এক জোড়া থাকে, তেমনি স্বামীর শরীররূপ খাঁচাতে সতীপতি দুইটি পাখী ছিল। খাঁচা ভাঙ্গিয়া গেল, স্বামী পাখী উড়িয়া, মা, তোমার কোলে লুকাইল। স্ত্রী পক্ষী উড়ে, বেড়ায়, তার ভণ্ড খাঁচা আর ভাল লাগে না। তার যে আত্মা পাখী উড়িয়া গিয়াছে স্বামীর সঙ্গে, বাহিরের শরীরটা রহিল পৃথিবীতে। যখন স্বামীর সঙ্গে ছিল তখন বেশ দেখিতে পাইত। স্বামিস্বর্গের আলোতে সব দেখিতে পাইত, আনন্দে বিচরণ করিত। পক্ষী রাত্রি হইলে কাণা হয়, সূর্য্য অস্ত হইলে অন্ধকারে আর কিছু দেখিতে পায় না। আনন্দ সুখ পৃথিবীর বস্তু তার হৃদয়কে আর টানিতে পারে না ফিরাইতে পারে না। এই ভাবে যত সতী পতি হারাইয়াছেন তাঁহাদের স্বামী সহ মৃত্যু হইয়াছে। দেহ আছে কিন্তু প্রাণ নাই। এই হইল তৃতীয় শ্রেণীর সতী। হে দয়াময়, আশীর্বাদ কর যেন সতীদের আশীর্বাদ লাভ করিয়া অনন্ত কাল পতি সনে থাকিতে পারি।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

শ্রীআচার্য্যদেবের পত্র ।

ভগলপুর।

২২/২/৬৮

“ প্রিয় অধো! তোমরা যেখানে থাক ঈশ্বরেতে থাক তাহা হইলেই আমি কৃতার্থ হই। তোমরা দেশ

বিদেশে হীন হীন ভ্রাতাদিগের নিকট প্রাণস্বরূপ মুক্তিদাতার নাম প্রচার কর ইহা অপেক্ষা আমার আর আত্মাদের বিষয় কি হইতে পারে? সংসারে শান্তি নাই, সাংসারিক ধর্ম্মেও শান্তি নাই, শান্তি কেবল তাঁহাতে যিনি শান্তিস্বরূপ। সংসারের নীচ কিংবা উচ্চ পথ। যেখানে থাকি না কেন, যত উৎকৃষ্ট কার্য্য করি না কেন, কখন পতন, কখন উন্নতি, কিঞ্চ শান্তিলাভ করা অসম্ভব। ঈশ্বরের সহবাস ভিন্ন মন কিছুতেই শান্ত করা যায় না। পবিত্রতার সঙ্গ শান্তির নিগূঢ় যোগ, একটি ছাড়িয়া অপরটি পাওয়া যায় না। যদি তাঁহার পবিত্র সহবাস লাভ করিতে পারি সকল শোক সন্তাপ চলিয়া যাইবে, সকল কামনার পরিসমাপ্তি হইবে, সকল আনন্দ আমার হইবে। ঈশ্বরের নিকটে থাকিলে তাঁহার পবিত্রতারূপ জ্যোৎস্না মনকে যেমন অলোকিত করে তেমনি স্নিগ্ধ করে। অতএব তাঁহার নিকটে থাকিতে বাসনা কর, এবং তাঁহাকে নিজের ঈশ্বর বলিয়া পূজা কর। তিনি অবশিষ্ট সকলই করিবেন, মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবেন। কবে আমরা তাঁহাকে সাদারণ ভাবে শূন্যহৃদয়ে উপাসনা না করিয়া পিতা বলিয়া অন্তরের সহিত ডাকিতে পারিব। ভক্তবৎসল ভক্তের নিকটে থাকিবেনই থাকিবেন।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

নূতন দেবালয়।

মহাপুরুষ এব্রাহিম স্বীয় পুত্র এম্মাইলকে সঙ্গে করিয়া মক্কাভূমিতে নিরাকার অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসনার জন্য কাবা নামক মন্দিরের ভিত্তি স্থাপন ও তাহার প্রাচীরাদি নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহাতেই কাবার বিশেষ মহাস্ব্য জগতে প্রচার হয়। সহস্র সহস্র বৎসর হইতে দেশদেশান্তরের রাজা প্রজা ধনী দরিদ্র জ্ঞানী মূর্থ অগণ্য লোক তাহা দর্শন ও তথায় ব্রতোপাসনাদি করিবার জন্য আসিতেছেন। শত শত একেশ্বরবাদী যোগী তপস্বী ব্রতধারী হইয়া সেখানে যোগ তপস্যা করিতেছেন। মধ্যে কয়েক শতাব্দী সেই কাবামন্দিরে প্রতিমাসকল প্রতিষ্ঠিত হইয়া পূজিত হইয়াছিল। এব্রাহিমের প্রতিষ্ঠিত পবিত্র মন্দিরে মক্কাবাসীদিগের দ্বারা পুতলিকার স্থান হইল বলিয়া একেশ্বরবাদের প্রবর্তক মহাতেজস্বী হজরত মোহাম্মদের মনে অত্যন্ত হুঃখ হয়, তিনি বহু সংগ্রাম ও ক্রেশ ব্যতন পর মক্কাবাসীদিগের উপর জয়লাভ করিয়া কাবা হইতে প্রতিমাপুঞ্জ অপসারিত ও তথায় নিরাকার অদ্বিতীয় ঈশ্বরের পূজা পুনঃপ্রতিষ্ঠা করেন। তদবধি কাবার গৌরব ও মন্দির মহাস্ব্য আরও বৃদ্ধি হয়। প্রাচীন ধর্ম্মপ্রবর্তক মহাত্মা এব্রাহিমের প্রতিষ্ঠিত বলিয়াই সকল লোক কাবাকে ঈদৃশ সম্মান করে ও মহাপুরুষ মোহাম্মদ ও তাঁহার অনুবর্ত্তিগণ প্রাণ মন উৎসর্গ

করিয়া তৎপ্রতি বহু প্রজ্ঞা প্রকাশ ও তাহার সেবা করিয়া-
ছেন। এতাহিমের সময়ে মক্কা জনশূন্য বিস্তীর্ণ প্রান্তর
ছিল, এক কাগার অনুরোধেই উহা ক্রমে মহানগরীতে পরি-
ণত হইয়াছে। জেরুজিলমের মন্দির মহাপুরুষ দাউ-
দের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত, তজ্জনাই মহর্ষি ঈশা ও অন্য অন্য
ধর্ম প্রবর্তকগণ বিশেষভাবে তাহাকে গৌরব দান করিয়া-
ছেন। এই নূতন দেবালয় নূতন বিধানের প্রবর্তক মহামনা
কেশবচন্দ্রের জন্মের শোণিত দ্বারা প্রতিষ্ঠিত। বর্তমান
যুগে উহা মক্কার কাবা ও জেরুজিলমের মন্দির অপেক্ষা
অধিক গৌরবান্বিত। কি ভাবে ও কি প্রণালীতে এই
দেবালয় স্থাপিত হইল, তাহার সজ্জিগু বিবরণ বিবৃত
হইতেছে।

গত বৎসর শ্রী আচার্যদেব কেশবচন্দ্র যখন রুগ ও ভগ্ন-
দেহে হিমালয় শিখরে বাস করিয়া যোগবিজ্ঞান ও নবসংহিতা
এই দুই অমূল্য তত্ত্বশাস্ত্র জগতে বিতরণ করিতেছিলেন, তখন
ই স্বীয় কলিকাতাস্থ ভবনে একটি দেবালয় প্রতিষ্ঠিত করি-
বার জন্য প্রত্যাশিত হন। ক্রমশঃ রোগের আক্রমণ
বৃদ্ধি হইতে লাগিল। অধিক দিন আর পৃথিবীতে থাকিবেন
না, নব্বয় দেহ ছাড়িয়া স্বর্গে যাইবার জন্য মাতার আশ্রয়
আসিয়াছে বুঝিতে পারিলেন। মন্দিরে নব বিধানের তেমন
আদর হইল না, জননীর একটি বিশেষ ঘর নাই, যেখানে
ভক্তগণ মাকে লইয়া প্রতিদিন আমোদ করিবে, যোগ ধ্যান
সাধন ভজন করিয়া স্বর্গের নিগূঢ় তত্ত্ব লাভ করিবে। মা
বলিলেন আমার খাস দরবারের জন্য ও আমার বিধান
রক্ষার জন্য শীঘ্র একটি ঘর নির্মাণ কর। সুপুত্র কেশব
আজ্ঞা শিরোধার্য করিলেন, হাতে টাকা নাই, তাহা বলিয়া
ভাবিলেন না। মার আজ্ঞা হইয়াছে তাঁর ঘর হইবেই।
তিনি আপন বাড়ীর কিয়দংশ ভগ্ন করিয়া, ইট কুড়াইয়া,
জননীর আলয় নির্মাণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন।
দেবালয় নির্মাণের জন্য ব্যাকুল হইয়া কলিকাতার বন্ধুদিগের
নিকটে পত্রাদি লিখিতে লাগিলেন ও দেবালয়ের একটি
আদর্শ স্বয়ং অঙ্কিত করিলেন। কিয়দিন অন্তর রোগদীর্ণ
কঙ্কলাবশেষ শরীরে কমলকুটীরে কিরিয়া আসিলেন।
এখানে পদার্পণ করিয়াই তিনি দেবালয় নির্মাণের আয়ো-
জনে প্রবৃত্ত হন। এসিষ্টেন্ট ইঞ্জিনিয়ার ব্রাহ্মভাতা শ্রীযুক্ত
রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতি নির্মাণ কার্যেয় ভার ও
প্রচারক ভাই রামচন্দ্র সিংহের প্রতি তত্ত্বাবধানের ভার অর্পণ
করেন। দেবালয়ের চড়া ইত্যাদির আদর্শ অঙ্কিত করিয়া
পাঠাইবার জন্য জলপাইগুড়ির একজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার
ব্রাহ্মবন্ধু শ্রীযুক্ত মাধবচন্দ্র রায়কে অনুরোধ করিয়া পাঠান।
কমলকুটীরের পূর্বাংশের পতিত ভূমিতে ভিত্তি স্থাপন করা
অবধারিত হয়। আচার্যদেব বাড়ীর পশ্চিমাংশের একতালি
গৃহটি এবং বাসভবনের কোন কোন অংশ ভগ্ন করিয়া তদুপ-
করণে দেবালয় নির্মাণের সাহায্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
তিনি দিবা রাত্রি রোগবন্ত্রণায় অভিভূত ও শয্যাশায়ী,
তাহার মধ্যে এ কার্যে জলন্ত উৎসাহ ও ব্যস্ততা। শয্যায়
পড়িয়া চণ্ডীমুক্তি বোলাইয়া করিতেছেন, ইঞ্জিনিয়ারকে উপ-
দেশ দিতেছেন, রাজমিস্ত্রীর কার্যের সংবাদ লইতেছেন,
বিশ্রাম নাই, যে দেখিয়াছে সেই অবাক হইয়াছে। একদিন
মুন্দিয়া রাশি রাশি রক্ত পড়িল, ভয়ঙ্কর রক্তপাত দেখিয়া
পরিবারস্থ সকলে আকুল হইলেন ও অনেকে কান্দিতে
লাগিলেন। তাহাতে আচার্যদেবের জরাজীর্ণ নাই দেখিয়া

তাঁহার ধর্মপত্নী বলিলেন হেগো তোমার যে বড় সাক্ষা-
তিক পীড়া হইয়াছে, তুমি কি তাহা ভাবিতেছ না? তিনি
উত্তর করিলেন, “রোগের বিষয় ভাবিবার আমার সময় নাই,
আমি দেবালয়ের চণ্ডীমুক্তি ভাবিব, না রোগ ভাবিব?”

ভিত্তির স্থান নির্দিষ্ট হইলে পর আচার্যদেব এইরূপ
অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন যে প্রত্যেক প্রেরিত কোদালী-
যোগে ভিত্তির কিঞ্চিৎ মৃত্তিকা খনন করিবেন, তদনুসারে
সকলেই কোদালী হস্তে করিয়া কিছু কিছু ভূমি খনন
করেন। ২৩ কাতিক পৌর্নামাসিক উপাসনার পর আচার্যদেব
প্রেরিতদিগকে সঙ্গে করিয়া ভিত্তি স্থাপনের জন্য বহু ক্রেশে
নীচে নামিয়া আইসেন। প্রার্থনাস্থে স্বয়ং ভিত্তি স্থাপন
করেন ও দুই একখানা করিয়া ইট গাঁথিতে প্রেরিতদিগকে
বলেন। একে একে সকল প্রেরিতই গাঁথিতে প্রবৃত্ত হন।
অনেকের গাঁথনির জমাট হয় না। তাহা দেখিয়া তিনি
বলেন যে, তোমরা দুইখানা ইট জুড়িতে পারিতেছ না,
তোমাদের দ্বারা মিলন অসম্ভব। যাহা হউক, কিঞ্চিৎ অধিক
এক মাসের মধ্যে প্রাচীর ও ছাদ হইয়া দেবালয় একপ্রকার
প্রস্তুত হইয়া উঠে। প্রাচীর গাঁথা হইলেই প্রচারক ভাই
কালীশঙ্কর দাসের প্রতি এই বিধি হয় যে তিনি প্রতিদিন
সূর্যোদয়ের পূর্বে সেখানে শঙ্খ ও কঁাসর বাজাইবেন ও
স্তোত্র পাঠ করিবেন। তদনুসারে নিয়মিতরূপে তাহা দ্বারা
এ কার্য সম্পাদিত হইতে থাকে। দেখা গিয়াছে যখনই
প্রত্যবে শাঁখ কঁাসর বাজিয়া উঠিত, তখনই আচার্যদেব
শয্যা হইতে উঠিয়া করজোড়ে ভক্তির সহিত প্রণাম
করিতেন।

১ লা জানুয়ারি এই দেবালয় প্রতিষ্ঠার দিন নির্ধারিত
ছিল। তখন আচার্যদেবের পীড়া ভয়ঙ্কর বৃদ্ধি পাইয়াছে।
তিনি নামিয়া আসিয়া যে যথার্থি প্রতিষ্ঠা করিবেন তাহার
কোন সম্ভাবনা ছিল না। সেই দিন প্রত্যবে তিনি প্রেরিত-
দিগকে দেবালয়ে যাইয়া সঙ্গীতাদি করিতে বলেন। নব
বিধানাঙ্কিত ধাতুময়ী পতাকা হস্তে ধারণ করিয়া দণ্ডায়মান
হইবার জন্য উপাধ্যায় ভাই গৌর গোবিন্দ রায়কে ইঙ্গিত
করেন। দেবালয়ের ভিতরে সঙ্গীত ও সঙ্গীতন হইতে
লাগিল, কিয়ৎক্ষণান্তর সম্মুখস্থরোয়াকে দণ্ডায়মান হইয়া
সংকীর্তন করিবার জন্য আচার্যদেব বলিয়া পাঠাইলেন।
সঙ্গীতপ্রচারক ভাই ত্রৈলোক্যানাথ সাম্রাণ বন্ধুগণকে
লইয়া মাতৃবৎসার সঙ্গীত করিতে লাগিলেন। আচার্যদেব
শয়নাগারে জানালার দ্বারে চোঁকিতে বসিয়া সেই মাতৃ-
বৎসাবাদ শ্রবণ করিতে করিতে মত্ত হইয়া উঠিলেন,
বিকসিত পদ্মের ন্যায় তাঁহার মুখমণ্ডল প্রফুল্ল হইয়া
উঠিল। তিনি ভক্তিভাবে করজোড়ের বার বার
প্রণাম করিতে লাগিলেন, আর উপরে থাকিতে পারিলেন
না। নীচে নামিবার জন্য অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠি-
লেন। কেহ কেহ চরণে পড়িয়া ও ক্ষান্ত রাখিতে পারি-
লেন না। জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান করুণা চন্দ্র এই ভয়ঙ্কর
রুগ অবস্থায় তাঁহাকে দেবালয়ে লইয়া যাইতে একান্ত
বান্ধ্য হইলেন। একখানা চোঁকিতে বসাইয়া ধীরে ধীরে
করিয়া দেবালয়ে আনা হইল। যাই দ্বারে আসিলেন অমনি
উদ্যানশক্তিবিশীন হুর্ল শরীর সমুদ্রে ও “মা এসেছি” বলিয়া
মহা উৎসাহে করজোড়ে চোঁকি হইতে ঝাঁড়াইয়া উঠি-
লেন। সেই ভাবে করজোড়ে কাঁপিতে কাঁপিতে বেদীতে
যাইয়া বসিলেন ও সুন্দররূপে প্রতিষ্ঠাকার্য সম্পাদন

করিলেন। তখন মা'কে সহোদন করিয়া তিনি ভক্তিভাবে
দীপ্ত দীপ্তে যে সকল মধুর কথা বলিয়াছিলেন তাহা প্রকা-
শিত হইয়াছে, এস্থলে আর তাহার পুনরুল্লেখ হইল না। সে-
দিন আচার্য্যদেবের স্বর্গীয় ছবি বাঁহারা দেখিয়াছেন ও
তাহার অমূল্য অস্তিম প্রার্থনা ও উপদেশ শুনিয়াছেন
তাহারা ধন্য। সে ছবি ও সে কথা ভুলিবার নহে। এই
দেবালয়প্রতিষ্ঠাই তাহার জীবনের শেষ কার্য। প্রতি-
ষ্ঠার অল্প উপরে তাহাকে লইয়া আসিলে পর তাহার
ধর্মপত্নী জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, নায়া উঠা ও অধিক কথা
বলার দরুন অমূল্য তো বাড়ে নাই? তাহাতে তিনি উত্তর
করিলেন "তাহাতে যদি অমূল্য বাড়ে তবে ধর্মই মিথ্যা।
তোমরা আমার বথার্থ চিকিৎসা করিলে না।" সেই
দিন হইতে দেবালয়ে প্রাত্যহিক উপাসনা প্রতিষ্ঠিত হয়।
আচার্য্যদেবের বাসগৃহের ভিতলস্থ এক ক্ষুদ্র প্রকোষ্ঠে যে
উপাসনা হইতেছিল তাহা রহিত হয়।

দেবালয়নিষ্ঠানে ন্যূনতম ছয় সহস্র টাকা ব্যয়
হইয়াছে। তাহার দৈর্ঘ্য ৩০ ফিট চৌড়া ২৪ ফিট। পশ্চিম
পার্শ্বে ত্র্যম্বকী মহিলাগণ বসিয়া উপাসনা করিবার জন্য
বাস ভবনের সংলগ্ন এক প্রান্তে কুঠরী আছে। দেবালয়ের
বেদী ও মধ্যভাগ মার্কেল প্রস্তরে খচিত। বেদীর উপরে
আচার্য্যদেবের আসন ও গৈরিক বস্ত্র, সম্মুখভাগে কমণ্ডলু
ও নববিধানাক্রান্ত রজত পতাকা ও আচার্য্যদেবের স্বহস্ত
লিখিত গ্রন্থ ইত্যাদি সংরক্ষিত। বেদীর সম্মুখ ভাগে ও
উভয় পাশে মার্কেল প্রস্তরের উপরে উপাসনার জন্য প্রেরিত-
মণ্ডলীর আসন স্থাপিত। দেবালয়ের চূড়ার নিম্নভাগে বৃহৎ
ঘটিকাশ্রয় উচ্চভাগে নববিধানাক্রান্ত প্রতিষ্ঠাদিনে হস্তধৃত
সেই ধাতুময়ী পতাকা। সম্মুখভাগে প্রশস্ত রঙয়াক।
আচার্য্যদেবের ইচ্ছা ছিল যে ভক্তগণ এই রঙয়াকে তাহার
মায় গুণানুকীর্ণ করিয়া নৃত্য করেন।

আচার্য্যদেবের নিজভবনে তাহার জন্মের শোণিতে
প্রথিত তদীয় মায় বিশেষ মন্দির নূতন দেবালয় প্রতি-
ষ্ঠিত। তাহার ধর্মপত্নীর চিরসঙ্গী বস্ত্র প্রেরিতগণ ও ধর্ম-
পত্নী ও পুত্রকন্যা এখানে অবস্থিত। এই পুণ্যক্ষেত্র ছাড়িয়া
যাহারা বাহিরে গেল করিয়া অবিখ্যাসের বিষ চড়াইয়া
বেড়ায় তাহাদের নাস্তি হুর্ভাগ্য কে আছে? তাহাদের সুবি-
ধার জন্য কি পূর্বাঙ্ক ৮টার সময় উপাসনার ব্যবস্থা করিয়া
যান নাই? কৈ কাহাকেও তো দেখিতে পাওয়া যায়
না। যাহারা আচার্য্যদেবের ধর্ম চাহে, তাহার প্রতি
যাহাদের জন্মের একবিন্দু ভালবাসা আছে, এান গেলেন
কি তাহারা তাহার এই আদরের জিনিস সকল ছাড়িয়া

থাকিতে পারে? তিনি নিজে বলিয়াছেন যে আমি
আমার পরিবারের মধ্যে ও বন্ধুবর্গের মধ্যে স্থিতি করিব।
যে আমাকে চায় সে আমার দলকে সম্মান ও স্নেহ করিবে,
যে আমার দলকে ছাড়িয়া আমাকে পাইতে চায়
সে চোর। আচার্য্যদেবের অস্তিমকালের এই সকল উক্তি
স্মরণ করিয়া নিজনিজ জীবনের প্রতি একটু দৃষ্টি করা
কি উচিত নয়? আচার্য্যকে ছাড়িয়া নূতন দেবালয়
নববিধানকে ছাড়িয়া কে কোথায় চলিয়া যাইতেছেন এক-
বার ভাবিয়া দেখুন। শেষ জীবনে পার্থিব ধর্ম বুদ্ধির
চরণে শরণাপন্ন হইতে হইল, কি দুঃখের বিষয়।
আচার্য্যদেবের প্রতিষ্ঠিত পবিত্র দেবালয়ে আসিয়া সরল
উপাসনা ও প্রার্থনা যোগে সকলে মিলিত হউন, এমন

হৃদয় পবিত্র স্থানে সাধনপন্থার প্রবণ মনন সংপ্রসঙ্গ ও
কীর্তনাদি করিয়া তাহার প্রতিপ্রায় জীবনে সফল করুন।

সংবাদ।

আমাদিগের ঢাকাস্থ বন্ধুগণ এত দিন মন্দিরবিহীন
ছিলেন, দয়াময় ঈশ্বরের প্রসাদে ২৭ ভাদ্র বৃষ্টিপতিবার
ঢাকার নববিধান মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রতিষ্ঠাকার্য্য
ডাই গিরিশচন্দ্র সেন নির্বাহ করিয়াছেন। এই স্থান হইতে
নববিধান পূর্ববাহালার সমস্ত দেশ অধিকার করিবে, ইহা
আমরা বিশ্বস্ত হৃদয়ে আশা করি। ভগবান তাহার অমূল্য
গত দাসগণকে লইয়া তাহার মহদতিপ্রায় সিদ্ধ করুন, এই
আমাদিগের বিনীত ভিক্ষা।

আমরা দেখিতেছি, ডাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার আর
আপনাকে প্রচ্ছন্ন রাখিতে পারিতেছেন না। তিনি
টুটিনিয়োগ করিবার উপায় অবলম্বন করিবার জন্য যে
বিগত ২০ এ ভাদ্র সভা আহ্বান করিয়াছিলেন, তাহাতে
নববিধানবিরোধী এবং তৎপ্রতি বিমুখ লোকগণের সংখ্যাই
সমধিক। এ সকল লোককে একত্র আহ্বান করিবার
জন্য ইনি যে উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, তাহাতে
নববিধানকে একেবারে অস্বীকার করা হইয়াছে। মন্দির
প্রতিষ্ঠা সময়ে প্রতিষ্ঠাপত্রে যাহা ছিল, তদনুসারে সমুদায়
ব্যবস্থাপিত হইবে, এ কথা বলিয়া যে তিনি পরবর্তী সম-
য়ের সমুদায় বিধান অস্বীকার করিয়াছেন। এত দূর অগ্রসর
হইয়া তাহার বন্ধুবর্গ কি আবার পশ্চাদগমন করি-
বেন? এই দোষ আচ্ছাদন করিবার জন্য বিগত ২৬
ভাদ্র কমিটিতে যাহা বলিয়াছেন, তাহাতে পূর্বসভায়
আহূত ব্যক্তিগণকে বিলক্ষণ অবমান করা হইয়াছে।
যদি নববিধান মন্দিরের টুটিনিয়োগকালে নববিধান-
বাদিগণেরই সমাদর হইল, আর সকলে কিছুই না হই-
লেন, তাহাদিগের মতামত যদি কোন কাজে না
আসিল, তবে নিজ কার্য্যোদ্ধারের জন্য তাহাদিগকে
লইয়া টানাটানি করিবার প্রয়োজন কি? প্রয়োজন
যদি এই হয় যে, তাহারা আমাদিগের গৃহবিচ্ছেদ বারণের
জন্য উদার গুণে সহায়তা করিবেন, তাহা হইলে তাহারা
এক পক্ষ অবলম্বন করিয়া কার্য্য করিবেন ইহা কি
সম্ভবপর? বিচ্ছেদ নিবারণ পরস্পর একত্র মিলিত হইয়া
উপাসনা প্রার্থনাদি যোগে না করিলে অন্য কোন উপায়ে
হইবে, ইহা বিশ্বাস করা ঈশ্বর বিশ্বাসিগণের পক্ষে
কত দূর সম্ভব আমরা বুঝিতে পারি না।

ঈশ্বরবার নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি ডাই ত্রৈলোক্য নাথ
মান্যালকে অর্পণ করিয়াছেন।

	মূল্য	সংখ্যা	টাকা
বিধান ভারত	১ম	১১	১৩৫
ঐ	২য়	১১	২৮২
ঈশাচরিত	১ম	৫০	১৬৪
ঐ	২য়	৫০	৩০৬
ভক্তিচৈতন্য	১ম	১০০	২১১
ঐ	২য়	১১	৫০০
বনমালা		১০	২৩৪
ব্রাহ্ম সমাজের ইতিবৃত্ত		১০	৮৭
জগতের বালা ইতিহাস		১০	৩৬৬
প্রার্থনাজলী		১০	১৮৩

এই পত্রিকা ৭২ নং অপার সামকিউলার রোড বিধান বস্ত্র

ঈশ্বরমঙ্গলভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিলাং বিশ্বং পবিত্রং ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ স্তনির্মলস্তীর্থং সত্যং শাস্ত্রমনন্তরম্ ॥

বিশ্বাসো ধর্মমূলং হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মেরবং প্রকীর্ত্বতে ॥

১২ ভাগ ।

১৬ সংখ্যা ।

১৬ ই আশ্বিন, বুধবার, ১৮০৬ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ১।০

মকঃমূল ৬ ৩

প্রার্থনা ।

হে অনন্ত প্রেমের প্রসবণ, তুমি প্রেমে অনন্ত, ন্যায়েরে অনন্ত । অনন্ত প্রেমে তুমি তোমার সন্তানগণকে বক্ষে ধারণ করিয়া আছ, আবার অনন্ত ন্যয়ে তুমি তাহাদিগকে শাসন করিতেছ । যেখানে প্রেম, সেখানে শাসন কঠোর অথচ মধুর । যে শাসন প্রেমের মাধুর্য-মিশ্রিত নহে, সে শাসন তোমার শাসন নহে । জিজ্ঞাসা করি, হে প্রেমময়, আমরা এক একজন কি কাহাকেও শাসন করিতে অধিকারী ? যখনই শাসন করিতে চাই, তখনই তুমি হৃদয়ে থাকিয়া বল, “কৈ তদনুরূপ প্রেম কৈ ?” তোমার কথা শুনিয়া লজ্জিত ও অধোবদন হই । মাতঃ, তোমার কথা শুনিয়া এই মনে হইয়াছে, শাসন করিবার যাহা তাহা তুমি কর, আমরা কেবল শাসন মন্তক পাতিয়া গ্রহণ করি । যখন যেখান হইতে শাসন আইসে, যেন তাহার মধ্যে আমরা তোমার হস্ত দেখিতে পাই । আমরা এক এক জন শাসন করিব না, কিন্তু শাসিত হইব । তুমি স্নয়ং আবির্ভূত হইয়া সন্তানগণকে লইয়া যে শাসনবিধি প্রচার করিবে, তাহা আমরা মন্তক পাতিয়া গ্রহণ করিব, এবং এই বলিয়া আহ্লাদ করিব, আমরা

কেহ কাহাকেও শাসন করিলাম না, অথচ তোমার সাক্ষাৎশাসনে আমরা পবিত্র হইয়া গেলাম । হে মাতঃ, এক বার প্রেম ও ন্যয়ের মূর্ত্তি লইয়া তুমি আমাদের মধ্যে আবির্ভূত হও, আবির্ভূত হইয়া আমাদের পাপগুলিকে তীব্রভাবে শাসন কর । আমরা শাসনের দণ্ড কাহারও মস্তকে নিপাতিত করিব না, তুমি স্নয়ং সেই দণ্ড আমাদের প্রতিজ্ঞনের মস্তকে সংস্পৃষ্ট করিবে, ইহার সংস্পর্শে আমরা বিমল জীবন লাভ করিব, ইহা অপেক্ষা আমাদের কৃতার্থতার বিষয় কি আছে ? হে জননি, তুমি স্নয়ং শাস্তা হইয়া মণ্ডলীমধ্যে অবতীর্ণ হও । আমরা এত দিন কেবল তোমায় প্রেমময়ী মাতা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি, এখন শাস্তা বলিয়া গ্রহণ করিয়া কৃতার্থ হই । হে স্নেহময়ি, আমাদের এই অভিনব প্রার্থনা পূর্ণ কর, এই তোমার নিকটে আমাদের বিনীত ভিক্ষা ।

আমাদের পূর্ণ অসাম্প- দায়িকতা ।

নববিধানে কখন সাম্প্রদায়িকতা আসিতে পারে না । যেখানে সমুদায় সম্প্রদায় মিলিত হইয়াছে, যেখানে বিবাদ বিসংবাদ ভুলিয়া গিয়া

সমুদায় ধর্ম সর্বসামঞ্জস্যে একীভূত হইয়াছে, যেখানে হিন্দু বৌদ্ধ, যিহুদা খ্রীষ্ট মুসলমান ধর্ম স্বস্ববিরোধী ভাব পরিহার করিয়া পরস্পরে মহামিত্রতাসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছে, যেখানে জ্ঞান, ভক্তি, যোগ, কর্ম, প্রেম ও পুণ্য একাধারে নিত্য প্রতিভাত হইতেছে, সেখানে সাম্প্রদায়িকতা কি প্রকারে আসিবে? যদি সাম্প্রদায়িকতা অসম্ভব হইল, তবে কেন ভিন্ন ভিন্ন দল অনিবার্য হইয়া পড়িতেছে। কেন হইতেছে, আজ আমরা তাহার উত্তর দিতে প্রস্তুত।

সকলেই জানেন, মানবজাতি একেবারে উন্নত অবস্থা লইয়া পৃথিবীতে সমাগত হয় নাই। আদিমাবস্থা হইতে আজ পর্য্যন্ত তিল তিল করিয়া বাড়িয়া উঠা বর্তমান উন্নতাবস্থায় উপস্থিত হইয়াছে। এক একটি বিধান সম্মুখ ও পশ্চাতের বহুসহস্র বৎসর বক্ষে লইয়া সমাগত হয়। ভূতকালে যাহা হইয়া গিয়াছে, ভবিষ্যতে যাহা হইবে, বিধান মধ্যে এ দুই অন্তর্ভূত থাকাতে, এতদ্বারা যে সকল লোক আকৃষ্ট হয়, তাহাদিগের মধ্যে যে বিবিধ শ্রেণী হইবে ইহা কিছু বিচিত্র ব্যাপার নহে। বিধানের বিকাশ একেবারে হয় না; ইহারও ক্রমে বিকাশ আছে। সুতরাং এক বিধানের অন্তর্গত এমন সকল লোক থাকে, যাহারা ইহার এক এক বিকাশে আবদ্ধ, অন্য বিকাশে অনুপস্থিত। ভিন্ন বিকাশে স্থিতিনিবন্ধন একই বিধানের মধ্যে বিভিন্ন দল হইয়া পড়ে। কিন্তু এই সকল বিভিন্ন দল ভিন্ন হইয়াও অভিন্ন।

এখন এই প্রশ্ন উপস্থিত হইতে পারে, যদি বর্তমান বিধান সম্বন্ধে এই প্রকার বিভিন্ন দল গুলনা করা যায়, তাহা হইলে কোন একটি প্রাচীন বিধানেও যে আত্মসম্বন্ধে সাম্প্রদায়িকতা আছে, ইহা বলা যাইতে পারে না। এক বিধান অন্য বিধানের প্রতি বিমুখ হইয়া বিপরীত বিধানের বিরোধে সর্বপ্রকার মিথ্যা দোষ আলাপ করিতে থাকে, ইহা যেমন সাম্প্রদায়িকতা,

তেমনি এক সম্প্রদায়ের ভিন্ন ভিন্ন পথাবলম্বী লোক সকল যখন মূল মত সকল হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া তৎপরিবর্তে অন্য কতকগুলি নূতন মত অবলম্বন করে, তখন এক সম্প্রদায়ের মধ্যে ভিন্ন সম্প্রদায় আবির্ভূত হইয়া সাম্প্রদায়িকতা উপস্থিত হয়। খ্রীষ্ট, শৈব, বৈষ্ণবাদি সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে ইহার প্রচুর দৃষ্টান্ত অবস্থিত করিতেছে। যেখানে মৌলিক মত সকল স্থির থাকে, তাহাতে কোন পরিবর্তন উপস্থিত হয় না, কেবল ক্রমোন্নতিতে যে সকল মত পূর্ব মত সহ সংযুক্ত হয়, সে সকল কতকগুলি লোক গ্রহণ করে, কতকগুলি লোক গ্রহণ করে না, সেখানে দল হইল ভিন্ন সম্প্রদায় হইল না। শেষোক্ত লোক সকলের উন্নতি স্বগিত হইয়া গিয়াছে, তাহারা আর অগ্রসর হইতে পারে না, সুতরাং পূর্ক্যাবস্থাতে থাকিয়া যায়। যাহারা অগ্রসর হইল, কালে তাহাদিগের মধ্যে যাহাদের গতি স্বগিত হইবে, তাহারা পশ্চাতে পড়িয়া থাকিবে, কতকগুলি লোক অগ্রসর হইয়া যাইবে। এইরূপ ক্রমোন্নতির নিয়মে স্বগিতগতি লোক সকল পূর্ক্যাবস্থায় অবস্থিত এবং উন্নতির নিয়ত অনুসরণকারিগণ অগ্রগামী, ইহা প্রকৃতিগত সুতরাং চিরকাল চলিতে থাকিবে। কিন্তু মূলদেশে যে মত আছে, তাহার কোন বিপরিবর্তন না হওয়াতে এরূপ অবস্থায় সাম্প্রদায়িকতা উপস্থিত হয় না।

আনাদিগের নববিধান ক্রমে কয়েকটি সোপানের মধ্য দিয়া আসিয়াছে। একেশ্বরবাদ ইহার মূলভূমি, মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়। যখন ব্রাহ্মধর্ম সংস্থাপন করেন তখন বেদান্ত অবলম্বন করিয়া স্বদেশীয়গণের নিকট একেশ্বরবাদ প্রচার করেন। তিনি খ্রীষ্টান ও মুসলমান ধর্মের মধ্য হইতে একেশ্বরবাদ লইয়া খ্রীষ্টান ও মুসলমানগণের নিকট একেশ্বরবাদ প্রতিপন্ন করিয়াছেন, কিন্তু সে দুই ধর্মের প্রমাণ স্বদেশীয়গণের নিকটে উপস্থিত করেন নাই। তাহার

সময়ে ব্রাহ্মগণ বেদ পাঠ করিতেন এবং সে স্থলে শূদ্রগণের প্রবেশাধিকার ছিল না। শূদ্রগণের জন্য স্বতন্ত্র উপদেশাদির অনুষ্ঠান হইত। মাননীয় পণ্ডিত দয়ানন্দ সরস্বতী যে আৰ্য্যসমাজ স্থাপন করিয়াছেন, তাহা এই শ্রেণীভুক্ত। সুতরাং স্বয়ং আচার্য্যদেব ইহাকে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রাচীন বৈদান্তিক বিভাগরূপে গ্রহণ করিয়াছেন। দাক্ষিণাত্যের প্রার্থনাসমাজ-মুহুর্তে কেবল মাত্র একেশ্বরের পূজা হইয়া থাকে। এই পূজা বাতীত সমাজের সভ্যগণের পরস্পরের মধ্যে অন্য কোন বন্ধন নাই। ইহাঁরাও মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় প্রতিষ্ঠিত আদিম ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্গত, কেন না সে সময়েও একত্র একেশ্বর পূজা ভিন্ন সভ্যগণের মধ্যে অন্য কোন বন্ধন ছিল না। কলিকাতা-সমাজ সংস্থাপক হইতে অগ্রসর হইয়া সামাজিক অনুষ্ঠান প্রবর্তিত করেন। যদিও এরূপ অনুষ্ঠান সমাজের উপাচার্য্যগণের মধ্যে পর্য্যন্ত প্রচলিত হয় নাই, তথাপি ঈদৃশ অনুষ্ঠানের স্থল যদি একটি পরোবারও থাকে তথাপি আমরা গণনায় আনয়ন করিতে বাধ্য। কিন্তু কলিকাতাসমাজ বা আদিমসমাজ কিঞ্চিদগ্রসর হইয়া বেদান্তকে অভ্রান্ত বলিয়া গ্রহণ না করিয়াও হিন্দুসমাজের অন্তর্গত হইয়া অবস্থিত, ভিন্ন জাতির কিছুই, অতিশয় উৎকৃষ্ট এবং প্রশংসনীয় হইলেও, গ্রহণ করিতে একান্ত বিমুখ।

মাননীয় পণ্ডিত দয়ানন্দ সরস্বতীর আৰ্য্যসমাজ, দাক্ষিণাত্যের প্রার্থনাসমাজ এবং কলিকাতাসমাজ ব্রাহ্মসমাজের আদিমাবস্থা প্রদর্শন করে, সুতরাং এক্ষেত্রেই হিন্দুধর্মপ্রধান হইয়াও ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্ভূত। এই সকল যেমন আদিমাবস্থায় অবস্থিতি দেখায়, তেমনি আবার বিধাতৃ, আদেশ, বৈরাগ্য ও আধ্যাত্মিকতা পরিহার করিয়া কেবল বৌদ্ধভাব অনুসরণ করিলে যাহা হয়, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ তাহা প্রদর্শন করে। আধ্যাত্মিক উচ্চতত্ত্ব সক-

লেতে যাহাদের প্রবেশ নাই, বা প্রবেশ করিবার ইচ্ছা নাই, তাহারা এই বুদ্ধির ধর্ম অনুসরণ করিবে। ঈদৃশ স্থলেও একেশ্বরবাদ বিদ্যমান, এবং সমাজসংস্করণের ব্যাপার প্রধান লক্ষ্য হইলেও সাধারণ ভাবে প্রার্থনা উপাসনাদিও হইয়া থাকে, অনুষ্ঠানাদি সংস্কৃতপ্রণালীতে চলে, সুতরাং ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের জীবন্ত-বিশ্বাসবিরহিত এও একটি তেজোবিহীন নিয়ত-বিপরিবর্তন সহ বিভাগ বলিয়া পরিগণিত। নববিধান এই উভয় বিধ আকর্ষণের মধ্যে দণ্ডায়মান। এক দিকে ইহাকে হিন্দুধর্মপ্রধান ব্রাহ্মসমাজ টানিতেছে, আর এক দিকে বৌদ্ধভাব ইহাকে দেবনিঃশ্বাসতাদিবিরহিত করিয়া অল্প বিশ্বাসের ভূমিতে আনিতে যত্ন করিতেছে। এই দুই আকর্ষণের ভিতরে পড়িয়া মধ্যের স্থির ভূমিতে স্থিরপদ হইতে না পারিলে অনেক লোক, হয় এদিকে নয় ওদিকে, ঝুঁকিয়া পড়িবে। কোন এক দিকের আকর্ষণ প্রবল হইয়া টানিলে আর অর্দ্ধপথে দাঁড়াইয়া থাকা স্কঠিন। যিনি যে দিকে ঝুঁকিয়া পড়ুন আমরা এরূপ অবস্থাতে তাহাকে আমাদিগের অন্তর্ভুক্তরূপে গ্রহণ করিব, সুতরাং সাম্প্রদায়িকতার দোষ আমাদিগকে কোন দিন স্পর্শ করিতে পারিবে না। যাহারা সকল সম্প্রদায়ের বিশ্বাসিগণকে আপনাদের বলিয়া গ্রহণ করে তাহাদিগের গৃহ হইতে যাহারা দূরে প্রস্থান করে, তাহাদিগকে যে তাহারা চির দিন আপনার বলিয়া স্বীকার করিবে, ইহা আর অসম্ভব বিষয় কি?

আমাদিগের রসনা।

আচার্য্যদেব ক্ষুদ্র মাংসখণ্ড রসনার মাহাত্ম্য যে প্রকার প্রকাশ করিয়াছেন, এমন আর কে করিবে? আমরা রসনার গুণকীর্তনে প্রবৃত্ত হই নাই, কিন্তু রসনাসাধনে প্রবৃত্ত। পাঠকগণ বলিবেন, ধর্মতত্ত্ব “আমাদিগের রসনা” শীর্ষক

প্রবন্ধ না লিখিয়া “আমাদিগের লেখনী” বলিয়া প্রবন্ধ লিখিলে ভাল করিতেন। লেখনী হৃদয়ের দাস, লেখনী ও হৃদয় এ দুয়ের মধ্যেও মৌন বাগ্মন্ত্র রসনা যোগস্থল, স্তবরাং বায়ুমণ্ডলকে আন্দোলিত করিয়া শব্দ উচ্চারিত হউক, অথবা কোন আন্দোলন উপস্থিত না করিয়া অক্ষুণ্ণ ভাবে বসিয়া আবিভূত হইয়া উহা লেখনীযোগে লিপির আকারে প্রকাশিত হউক, এই লিপি লেখকের রসনার স্থল অধিকার করিয়া অবস্থিত। আমরা যাহা লিখি তাহা যদি আমাদিগের রসনা ব্যবহার কালে সপ্রমাণ না করে, আমরা কপটধূর্ত বলিয়া পরিচিত হইব। তাই আমরা পাঠকগণের রসনার সঙ্গে এক হইবার জন্য লিপি ও রসনা এ দুইকে অভেদ দৃষ্টিতে দর্শন করিয়া এদ্যকার প্রবন্ধ লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

আমরা আমাদিগের রসনাকে আর ক্ষুদ্র পার্থিব বিষয় প্রকাশে নিয়োগ করিতে পারি না। এত দিন রসনা অনেক কথা বলিল, যাহার অধিকাংশ আকাশে বিলীন হইয়া গিয়াছে, মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছে, চির দিন পৃথিবীর মঙ্গলসাধন করিবে তজ্জন্য কোন চিহ্ন রাখিয়া যায় নাই, এমনও হইয়াছে যে ইষ্টসাধন না করিয়া অনিষ্ট সাধন করিয়াছে। এক্ষেপে রসনার ব্যবহার আর আমাদিগের কাহারও শোভা পায় না। সময়ের পরিবর্তন হইয়াছে, আমাদিগের অবস্থাও তৎসহ পরিবর্তিত হইয়াছে, এখন আর আমরা আমাদিগের রসনার যেমন তেমন ব্যবহার করিতে পারি না। যে শুভসংবাদ প্রচার করিবার জন্য ইহা স্বর্গ হইতে নিযুক্ত এখন কেবল তাহাই প্রচারের জন্য ইহাকে নিযুক্ত করিতে আমরা বাধ্য। আজ বহুবৎসর আমরা গোপনে যাহা সম্ভোগ করিয়াছি, রসনা তাহা প্রকাশ্যে জগতের নিকট প্রচার করুক। আমরা যাহা ভগবানের আশ্রয়ে লাভ করিয়াছি, তাহার মূল্য আমরা জানি, পৃথিবী ইহা লাভ করিলে দুঃখ-

রাশি হইতে উত্তীর্ণ হইবে, ইহার পক্ষে সুখের দিন আসিবে, পৃথিবী নিরবচ্ছিন্ন শান্তির নিলয় হইবে, শোক দুঃখ মোহ ইহাকে নিপীড়িত করিতে সমর্থ হইবে না, পৃথিবীর বর্তমান অবস্থা পরিবর্তিত হইয়া যাইবে।

সকলে জিজ্ঞাসা করিবেন আমাদিগের রসনা কি তবে পৃথিবীকে পরিব্রাজকের সংবাদ দিতেছে? আমরা বলিতেছি, হ্যাঁ। তাহা আমাদিগের রসনা পরিব্রাজকের সংবাদ দিতেছে। তাহার কি পরিব্রাজক পাইয়াছে? যদি না পাইয়া থাকে তবে পরিব্রাজকের সংবাদ দেওয়ায় তাহা আমাদিগের অধিকার কি? যাহা আত্মজীবনে সিদ্ধ হইয়াছে, কেবল তাহাই সিদ্ধ বলিয়া প্রচারিত হইতে পারে, অন্যথা স্বয়ং অসিদ্ধ হইয়া অন্যকে সিদ্ধবৎ উপদেশ দেওয়া ঘোর মিথ্যাচার। যখন আমরা রসনাকে পরিব্রাজকের সংবাদবাহক করিয়া পৃথিবীর নিকটে উপস্থিত করিয়াছি, লোকের নিন্দা উপহাসের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া যথম আবরণ উন্মোচন করিয়া এ কার্যে প্রবৃত্ত, তখন বুঝিতে হইবে যে আমরা পরিব্রাজকের আশ্বাদ পাইয়াই, তাহা বিবোধিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। প্রাচীন-গণ যাহাকে মুক্তি বলিতেন, আমরা জীবনে তাহা উপলব্ধি করিয়াছি। আমরা যাহাকে পরিব্রাজক বলি তাহার আরম্ভ হইয়াছে, পূর্ণতা অনন্তকালের বিষয়। তবে সাহস এই জন্য যে, আমাদিগের অনুভূত অধিকৃত সামগ্রী পৃথিবীর দুঃখহরণে একান্ত সমর্থ।

আমরা কি বলিতেছি, একটু স্পষ্ট করিয়া বলা ভাল, অন্যথা ইহার অর্থ নানা ব্যক্তি নানা প্রকারে গ্রহণ করিতে পারেন। আমরা পরিব্রাজকের আশ্বাদ পাইয়াছি ইহা এত সত্য যে, একথা আমরা যদি বিনয়িত্বপ্রদর্শন অন্য আচ্ছাদন করিয়া রাখি, পৃথিবীর পক্ষে একান্ত অকল্যাণ হইবে, আমাদিগকে অসত্যে নিপতিত হইতে হইবে, আমাদিগের জীবনও নিষ্ফল

হইবে। আমরা যে সর্বসম্বলস্বাক্ষর মহাসূত্র লাভ করিয়াছি, ইহা কেহ অস্বীকার করিতে পারেন না, কিন্তু এই সূত্রানুযায়ী আমাদের জীবন কি না ইহা একান্ত সংশয়স্থল। সংশয় কেন? যাঁহারা আমাদের জীবন দেখিয়াছেন, তাঁহারা উহা এই মহাসূত্রের একান্ত অনুপযোগী প্রমাণ দিবেন। একান্ত অনুপযোগী, ইহা যদি সত্য হয়, তবে শীঘ্রই অপমৃত হইয়া অন্য লোকের জন্য স্থান করিয়া দেওয়া আমাদের পক্ষে অতীব কর্তব্য। আজও যদি ক্রোধ হিংসাদি নীচভাব দ্বারা আমরা পরিচালিত হই, মহাসূত্রের অনুরূপ প্রশস্ত হৃদয়তা এখনও যদি আমাদের লাভ না হইয়া থাকে, প্রেমের অপরিহার্য্য ভাব যদি আমাদের হৃদয়কে অধিকার করিয়া না থাকে, সময় হইয়াছে যে আমাদের লজ্জায় অপোবদন হইতে হইবে, এবং আমরা যে জন্য বিধানবাহক বলিয়া অগ্রবর্তী হইয়া পড়িয়াছি, সে অগ্রবর্তিত্ব অবমাননার সহিত পরিত্যাগ করিতে হইবে। আর যেমন তেমন করিয়া জীবন কাটাইলে চলিবে না। এত দিনের সাধন ভজন ঈশ্বরশ্রয় গ্রহণে কি ফলোদয় হইয়াছে, পরীক্ষা দিতে হইবে।

আমাদের চরিত্র যদি বিধানের উপযোগী না হয়, প্রমত্ত সঙ্কীর্ণ, মূর্খা উপাসনা প্রভৃতি কপটাচারের বঞ্চনাজাল ভিন্ন আর কিছু গৃথিবীর নিকটে প্রতিপন্ন হইবে না। এতৎসম্বন্ধে আমরা স্থির নিশ্চয়, তাই আমরা মিথ্যা বিনয় পরিহার করিয়া আমাদের রসনাকে ঈশ্বরের কীর্তি প্রচারে নিযুক্ত করিব, এবং তিনি এই পাপিগণকে লইয়া কি করিয়াছেন প্রকাশ করিয়া সকলকে বলিব। আমরা প্রত্যেক বিধানবাদীকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাঁহারা নিত্যপ্রত্যক্ষ নিত্যনিকটবর্তী এমন ঈশ্বর লাভ করিয়াছেন কি না, যিনি মাতা পিতা বন্ধু সকলই। হাঁ, আমরা এরূপ ঈশ্বর পাইয়াছি, যদি এরূপ উত্তর না দেন, আমরা বলি আর এখন বিধান-

বাদী নামধারণের সময় নাই। ঈশ্বরের আদেশ শ্রবণ, ঈশ্বরের নিকট হইতে সত্য লাভ, জ্ঞান লাভ, সংশয়চ্ছেদন, প্রার্থিত বিষয় লাভ যদি না হয়, তবে নববিধানবিশ্বাসে নিষ্প্রয়োজন। ঈশ্বরের করুণা যদি এমন করিয়া আজও কেশ ধারণ না করিয়া থাকে যে তোমার পাপে প্রবৃত্ত হওয়া অসম্ভব, তাহা হইলে নববিধানের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া এত দিনে তোমার কি হইল? দুঃখ শোক ক্রেশ বিপদে নিপতিত হইলে ঈশ্বরের মুখ দর্শন করিয়া যদি তুমি সে সমুদায় ভুলিয়া না যাও, সান্ত্বনা লাভ না কর, তাহা হইলে তোমার নববিধানগুণে সম্যক্ আত্মসম্পর্ক হইয়াছে, কি প্রকারে স্বীকার করিব? যাহা হইয়াছে, যাহা হয় নাই, স্পষ্ট বল, এখন আর গোলমালে সময় কাটাইলে চলিবে না। এত বৎসর হইল বিধান আমাদের মধ্যে কার্য্য করিতেছেন, পূর্বেকালে যে সকল বিধান আগত হইয়াছিল, সে সকল হইতে ইহা যখন বিধানবিষয়ে নূনকল্প নহে, তখন ক্ষুদ্র এবং সামান্য হইলেও ক্ষুদ্র এবং সামান্য লোক সকল বিধান মাহাত্ম্যোপেক্ষ করিয়া থাকে আমাদের কাছে তাহাই হইতে হইবে। আমাদের যাহা হইয়াছে, রসনা নিয়ত অকুতোভয়ে প্রকাশ করুক, গৃথিবীর আশা হইবে, পরিদ্রাণ নিকটবর্তী হইবে।

নববিধানের সাধারণ ও অসাধারণ

লক্ষণ।

ঈশ্বর।

১। ঈশ্বর এক অখচ সাধকের চিত্তানুসারে বিশেষ বিশেষ ভাবে বহুরূপে প্রতিভাত। এইরূপে বহুদেববাদের যথার্থ তত্ত্ব নির্ণয়।

“একব্রহ্মেরই ভিতরে তেত্রিশকোটি বিভিন্ন ভাব বিরাজ করিতেছে।” “হে হিন্দু, তোমার মহাদেব, তোমার বিষ্ণু, তোমার সরস্বতী, তোমার লক্ষ্মী, তোমার গণেশ কার্তিক, তোমার দুর্গা কালী জগদ্ধাত্রী, সমস্ত আমার ব্রহ্মের মধ্যে গুণরূপে শক্তিরূপে অবস্থিতি করিতেছে। অবোধা, বৃন্দাবন,

পুরী, পরা, কাশী সর্বত্র আমার ব্রহ্মের মন্দির। তোমার দেবালয়ে আমার ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠিত। তোমার তেত্রিশকোটি দেবতার তেত্রিশকোটি রং একত্র করিলে ব্রহ্মরূপ নিষ্পন্ন হয়। ব্রহ্মরূপ ভক্তিকাচে পড়িলে কোটি কোটি বিচিত্র বর্ণে বিভক্ত হয়। এবার এই সমুদায় বর্ণ সংযুক্ত করিয়া যোগ-নয়নে দেখিলে এক অনন্ত ব্রহ্ম দৃষ্ট হইবে। যদি ব্রহ্ম বিজ্ঞানবিৎ হও তবে, হে ব্রহ্ম, তুমি বুঝিবে তোমার ব্রহ্মের ভিন্ন ভিন্ন স্বরূপ এই হিন্দুস্থানে মূর্তিরূপে পূজিত হই-তেছে। এ সকল পৌত্তলিক মূর্তি তোমার পূজনীয় নহে, কিন্তু ইহার মধ্যে নিহিত গুণনিচয় তোমার ব্রহ্মেরই, সুতরাং অবশ্য আরাধ্য।” (আঃ উ, ১১ পৃ)।

২। (১) অবতারবাদ এবং (২) ত্রিত্ব-বাদের যথার্থ অর্থ প্রদর্শন।

(১) “পিতা ঈশ্বর অনন্ত জীবন এবং অনন্ত শক্তির আধার, ছোট ছেলে অজ্ঞানবিশিষ্ট। বড় পিতা অসীম জ্ঞানের আকর, ছোট ছেলে অজ্ঞানবিশিষ্ট। বড় পিতা অসীম প্রেমের সমুদ্র, ছোট ছেলে ক্ষুদ্র প্রেমের নদী। বড় পিতা অনন্ত পুণ্যের সূর্য্য; ছোট ছেলে অল্প পুণ্যের প্রদীপ। অতএব পুত্রকে পিতা বলিও না, জীবকে ভগবান বলিও না, অথবা জীবকে ভগবানের অবতারও বলিও না; কিন্তু জীবকে ভগবানের পুত্র বল। পিতা পুত্র নহেন ভগবান ভক্ত নহেন, অথচ পিতা পুত্র ও ভগবান ভক্ত ঐক্য এবং সত্য ও প্রেমের অভেদ আছে ইহা মানিলেই প্রকৃত অবতারবাদ মানা হইল। এই পিতা পুত্রের ঐক্যবাদ অবতারবাদের যথার্থ অর্থ।” (সে, নি, ৩৬৭ পৃ)।

(২) “অপনার বক্ষে ঈশ্বরের আবির্ভাব অনুভব করিয়া প্রত্যাদিষ্ট আত্মা কি ইতিহাসের মধ্যে কি প্রকৃতির মধ্যে সর্বত্র ঈশ্বরকে দেখিতে পান। ঈশ্বর ইতিহাসের মহা-পুরুষদিগের মধ্যে, ঈশ্বর প্রকৃতির মধ্যে, ঈশ্বর প্রত্যাদিষ্ট আত্মার ভিতরে, এই তিনেতেই ঈশ্বর। যথার্থ ঈশ্বরকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা হইলে ইতিহাসে ও প্রকৃতির মধ্যে যে তাঁহার আবির্ভাব ও বিচিত্র লীলা তাহাও গ্রহণ করিতে হইবে। ঈশ্বর তাঁহার সাধু ভক্ত সন্তানদিগকে ছাড়িয়া তোমার বাড়ীতে আসিতে পারেন না।” “প্রাচীন যোগী ঋষিদিগের মধ্যে ভগবান যোগেশ্বররূপে প্রকাশিত, বুদ্ধদেবের ভিতরে সর্বভোগী পরমবৈরাগীরূপে, মুসার ভিতরে বিবেক সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত রাজরূপে, ঈশার প্রাণের মধ্যে পিতা ও প্রভুরূপে, শ্রীগৌরোজের হৃদয়ে প্রেমোন্মত্ত সখারূপে।” “যিনি হিমালয়শিখরে করতল্যন্ত আমলকবৎ যোগীদিগের নিকট প্রকাশিত হইয়াছিলেন, তিনিই ঈশা মুসা শ্রীগৌরোজ প্রভৃতির নিকটে ভিন্ন ভিন্ন রূপে দেখা দিয়াছিলেন, সেই তিনিই আজ তোমার আমার প্রাণের ভিতরে

প্রত্যাদেশ প্রেরণ করিতেছেন।” (সে, নি, ২৬২ পৃ)।

“ইতিহাস প্রকৃতি এবং আমার আত্মার মধ্যে সেই এক ঈশ্বরকেই দেখিতেছি। ঐ এক ঈশ্বর পৃথিবীর ভিতর দিয়া, জনসমাজের ইতিহাসের ভিতর দিয়া, আমার ভিতরে আসিলেন। আমার মধ্যে তিনি এক হইল। যিনি ইতিহাসের ঈশ্বর, তিনিই প্রকৃতির ঈশ্বর, এবং যিনি ইতিহাস ও প্রকৃতির ঈশ্বর, তিনিই আমার ঈশ্বর। অতএব তিনি ঈশ্বর হইবে না, এক ঈশ্বর। একেতে তিন মিশিয়া গেল। এক ব্রহ্মসত্তার ভিতরে সমুদয় সত্তা ডুবিয়া গিয়াছে।” (সে, নি, ২৬৩ পৃ)।

৩। বৈদিক ও পৌরাণিক অদ্বৈতবাদের সার আকর্ষণ।

“বহুগুণ ঈশ্বরের গুণ কীর্তন করিতেছেন, শাস্ত্রী শঙ্কর ব্যাখ্যা করিতেছেন, শুনিয়া গা শিহরিয়া উঠিল। ভক্ত বলিলেন, কে আমার এই সুমিষ্ট সঙ্গীত শুনাইল? কে আমার এই জ্ঞানের কথা বলিল? অমনি ভক্তের কর্ণে এই গভীর শব্দ প্রবেশ করিল, ‘আমি তোমার ঈশ্বর।’ “চক্ষু কর্ণের বিবাদ উপস্থিত হইল, ভক্তি আসিয়া মীমাংসা করিলেন, যাহা কিছু সত্য তাহা ঈশ্বর। বহু বাক্য আমার মাত্র। যে সুমিষ্ট কথা শুনিলে, অমৃতের প্রণালী দিয়া ঈশ্বর কথা বলিলেন। হে শাস্ত্রী, বুঝিলাম তুমি গোশা। তোমার ভিতর থাকিয়া ঈশ্বর অমৃতবর্ণন করেন।” “প্রচণ্ড রৌদ্রে উত্তপ্ত হইয়া বৃক্ষের ছায়ায় বসিয়া জিজ্ঞাসা করিলাম, কে আমার আশ্রয় দিয়া শীতল করিল? হে বৃক্ষ, তুমিই কি আমার সুশীতল করলে? অমনি দৈববাণী হইল, ‘আমি তোমার ঈশ্বর।’ ইত্যাদি ইত্যাদি। (ধর্মতত্ত্ব আ, উ, ১২৩ পৃ ১৭১৯ শক)।

৪। দুজ্ঞেয়বাদের প্রকৃত তত্ত্ব।

‘জীবাত্মা কে? পরমাত্মা কে? কেবল কথা কেবল কথা, কিছু বোঝা গেল না। তোমাকেও যেমন বোঝা যায় না, তেমনি তোমা হ’তে উৎপন্ন জীবাত্মাকেও বোঝা যায় না। পাগলের জানা পাগল, তাকে বোঝা যাবে কেমন করে? না, না বোঝাই ভাল, না বোঝাতেই আনন্দ। ও ঈশ্বর, ও জগদীশ্বর, ও দীনবন্ধু, ও পতিত পাবন, কতকগুলি নামের শ্রাব্য করা গেল, যেন তোমায় খুব বোঝা গেল, ছাই কিছুই বোঝা হলো না। পাণ্ডুরের মূর্খ, শাস্ত্রীঘের এখানে মাথা কাটা যায়, মোল্লার পালিয়ে যান। ওগো তোমায় না বোঝাই বেশ। যে বলে তোমায় বুঝে নাই সেই বেশ বুঝলে, যে বলে তোমায় দেখে নাই সেই বিলক্ষণ তোমায় দেখলে, যে বলে তোমার কথা শুনে নাই সেই তোমার কথা বেশ শুনে। ভারি মজা

বোকাও হুখ না বোকাও হুখ, দেখাতেও হুখ না দেখাতেও হুখ, শোনাতেও হুখ, না শোনাতেও হুখ। তুমি যে হুন্দর ঈশ্বর। ঈশ্বর, তোমার সব হুন্দর। কথা বলে আচ্ছা বেশ, না বলে আচ্ছা বেশ, চড় মারিলে আচ্ছা বেশ, আদর করিলে আচ্ছা বেশ, দেখা দিলে আচ্ছা বেশ, না দেখা দিলে আচ্ছা বেশ, বল তোমার কোন্ টা মন্দ। ভাল সব ভাল, হুন্দরের সব হুন্দর। তোমাকে নিয়ে আমরা তো কিছুতেই ঠকিলাম না। নিগুণ ঈশ্বর আচ্ছা, সগুণ ঈশ্বর আচ্ছা, তুমি আকাশ আচ্ছা, তুমি কিছুই নও আচ্ছা। কিছুই নাই হইলে তাতে কি হইল! তুমি ঈশ্বর তো। ওগো কিছু নাই তো ঈশ্বর, তা হ'লেই হলো। এই কিছুই নাই তাঁর চরণ আচ্ছা করে ধরলাম। চরণ নাই তাই আচ্ছা। যার চরণ নাই তাঁকে আচ্ছা করে ধরলাম। যাবে কোথায়? তুমি ঈশ্বর রাজা, তা'হলেও হলো।” “আশীর্বাদ কর যেন তোমায় না জেনে জানি, তোমায় না দেখে দেখি, তোমায় না শুনে শুনি, কখন কিছুতেই যেন ফাঁকিতে না পড়ি।” (আ, প্রা, ধর্মতত্ত্ব ১৮০৩ শক, ১ আখিন ১১।)

৫। অপরোক্ষ ঈশ্বর।

“তোমার এই দেহের অধিকারী স্বামী কেবল তুমি নও। তুমি যাহাকে তোমার দেহ, মন, হৃদয়, আত্মা বলিতেছ, সেই দেহ, মন, হৃদয়, আত্মার অধিকারী তুমি এবং তোমার ঈশ্বর। প্রত্যেক আমিকে ষণ্ড ষণ্ড করিলে তাহার ভিতর হইতে এই রূপে হুই আমি বাহির হইবে, এক জীব আমি, আর এক পরম আমি, এক সৃষ্ট আত্মা আর এক স্রষ্টা অথবা পরমাত্মা। এক আমার ভিতরে হুই অতীন্দ্রিয় আত্মা। এক আধারে হুই অদৃশ্য আধার।” (সে, নি., ৩৩০ পৃ)।

সাধু।

১। ঈশ্বর সাধুগণকে দেখান, ঈশ্বর নিরপেক্ষ হইয়া সাধু দর্শন হয় না।

“নববিধানের নব মত এই যে, ঈশ্বর যদি জ্যেষ্ঠকে না দেখান, আমরা জ্যেষ্ঠকে দেখিতে পাই না। কে জ্যেষ্ঠ, কেন হইলেন জ্যেষ্ঠ, পিতা ভিন্ন এ গুঢ় রহস্য আর কেহই জানে না। কে বড়, জানিব কিরূপে? বড় জানা ও বড় হওয়া একই।” “বুঝিলাম, ঈশ্বর স্বয়ং সাধুদের মানা দেন; তিনি স্বয়ং তাঁহাদিগকে লোকের শ্রদ্ধাজন করিয়া দিবার চেষ্টা করেন; স্বয়ং সাধুদের গৌরবের মুকুট পরান।” “যেমন ঈশ্বরের সমাগম, অমনি সঙ্গে সঙ্গে সাধুদিগের সমাগম।” “ভক্তকে লইয় টানাটানি করিও না। যাও ঈশ্বরের কাছে, ভক্তেরা আপনাই আসিবেন। তাই বহু সাবধান হও, আমরা ভক্তকে জানি না, ভক্তকে ভাল-

বাসিতে পারি না, ঈশ্বর ছাড়িয়া।” (সে, নি, ৩৫ সং)।

২। সাধু মধ্যবর্তী নহেন, কিন্তু নির্ম্মল কাচ বা চক্ষুর অঞ্জন।

“ধর্মজগতে সাধু ব্যক্তি স্বচ্ছ; যাহার মধ্য দিয়া পরমেশ্বরকে উজ্জ্বলরূপে দেখা যায়, যিনি গুপ্ত ভাবে থাকিয়া ঈশ্বরদর্শনে আমাদের সহায় হন, তিনিই একান্ত সাধু।” “তাঁহাকেই ব্রাহ্মেরা সাধু বলেন, যিনি স্বচ্ছ, যিনি মধ্যবর্তী হইয়া আপনাকে দেখান না, কিন্তু যিনি আপনাকে গোপন করিয়া ঈশ্বরকে প্রকাশ করেন, এবং হৃদয়কে হরণ না করিয়া দেবচরণে অর্পণ করেন, তিনিই স্বয়ং ভক্ত।” “অনুষ্ঠিত মনে ব্রাহ্মেরা সেই সৎ ব্যক্তিকে হৃদয় দান করেন, যাহারা চক্ষুর অঞ্জনরূপ, যাহাদিগকে চক্ষু দেখিতে পায় না, কিন্তু যাহারা চক্ষুকে উজ্জ্বল করেন। তাঁহাদের সাহায্যে ঈশ্বরের প্রেমমুখ স্পষ্টরূপে দর্শন করা যায়, কিন্তু তাঁহাদের স্বতন্ত্র সত্তা আর উপলব্ধি করা যায় না।” “চক্ষুর অঞ্জনরূপে দূরবীক্ষণরূপে, সহায়রূপে আমরা কিছুই গ্রহণ করিতে ঘৃণা করিব না। কিন্তু কোন সাধু ব্যক্তিকে মধ্যবর্তী হইতে দিব না, কোন বিশেষ পুস্তককে ব্যবধান হইতে দিব না।” (ত্র, ম, উ, ২৭ চৈতন্য ১৭৯২ শক)।

৩। সাধু সর্বব্যাপী নহেন, কিন্তু ঈশ্বরে জীবন্ত ব্যক্তিরূপে অনুভূত।

“যেখানে বসিয়া আছ সেইখানে ভক্ত বসিয়া আছেন অর্থাৎ ভক্ত সর্বব্যাপী, ইহা মানিও না। ভক্ত সর্বত্র ব্যাপ্ত না মানিয়াও ইহা মানিবে যে চক্ষু দ্বারা ভক্ত দর্শন হয়।” “সাধুগণকে পুরুষ বলিয়া ধারণ করিব। সত্যকে মত বলিয়া উপেক্ষা করিও না। ভক্তকে মত বলিয়া নিশ্চিন্ত হওয়া যায় না, সাধুকেও মত বলিয়া নিশ্চিন্ত হওয়া যায় না। ঈশ্বরকে দেখা চাই। ঈশ্বরের পূর্ণ মঙ্গল মতে থাকিলে চলে না। সেই মত পুরুষ হইয়া মঙ্গলমুর্ত্তি হইয়া প্রকাশ পায়। যাই বলিলে, সেই সাধু জগতের জন্য প্রাণ দিলেন, অমনি তৎস্বক্কে সে কথা মূর্ত্তিমতী হইল, শব্দ পুরুষ হইল। সাধুজীবন্ত হইয়া যদি মনকে অধিকার না করিলেন, তবে আলোচনা সার হইবে। যাই শব্দ উচ্চারণ করিলে, অমনি ঈশা চৈতন্য শব্দ জীবন্ত হইল।” “তাঁহাদের চৈতন্য আনন্দ জ্ঞান প্রাণরূপে ধরিব। কোথায় আছেন, জানি না, এই জানি যে জ্যেষ্ঠ ভাই আছেন। অ'হ্বান করিব না, এই মন্দিরে দেখিব, শরীর মন্দিরে দেখিব, ভাবে সমুজ্জ্বল হইয়া এই বসিয়া আছেন। হৃদয়ের ভিতর তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিব।” (আ, উ, ধর্মতত্ত্ব ১৮০১ শক ১৬৩ পৃ)।

“যখনই মনুষ্য ঈশ্বরকে ডাকে তখন সে বুঝিতে পারুক আর না পারুক ঈশ্বর সশিষ্য তাহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হন। তকের নিকট ঈশ্বর একাকী দেখা দেন না, ভক্তবৃন্দসহ তিনি দেখা দেন। তিনি যখন আবির্ভূত হন, তাঁহার সঙ্গে তাঁহার সাধুভক্ত সম্মানগণও প্রকাশিত হন।” “যোগ সহকারে যোগী ঈশ্বরকে ক্রমে ক্রমে প্রাণের সঙ্গে সংযুক্ত করিয়া ফেলেন। যেখানে যোগী বসিয়া আছেন, সেখানেই পরমাশ্রা। যোগীর হৃদয় ঈশ্বরেতে প্রতিষ্ঠিত এবং অন্যান্য যে সকল যোগী ভক্ত ঈশ্বরের সঙ্গে যোগ স্থাপন করিয়াছেন, তাঁহারাও যোগীর সঙ্গে গ্রথিত। যেখানে ঈশ্বর সেখানে তাঁহার প্রিয় শিষ্যগণ বসিয়া আছেন। যেখানে ঈশ্বর সেখানে ভক্তবৃন্দ, যেখানে ভক্তবৃন্দ সেখানে ঈশ্বর।” (সে, নি, ২৩০।৩১ পৃ)।

৪। শরীর ভঙ্গ হইলেও বন্ধু জন সহ সাধুর নিত্য সম্বন্ধ বিলুপ্ত হয় না, পূর্বের যেকোন সম্বন্ধ ছিল তাহাই থাকে। বরং তাঁহারই যোগে সমুদায় স্বর্গের সহিত ঘনিষ্ঠ যোগ নিবদ্ধ হয়।

“তাঁহার শরীর ছিল, এখন তিনি অশরীরী হইয়াছেন, কিন্তু সেই ভাল বাসা আছে। সেই আদ্যের আশ্রয় আমাদের বক্ষে আছে। বাহিরে যে বন্ধু ছিলেন, ঘরে যে বন্ধুকে আমরা দেখিতাম, সেই বাহিরের বন্ধু বুকের ভিতরে আসিলেন, সেখানে চিরস্থায়ী হইলেন, শরীরহীন আশ্রা প্রাণের ভিতরে আশ্রয় করিলেন। এখন চটতে স্বর্গে পত্র পাঠাইতে হইলে, স্বর্গের পথ চেনা আছে, আদ্যের স্বর্গে চিঠি পৌঁছাইয়া দিবেন। ভাইয়ের ভিতর দিয়া, তাঁহার চরিত্র স্বভাবের ভিতর দিয়া, আমাদের আবেদন স্বর্গে পৌঁছাইবে। সে লোকটির চরিত্র আমাদের সমুদায় কথা বহন করিবে। এ সুন্দর চরিত্র ছবি নয় কল্পনা নয়, ইহা যথার্থ এবং স্থায়ী। ইহা সময়ে লীন হয় না, শরীরের সঙ্গে ক্ষয় হয় না। তিনি এখনও আমাদের বুকে চরিত্ররূপে নিবিষ্ট।” (সে, নি, ৪৮৬)

“আমাদের মধ্য হইতে এক জন গেলেন, এখন তাঁহারই ভিতর দিয়া আমাদের সকলকে পরলোকে যাইতে হইবে।” “এখন সংপ্রসঙ্গে জীবিতগণ মৃতের দলভুক্ত। নববিধান জীবিত ও মৃতকে এক দলভুক্ত করিলেন। যিনি ইহলোকে রহিলেন না তিনি আমাদের দলভুক্ত হইয়া রহিলেন। দল ভাঙ্গিল বলিয়া, আমাদের মধ্যে অমুক নাই বলিয়া যে ক্ষুব্ধ হয়, সে অবিশ্বাসী। আমাদের এক জন পরলোকে যাইতে ইহলোক পরলোক এক হইল, সাধুগণের সঙ্গে আমাদের সম্বন্ধ স্থায়ী হইল, এই নূতন সম্বন্ধ অন্য নূতন কর্তব্য উপস্থিত

হইল। পরলোকে সকলে বন্ধুকে সমাধরে গ্রহণ করিয়াছেন।” “এখন আমাদের পত্র সহজে স্বর্গে পাঠাইতে পারিব।” (সে, নি, ৪২০ পৃ)।

৫। বাহিরে সাধুদর্শন হয় না দর্শন হয় ঈশ্বরেতে মনোমধ্যে। চরিত্রের নৈকট্যে স্বভাবের নৈকট্যে সাধুর নৈকট্যে। জীবিতসম্বন্ধেও এই নিয়ম।

“যিনি সম্প্রতি সেখানে গিয়াছেন, তাঁহাকে দেখিতে হইলে কি তাঁহার শরীর দেখিব। তাঁহাকে দেখিতে হইলে এখন তাঁহার বাড়ীতে যাইতে হইবে। সমুদায় ঈশ্বর বিশ্বাসীগণকে মনের ভিতর দিয়া গমন করিতে হইবে। সাধু ভুলিব না, কিন্তু সাধুর শরীরের সম্বন্ধ যোগ করিব না, শরীরসম্বন্ধ যোগ করিলে পাপ হয়। মনের মধ্যে দেখিব, মনের মধ্যে কথা বলিব, হরির ভিতর দিয়া হরির মধ্য দিয়া। হরিকে ছাড়িয়া সাধুজ্ঞান ভ্রান্তি, হরিকে অভিক্রম করিয়া স্বর্গরাজ্য দেখিতে গেলে আলোক নির্ম্মাণ করিয়া বস্তু দর্শন করিবার ন্যায় হইবে। হরির আলোক পড়িলে তবে দেখিতে পাইবে। খুঁটকে কে জানিতে পারে, গোরাঙ্গকে কে গ্রহণ করিতে পারে? ঈশ্বরের আলোক না পড়িলে কেহ তাঁহাদিগকে জানিতে পায় না। ঈশ্বরের আলোক যত টুকু পড়িবে, তত টুকু তাঁহাদিগকে দেখিতে পাওয়া যাইবে।” (সে, নি, ৪২৩১২ পৃ)।

“সংস্রব্দে এই মত সাধন কর, বাহির দিয়া সাধুকে পাওয়া যায় না; হরির মধ্য দিয়া সাধুকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, হরিতে সাধুকে জিজ্ঞাস্যমানরূপে দেখিতে পাওয়া যায় এই বিধি। চরিত্রের নৈকট্যে স্বভাবের নৈকট্যে সাধু নিকটতর হন। হৃদয় সাধুকে আশ্রয় করে, পরিবার করে। চরিত্রে নিকট না হইয়া সাধুর চরণ চুম্বন করিলে, বন্ধুর ছবির সমাদর করিলে, নৈকট্য হয় না। স্বর্গের বন্ধু আপনি কি আমাদের হইতে পারেন? কখনই না। হাতে ধরিয়া ঈশ্বর স্বর্গের বন্ধুকে আনিয়া মিলিত করেন। ক্রমাশীল যোগীর নিকটতর হইতে হইলে ক্রমাশীল যোগী হইতে হইবে। যদি তুমি ক্রমাশীল না হও, যোগী না হও, তিনি তোমার বাড়ীতে পা দিবেন না, কথাও বলিবেন না, তোমার মুখও দেখিবেন না। তুমি যদি ঋগ্ বৃহৎ রাসী যোগবিদীন হও, সাধু অদ্বৈতের সঙ্গে তোমার কোন সম্বন্ধ থাকিবে না। যত টুকু সাধুর গুণ আমাদের আছে, তত টুকু আমার সহিত তাঁহার সম্বন্ধ, গুণের ঐক্য না থাকিলে সাধুর সহিত সম্বন্ধ থাকে না।” (সে, নি, ৪২৩১৩ পৃ)।

“তাঁহাদের গুণসম্পন্ন না হইলে যেমন তাঁহাদিগের

সহিত কোন সম্বন্ধ থাকে না, প্রত্যেক ভাই প্রত্যেক মানুষ সম্বন্ধে এই কথা। কিসে দুঃখনের নৈকট্য হয়। আমি হরিভক্ত তুমি সেইরূপ, বন্ধুতা আত্মীয়তা এইরূপ সম্বন্ধে। ছোট বড় সকল লোকের সম্বন্ধই এইরূপ।” (সে, নি ৪৯৪ পৃ)।

ক্রমশঃ।

দর্শন ভিক্ষা।

(কোন মহিলা কর্তৃক)

হে দয়াময় হরি, হৃৎখারী, বড় অভাব হইয়াছে। নাথ, তোমার বিধানকুমার নিরাশ হইতে নিবেদন করিয়াছেন তাই বারংবার নিরাশ হইয়াও আবার আশা করি। তোমার উপাসনা, নাম কীর্তন নানা প্রকার ধর্ম্মানুষ্ঠান করে কি ফল, যদি তোমাকে না পাই? নাথ, আমি কি আশা করিতে পারি যে এ দেহ ছাড়িয়া যাইলে দেবী আত্মা লাভ করিব, তোমাকে, তোমার পুত্রকে পাইব, এ আশা কেমন করে করিব? দেহ ছাড়িলেই দেবী আত্মা হব, বিশ্বাস হয় না; কারণ তোমার বিধান কুমারের জীবনরূপ দর্পণ আমার সম্মুখে ধরিয়া আর এরূপ বিশ্বাস করিতে পারি না। আমি প্রত্যক্ষ দেখিয়াছি, নাথ, তিনি তোমাকে দেখিয়া, তোমার ছেলেদের দেখিতেন, উজ্জলরূপে তিনি সশরীরে স্বর্গে বাস করিতেন। তাঁর আর দেহ ছাড়িয়া স্বর্গে যাইতে হয় নাই। তিনি স্বর্গের সংবাদ এই পৃথিবীতে দিতেন ও পৃথিবীর সংবাদ স্বর্গে দিতেন। হরি, হিন্দুরা বলেন যে শুভকক্ষে শুভদিনে যে বারি বর্ষিত হয় তাহা হস্তীর মস্তকে গজমতি হয় এবং ঝাঁশে পড়িলে বংশলোচন হয়। হিন্দুর অনেক দেবতা, কিন্তু সকল দেবতার মস্তকে মাণিক নাই, অগস্ত্যের মস্তকে মাণিক থাকে। তোমার এত ভক্ত ও এত উপাসক; কিন্তু তেমন দেখিতে পাই নাই যেমন তোমার বিধানকুমারের কপালে তোমার চরণরূপ মাণিক দৃশ্য করে জ্বলিতে দেখিয়াছি ও সকলে দেখিয়াছে। হে দয়াময় হরি, আমাকে আশীর্বাদ কর যেন তোমার চরণরূপ ধনে ধনী হইতে পারি। কেমনে বলিব যে তোমায় যোগী সন্তান যে ভাবে দেখিতেন আমাকে সেই ভাবে দেখা দাও। নাথ, তুমি পতিতপাবন রূপ ধরে আমার কাছে এস, আর পাতকিনীকে উদ্ধার কর তোমার চরণে এই নিবেদন।

শ্রীআচার্য্যদেবের পত্র।

হিমালয়, সিমলা।

১৫ সেপ্টেম্বর ১৮৬৮।

প্রিয়দীন!

সেইত ধরাদিতেই হইবে, তবে কেন আর ছাড়িয়া পলায়ন কর; অবশেষে পরাস্ত হতেই হইবে, তবে কেন তাঁহার দয়ার সহিত তোমরা সংগ্রাম কর। ঐ দেখ, যত বার তোমরা তাঁহাকে ছাড়িয়া পলায়ন করিতেছ, তিনি পশ্চাৎ পশ্চাৎ দৌড়িতেছেন, বলিতেছেন আর কেন পালাও অগাধ্য সন্তানেরা ধরা দেও। আমিও তাই বলিতেছি, আর কেন? তাঁর দয়াত সামান্য নহে, সে দয়ার কাছে অবাধ্যতা কত দিন ভিত্তিতে পারে? এস সকলে মিলে বলি, পিতা, তোমার চরণে পরাস্ত হইলাম, জানিভাম না তোমার এত দয়া! পাপী জনে এত করুণা, অমূল্য পামরেরা জানিত না। কেমন আশ্চর্য্য ব্যাপার সকল তিনি তোমাঙ্গিকে দেখাইতেছেন, কেমন আশ্চর্য্যরূপে যুদ্ধেরধামে তাঁহার দয়া প্রকাশিত হইতেছে। তোমাদের পরম মৌভাগ্য যে তোমরা এ সকল চক্ষে দেখিতেছ। যাহা দেখিতেছ তাহা মনের সহিত ধর্ম্মশাস্ত্র বলিয়া বিশ্বাস কর, প্রত্যেক ঘটনা সেই অভ্রান্ত ধর্ম্মশাস্ত্রের এক একটা শ্লোক, প্রত্যেক দিনের ব্যাপার এক একটা পরিচ্ছেদ, সমুদায়ের মধ্যেই নিগূঢ় যোগ আছে, সমুদায়টী অভ্রান্ত সত্য, মুক্তিপ্রদ প্রত্যাদেশ বলিয়া বিশ্বাস করিলে তবে পরিভ্রাণ হইবে। অগ্রে তাঁহার কথায় ও কার্য্যে বিশ্বাস পরে মুক্তি। সমুদায় ঘটনা গুলিকে তাঁহার পবিত্র চরণের সহিত পাঁথিয়া গলার হার করিয়া রাখ, এই আমার আশীর্বাদ। দীন, তুমি দীননাথের চরণে বিশ্বাস-পূর্ণ জন্মে হত্যা দিয়া পড়িয়া থাক, তিনি তোমার দীনতা দূর করিবেন।

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

কমল কুটীর।

শুক্লাব ২ রা কার্তিক, ১৮০০ শক।

হে সেবাশিক্ষার্থী, তুমি সাধারণ লোকের ন্যায় ভ্রমে পড়িয়া কদাচ এ কথা বলও না যে বিবেক মনের একটা বৃত্তি। ঈশ্বরকে জড় পুতুলের সঙ্গে সমান করিলে যেমন মিথ্যা দোষে দোষী হইতে হয়, সেইরূপ জগদগুরু ঈশ্বরকে মনের বৃত্তির সঙ্গে সমান করিলে মিথ্যা পাপে কলঙ্কিত হইতে হয়। হয় বিবেক পার্শ্বিক, নয় বিবেক স্বর্গীয়। হয় বিবেক মানুষ, নয় বিবেক দেবতা। তাহার ভ্রমে পড়িয়াছে বাহাদিগের মতে বিবেক মানুষের এক অংশ। সেবা-শিক্ষার্থী, সাবধান, অল্পং দেবতা যিনি তাঁকে মানুষের

অংশ মনে করিও না। দেবতার কথাকে, বিবেকের কথাকে মনুষ্যের মানসিক বৃত্তির মীমাংসা বলিলে কেবল কুযুক্তি এবং ভ্রম হয় তাহা নহে, পাপ হয়। যেমন ঈশ্বরকে মানুষ বলিলে পাপ হয়। বিবেক ঈশ্বরের অংশ। শরীরের সমুদয় অঙ্গ এবং মনের সমুদয় বৃত্তি মানুষের; কিন্তু বিবেক মানুষের নহে। মানুষের অতীত বিবেক। আর সকল আ.ম. কেবল বিবেক ঈশ্বর। দেহ মন আমার, আমার নয় কেবল বিবেক। বিবেক সম্পন্ন মনুষ্য, ইহার অর্থ ঈশ্বর-সম্পন্ন মনুষ্য। বিবেক স্বয়ং স্বর্গের ঈশ্বর। সেবাশিক্ষার্থি, এই সত্য অবলম্বন কর, এই মূল সত্য চির দিন গ্রহণ কর। যে কথা বিবেকের সেটা ঈশ্বরের কথা। ঈশ্বরের প্রমুখ্যৎ যে কথা শুনিবে তাহাই বিবেকের কথা। ঈশ্বরের মুখের কথা, ঈশ্বরের হৃদয়ের লেখা বিবেকের কথা। বিবেক-বাজ্যের সমস্ত ব্যাপারই ঈশ্বরের। স্বয়ং ঈশ্বর বিবেক হইয়া মনুষ্যের মনে সত্য কি দেখাইয়া দিতেছেন, বলিয়া দিতেছেন। স্বয়ং স্বর্গের ঈশ্বর মনুষ্যের মনের ভিতরে বসিয়া দিবারাত্র সত্য শিক্ষা দিতেছেন, পরম্পরায়ের প্রভেদ বুঝাইয়া দিতেছেন। তবে বিবেক বলিয়া আর মানুষের স্বতন্ত্র বৃত্তি রহিল না। এক দিকে মনের সমস্ত বৃত্তি আমা-রই, আর এক দিকে স্বয়ং ঈশ্বর বিবেক হইয়া এই সমুদয় বৃত্তির উপরে রাজত্ব করিতেছেন। এখন বুঝিলে বিবেক কি? কিন্তু কি লক্ষণ দ্বারা বিবেককে চিনিতে পারিবে? ঈশ্বরের উক্তি কিরূপে জানা যায়? মানুষের বিচার হইতে বিবেকের বাক্যকে কেমন করিয়া স্বতন্ত্র করা যায়? প্রথম লক্ষণ এই;—ইহা করিলে ভাল হয়, ইহা করিলে মন্দ হয়, ইহা করিলে ঈষ্ট হয়, ইহা করিলে অনিষ্ট হয়, ইহা দ্বারা অঙ্গ লোকের অকল্যাণ হয়, কিন্তু অনেকের মঙ্গল হয়, এ সকল মানুষের বুদ্ধির কথা। ভাল হয় কি মন্দ হয় ইহা বলিয়া কখনও বিবেকের কথা আরম্ভ হয় না। 'কিংবা' বিশেষণ যোগ করিয়া বিবেক কখনও কথা বলেন না। ইহা পশু-সম্বৃত নহে, ইহা ন্যায়, ইহা অন্যায়, বিবেক এ সকল কথাও বলেন না। বিবেকের কথা আদেশ। ইহা কর ইহা করিও না, বিবেক এইরূপে আদেশ প্রদান করেন। আদেশ এবং উপদেশ বিভিন্ন। আদেশ করা বিবেকের কার্য, উপদেশ দেওয়া বুদ্ধির কার্য। সদযুক্ত অথবা হেতুপ্রদর্শন বুদ্ধির মায়াংসা। ইহা করিলে উপকার হয়, ইহা করিলে অপকার হয়, এরূপ হেতুপ্রদর্শন করিয়া উপদেশ দেওয়া বুদ্ধির নিষ্পত্তি। ভাল হউক বা না হউক কর, ইহা বিবেকের অনুরূপ। বুদ্ধির মীমাংসা গৌণ মীমাংসা। বিবেকের আজ্ঞা বিচারের ন্যায় তৎক্ষণাৎ প্রকাশিত হয়। বুদ্ধি ফলাফল বিচার করিয়া বহু আয়াসের পর কি করিলে ভাল হয়, কি করিলে মন্দ হয়, এ সকল বিষয়ে উপদেশ দেয়।

বিবেক একেবারে আদেশ করেন। বিবেক এবং বুদ্ধি কখনই এক নহে। বুদ্ধির পথ যদি দক্ষিণে হয়, বিবেকের পথ উত্তরে। বুদ্ধির পথ যদি নীচে হয়, বিবেকের পথ উর্দ্ধে। যেখানে দেখিবে আদেশ সেখানে বিবেক। ভাল কথা বলা, যুক্তি দেওয়া বুদ্ধির কার্য! খুব ভাল কথাও মানুষের হইতে পারে; কিন্তু আদেশ কখনই মানুষের হইতে পারে না। সর্বদা আদেশের আকারে ঈশ্বরের অনুরূপ, অথবা বিবেকের উক্তি প্রকাশিত হয়। ঈশ্বর যখনই কথা কহেন তাহা আদেশ। ইহা ভাল, ইহা মন্দ ঈশ্বর এরূপ কথা বলেন না। তিনি তাঁহার আজ্ঞাবহ ভৃত্যকে কেবল বলেন "ইহা কর, ইহা করিও না।"

দ্বিতীয় লক্ষণ অহেতুক। বিবেকের আদেশের হেতু নাই। প্রভু আজ্ঞা করিলেন, সে আজ্ঞা পালন করিতেই হইবে। কেন করিব? আজ্ঞাবহ দাসের মুখে এ কথা নাই। কেন এই আজ্ঞা পালন করিব, বিবেক ইহার উত্তর দিতে বাধ্য নয় অর্থাৎ ঈশ্বর হেতুপ্রদর্শন করিতে বাধ্য নহেন। তিনি কখনও হেতু দেখান না। হেতু দেখাইলে তাহার অনুরূপ বিচারের মধ্যে আসিল। তাঁহার অনুরূপ মনুষ্যের বিচারের অতীত। যেখানে হেতু সেখানে মনুষ্যের হাত। যেখানে হেতু নাই সেখানে ঈশ্বরের আদেশ। যেহেতু ইহা করিলে দশ জনের দুঃখ বিমোচন হইবে অতএব এই কাণ্ড করা ভাল, ঈশ্বর এরূপ বলেন না। কেন এই আজ্ঞা পালন করিব যে এই কথা জিজ্ঞাসা করে সে পাষাণ! ঈশ্বর বলিতেছেন, অতএব করিব, অন্য কোন হেতু বা কারণ নাই। দ্বিভুক্তি ভিন্ন হেতু নাই। যদি হেতু জানিতে চাও ঈশ্বর বলিবেন, যেহেতু আমি বলিতেছি। ঈশ্বরের নিকট হেতু নাই। পৃথিবীর পতি হেতু লিখিয়া নিষ্পত্তি লিখিবেন, কিন্তু সত্যপুরুষ ধর্মরাজ ঈশ্বরের এ ধর্ম নহে। তিনি হেতু দেখাইবেন না। হেতু দেখাইলে তাঁহার শাস্ত্রের উচ্চতা থাকে না। যুক্তি বিবেচনা করিয়া এই অনুরূপ কর ইহা বুদ্ধির উপদেশ। কিন্তু মহাপ্রভু ঈশ্বর ভৃত্যকে কেবল বলেন, ইহা কর, অমুক স্থানে যাও। তিনি কাহারও নিকট কারণ বা হেতুপ্রদর্শন করেন না। অন্য সেই ভক্ত ভৃত্য যিনি দ্বিভুক্তি না করিয়া, যে আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাৎ প্রভুর আজ্ঞা পালন করেন! বিবেক অর্থাৎ ঈশ্বর যাহা বলিবেন তাহা করিতেই হইবে। কিছু বুঝিতে পারিতেছি না, স্পষ্ট দেখিতেছি, ইহাতে নিজের সর্বনাশ, এবং অনেকের আপাত অকল্যাণ হইবে তথাপি ঈশ্বরের আদেশ পালন করিতে হইবে। আদেশ, এবং আদেশের হেতু নাই—এই দুই লক্ষণ দ্বারা ঈশ্বরের উক্তি জানা যায়। আদেশ শুনিবে, হেতুর জন্য প্রতীক্ষা করিবে না, তৎক্ষণাৎ সেই আদেশ পালন করিবে, এই দ্বিতীয় উপদেশ।

অথাচার্য্যঃ সেবার্থিনমমুশান্তি

অবিশিষ্ট ইবাঙ্গ তং বিবেকং জ্ঞাতু মা বদ ।
 মনোবৃত্তিমিতি স্যাস্তেহনৃতবাদস্ততো মহান্ ॥ ১ ॥
 অর্চ্চং কৃত্বা যথা দেবার্চ্চনং মিথ্যাবিজ্ঞপ্তিতম্ ।
 পাপং জগদ্গুরোঃ সাম্যং মনোবৃত্ত্যা তথা স্মৃতম্ ॥ ২ ॥
 বিবেকঃ পার্থিবো বাথ স্বর্গীয়ো মানবোহথবা ।
 দেবতা মনুজাংশোহয়মিতিবাদো অমান্বকঃ ॥ ৩ ॥
 যঃ স্বয়ং দেবতা মা অং তামঃশইতি জাতুচিৎ ।
 মংস্থাস্তৃষ্টি রুত্তিহবুদ্ধিঃ পাপং ভ্রমো ম তু ॥ ৪ ॥
 ঈশ্বরে মর্ত্যবুদ্ধিচ্ছেৎ পাপায় থলু সা ভবেৎ ।
 বিবেকঃ পরমেশাংশোহনানি বৃত্তিস্ত মাহুযী ॥ ৫ ॥
 মানবাতীত এবাসৌ সর্বমনাক্সি মানবঃ ।
 ক্ষতেহমুং পরম্পন্নো বিবেকীতি বিশেষণে ॥ ৬ ॥
 স্ময়মীশ্বর এবাসাবিতি সত্যং গৃহণ ভো ।
 আলম্বনমিদং নিত্যং কুরু তদ্বাক্ পরেশিতুঃ ॥ ৭ ॥
 পরেশ্বরমুখাধাক্যং যদ্বিবেকস্য তৎ স্মৃতম্ ।
 তদ্বস্তলিখিতং কৈতং ব্যাপারোহস্য তু তস্য চ ॥ ৮ ॥
 বদন্ মনসি সত্যং স প্রদর্শয়তি বক্তি চ ।
 অহর্নিশং শিক্ষয়তি সদসদ্বোধয়তালম্ ॥ ৯ ॥
 অতো বিবেকবৃত্তিস্ত মানবসোতি কুত বা ।
 বৃত্তীনিয়ময়তোষ বিবেকঃ স্ময়মীশ্বরঃ ॥ ১০ ॥
 বিবেকো বোধিতঃ কোহসৌ লক্ষণেন তু কেন বা ।
 ন বোধ্যঃ পরমোক্তিশ্চ বিচারাদ্বা কথং পৃথক্ ॥ ১১ ॥
 অনিষ্টানিষ্টচিন্তাদি বুদ্ধের্মা কুরু বা কুরু ।
 বিবেকস্যোপদেশোহস্য আদেশোহস্যোতি লক্ষ্য তে ॥ ১২ ॥
 হেতুপ্রদর্শনং বুদ্ধের্পকারাপকারতঃ ।
 তততুপেক্ষ্য বিজ্ঞেয়্য হুজ্ঞা বিবেকস্য তু ॥ ১৩ ॥
 বুদ্ধের্বিলম্বিতা সেয়ং মীমাংসাজ্ঞাতু তৎক্ষণাৎ ।
 প্রকাশতে তড়িতুল্যা প্রয়াসো নাত্র বিদ্যতে ॥ ১৪ ॥
 ফলাফলং বিনির্গীয় দিশতোবা দিশতায়ম্ ।
 একদৈব কথং বৈক্যাংবিপরীতপথস্তয়োঃ ॥ ১৫ ॥
 যত্রাদেশো বিবেকোহসাবুক্তিবুক্তিপ্রদর্শনম্ ।
 বুদ্ধেঃ সৃষ্টিঃ সম্ভবতি নাদেশো মানবস্য তু ॥ ১৬ ॥
 আদেশাঃ কারমালম্বা বিবেকব্যোজিরেতি বা ।
 অহুজ্ঞা পরমেশস্য কুরু মা কুরু কেবলম্ ॥ ১৭ ॥
 অহেতুকত্বনির্দেশ্য বিবেকাজ্ঞা প্রভূর্দদা ।
 আদিষ্টবান্ তদাজ্ঞা তু প্রতিপাল্যেতি দাসতা ॥ ১৮ ॥
 কথংকরোমি বেতন্যত্র ন দাসভণিতিঃ পুনঃ ।
 প্রভূস্তরপ্রদানেহস্য বিবেকো বাধ্য এব ন ॥ ১৯ ॥
 হেতুং প্রদর্শয়তোব ন জাতু পরমেশ্বরঃ ।
 হেতুপ্রদর্শনে সাজ্ঞা বিচারবিষয়ংগতা ॥ ২০ ॥

বিচারঃ সমতীভেয়ঃ মনুজস্য করঃ পুনঃ ।

তত্রেব বর্ততে যত্র হেতুরাজ্ঞা ততোহন্যতঃ ॥ ২১ ॥

এবং ক্রুতে ভবেৎ সৃষ্ট জনদুঃখবিমোচনম্ ।

অতঃ কর্তব্যমেবৈতদধিঃবাদী ন চেত্বরঃ ॥ ২২ ॥

কথমেতাং পালয়ামি যো জিজ্ঞাসতি স ঐশ্বম্ ।

পাবণ্ডঃ সোহবদদ্যন্তাত্তঃ কর্তব্যমেব হি ॥ ২৩ ॥

অবাদিমহং যস্মাদিতি হেতুং পরেশ্বরঃ ।

প্রদর্শয়তি বুদ্ধিঃ ভূমিপাঃ দর্শয়জ্ঞাতো ॥ ২৪ ॥

হেতুপ্রদর্শনং ধর্মো ধর্মরাজসা জাতুচিৎ ।

ন সম্ভবতি সত্যস্য ন শাস্ত্রসোচ্চতা ততঃ ॥ ২৫ ॥

কুরু গচ্ছ বদতোষ এবং নিত্যং পরঃপ্রভুঃ ।

ন ভূত্যো হনা একান্তবাধ্যঃ কুর্যাদপুচ্ছয়া ॥ ২৬ ॥

বিবেকো বক্তি যৎ তস্য কর্তব্যং তৎ যদপ্যতঃ ।

সর্বনাশঃ সমুৎপন্ন আপাতাশিবমেব বা ॥ ২৭ ॥

অদেশো হেতুশূন্যং জ্ঞেয়ং তন্নক্ষণময়ম্ ।

ঈশ্বরোক্তিবিনির্দেশে স পাল্যঃ ক্ষতিমব্রতঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীপ্রসঙ্গীতোপনিষৎসু কর্মযোগে কর্মযোগ-

নুলং নাম প্রথমমুপনিষৎসু পঞ্চশতম-

মহুশাসনম্ ।

কোন ব্রাহ্মিকার প্রার্থনা ।

হে সত্য ঈশ্বর, তোমার সত্তা ব্যতীত এ সংসারের সকলি অসার ও অসত্য। মনুষ্য তোমাকে ভুলিয়া যখন উপার্জনে জীবন ক্ষয় করে, সেই দনই কত সময়ে তাহার দুঃখের ও চিন্তার কাবণ হয়। তোমার কৃত সন্তান, হে পিতা, তুমি যে শ্রেষ্ঠ বিদ্যা তোমাকে ছাড়িয়া পার্থিব অসার জ্ঞানসঙ্কেতে বাস্তব হয়, কিন্তু সে শুক জ্ঞান বাহাদিককে কখনই স্থখী করিতে পারে না। জননী, তোমার অবোধ সন্তানগণ দুঃখের অধেষণে সংসারমরুভূমিতে সর্বদা ভ্রমণ করিতেছে, কিন্তু হায়! তাহারা জানে না এই শোক দুঃখময় পৃথিবীতে মা তুমিই একমাত্র আনন্দ ও সুখের উৎস। স্নেহময়ী মাতাই সন্তানের সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বন্ধু। জননী, এই সংসারের দুঃখ নিপদ ও নানা প্রকার অবস্থার মধ্যে, তোমাকে পরম বন্ধু বিশ্বাস করিয়া যেন নিশ্চিন্ত ও নির্ভর হইয়া এ জীবন অতিবাহিত করিতে পারি কৃপা করিয়া এই আশীর্বাদ কর।

সংবাদ ।

আমরা অত্যন্ত দুঃখের সহিত এবার দুইটি মৃত্যু সংবাদ পাঠকদিগকে জ্ঞাত করিতেছি। দয়াময় হরি পরগোক গত আত্মা দুইটিকে আশীর্বাদ করুন।

১। শ্রীমতী রাজলক্ষী চট্টোপাধ্যায়। ইনি আমাদের শ্রদ্ধা-ব্রাহ্মণ্যবদ্ধ বৈদ্যাবাটী নিবাসী শ্রীযুক্ত হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সহধর্মিণী, ব্রিটিশ বর্ষের প্রায় ২১ শে সেপ্টেম্বর রবিবার ইনি দেহ পরিত্যাগ করিয়াছেন। কুপায় ঈশ্বর ইহার স্বামীর মনে চিরকাল বিধ্বাস বৃদ্ধি করিয়া দিয়া তাঁহাকে সাধনা দান করুন।

২। কুমারী শরৎকুমারী ঘোষ। ইনি আমাদের শ্রদ্ধা-ব্রাহ্মণ্যবদ্ধ যত্নাথ ঘোষের ২য় কন্যা বয়স ৯ বৎসর মাত্র, ১৮ সেপ্টেম্বর রবিবারে পীড়িত হইয়া দেহত্যাগ করেন। স্বর্গ-রাজ্য পবিত্র আত্মা শিশুদিগের জন্যই। কুপায় ঈশ্বর শোকসন্তপ্ত হৃদয় জনক জননীকে আশীর্বাদ করুন।

কোচবিহারের মহারানী ও মহারাজার জন্মোৎসব উপলক্ষে দেবালয়ে ৩০ শে সেপ্টেম্বর ও ৪ অক্টোবরে বিশেষ প্রার্থনা হইয়াছিল। মহারানী ২০ বৎসর পূর্ণ করিয়া ২১ বৎসরে এবং মহারাজা ২১ বৎসর পূর্ণ করিয়া ২০ বৎসরে পদার্পণ করিয়াছেন। নববিধানব্রহ্মপালনে ইহাদের উভয়ের জীবন প্রস্তুত হইয়া, কুপায় ঈশ্বর রাজপরিবারকে এই আশীর্বাদ করুন।

গত ১৯ই আশ্বিন রবিবারে দেবালয়ে শারদীয় উৎসব হইয়া গিয়াছে। উপাধ্যায় ভাই গৌরগোবিন্দ রায় উপাসনা করেন। স্বর্গীয় আচার্যদেব বাহে পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া যাওয়ার তিনি আমাদের আত্মার আরও নিকটতম হইয়াছেন এই সম্বন্ধে বিশেষ ভাবে প্রার্থনা হইয়াছিল।

ভাই প্রতাপচন্দ্র শারীরিক অসুস্থতানিবন্ধন কলিকাতা পরিত্যাগ করিয়া সম্প্রতি সপরিবারে খরসঙ্গ পাহাড়ে বাইরা বাস করিতেছেন। শুনিলাম সেখানে তাঁহার শরীর তেমন সুস্থ হয় নাই। এবারকার শরীর অসুস্থ হইবার বিশেষ কারণ জাত্মনিজ্জদ্বন্দ্বিত মানসিক কষ্ট। তিনি আর কত দিন জীবনধারণ ও আচার্য্য মহাশয়কে উপেক্ষা করিয়া অকারণ কষ্ট পাইবেন? দরবার হইতে বিচ্ছিন্ন থাকিয়া তিনি কখনই সুখী হইতে পারিবেন না, এ কথা আমরা বার বার তাঁহাকে বলিয়াছি, এখনও বলিতেছি। আমাদের দোষ অপরাধ দেখিয়া যদি সত্য সত্যই তিনি মর্ম্মবেদনা পাইয়া থাকেন তাহা হইলে আমাদের পরিচর্যা না করিয়া যাহাতে আমরা-দের মধ্যে থাকিয়াই আমাদের শোধন করিতে পারেন সে জন্য যত্নবান হউন। আমরা বিশ্বাস করি পৃথিবীতে আমরা ভিন্ন তাঁহার যথার্থ আত্মীয় আর কেহ নাই।

বিগত ১৭ই ভাদ্র হইতে ১ লা আশ্বিন পর্য্যন্ত পূর্ব বাঙ্গালাস্থ নববিধান ব্রাহ্মসমাজের উৎসব হইয়া গিয়াছে। এই কয়েক দিন ক্রমাগত নগর সঙ্গীর্জন, কথকতা, অভিনয়, উপাসনা বক্তৃতাাদি বিশেষ উৎসাহ ও মত্ততার সহিত হইয়াছে।

এই পত্রিকা ৭২ নং অপার সারকিউলার রোড বিধান বস্ত্রে ২২ আশ্বিন শ্রীরামসর্ব্বভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ভাই জৈলোক্যনাথ সান্যাল এই উৎসব উপলক্ষে কলিকাতা হইতে ঢাকায় গিয়াছিলেন। সঙ্গীর্জন ও সঙ্গীতাদির ভার প্রধানতঃ তাঁহার উপরে অর্পিত ছিল। ৩১ শে সোমবার তিনি নিমাইসন্ন্যাসবিষয়ক কথকতা করিয়াছিলেন। অধিকাংশ উপাসনা ও বক্তৃতার কার্য্য ভাই বঙ্গচন্দ্র রায় নির্বাহ করিয়াছেন। ২৮শে তারিখ শুক্রবার নূতন মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ভাই গিরিশচন্দ্র সেন প্রতিষ্ঠার উপাসনার কার্য্য করিয়াছেন। ৩০শে রবিবার সমস্ত দিন নূতন মন্দিরে উৎসব হয়। সে দিন অপরাহ্নে ভাই জৈলোক্যনাথ সান্যাল উপাসনা করেন। এই উৎসব উপলক্ষে ভাই হুর্গানাথ অনেক নূতন নূতন ভাবের সঙ্গীত রচনা করিয়াছেন। এই উৎসব উপলক্ষে ময়মনসিংহ জঙ্গলবাড়ী কিশোর গঙ্গ চট্টগ্রাম প্রভৃতি স্থান হইতে ব্রাহ্মবঙ্গগণ আসিয়াছিলেন। সকলে ভক্তি প্রেমের উচ্ছ্বাসে বেশ মত্ত হইয়াছিলেন, এবং উপাসনাদিতে অনেক নূতন তত্ত্ব লাভ করিয়াছেন। ঢাকায় ভাড়িত নিপীড়িত হুঃখী বঙ্গগণের অঙ্গকালের মধ্যে বাড়ী হইয়া মন্দির হইল, বিধানজননী তাঁহাদের সকল হুঃখ দূর করিলেন। এইক্ষণ হইতে শাখা ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের পরিবর্তে, এখানকার সমাজ পূর্ব বাঙ্গালাস্থ নববিধান ব্রাহ্মসমাজ নামে অভিহিত হইল। মন্দিরের ছাদ ও ভিতরের আস্তরমাত্র হইয়াছে, এইক্ষণ অনেক কার্য্য অবশিষ্ট আছে, ঢাকার নিত্যজ্ঞ অত্যাচারী ভাই দিশানচন্দ্র সেন ও বঙ্গ বেণীমাধব মজুমদার মন্দিরের জন্য বিশেষরূপে খাটিতেছেন। পূর্ববাঙ্গালাস্থ প্রচারকগণও অনেক বঙ্গবাহারে দ্বারে মন্দিরের সাহায্যের জন্য ভিক্ষা করিয়া বেড়াইতেছেন।

ভাই কেশবনাথ দের পরিবার উৎকট বিকাররোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন। দয়াময়ের আশীর্বাদে ও আমাদের শ্রদ্ধা ডাক্তার অন্নদাচরণ কান্তগিরী মহাশয়ের বিশেষ যত্ন ও অগ্রগ্রহে তিনি রোগ হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। কান্তগিরী মহাশয়ের নিকট আমরা এ জন্য আরও বিশেষ ঋণে আবদ্ধ হইলাম। মঙ্গলপাড়ার ভগ্নীগণ তাঁহাদের বিপদাপন্ন মৃতপ্রায় ভগ্নীর যথেষ্ট সেবা করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন। আচার্য্য পত্নী কেশবর বাবুর স্ত্রীর এবং অপোগণ্ড শিশুসন্তানদিগের জন্য বিশেষ উৎসুক হইয়া দ্বীয় পুত্রগণকে পাঠাইয়া রোগীর তত্ত্ব লইতেছেন। বিপদকালেই যথার্থ বন্ধুর পরীক্ষা হইয়া থাকে।

প্রেরিতগণ তাঁহাদিগের অস্থিগত পাপাত্ম্য অচিরে পরিহার করিবার জন্য বিশেষ যত্ন, সাধন ও প্রসঙ্গ করিতেছেন। আমরা আশা করি, আমাদের মফঃসলহবঙ্গগণও এ সম্বন্ধে সমধিক যত্নশীল হইবেন। পাপাত্ম্য পরিহার করিয়া প্রেমযোগে ঈশ্বরের সহিত পুনর্মিলিত না হইলে কি আর গতজীবনের প্রারম্ভ হইতে পারে?

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিতঃ বিশ্বঃ পবিত্রঃ ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ স্তুনির্মলস্তীর্ণঃ সত্যঃ শাস্ত্রমনধরম্ ॥

বিশ্বাসো ধর্মমূলঃ হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

সার্থশাস্ত্রং বৈরাগ্যং ব্রাহ্মণ্যং প্রকীর্ত্যতে ॥

১৯ ভাগ ।

১৬ সংখ্যা ।

১ লা কার্তিক বৃহস্পতিবার, ১৮০৬ শক ।

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মকঃমূল ৬ ৩

প্রার্থনা ।

হে বিচারপতি, তোমার বিচার অতি সূক্ষ্ম । তোমার বিচার এই পৃথিবীতে আমাদের জন্য তুমি তোমার শ্রীদরবারে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছ । হে হৃদয়দর্শী পরমেশ, তুমি প্রতিহৃদয়ে বিবেকরূপে অবতীর্ণ হইয়া যেমন প্রতিজ্ঞনের পাপ দোষ দেখাইয়া দিতেছ, শোধন করিতেছ, তেমনি মণ্ডলীতে অবতীর্ণ থাকিয়া সূক্ষ্মরূপে সেই সকল পাপ দোষ দেখাইয়া দিতেছ, অন্ধতানিবন্ধন আমরা যাহা স্বয়ং দেখিতে পাই না । প্রতিজ্ঞনের হৃদয়ে আবির্ভূত বিবেক তুমি, মণ্ডলীতে আবির্ভূত শ্রীদরবাররূপী মহাবিবেক তুমি । প্রভো, আমরা তোমার নিকটে পূর্বে প্রার্থনা করিয়াছি, আমরা প্রতিজন কাহারও বিচার করিব না, কিন্তু স্বয়ং শ্রীদরবার আমাদের অপরিজ্ঞাত দোষ পাপ দেখাইয়া দিবেন, সংশোধন করিবেন । তাই তোমার নিকটে প্রার্থনা করিতেছি, শ্রীদরবারের স্নগস্তীর ক্ষণিক নিকটে আমাদের চিরপ্রণত করিয়া রাখ । শ্রীদরবারের সূক্ষ্ম বিচারে ভীত হইয়া যেন আমরা পলায়ন না করি । উহার নিকট হইতে পলায়ন করা আর তোমা হইতে দূরে প্রস্থান করা একই । আশীর্বাদ কর যেন মহাশাসনে শাসিত হই-

য়াও আমরা বিশ্বস্ত ভূত্যের ন্যায় শ্রীদরবারের অনুসরণ করি, আমাদের পরিভ্রাণ এই শাসনের অনুবর্তনের উপরে নির্ভর করিতেছে জানিয়া নিত্যকাল উহা মস্তক পাতিয়া গ্রহণ করি ।

শ্রীআচার্যাদেবের প্রার্থনা ।

হে মুক্তিদাতা, যে রাজ্যে বিচার নাই, সে রাজ্যে পরিভ্রাণ নাই । একটা পাপও নিষ্কৃতি পাইবে না । যে দেবতা বিচার করেন না, তিনি পরিভ্রাণ দেন না । আমাদের সম্মুখে এই যে দল, ইহা অতি খারাপ । ইহা অপ্রেমের দল, তত বিশ্বাস ক্ষমা করিতে পারে না । এই দল মলিন অস্থি দল । একা একা ইহারা থাকে ভাল, কিন্তু দলের মধ্যে অপ্রেম । অথচ হরি, এই দলের মধ্যে বিচার হয় ভাল । এখানে একটি অন্যায় করিয়া কেহ নিষ্কৃতি পায় না । সে বৃষ্টিতে পারে একটি শাসনের দড়ী গলায় রয়েছে । এখানে একটু কিছু করিলে চুল চিরে বিচার হইবেই । তাই বলি, এ দলের এক দিকে সোণা, এক দিকে লোহা । স্বর্গে এর অপেক্ষা সূক্ষ্ম বিচার হবে । এরা নিজে পারুক না পারুক, এরা আপনার সম্বন্ধে খুব শিথিল হলেও, পরের

সম্বন্ধে এক চুল পাপ সহ্য করিতে পারে না। পরমেশ্বর, এঁদের বিচার আরো সূক্ষ্ম হউক। কিন্তু এঁদের অনোর সম্বন্ধে এত বিচার, আপনাদের সম্বন্ধে শিথিল কেন হবেন? মা তারিণি, যাঁরা পরকে এমন করে বিচার করেন, তাঁরা যেন আপনাদিগের সম্বন্ধে ভাল করে বিচার করিতে পারেন। সে সম্বন্ধে আজ আমি অধিক কিছু বলিব না। আজ এই বলি, এঁদের শাসন আরও প্রবল কর। একটা মিথ্যা কথা, একটু উপাসনাতে অমনোযোগ দেখিলে সকলে যেন শাসন করেন। দেখি, তুমি স্বয়ং এঁদের ভিতরে থেকে বিচার কর, নতুবা যে আপনাকে বিচার করিতে পারে না, তার সাধ্য কি যে পরকে বিচার করে? এক জন কেবল শাসন করিতে পারেন, গালাগালি দিতে পারেন, যিনি রাজা-ধিরাজ শাসনকর্তা। এ জন্য তুমি দলটিকে এমনি কৌশল করে সাজিয়েছ যে, তার ভিতর দুজন এক জন গালাগালি দিবেই। গালাগালি আর কে দিতে পারে তুমি বিনা? মা, তোমার এত দয়া আমাদের প্রতি। শাসন করিবার জন্য এমন কৌশল করে রেখেছ। মা, এ দলে যখন আছি, তখন বিলাসী কখন হতে পারিব না। ধন্য ধন্য, দয়াবান্ বিচারপতি, এমন চমৎকার দলের ভিতর আমাদেরকে রেখেছ যে, এক জন সাধু বলে স্খ্যাতিপত্র পান না। আমি বেঁচেছি তোষামোদে দলের হাত থেকে। এই দলে বিচারিত হয়ে যে স্বর্গে উঠিবে, ঈশাও তাতে একটি পাপ দেখিতে পাইবেন না। কলিকাতায় থাকা, আগুনের ভিতর থাকা। এই দলের কাছে যে সাধু বলে প্রতিপন্ন হবে, আমি নিশ্চয় বলছি, ঈশা মুখাও তাকে সাধু বলিবেন। পঁচিশ বৎসর কেটে গেল, এখনও আমরা কেউ নিষ্কাম নয়, কেউ নিঃস্বার্থ নয়, কেউ তেমন ধ্যানশীল নয়, ইহা মঙ্গলের ব্যাপার। কোটি কোটি বার নমস্কার এই বন্ধুদের চরণে। কেন না দেবতা বিচার করেন,

ইহাদের ভিতরে থাকিয়া। দেবতা শাসন করেন ইহাদের দ্বারা। মা, আমরা যেন এই শাসনের ভয়ে ধর্মভয়ে ভীত হইয়া চলি, আর শুদ্ধ হই। দরবার, তুমি দেবতা, তুমি ঈশ্বর। তুমি আপনাকে বিচার কর মানুষের মত, কিন্তু পরকে বিচার কর দেবতার মত। তোমার ভিতর দেবতা কথা কন। হে দয়াময়, হে কৃপা-সিন্ধু, কৃপা করিয়া আমাদেরকে এই আশীর্বাদ কর, যেন আমরা এই দৈনিক বিচার এবং শাসনের ভিতর থাকিয়া ক্রমে শুদ্ধ এবং সুখী হই এবং তোমার নিকট পরিভ্রাণ লাভ করি।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

পুনর্জন্ম।

পুনর্জন্মের মত আমরা বিদায় করিয়া দিয়াছি। কেন বিদায় করিয়া দিয়াছি সকলেই জানেন, তৎসম্বন্ধে পুনরায় বাক্যব্যয় নিষ্ফল। সাধারণ লোকে এই মতের বশবর্তী হইয়া কোন একটি শিশু সন্তান জন্মিলে তৎসম্বন্ধে সাধারণতঃ যে মতামত প্রকাশ করে, তন্মধ্যে যে বৈজ্ঞানিক নিদর্শন থাকে, আমরা তাহাই অবলম্বন করিয়া এ প্রবন্ধের অবতারণা করিতেছি। কোন একটি শিশুর জন্মের পূর্বে তাহার পিতামহ মাতামহ প্রভৃতি অতি নিকট সম্পর্কীদের মৃত্যু হইলে নবজাত সন্তানেতে তাঁহাদের অনুরূপ অবয়বের কোন অংশ দর্শন করিয়া পল্লিস্থ মহিলাগণ সিদ্ধান্ত করেন, নিশ্চয় অমুক এই শিশু হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। ক্রমে শিশুর বয়স হইল, অনুমিত ব্যক্তির কতকগুলি গুণ তাহাতে প্রকাশ পাইল, মহিলাগণের সিদ্ধান্ত আরও দৃঢ় হইল। তাঁহারা এই শিশুর সম্বন্ধে তাহার সেই নিকট সম্পর্কীদের সমুদায় পূর্বানুষ্ঠেয় কার্য সম্ভবপর বলিয়া অনুমান করিয়া লন, তাহার সমগ্র ভবিষ্যৎ করতল্যন্ত আমলকের ন্যায় অবলোকন করেন। যে বংশের

যে সম্ভান, সে বংশের অনুরূপ অবয়ব এবং কতকগুলি মিশ্র বা অমিশ্র গুণ তাহাতে পরিলক্ষিত হইবে, ইহা কিছু অসম্ভব নহে। বর্তমান বিজ্ঞানবিদগণ এই অনুরূপের উপর অযথা নির্ভর স্থাপন করিয়া তন্ত্রান্তরের সিদ্ধান্ত খণ্ডন পূর্বক স্ব স্ব সিদ্ধান্ত স্থাপন করেন। আমাদের এসকল বিষয়ের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিবার প্রয়োজন নাই। পুনর্জন্ম না মানিয়াও আমরা কিরূপ পুনর্জন্ম মানিতে পারি তাহাই আমরা প্রদর্শন করিতেছি।

আমাদিগের দেশে অবতারবাদ এবং খ্রীষ্ট ধর্মের জন্মবাদ মূলে এক। অবতারবাদের মধ্যে আবেশ হইতে স্বয়ং অবতরণ সকলই শাস্ত্রমিষ্ট। এক জন ব্যক্তিতে ঐশ্বরিক জ্ঞানাংশ শক্ত্যাংশাদির আবেশ আবেশাবতার*, স্বয়ং ঈশ্বর যখন কপট মানুষ হইয়া ভূতলে অবতরণ করেন, তখন স্বয়ং অবতার†। অবতার মধ্যে আবেশ অবতার সিদ্ধ, তদ্ব্যতীত অন্যগুলি অবতার মধ্যে গণনীয় নহে, ইহা অনায়াসে প্রদর্শন করা যাইতে পারে। খ্রীষ্টধর্মের জন্মবাদ অবতারবাদ হইতে স্বতন্ত্র। স্বয়ং ঈশ্বর আত্মপ্রভাব বিস্তার দ্বারা যে মহত্তম জীব উৎপাদন করেন, তাহাই এ মতের বিষয়। মহত্তমগণ মাতৃগর্ভ হইতে কতকগুলি দেবগুণ লইয়া জন্মগ্রহণ করেন। এ জন্য মাতৃগর্ভেই ঈশ্বরের প্রভাবে তাঁহাদিগের উৎপত্তি হয়, এইটি খ্রীষ্ট জন্মবাদ বা অবতারবাদ। খ্রীষ্টধর্মাবলম্বিগণ এমতের অনেক বিপরীত অর্থ নিষ্পাদন করিয়া বিবিধ কুসংস্কারে নিপতিত হইয়াছেন নত্যা, কিন্তু আমরা যাহা বলিলাম তাহাই খ্রীষ্ট ধর্মের মূল মত। এক জন মহত্তম যখন স্বীয় অনুযায়িবর্গের হৃদয়ে নিবিষ্ট হন, তখন তাঁহাদিগেতে দীপ হইতে দীপান্তরবৎ তাঁহার জন্ম হয়। এইটি পুনর্জন্ম। আমরা এত ক্ষণ যাহা

বলিতেছিলাম তাহার মর্ম এই। এ জন্ম নামে পুনর্জন্ম; বস্তুতঃ দেশীয় পুনর্জন্মের সঙ্গে ইহার একতা নাই।

এক জন মহত্তম, আর এক জনের হৃদয়ে কি প্রকারে ‘জন্ম’* গ্রহণ করেন? তিনি কি আপনি স্বয়ং অপরের হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া সেখানে আত্মস্বরূপে সেই আত্মাকে নব জন্ম দান করিতে পারেন? কখনই নহে। তাঁহার সাক্ষাৎসম্বন্ধে কাহারও হৃদয় অধিকার করিবার সামর্থ্য নাই। তিনি যে প্রণালীতে ঈশ্বর হইতে তৎপ্রভাবে সমুৎপন্ন হইয়াছেন, এখানেও তেমনি অপরেতে তাঁহার নব জন্ম পরিগ্রহ করিতে হইবে। এ জন্ম ব্যক্তিত্বপরিহার নহে কিন্তু সত্য ও ভাবে একত্ব। দেশীয় শাস্ত্রে আমরা যে দ্বিজ্জের† কথা শুনিতে পাই, এ কি তাহাই? না, তাহা নহে। ইহা বাহ্যবেদ গ্রহণ নহে, বেদত্বলাভ। এই ব্যাপার কিরূপে সম্পন্ন হয়, আমরা প্রকাশ করিয়া বলিতে যত্ন করিব।

মনুষ্যের হৃদয় সর্বত্রই ঈশ্বরকর্তৃক আকৃষ্ট হয়। ঈশ্বর বিবেকবাণীরূপে আবির্ভূত হইয়া যতই আত্মসহ অপরোক্ষ সম্বন্ধ বৃদ্ধিতে দেন, মনুষ্য যতই সেই বাণীর অনুসরণ করিয়া তাঁহার নিকটবর্তী হইতে থাকে, ততই ঈশ্বরের স্বরূপ তাহার চক্ষে প্রতিভাত হইতে থাকে। এই দর্শনের ব্যাপার যত ঘনিষ্ঠ হয়, জীবের দৃষ্টি যত স্বচ্ছ হইয়া আসে, ততই ঈশ্বরেতে যোগী শ্রমি মহর্ষিগণ প্রতিভাত হইতে থাকেন। এ সময়ে ঈশ্বর ও তাঁহার ভক্তবৃন্দ এবং সাধক তিন স্বতন্ত্র ভাবে স্থিতি করেন। মানবহৃদয়ে ঈশ্বরের ক্রিয়াতে যত সেই হৃদয় অনুভূত ভক্ত-মণ্ডলীর অনুরূপ হইতে থাকে ততই তাঁহার।

* আমরা জন্ম শব্দ খ্রীষ্ট ধর্মশাস্ত্রের অনুরোধে ব্যবহার করিলাম, দেশীয় মতে ইহাকে আবির্ভাব বলে।

† মাতৃগর্ভে জন্মগ্লে দ্বিতীয় মৌলীবন্ধনাৎ। ব্রাহ্মণ-কত্রিয়বিশুদ্ধাদেতে বিজাঃস্মৃতাঃ ॥ বাজবল্ক্য।

* “জ্ঞানশক্তাদিকলয়া যত্রাবিষ্টো জনাৰ্দ্দনঃ।

তদাবেশা নিগদ্যন্তে জীবাএব মহত্তমাঃ ॥”

† “অনন্যাপেক্ষি যজ্ঞপং স্বয়ংরূপঃ স উচ্যতে ॥”

সেই হৃদয়ের সঙ্গে একীভূত হইতে থাকেন। পরিশেষে এমনই একীভূত হন যে আর সাধক এবং তাঁহাদিগের মধ্যে কোন প্রভেদ থাকে না, দুই এক ও অভিন্ন স্বরূপতা লাভ করেন। এই অভিন্নতাতে সাধক ও ভক্তগণ আর ঈশ্বর-সম্বন্ধে স্বতন্ত্র থাকেন না। প্রথমতঃ যেমন সাধক এবং ঈশ্বর এই দুই ছিলেন, সমুদায় ভক্ত সাধকের শোণিতে লুক্কায়িত হওয়াতে এখনও ঠিক তাহাই রহিল। ঈশ্বর ভক্তগণকে উপস্থিত করিয়া তাঁহাদিগের ভাবে সাধককে এইরূপে নূতন জন্ম দান করিলেন বলিয়া ইহা তাঁহার সম্বন্ধে পুনর্জন্ম হইল। এই পুনর্জন্মে ঈশ্বরেতে ভক্তগণের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব রহিল না তাহা নহে, তিনি একটি আত্মাকে তাঁহাদের উপাদানে নব জন্ম দান করিলেন এই মাত্র। সাধক স্বরূপের একতাতে ভক্তগণ সহ এক হইয়া গেলেন বলিয়া আর আত্মসম্বন্ধে তাঁহাদিগের অস্তিত্ব যোগ ধ্যানাদি সময়ে স্বতন্ত্র রাখিলেন না, একত্বে এক হইয়া ঈশ্বরের দর্শনশ্রবণাদি সম্ভোগ করিতে প্ররত্ত রহিলেন। তবে ইচ্ছা হইলে ঈশ্বরেতে অবস্থিতরূপেও দর্শন করিতে পারেন।

বৈষ্ণবশাস্ত্রে এই ব্যাপারটি বিশেষ ভাবে উল্লিখিত হইয়াছে। ঈশ্বর নিত্যকাল প্রিয় ভক্ত জন সহকারে বাস করেন। ইহাদিগকে তাঁহার পারিষদ ও পরীবার বলা যায়। ঈশ্বরকে যে ব্যক্তি ভক্তিভাবে আশ্রয় করে, তাহার এ সকলকেই গ্রহণ করিতে হয়। এক এক জন পার্শ্ব-গত ভক্তের এক একটি বিশেষ ভাব, তিনি সেই ভাবে নিত্য পরিচিত। ভক্ত সাধক নিজ ভাবানু-সারে পার্শ্ব প্রিয় ভক্ত জনের ভাব অঙ্গীকার করিয়া থাকেন। চিত্তপথে এই ভাব আবির্ভূত হইয়া ভক্তসাধক তৎস্বরূপ হইয়া যান। তখন আর স্বীকৃত ভাব এবং সেই সাধক ভিন্ন থাকেন না, অঙ্গীকৃত ভাবানুসারেই তিনি নামপ্রাপ্ত হন। মহাত্মা প্রেমিক চৈতন্য আত্ম অনু-বাসিবর্গের মধ্যে এই অলৌকিক একত্বের ব্যাপার

প্রতিষ্ঠা করিয়া দিয়াছেন। এখন যদিও ঈদৃশ সাধক বিরল, তথাপি দীক্ষাগ্রহণকালে, এই রূপ ভাবস্বীকার আদ্রও প্রচলিত আছে। মহাত্মা সনাতন রূপ জীব প্রভৃতির বিশেষ বিশেষ ভাব বশতঃ বৈষ্ণবতন্ত্রে তাঁহারা বিশেষ বিশেষ ভাবের অবতার বলিয়া উল্লিখিত হই-য়াছেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, বর্তমানে অল্প লোকেই তাহা সাধন করিয়া থাকে এবং তদ্বিষয়ে সিদ্ধমনোরথ হয়।

আমরা যাহা বলিলাম, তাহা মূলতঃ খ্রীষ্ট ধর্ম এবং বৈষ্ণবধর্মের সঙ্গে এক, বিশেষ এই যে, এ ব্যাপার অসাধারণ লোক সকলেতে সম্ভব বলিয়া তত্তৎসম্প্রদায়ের লোকে বিশ্বাস করেন, আমরা ঈশ্বরদর্শনের ন্যায় ইহা সাধকমাত্রের অবশ্যপ্রাপ্য বিষয় বলিয়া নির্দ্ধারণ করি। পূর্বকালে এ সাধন এক একটি ভাব অঙ্গীকার করিয়া অনুষ্ঠিত হইত, এখন সমুদায় ভাব একা-ধারে সমাবেশ করিবার জন্য সাধন। দেহের অস্থি মাংস শোণিত পর্য্যন্তকে এমনই বিপরি-বর্তিত করিতে হইবে যে তন্মধ্যে ঋষি মহর্ষি-গণের অধিষ্ঠান অনুভূত হইবে। এ সকল বিশেষ সাধনাদি এক হইয়াও পূর্বকালের সমুদায় অনুষ্ঠান হইতে স্বতন্ত্র হইয়াছে। আমরা যাহা বলিলাম ভরসা করি পাঠকবর্গ নিজ নিজ জীবনে ইহার অনুরূপ ব্যাপার দর্শন করিবেন।

এক নয় শত শত রসনা ।

আমরা বিশ্বাসবিষয়ে একটু সময়াতীত হইতে চাই। লোকাতীত বলিলাম না, কেন না এ বিশ্বাস লোকের নিকট তেমন অপরিচিত নহে। অনেকে আমাদের বিশ্বাসের কথায় সমাদর করিবেন না, কেহ কেহ ঊর্ধ্বহাস করি-লেও করিতে পারেন, কিন্তু যাহা সত্য তাহা কোন কারণে আমরা অনিবন্ধ রাখিতে পারি না। আমরা ইহাও বিশ্বাস করি, আমাদের

বিশ্বাস অনেকের হৃদয়ে সাস্তুনা আনয়ন করিবে। স্তূত্রাং বিশ্বাসিগণের হৃদয়ে বিশ্বাসের কথা দ্বারা সাস্তুনা আনয়ন করা আমরা সর্বাপেক্ষা আমাদিগের প্রধান কর্তব্য মনে করি।

আমাদিগের আচার্য্যাদেব শরীর পরিহার করিয়াছেন, তাঁহার দৃশ্য রসনার কার্য্য নিরূত হইয়াছে, একথা ভাবিলে কাহার না প্রাণ শোকে উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠে। শোকের মধ্যে সাস্তুনা দান ধর্ম্মের উচ্চ ব্রত। এমন কোন বিষয় নাই, ধর্ম্ম যাহা হইতে সাস্তুনাকর গভীর তত্ত্ব উদ্ভাবন না করে। আচার্য্যগণের রসনা মৃত্যু আসিয়া গ্রাস করিতে পারে, একথা একান্ত মিথ্যা। আজ পর্য্যন্ত ষত আচার্য্য পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, মহত্তম শাস্ত্র ও অনুষ্ঠান সযৎ আচরণ করিয়া জগৎকে শিক্ষা দিয়াছেন, তাঁহাদিগের রসনা ও চরিত্র আজও পৃথিবীতে কার্য্য করিতেছে ইহা নিত্য প্রত্যক্ষ ব্যাপার। আমরা এমন কোন বিষয়ে বিশ্বাস করিতে চাই না, যাহা প্রমাণের বিষয় নহে। প্রচারিত শাস্ত্র ও অনুযায়ীবর্গে আচার্য্যগণ চিরজীবী থাকিয়া সমুদায় পৃথিবীর লোকগণকে তাঁহাদিগের প্রতিষ্ঠিত সত্য ও ভাবের দিকে আকর্ষণ করেন, ইহাকে অস্বীকার করিবে? আমরা এত দূর বলিয়া যদি নিস্তব্ধ হই, সংশয়িগণ পর্য্যন্ত আমাদিগের কথায় সায় দিয়া যাইবেন এবং এমন কি বিজ্ঞানকে আমাদিগের সহায় করিয়া দিবেন। বিজ্ঞান এ বিষয়ে আমাদিগের প্রতিপক্ষ নহেন আমরা জানি, কিন্তু এতদপেক্ষা আর একটু উচ্চ ভূমিতে আমরা উঠিতে চাই। সমুদায় বিজ্ঞানের মূর্খনাদেশে অবস্থিত ধর্ম্ম-বিজ্ঞান এ সম্বন্ধে কি বলেন আমাদিগের এক ষার তাহাই আলোচনা করা কর্তব্য।

আমরা যাহা বলিলাম তাহা ঈশ্বরসম্বন্ধ পরিহার করিয়া বলিয়াছি। এক বার ঈশ্বরকে লইয়া যদি আমরা এই ভূমিতে অগ্রসর হই, দেখিতে পাই মৃত্যু জীবনে পরিণত হইয়াছে।

ধর্ম্মবিজ্ঞানে মৃত্যু বলিয়া একটি শব্দ নাই। সংশয়িগণ মৃত্যুর কথা উল্লেখ করিয়া মনে করে যে তাহার সৃষ্টির মধ্যে একটি মহাজ্ঞেয় ও অশক্তি আবিষ্কার করিয়াছে। কিন্তু তাহার জ্ঞানে না যে মৃত্যু নবজীবনের পর্য্যায়শব্দ। তাহার বলিবে, তবে কি ষার তার মৃত্যু নবজীবনের প্রতিশব্দ? নবজীবনের প্রতিশব্দ তাহাতে সন্দেহ কি? তবে ব্যক্তিভেদে পাত্রভেদে নবজীবন একরূপ নহে ইহা বলিলেই প্রতিশব্দঘটিত ভ্রান্তি আর থাকে না। সে যাহা হউক, আচার্য্যগণের মৃত্যুতে যে নবজীবন তাহা অতি আশ্চর্য্য। এত আশ্চর্য্য যে যত ভাবা যায় তত ইহার অলৌকিক ক্রিয়া অনুভব করিয়া অবাক হইতে হয়। ঈশ্বর আচার্য্যগণের প্রাণ, আচার্য্যগণের আচার্য্যত্ব তাঁহারই অধিষ্ঠানে। আচার্য্যরসনা যে সত্য প্রচার করে, আচার্য্যজীবন যে ভাব ব্যক্ত করে, তাহা তাঁহার নহে, ঈশ্বরের। সংক্ষেপতঃ অনাদিশক্তি ঈশ্বরে, শক্তিরূপী ভাব ও সত্য নিত্যকাল অবস্থিত। উহা কালে উপযুক্ত সময়ে নরদেহ আশ্রয় করিয়া পৃথিবীতে প্রকাশ পায়। আশ্রিত নরদেহের তিরোধানে ঈশ্বরে অবস্থিত শক্তিরূপী ভাব ও সত্যের তিরোধান হয় না। পূর্বে উহা যেমন ঈশ্বরে ছিল তখনও তেমনি ঈশ্বরেতে অবস্থিতি করে। কোন এক বিশেষ নরদেহে ঈশ্বর ঐ ভাব ও শক্তি যেমন এক সময়ে অভি-বাস্তব করেন, তেমনি লিপি, অনুযায়ী সাধক ও সত্যানুরাগী এবং ভাবগ্রাহিগণের মধ্যে আত্মা-ধিষ্ঠানযোগে উহাকে প্রবাহক্রমে প্রবাহিত করিতে থাকেন। এইরূপে একটি ভাব ও সত্য যাহা এক বার অবতরণ করিল, তাহা নিত্য কাল পৃথিবীর উন্নয়নকার্য্যে নিযুক্ত রহিল। যে সত্য ও ভাব এক ব্যক্তিতে ছিল, তাহা সহস্র সহস্র ব্যক্তিতে প্রবেশ করিল, সহস্র সহস্র রসনাকে উদ্দীপ্ত করিল। এইরূপে এক রসনার তুষ্টান্তাবে, এক দেহের অবসানে বহু

রসনা ও দেহ তাহার স্থান অধিকার করিল। মৃত্যু আচার্য্যের নব জীবনের হেতু হইল, তিনি মৃত্যুযোগে ইহলোকে পরলোকে অমরত্ব লাভ করিলেন।

আমরা যাহা বলিলাম, তাহাতে পুরুষত্ব-বিরহিত শক্তিমাত্র ভাব ও সত্যের সাম্রাজ্য বুঝাইতেছে, যে ব্যক্তিতে উহার প্রথমাবতরণ হইল, তাহার অত্যন্ত বিলোপ প্রদর্শন করিতেছে। যদিও আমরা রক্তমাংসের শরীর ও নাম রূপাদির পক্ষপাতী নহি, কেন না উহা পার্থিব এবং ক্ষয়শীল, তথাপি যখন ভাব ও সত্যের পুরুষবিধত্ব লইয়া কথা হইতেছে, তখন এতৎসম্বন্ধে তুচারিটি কথা বলা একান্ত প্রয়োজন। আমরা পূর্বে প্রবন্ধে প্রদর্শন করিয়াছি কি প্রণালীতে ঈশ্বর ক্রমে বিশেষ বিশেষ ভাব ও সত্যের প্রতিনিধি ভক্তজনকে সাধকের নিকটে আনিয়া উপস্থিত করেন। পুরুষরূপে সম্মুখে আনয়ন, এ প্রণালীর বিশেষ লক্ষণ। এইরূপে সম্মুখে আনয়ন করিয়া তাঁহাকে সাধক সহকারে কি প্রকার অভিন্ন এবং এক করিয়া ফেলেন তাহাও আমরা প্রদর্শন করিয়াছি। এই অভিন্নতার অবস্থায় সাধকের রক্ত মাংস শোণিত ও রসনাদি সেই ভক্ত বা ভক্তবর্গের হইয়া যায়। সাধক অনায়াসে বলিতে পারেন, যে রসনা এই সত্য উচ্চারণ করিতেছে উহা আমার নহে, যে হৃদয় অনুরাগে উচ্ছ্বসিত হইতেছে তাহা আমার নহে, যে হস্ত শত শত লোকের মঙ্গল সাধনে নিযুক্ত রহিয়াছে উহা আমার নহে। মহাত্মা পল প্রভৃতি এই বিশ্বাসে উদ্দীপ্তহৃদয় হইয়া আপনাকে অস্বীকার করিয়া মহর্ষি ঈশাকে তাঁহার সমুদায় জীবনের স্থল অধিকার করিতে দিয়াছেন, রূপ জীব কৃষ্ণদাসাদি প্রেমিক চৈতন্যকে সব ছাড়িয়া দিয়া আপনারা কিছুই নন নির্ভয়ে বলিয়াছেন। ফলতঃ ঈশ্বর সহ আত্মার মহা-যোগের অবস্থায় আত্মা যেমন আগি কিছুই

নই, আমার ঈশ্বরই সব বলিতে সমর্থ হয়, ভাব ও সত্যের বিকাশস্থল ভক্তজনসম্বন্ধেও যোগের অবস্থায় ঠিক তাহাই বলা যাইতে পারে। ধনা তাঁহারা যাহাদের এই যোগের অবস্থা ক্ষণিক নহে, কিন্তু জীবনব্যাপী।

আমরা আমাদিগের আচার্য্যদেবসম্বন্ধে কি বলিব? যাহা অপর আচার্য্যগণসম্বন্ধে আমরা বলিলাম, তাঁহার সম্বন্ধেও তাহাই একান্ত সত্য। মৃত্যু তাঁহার রসনাকে হরণ করে নাই, কিন্তু ভারত ইউরোপ আমেরিকা প্রভৃতি ভূখণ্ডে তাঁহাকে সহস্রধা করিয়া পুনরুৎপন্ন করিয়াছে। এখন আমরা প্রত্যক্ষ-বিশ্বাসনয়নে দেগিয়া যাহা বলিলাম, কালে ইহা সর্বসাধারণের নিত্যপ্রত্যক্ষ ব্যাপার হইবে। অগ্রে বলা ভাল, কেন না যাহা এ সময়ে অপরোক্ষ জ্ঞানের বিষয় হইবে না, তাহা ভবিষ্যতে হইবে, কিরূপে বলা যাইতে পারে?

নববিধানের সাধারণ ও অসা- ধারণ লক্ষণ ।

পূর্বপ্রকাশিতের পর।

৬। বিধান প্রবর্তক মহাজনগণ, সাধু যোগী ও ঋষিগণ ঈশ্বরের এক এক স্বরূপের প্রকাশ। সুতরাং সেই ভাবে অনাদিকাল হইতে নিত্য কাল ঈশ্বরে অবস্থিত।

“ঈশা, মুসা, মহম্মদ, শ্রীগৌরান্দ, শাক্যসিংহ প্রভৃতি ধর্মপ্রবর্তক মহাপুরুষেরা পৃথিবীতে আসিবার পূর্বে ব্রহ্মের বন্ধে নিহিত ছিলেন, সুতরাং যদিও তাঁহাদের প্রকাশের আদি আছে, কিন্তু তাঁহারা অনাদি। তাঁহারা এক এক জন ব্রহ্মের যে সকল বিচিত্র স্বরূপ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদিগের অবতরণের আগে কি ব্রহ্মেতে সে সকল গুণ ছিল না? ব্রহ্মের প্রত্যেক স্বরূপ ও গুণ নিত্য, অনাদি, অনন্ত। সাধু মহাজনেরা আসিয়া সে সকল বিশেষ বিশেষ সময়ে প্রকাশ করেন। সাধুদিগের অবতরণের এবং ঐ গুণ সমুদায় প্রকাশের আদি আছে, কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞান কিংবা ব্রহ্মের অন্যান্য গুণের আদি নাই।” “সাধুদিগের অবতরণের পূর্বে তাঁহারা ব্রহ্মের মধ্যে অব্যক্ত ভক্তরূপে এবং

ঈশ্বর সাধু গুণশিরূপে অবস্থিতি করিতেছিলেন।”
(সে, নি, ৩১৫ পৃ)

৭। ঈশ্বর সহ যোগস্থলে সাধুগণের অভ্যাস্তি-
বিরোগ স্থলে ভ্রান্তি।

“ঈশ্বরের সহ বিরোগভূমিতে আমি ভ্রান্তিপূর্ণ, অভ্যাস্তি আমার নাই। কিন্তু আমি যত যোগী হইব তত ভ্রান্ত হইতে থাকিব। যোগের সময়ে আমার এ দ্বিহ্না আমার নয়, আমার হস্ত আগার নয়, এই কলম বাহা দিয়া আমি লিখিতেছি, তাহাও আমার নয় ঈশ্বরের। এই রসনার বাক্যে, এই লিখিত প্রবন্ধে সমস্ত পৃথিবী কাঁপাইব।” ইত্যাদি (সে, নি, ৬৬ সং)।

৮। বিধানপ্রবর্তক মহাজন সাক্ষাৎ বিধান-
সম্পর্কীয় বিষয়ে অভ্যাস্ত, কেন না উহা সাক্ষাৎ
ঈশ্বর সহযোগে নিষ্পন্ন।

“মানুষ জন্মে কোথায়? মাতৃগর্ভে। কিন্তু স্বর্গীয় পুরুষের জন্ম হয়, তখনই ঈশ্বর তাহার রক্তের মধ্যে স্বর্গের ভাব দিয়া তাহাকে গঠন করেন। দশটি স্বর্গের কার্য সমাধা করিবার জন্য পৃথিবীতে তাহার জন্ম হয়। তাহাকে দেখিয়া জননী কৃতার্থ হন এবং পৃথিবী ধন্য হয়। তিনি জন্ম সম্যাসী প্রেরিত ঋষি, তিনি জগতের আদরের গোপাল, তিনি প্রেরিত শিশু, তাহাকে দেখিয়া পৃথিবী বলিল আমাদের গুরু আসিয়াছেন, পৃথিবী তাহার একত্ব বুঝিল। তাহার জিজ্ঞাসাই বেদ। তাহার জীবনই শাস্ত্র। তিনি জন্মসাধক, তিনি জন্মযোগী। তাহার এক একটা কথা শ্রবণে কনিয়া লোকে বলিবে, ইহার এক একটা কথা শ্রবণে অভ্যাস্তবানী।” (সে নি ৪৫০ পৃষ্ঠা)।

“প্রকাশ করিয়া আমি বলিতেছি, আমাদের মধ্যে কয়েকটি লোক থাকিবে যাঁহাদের সাক্ষাৎ আদেশ হইবে। তাঁহারা পরীক্ষা দিয়া আপনাদের সভ্য প্রমাণ করিবেন। তাঁহারা আপনাদিগকে ইনকালিবেল স্বীকার করাইবেন। নববিধানের মধ্যে এ প্রকার লোক ৫০ জন থাকিতে পারিবে। কাহারও পাঁচ বিষয়ে কাহারও প্রকাশ বিষয়ে প্রত্যাদেশ থাকিবে। আমি এই প্রকার লোকের মধ্যে এক জন। আমার বৈরাগ্য এবং প্রত্যাদেশসম্বন্ধে কাহাকেও অবিশ্বাস করিতে দিব না। আমার বৈরাগ্য এবং প্রত্যাদেশ সম্বন্ধে আমি কাহাকেও অবিশ্বাস করিতে দিব না। আমার বৈরাগ্য এবং প্রত্যাদেশসম্বন্ধে যদি কেহ প্রতিবাদ করেন, আমি তাহা মিথ্যা বলি। আমি সম্পূর্ণরূপে পরীক্ষা দিব, পরীক্ষার পর তবে প্রতিবাদ করিবেন।” “এত দিন যে সকল উপায় এবং ইনষ্টিটিউশন বাহির হইয়াছে, তাহার ভ্রান্তি দেখাইতে হইবে। যেখানে যেখানে ভ্রান্তি আছে

সমস্ত দেখান হউক, আমি তাহার সমস্ত ধ্বংস করিব।” (প্র, স, বি, ১৮০২ শক ১৫ ভাদ্র)।

৯। প্রত্যেক মহাজনের নিকটে তৎকৃত উপ-
কারের জন্য মনুষ্যগণ ঋণী। তাঁহারা মানব
জাতির প্রতিনিধি, তাঁহাদিগের জীবনে দূরস্থ
ভবিষ্যৎ বর্তমান হয়। পৃথিবী তাঁহাদিগের
ক্রিয়ার ফলভোগী হইয়া থাকে। ঈশ্বরের
স্বরূপ লক্ষণ তাঁহাদিগেতে প্রকাশ পায় এজন্য
তাঁহাদিগের পুণ্ড্রত্ব। ঈশ্বরে অলৌকিক নির্ভর
তাঁহাদিগের অসাধারণ লক্ষণ।

“যে ব্রাহ্ম দর্প করিয়া বলে যে, আমি কাহারও নিকটে ঋণী নহি, দর্পহারী ঈশ্বর তাহার দর্প চর্ণ করিবেন। হে ভ্রান্ত অকৃতজ্ঞ ব্রাহ্ম, তুমি কি এক বার বিচার করিয়া দেখিলে না যে তোমার পূর্বজীবনের প্রত্যেক রক্তবিন্দুর মধ্যে পৃথিবীর সাধু মহাজনদিগের ঋণ রহিয়াছে। তুমি কি এক বার ভাবিয়া দেখিলে না যে, কাহার নিকটে তুমি ব্রহ্মস্ব-বস্তুতি, তক্ষারাদন। শিথিলে, কাহার নিকটে তুমি যোগ ধ্যান শিথিলে, কাহার নিকটে তুমি সাধুসেবা শিথিলে, কাহার নিকটে তুমি সংসারের বৈরাগ্য সাধন শিথিলে। তুমি যে আপনার রাজ্যাত্যাগ বিবেককে বাজসিংহাসনে স্থাপন করিতেছ, ইহা তুমি কাহার নিকটে শিথিলে? তোমার প্রত্যেক রক্তবিন্দু বলিতেছে, আমার গুরু অমুক অমুক। পৃথিবীর সমুদায় মহাজনদিগের নিকটে ধারে ধারে তুমি বিক্রয় হইয়া গিয়াছে। সাধুদিগের নিকটে তোমার সঙ্গম বিক্রী হইয়াছে।” (সে, নি, ২২১ পৃ)।

“সহ্য সহস্র বৎসরেও যাহা হইবার সম্ভাবনা ছিল না, মহাপুরুষের শিক্ষা ও বহু তিন বৎসরের মধ্যে সে সকল অত্যাশ্চর্য্য ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া গেল। মহাজন দেশ কাল অতিক্রম করিয়া অর্থাৎ দেশাচার এবং সময়ের প্রত্যাহার বিরুদ্ধে মহাত্মজের সহিত ঈশ্বর নির্দিষ্ট কার্য সম্পন্ন করেন। দূরস্থ ভবিষ্যৎ মহাজনের জীবনে বর্তমান হয়, মহাজনের আগমনে পৃথিবীর উন্নতির রথ ভয়ানক নক্ষত্রবেগে ছুটিতে পাকে।” (সে, নি, ৩৯৫ পৃ)।

“এক জন মহাপুরুষ যদি বলেন ‘এই আমার বৈরাগ্য ও সংসার ত্যাগে পৃথিবীর পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইল’ বাস্তবিক তাহাই হইল। মহাপুরুষের সে উক্তি মিথ্যা হইতে পারে না।” “বিশ্বাসী বিষয়দ্বংশ এক দিন মহাপুরুষের সেই উক্তির তাৎপর্য্য বুঝিতে পারিবে। বস্তুতঃ প্রত্যাদিষ্ট হইয়া এক জন মহাপুরুষ যে ক্রিয়া সম্পাদন করেন সমস্ত পৃথিবী তাহার ফলভোগী হয়।” (সে, নি, ৩৯৫ ১৬ পৃ)।

“পুত্রের মধ্যে যদি পিতার কোন লক্ষণ না থাকে তাহাকে কিরূপে পুত্র বলা যাইতে পারে? সেইরূপ যিনি ঈশ্বরের অনুরূপ, ঈশ্বরের ন্যায়, ঈশ্বরের মত, তাঁহাকেই ঈশ্বরসন্তান বলা যাইতে পারে। ঈহার মধ্যে জ্ঞান, প্রেম, পবিত্রতা এবং শক্তি প্রভৃতি ঈশ্বরের স্বরূপ ও লক্ষণগুলি আছে তাঁহাকেই ঈশ্বর সন্তান বলিয়া স্বীকার করিতে পারি। ঈহার মধ্যে যত পরিমাণে ঈশ্বরের এই স্বভাব লক্ষণগুলি আছে, তিনি তত পরিমাণে ঈশ্বরের সন্তান অর্থাৎ ঈশ্বরের স্বর্গরাজ্যের অধিকারী।” (সে, নি, ৩৯৮।

১১ পৃ।)

“যদি আপনাকে ঈশ্বরের বিশেষ চিহ্নিত লোক বলিয়া পরিচয় দিতে চাও তবে আপন'র জীবন অলৌকিকবল অর্থাৎ লোকাভীত দৈববলে চিহ্নিত দেখাইতে হইবে। বাস্তবিক আমাদের জীবনে যদি স্পষ্টরূপে ঈশ্বরের শক্তি না দেখিতে পাই, তবে যে অপর সাধারণ লোক অপেক্ষা উচ্চতর অবস্থায় অবস্থিত তাহা কিরূপে বিশ্বাস করিব? পৃথিবীর প্রায় প্রত্যেক মহাজন সম্পর্কে এই একটা অলৌকিক ক্রিয়া লেখা আছে যে, যে খানে আকাশ, শূন্য কিছুই নাই, সেখানে তিনি তাঁহার এবং তাঁহার বন্ধুদিগের খাদ্য পাইয়া ছিলেন। মহাজনেরা মুক্তকণ্ঠে পৃথিবীকে এই শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন—“কেহ কল্যকার জন্য চিন্তা করিও না।” “সর্বপ্রাণে তোমরা স্বর্গরাজ্য অন্বেষণ কর, পরে তোমাদিগের বাহা বাহা প্রয়োজনীয় সে সমস্ত তোমাদিগকে দেওয়া হইবে।” (সে, নি, ৪৪২ পৃ।) “বাস্তবিক মহাজনগণ সাধারণ লোকদিগের শ্রেণীর বহির্ভূত। সাধারণ লোকেরা বলে আমরা এইরূপে জীবিকা নির্বাহ করিব, মহাজনেরা বলেন এ সকল অবিশ্বাস ও নাস্তিকতার ব্যবহার।” (সে, নি, ৪৪৩ পৃ।)

১০। ইহলোক এবং পরলোকস্থ সাধুগণ লইয়া নববিধানের দল। এই দলস্থ সকলে প্রেমেতে এবং পুণ্যেতে সর্বদা সাক্ষাৎসম্মুখে একত্র সংযুক্ত।

“মা দয়াময়ী, বল, প্রেমের কি এমন নিয়ম, যাই শরীর তফাৎ হইল অমনি প্রেমও তফাৎ হয়? যত বিচ্ছেদ তত প্রণয়। কোথায় প্রাণের ঈশা মুখা, তাঁরা কত দূরে? না! তাঁরা কাছে রয়েছেন। প্রেমের সম্বন্ধ কি এত নিকট।” “মা জননী, প্রেমের রাজ্য আনিয়া দাও, অন্তরে অন্তরে দেখা সাক্ষাৎ হউক। হৃদয় হো নই, আমরা সকলে হিমালয়ে বসে আছি। হে আনন্দময়, হে প্রেমস্বরূপ, তোমার সঙ্গে মে দল লইয়া থাকা জমাট প্রেমের কথা। যেখানে থাকি কয়টিতে এক হয়ে থাকি।” “তোমার

কাছে দেখিব সকলে একখানি হইয়া রহিয়াছি। মা, পুণ্যেতে এক কর, প্রেমেতে এক কর। ঈশা যেমন তাঁহার শিষ্যদের সঙ্গে এক হইয়াছিলেন, “তেনি আমাদের কর। যেখানে যত সাধু আছেন, সকলের সঙ্গে আমাদের এক কর।” (প্রার্থনা ২৮২৯ পৃ।)

১১। ঈশ্বরে ভক্তি সাধুতে ভক্তি যুগপৎ হয়।

“ভক্ত ভক্তবৎসলের সঙ্গে আছেন, এই জন্য যত ভক্তকে ভক্তি করি তত ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি বৃদ্ধি হয়। আবার ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি বৃদ্ধি হইলে ভক্তের প্রতিও সমাদর বৃদ্ধি হয়।” “ব্যাকুলতা, বৈরাগ্য, বিনয়, বিশ্বাস, কমা, সহিষ্ণুতা, দৃঢ়তা, প্রেম, নির্ভর, আশ্রয়তা, যে কোন ব্যক্তির জীবনে এ সকল ভক্তির লক্ষণ দেখিব, তাঁহাকে ভক্ত বলিয়া প্রণাম করিব। ঈশ্বর মধ্যস্থলে সশিষ্য বসিয়া আছেন। তাঁহার মুখের প্রকাশ ভক্তদিগের মুখে দেখিব। যত ভক্তদিগকে ভক্তি করিব, তত ভক্তবৎসল আমাদের আরও হইবেন। অতএব কোন ভক্ত হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে চেষ্টা করিও না। প্রাণ যদি ঈশ্বরকে দাও, তিনি যদি তোমাদের প্রিয় হন, তাঁহার সমস্ত ভক্তগণও তোমাদের প্রিয় হইবেন, কেন না ভক্তদিগের সঙ্গে তাঁহার নিগূঢ় যোগ।” (সে, নি, ২৩১৩২ পৃ।)

শ্রী আচার্যাদেবের পত্র।

সিমলা, হিমালয় ১৬ আগষ্ট ১৮৬৮।

প্রিয় জগদ্বন্ধু!

ভক্তিঘাটের সমারোহ দেখিয়া ও কোলাহল শুনিয়া প্রাণ শীতল হইতেছে। চারিদিক্ হইতে কেবল ভক্তির কথা শুনিতেছি। তোমাদের পত্র গুলি বক্ষঃস্থলে ধারণ করিলে বড় আনন্দ লাভ হয়। আর কিছু তোমাদের থাকুক বা না থাকুক যদি কেবল ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি ও ভক্তের প্রতি ভক্তি থাকে তাহা হইলেই আমি কৃতার্থ হই, কেন না ভক্তি মুক্তির দ্বার। এই ভক্তি যাহাতে প্রগাঢ় হয়, তাহার চেষ্টা কর, তজ্জন্য প্রার্থনা কর, বাহা চাও সকলি পাইবে। দয়াময়ের চরণ ধরিয়া কাদিতে, ভক্তিভাবে ভক্তবৎসলের পদতলে পড়িয়া থাকিতে, আমি তোমাদিগকে বার বার অনুরোধ করিয়াছি, এখনও করিতেছি, কেন? কেবল এই করার জন্য আমার প্রতি দয়াময়ের এই আদেশ। বর্তমান অবস্থার জন্য তাঁহার শ্রীচরণ ধরিয়া থাকাই শুধু। তিনি এই কথা বলিয়াছেন, সুতরাং এই কথা দাঁস হইয়া তোমাদিগকে বার বার বলিতেই হইবে। পরে তিনি আরও বলিবেন, সময় অনু-

মাত্রে সমুচিত ঔষধ তিনি বিধান করিবেন । সে বিষয়ের জন্য আমাদের ব্যস্ত হইবার প্রয়োজন নাই, জিজ্ঞাস্য হইবার অধিকার নাই । প্রভুর যখন যে আজ্ঞা হইবে তখন তাহা পালন করিতে হইবে । এখন তিনি যে পাপ দেখাইতেছেন বিনীত ভাবে সেই পথে চল । অন্য কথা কহিও না, পরে কি হবে কোথায় যাব ভর্তুকিপের বিষয় আলোচনা করা অন্যায্য, ইহা অনধিকার চর্চা, তাহা অবিশাস । তাঁর চরণে মাথা রাখ তিনি টানিয়া লইয়া যাইবেন ; মাথা উঠাইয়া জিজ্ঞাসা করিও না ; প্রভু কোথায় লইয়া যাব, এ যে ভাল পথ বোধ হয় না ; এ ভয়ানক অবিশ্বাসের কথা মুখে আনিও না । বিশ্বাস কর প্রভু নিজে বলিতেছেন তাঁহার চরণ ধরিয়া থাকিলে মহাপাপীদের পরিত্রাণ হইবে । এই সময়ের এই বিশেষ প্রত্যাদেশ । আমি যখন যন্ত্রেরে “দয়াময়ের চরণ চাই” বলিয়া তোমাদের দ্বারে দ্বারে বেড়াইতাম, তখন সময়ের ধন কিনিতে যত্নরোধ করিতাম । অসময়ের দ্রব্য আমি কোথায় পাইব, তোমারাই বা তাহা পাইলে কি করিতে পার ? তোমরা যদি সহস্র বার বল, আমরা যে মহাপাপী, আমি সহস্র বার বলিতে চাই পিতার চরণে লুটাইয়া পড়, কেন না তিনি সয়ং বলিয়া দিয়াছেন এখনকার রোগের এই ঔষধ । যদি বল আর কোন উপায় বলিয়া দিল, এই উপায় কার্য্য কর হইতেছে না, আমি এ কথা এখন শুনিব না, শুনিতে পারি না । দয়াময়ের আদেশ প্রচার করিব, আমার নিজের মত চালাইব না । কিন্তু পরে তোমাদের কথা শুনিব, আর আর উপায় বলিব যখন পিতা বলাইবেন । যখন এক পথ োব করিয়া অপর পথের উপযুক্ত হইবে তখন সেই নূতন পথ দয়াময় দেখাইবেন, ভয় নাই, চিন্তা নাই । পাপের জন্য ঘৃণা ব্যাকুলতা, ক্রন্দন, নিজের প্রতি সম্পূর্ণ অবিশ্বাস । আপনার উপর নির্ভর করিতে গেলে চারি দিক্ অন্ধকার—তোমাদের বর্তমান অবস্থা এই তাহা আমি জানি, কিন্তু পরিত্রাণের জন্য এ সমুদায় আবশ্যক । এখন যদি হাসিতে চাও, তাহা হইবে না, প্রতিদিন আনন্দের সহিত একপূজা করিতে চাও, তাহা হইবে না, পাপ থাকিতে শান্তি লাভ করিতে চাও, তাহা হইবে না । এখন কাঁদিতে হইবে, শস্যসংগ্রহের সময় হাসিবে ; এখন ব্যাকুলতা, নবজীবন পাইবার সময় শান্তি হইবে । তাই বলি এখন খুব ব্যাকুল হও, পাপের জন্য আপনাকে খুব ঘৃণা কর, পাপকে খুব ভয় কর, গেলাম গেলাম বলিয়া তাঁর চরণে পড়ে খুব কাঁদ । এখন যত কাঁদা তখন তত হাসি । এখন যত ভক্তি তখন তত মুক্তি । পরে যে লাভ হইবে তাহার জন্য কি সন্দেহ হয় ? দয়াময়ের কথায় কি পূর্ণ বিশ্বাস হয় না ? আমিও কি মিথ্যাবাদী হইলাম ?

পিতা এ সকল জানিয়া তোমাদিগকে ভাবী মঙ্গলের অগ্রিম কিছু কিছু এখনই দিতেছেন, ইহা কি অস্বীকার করিতে পার ? কি ছিল কি হইল । আবার মনে কর কি হইতে পারিবে । তাঁহার আশ্রয় না পাইলে কোন পাপহুদে ডুবিতে কত ভয়ানক হৃৎকর্ম করিয়া আপনার সর্বনাশ করিতে যদি হৃৎপ্রবৃত্তির স্রোতে অবাধে ভাসিয়া যাইতে এত দিনে কি হইত !!! দয়াময় তোমাদের চের করেছেন, অনেক দিয়াছেন, তাঁর নাম লইতে পারিতেও, তাঁর পবিত্র সন্ধানে এক দিনও চরিতার্থ হইতেছ, ইহা কি পাপীদের পরম সৌভাগ্য নয় ? এই সৌভাগ্য যেমন কৃতজ্ঞতা আকর্ষণ করে তেমনি কিছু শান্তিও জন্মে বিধান করে । হা, দয়াময় এই মহাপাপীর জন্য এত করিলেন ! যে স্বেচ্ছা-মুগত হইয়া গভীর পাপ কুপে ডুবিয়া থাকিত, সেই জবন্য ঘৃণিত ব্যক্তিকে, তিনি পদতলে স্থান দিলেন । আমার কি সৌভাগ্য, আমার কতই না আশা হইতে পারে, হা মনে হইলে প্রাণ শীতল হয় । জগৎস্থ, বল দেবি প্রাণ শীতল হয় কি না ? হয়, নিশ্চয়ই হয় । এই শান্তি সেই বিমলানন্দের প্রাতঃকাল যাহা নবজীবনে অনুভূত হবে । এই শান্তি অমূল্য, ইহা দেখাইয়া দেয় যে পিতা কেমন ভবিষ্যতে আনন্দ দিবেন । এ মত অস্বীকার করে না তাই অধিশাস্তাদিগকে বুঝাইয়া দিবার জন্য এখনই কিছু কিছু নগদ দেন । পিতার তো ইচ্ছা যে একেবারে খুব আনন্দ দেন কিন্তু সম্ভাবনায় যে পাপের জন্য গ্রহণ করিতে অক্ষম । তবে যাতে পাপ যায় এস সকলে মিলে তাই করি, পাপের সঙ্গে সংগ্রাম যতই হয় এখন ততই ভাল । সেই সংগ্রামে তোমার তোমাদের বড় কষ্ট হইতেছে, এক একবার জন্ম বিদীর্ণ হইতেছে, অনেক ভাবনা হইতেছে, ভয় হইতেছে, এ সকল আমি বিলক্ষণ বুঝিতেছি এবং তোমাদের হৃৎক্ষে আমার বড় হৃৎক হয়, তাহা বলা বাহুল্য । কিন্তু জগৎস্থ, কি করিবে বল ? যত কষ্ট হইতেছে এ সকল যে তিনি দিতেছেন পাপ মোচনের জন্য । তিনিই পাপকে যন্ত্রণাদায়ক করিতেছেন । এখন এই প্রার্থনা কর, যত দিন এই সংগ্রামের তরঙ্গ সকল মস্তকের উপর দিয়া চপিবে তত দিন যেন মস্তক হেট করিয়া তাঁহার পবিত্র মঙ্গল চরণে পড়িয়া থাকিতে পার । যখন এই তরঙ্গ চলিয়া যাইবে, তখন মাথা উঠাইয়া চক্ষু খুলিয়া দেখিবে কেবলই শান্তির জ্যোৎস্না । এখন দীননাথের শরণাপন্ন হইয়া থাক, পরে আনন্দরূপের শান্তিনিকেতনে প্রবেশ করিবে । তোমরা পাপের জন্য খুব ক্রন্দন কর, তাতে আমার তত ভয় হয় না । পাছে দীননাথের চরণ ছাড় এই আশঙ্কা । তোমাদিগকে আবার বিনীত ভাবে প্রার্থনা করি তোমরা কিছুতেই তাঁর চরণ ছেড়

না। এই জন্য তোমার রচিত সেই গীতটী আমার বড় ভাল লাগে, এবং তোমাদিগকেও সেইটী নিয়ত ব্যবহার করিতে অনুরোধ করি “দাঁড়াও এক বার বক্ষঃস্থলে”। ভয় কি দীননাথকে সঙ্গে লইয়া চল, অগ্রসর হও, হুদিন হইবে। তোমাদের অধিক ক্রন্দন করিতে না হয় তাহা হইলেই আমি বাঁচি। আজ তাঁর কাছে এই প্রার্থনা করিয়াছি।

শুভাকাঙ্ক্ষী—

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন।

জেহাদে গমনোদ্যত সেনাপতির প্রতি

খলিফা আবুবেকরের উক্তি।

হজরত মোহম্মদের পরলোক গমনের পর তাঁহার প্রচার বন্ধ আবুবেকর তদীয় স্থলাভিষিক্ত হইয়া এসলাম ধর্ম রক্ষা ও বিস্তারে প্রবৃত্ত হন। তিনি রোম সম্রাটের বিরুদ্ধে জেহাদ করিতে সৈন্য প্রেরণ করেন। ধর্মযুদ্ধে যাত্রাকালে সেনাপতিকে তিনি এই উপদেশ দান করেন “যখন তোমরা চলিতে থাকিবে আপনাকে ও সঙ্গীদিগকে গমনে সম্মুখিত করিবে না, আপন সহচরদিগের প্রতি ক্রোধ করিবে না, অনুচরদিগের পরামর্শ গ্রহণ করিবে, সমুদায় বিষয়ে তাহাদের প্রতি ন্যায়ের অনুসরণ করিবে। অত্যাচারকে দূরে রাখিবে। অত্যাচারী কখন কল্যাণ লাভ করে নাই, শত্রুর উপরে জয়লাভ করিতে পারে নাই। যখন তুমি শত্রুদলের সম্মুখীন হইবে, তখন তাহাদিগ হইতে পৃষ্ঠ ভঙ্গ দিবে না। ঈশ্বরের উক্তি;—‘যে ব্যক্তি সেই দিন যুদ্ধ কোশল অথবা সৈন্যবৃন্দের সঙ্গে মিলনের উদ্দেশ্যে ব্যতীত শত্রুদিগকে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করে সে ঈশ্বরের অসন্তোষ সহ কিরিয়া আইসে, তাহার স্থান নরকে।’ শত্রু সৈন্যের উপর জয়যুক্ত হইলে হৃদ্যপোষা শিশু ও বালক এবং বৃদ্ধ ও স্ত্রীলোকদিগকে বধ করিবে না। যে সকল পশুর মাংস ভক্ষিত হয় সেই সকল পশু ব্যতীত অন্য পশু হত্যা করিবে না। অঙ্গীকারের অন্যথা করিবে না, সন্ধি স্থাপন করিলে তাহা ভঙ্গ করিবে না। যাহারা ভজনালয়ে বাস করে তাহাদিগকে আক্রমণ করিবে না, যাহাদিগকে সন্ন্যাসী বলিয়া থাকে সেই ধর্মব্রাজকগণকে হত্যা করিবে না, কেন না তাহারা আপন সংস্কারানুসারে ঈশ্বরোদ্দেশ্যে সংসারত্যাগী। ঈশারী ও ইহুদি সাধক প্রভৃতির তপস্যা কুটীর ভঙ্গ করিবে না। সমুদয়ই তোমরা শয়তানের দল এমন সকল লোক দেখিতে পাইবে, মস্তকের মধ্যভাগ মুণ্ডিত ক্রুশধারী লোকদিগকে দেখিতে পাইবে, করবালযোগে তাহাদিগকে আক্রমণ করিও, হয় তাহারা এসলাম ধর্ম গ্রহণ করুক, নতুবা নীচ

হইয়া স্বঃস্তে করদান করুক। সত্য সত্যই আমি তোমাদিগকে ঈশ্বরেতে সমর্পণ করিতেছি।”

কুটীর।

ব্রতান্তে আচার্যের উপদেশ।

১৬ ফাল্গুন, সোমবার ১৭৯৮ শক।

হে ধর্মার্থিগণ, ভক্তি, যোগ বা জ্ঞান বাহাতে তোমাদিগের চিত্ত অনুরক্ত হউক, জানিও সে সকলই পুণ্যমূলক। অতএব যতপূর্বক পুণ্য সঞ্চয় কর। রসনা, হস্ত ও চিত্ত সর্বথা বিভক্ত রাখ, তাহাতে যেন তোমাদের স্থলন না হয়। এ বিষয়ে তোমরা কখনও শিথিল হইও না, লোকেরা তোমাদিগকে এই লক্ষণেই চিনিবে। তোমাদিগের চরিত্র দ্বারা বাহাতে ভক্তি যোগ জ্ঞানে কাহারও ঘৃণা বা সংশয় না হয়, এরূপ নিয়ত যত্ন করিবে। তোমাদিগের প্রতি প্রভুর এই আদেশ। সংযতেন্দ্রিয় হইয়া এই আদেশ প্রতিপালন কর। কার্য রসনা ও চিত্ত হইতে পাপ দূরে রাখ, বাহাতে পাপ এ সমুদায় হইতে বাহির হইয়া যায় তজ্জনা যত্ন কর। যখনই পাপ চিন্তা হইবে মনের ভিতরে উদ্ভিত হইতে উদ্যত হইবে, তখনই বল সহকারে উহাকে দূরে নিক্ষেপ কর। পুণ্য উৎসাহে প্রজ্বলিত হইয়া নির্মলচিত্তে বিচরণ কর এবং সকলের প্রিয় হও। প্রভু তোমাদিগের হস্তে গুরুতর ভার অর্পণ করিলেন। ইহা প্রতিপালনে দায়িত্ব স্বরণ করিয়া নিজ ব্রত বহন কর।

১৮ ফাল্গুন, বুধবার ১৭৯৮ শক।

হে ধর্মার্থিগণ, তোমরা দীর্ঘকাল ব্রত ধারণ করিলে। যাহারা ব্রতধারণ করে নাই তাহাদিগের সহিত তোমাদিগের ভিন্নতা থাকিবে। তোমাদিগের ব্রত সফল হইয়াছে ইহাতেই বুঝা যাইবে। সংসারিগণ হইতে যদি তোমাদের ভিন্নতা না হইল তবে ব্রতে কি প্রয়োজন ছিল? এরূপ হইলে সমুদায় নিষ্কল হইয়াছে সন্দেহ কর। জীবন বাহাতে নিত্য পবিত্র ও উন্নত হয়, ভোগ বাসনা পরিত্যাগ করিয়া এরূপ যত্ন কর। ঈশ্বরের অনুরক্ত হইয়া সন্তোষ অবলম্বন পূর্বক অঙ্গে তুষ্ট হও। ভোগ ও বাসনা পরিত্যাগ কর। অনাহারাদি দ্বারা শরীর ক্লান্ত করিলে ভোগাভিলাষ যায় না। আসক্তি উন্মূলন করিয়া ইহা সহজে সাধিত হয়। বাসনার নিবৃত্তি এবং ঈশ্বরের অনুরাগ এই দুই ব্রতের সাফল্য জানিবে। অতএব লোকে বাহাতে বিষয়িগণ হইতে তোমাদিগের ভিন্নতা বৃদ্ধিতে পারে তজ্জনা নিয়ত যত্ন কর।

বৃহস্পতিবার, ১৯ শে ফাল্গুন, ১৭৯৮ শক ।

হে ধর্ম্মার্থিগণ, আগে ছোট তার পর বড়, ছোটতে যে কৃতার্থ হয় বড়তে সে কৃতার্থ হয়। যদি জগতের ভিতরে পরসেবা করিয়া জীবনকে পবিত্র করিবে মনে থাকে তবে ছোট দল যে তোমরা তোমাদের মধ্যে পরীক্ষা করিয়া দেখ। যে গুণ তোমাদের এই কয় জনের ভিতরে আয়ত্ত হইবে, সেই গুণ জগৎকে প্রদর্শন করিতে পারিবে। এই অবস্থা ঈশ্বর তোমাদের কল্যাণের জন্য দিয়াছেন। এই অবস্থা অনুসারে স্বীয় উন্নতি করিতে পারিলে জগতের সেবাতে নিরাশ হইবে না। আগে নির্লোভী হইয়া এই কয় জনকে সেবা কর। এই কয় জনকে পরিত্রাণ পথের সঙ্গী এবং ঈশ্বরের সেবক জানিয়া পরস্পরের সেবা শিক্ষা কর। অনেকে একেবারে প্রকাণ্ড জগতের সেবা করিতে গিয়া কার্য্যে কিছুই করিতে পারে না, কারণ অত বড় সমুদ্রে কি কেহ হাল ধরিতে পারে? এই জন্য ঈশ্বর দয়া করিয়া তোমাদের অল্প কএক জনকে একত্র করিয়াছেন। এই দলের মধ্যে যাহা কিছু অন্যায় ভাব আছে তাহা দূর কর। সাধু-সঙ্গ এবং সংপ্রসঙ্গ অভ্যাস কর। তোমাদের মধ্যে ঈর্ষা, বিদ্বেষ থাকিবে না। এই কয় জনকে পর ভাবিতে পারিবে না। অহঙ্কারী বলিয়া কাহাকেও অবজ্ঞা করিতে পারিবে না। এই কয় জনকে সামান্য মনে করিবে না। কখনও ক্রমাবিহীন এবং অপ্রেমিক হইবে না। আলস্যপরায়ণ হইয়া জীবনকে নষ্ট করিও না। আগে একটা শর্যপ কণার ন্যায় স্বর্গ নির্মাণ কর। একত্র অধ্যয়ন, একত্র শিক্ষা লাভ করিবে। সহাধ্যায়ী কয় জন, তোমাদের মধ্যে যতগুলি সাধুভাব আছে, এই কয় জন সম্পর্কে প্রতিষ্ঠিত কর। জীবন সংগঠিত হইবে। ব্রতীর ভাবে মিলিত হইয়া পরস্পরের সেবা কর, পরস্পরের প্রতি কর্তব্য সাধন কর।

ব্রহ্মগীতোপনিষৎ ।

অথাচার্য্যো ব্রতান্তে ধর্ম্মার্থিচতুষ্টয়মনুশাস্তি ।
ভক্তির্যোগোহথবা জ্ঞানং যত্র বো রমতে মনঃ ।
পুণ্যমূলং হি তৎসর্গং তৎসকিন্বৃত তৎপরাঃ ॥ ১ ॥
ধর্ম্মার্থিনো বিমুক্তত্বং রসনাকরচেতসাম্ ।
সর্গথা সংরক্ষণীয়ং ন প্রমাদ্যত তত্র বৈ ॥ ২ ॥
ন জাতু শিথিলা ব্যুৎ ভবতাম্বিন্ কদাচন ।
অনেনৈব লক্ষণেন জনা বো লক্ষয়ন্তি যৎ ॥ ৩ ॥
যুগ্মকং চরিতৈর্জাতু জুগুপ্সা সংশয়োহথবা ।
জ্ঞানে যোগেহথবা ভক্তৌ জনানাং ন ভবেদ্যথা ॥ ৪ ॥
ভবিতব্যং প্রবক্তে ন যুগ্মাভিনির্ভয়ং তথা ।
আদেশ এষ সংপালাঃ প্রভোঃ সংবিজিতেল্লিঃ ॥ ৫ ॥
কার্য্যাদ্ধরগতং পাপং রসনায়াস্তথৈব চ ।

চিত্তাদ্ধবা বহির্ঘাতি যুগ্মাভিষ্টতাত্র ভো ॥ ৬ ॥
পাপচিন্তা যদৈবাক্ষ প্ররোচুং প্রসভং হৃদি ।
প্রক্রমেত ক্ষণাদুং ক্ষিপতেমাং সুবিক্রমৈঃ ॥ ৭ ॥
উৎসাহেন প্রজলন্তঃ পুণ্যৈর্বিমলচেতসঃ ।
বিচরতাত্র লোকানাং প্রিয়তামেভ্য নিত্যশঃ ॥ ৮ ॥
ভারো গুরুতরো হেয প্রভুণা বঃ সমর্পিতঃ ।
দায়িত্বং পালনে তস্য স্মরন্তো বহত ব্রতম্ ॥ ৯ ॥

ধর্ম্মার্থিনঃ পৃথক্ভুং বঃ সুদীর্ঘব্রতধারিণাম্ ।
অবহিভ্যো ভবেদেতৎ সাফল্যস্যাস্য লক্ষণম্ ॥ ১ ॥
সংসারিভ্যো বিভিন্নত্বং যদি নো কিং ব্রতৈস্তদা ।
সর্গং তন্নিষ্কলং ব্রতমেবং সন্ধিঞ্চ নিশ্চিতম্ ॥ ২ ॥
বিশুদ্ধমুদ্রতং নিত্যং যথা বো জীবনং ভবেৎ ।
তত্র যত্রঃ সমাহ্নেয়ো বাসনাভোগবর্জিতৈঃ ॥ ৩ ॥
সন্তোষং পরমাস্বায় ভুষ্টিং বহত চাক্ষকে ।
ত্যাগ্যো ভোগো বাসনা চ ত্যাগ্যো রক্তঃ পরেপরে ॥ ৪ ॥
ন কায়কর্ষণাদেতৎ সাধ্যং ভোগাভিবর্জনম্ ।
উন্মূলয়ন্তুচাসক্তিং সংসাধয়ত তৎ সুরম্ ॥ ৫ ॥
বাসনানাং নিরুত্থানুরাগাচ্চ পরমেশ্বরে ।
বিক্ষাতব্যং নিশ্চয়েন সাফল্যং তদ্ব্রতস্য তু ॥ ৬ ॥
অতএব বিভিন্নত্বং যথা বো লক্ষ্যতে জ্ঞৈনৈঃ ।
বিবিধভাস্তথা নিত্যং যত্রমাবহতাসকুং ॥ ৭ ॥

ধর্ম্মার্থিনঃ সমারন্তো মহান্ ক্ষুদ্রাদিতি স্থিতিঃ ।
ক্ষুদ্রাদারভ্য মহতি সকলোদ্যমতাঃ ব্রজেৎ ॥ ১ ॥
সেবা হি সর্গলোকানাং যুগ্মকং সম্যত্যা যদি ।
যমগুলী মধ্যগতাস্তাং সেবধঃ তদাগ্রতঃ ॥ ২ ॥
অন্যেযাং সেবনে শক্তান্তত্র চেৎ কৃতকৃত্যতা ।
অন্যথা নিশ্চিতং বিত্ত ন সেবাসু ক্ষমাঃ কচিৎ ॥ ৩ ॥
শিক্ষার্থমেব বো জ্ঞেয়া মণ্ডলীয়ং নিয়োজিতা ।
বিধাত্রেতি ততস্তস্যারঃ সেবাভিলাষসাধনা ॥ ৪ ॥
অতো নিত্যমতল্লিতমনসঃ সেরনোংসুকাঃ ।
ভবতানেন লোকানাং সেবায়াং স্যাৎ কৃতার্থতা ॥ ৫ ॥
অহঙ্কারপরা এতে চাশঙ্কেয়া ইতি কচিৎ ।
ন মন্যধঃ মণ্ডলীগান্ ভাতুনবরবৃদ্ধিতঃ ॥ ৬ ॥

সঙ্গীত ।

কোন মহিলা কর্তৃক ।

মরি, কি বা শোভা, মাতঃ হিমালয়রাণী ।
বসে আছ আলো করে নিজরূপে জমনী ॥
এই পুণ্যময় স্থানে, যোগী ঋষি সাধুগণে,
মহকরে ছিলে, তুমি দিবস রজনী ॥
তারা তারিণী পর চুঃখ নাশিনী,

হুর্ণীরূপে হুর্ণিতি হুর্ণ কর হুর্ণিতিহারিণী ।

রূপে করে গিরি আলো কোলে লয়ে ভক্তবল,

বিরাজ করিছ হেথা দ্বিরঙ্গ বামিনী ।

তব পদ জননী, ঘোড় করে মিস্করিনী,

সিংহাসন তব এই জনতহিমিনী ।

সংবাদ ।

আচার্যদেবের বর্গাবলম্বনের পর মহিলাপন মধ্যে যোগের ভাব বিশেষরূপে কার্য্য করিতেছে। নারীজাতি বড়োভাঃ ভক্তিভাবপ্রধান। তাঁহাদিগের মধ্যে যোগের প্রবেশ ভিন্ন ভক্তিমূলবিহীন। হইয়া উৎপাতের কারণ হয়। নব বিধানে মীরা, করমতী বাই প্রভৃতির ভক্তি এবং বৈদিক সময়ের ব্রহ্মবাদিনীগণের যোগ ও তত্ত্বজ্ঞান একত্র মিলিত হইয়া নারীচরিত্রের পূর্ণতা হইবে। সর্ব্বথা বিষয়াসক্তি বিরহিত হইয়া ঈশ্বর দর্শন এবং যোগদৃষ্ট ঈশ্বরের প্রেম ও সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ ভাব, আমরা যুগপৎ আমাদিগের ভগিনীগণেতে দেখিয়া সুখী হইব, এই আমাদিগের জন্মগত বাসনা।

পৃথিবী আহাৰ পানের জন্য যে প্রকার ব্যস্ত সমস্ত, তাহাতে বোধ হয় যেন মনুষ্যজীবন কেবল শরীরের সেবার জন্যই কষ্ট। বৈরাগ্য যদি আমাদিগের নিকটে কোন শুভ সংবাদ আনয়ন করে, তবে তাহার অর্থ এই, তোমরা দেহের ভরণপোষণের জন্য উদ্বিগ্ন হইও না, আমি তাহার ভার গ্রহণ করিতেছি, দেখিবে কেমন সহজে তোমাদের জীবন-যাত্রা নির্ব্বাহ হয়। আমরা প্রেরিতগণ এবং তাঁহাদিগের পরিবারবর্গের দৈনিক আহারের ব্যয় সকলের গোচর করিতেছি, ইহাতে সকলে দেখিতে পাইবেন, কেমন অল্প ব্যয়ে কলিকাতার ন্যায় নগরীতে এতগুলি পরিবার প্রতিপালিত হইতে পারেন।

চাউল—১০ সের ৮০/০

কয়লা—১১ মোণ ১০

দাউল - ১২ সের ৮১/০

তৈল—১/১—১/৫

লবণ—১১—১/৫

তরকারী প্রভৃতি—১০/০

জলখাবার ও হুঙ্কর—০

মসলা প্রভৃতি—১/০

আটা—১/১০

যোগীদিগের জন্য পথ্য ১/১০

মোট ২১০

২১০ আনাকে ৬২ ভাগ করিলে প্রতিজনের এক বেলায় আহারের ব্যয় ইংরেজী ৭ পাই করিয়া পড়িতেছে। আশ্চর্য্য এই, এত অল্পে এত লোকের যে আহাৰ চলে আমরা পূর্বে তাহা জানিতাম না। আমাদিগের পরম মিত্র বৈরাগ্য আসিয়া আমাদিগকে সংসারের বিষয়ে অনেক নূতন শিক্ষা দান করিতেছেন।

পাঠকবর্গ আচার্যদেবলিখিত ঈশ্বরের পত্রখানি পাঠ করিয়া দেখিতে পাইবেন, যুদ্ধের ভক্তিজ্যোত প্রবাহিত হইয়া উহা কেন কণ্ঠস্থ্য হইল? আচার্যদেব আশ্রয় করিয়াছিলেন, পাপের সঙ্গে সংগ্রাম করিতে গিয়া পরিশেষে বা হতাশ হইয়া দয়াময়ের চরণ কেহ চাড়িয়া দেন। যাহারা পরিশেষে দাঁড়াইয়া থাকিতে পারিলেন না, আমরা তাঁহাদিগের মধ্যে এই হুর্ণলতা অবলোকন করিয়াছিলাম। ভগবান্ যখন যাহা বিধান করেন, মনুষ্য তৎপ্রতি সঙ্কট না হইয়া বলপূর্ব্বক তাহার নিকট হইতে আনন্দ লাভ লইতে চায়। ইহাতে এই ফল-হয় যে, তাহারা অসঙ্কটে চিত্তে এমন সকল উপায় গ্রহণ নায়া অনুসরণ করিতে যায়, যাহাতে ঈশ্বরের অতিক্রম করিয়া বিকৃত আনন্দ লাভ করা যাইতে পারে। আমাদিগের যুদ্ধের কোন কোন বন্ধু ঈশ্বর জীবনস্থায় সময়ে বিকৃতযোগপথাবলম্বী সম্প্রদায় অবসর পাইয়া তাঁহাদিগকে সর্কগ্রাস করিয়া বসে। হুঙ্করের বিষয় এই যে তাঁহারা বর্তমান সময় পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিতে সক্ষম হইলেন না, যে সময়ে তাঁহারা দেখিতেন, তাঁহাদিগের জন্য স্বর্গের অমৃত সুখা সঞ্চিত ছিল। আমরা ভয়সা করি, আমাদিগের পাঠকবর্গ আচার্যদেবের সুদীর্ঘ পত্রে বিশেষ শিক্ষা লাভ করিবেন। ভগবানের যখন যে প্রকার বিধান হয়, সেই বিধানকে মন্তক পাতিয়া গ্রহণ করিলে ভবিষ্যৎ তাহাদিগের পক্ষে অশ্রীত শান্তি ও মুক্তির হইবে। বিব্রাণ ও নির্ভর করিয়া যাহারা পড়িয়া থাকিতে পারে না, অধ্যাত্মরাজ্যে তাহাদিগের উন্নতম সুখশান্তি লাভ করিবার আশা অতি অল্প।

খ্রীষ্টান উয়ার্ল্ড্ পত্রিকা পাঠে অবগত হওয়া গেল যে মাস্ত্রাজের সেউটার সাহেব আচার্যদেবের যে জীবন ও ব্রাহ্মসমাজের বৃত্তান্তসম্বন্ধে ইংল্যান্ডে একখানি গ্রন্থ লিখিয়াছেন, তাহা সমুদায় নিঃশেষ হইয়া গিয়াছে, পুনরায় উহা মুদ্রিত করিতে হইবে। আমরা সেউটার সাহেবের লিখিত গ্রন্থ দেখিয়াছি। তাহাতে আচার্যদেবের উপরে বিচার অবিচার উভয়ই হইয়াছে। আচার্যদেবের জীবনবৃত্ত যথ যথ এক খানি মুদ্রিত হওয়া একান্ত প্রয়োজন। যে কোন ব্যক্তি এ সময়ে তাঁহার জীবনবৃত্ত লিখিয়া লোকের মনে অথবা সংস্কার উৎপন্ন করিতে পারেন। তাঁহার জীবন লিখিত হইয়াছে জানিলেই লোকে উহা আগ্রহ সহকারে গ্রহণ করিবে, সুতরাং তজ্জনিত অনিষ্ট নিবারণ একপ্রকার অসম্ভব। এ অনিষ্ট কেবল নিবারণ হইতে পারে, যদি নববিধানমণ্ডলী হইতে স্বার্থ জীবনবৃত্তান্ত প্রকাশিত হয়। আমরা ভয়সা করি, শীঘ্রই এ অভাবের পরিপূরণ হইবে।

আমরা হুঙ্কর সহিত প্রকাশ করিতেছি, চন্দননগর ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক শ্রীমৎপূর্ণচন্দ্র কুণ্ডের পত্নী প্রসবান্তে পরলোক গমন করিয়াছেন। আমাদিগের ভাতার কয়েকটি সন্তান আছে, তাহাদিগের প্রতিপালনের ভার এখন তাহাদিগের আধ্যাত্মতা এবং পিতৃশ্রমসার উপরে নিপতিত হইল। পরলোকগতা ভগিনী ঈশ্বরকোড়ে চিরশান্তি সন্তোষ করুন, আমাদিগের ভাতা তাঁহার পত্নীর চির অমরত্বে শাস্তা লাভ করুন। শ্রাদ্ধক্রিয়া নবসংহিতামতে সম্পন্ন হইয়াছে। ভাই অমৃতলাল বসু পুরোহিতের কার্য্য করিয়াছেন।

এই পত্রিকা ৭২ নং অপর সারকিউলার রোড বিধান বস্ত্রে শ্রীরামসর্ব্বভট্টাচার্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্মতত্ত্ব

স্ববিশালমিঃ বিশ্বঃ পবিত্রঃ ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ স্তনিশ্বলস্তীর্ণঃ সত্যঃ শাস্ত্রমনন্দরম্ ।

বিশ্বাসো ধর্মমূলঃ তি প্রীতিঃ পবনসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত্র বৈরাগ্যঃ ব্রহ্মকীরেবঃ প্রকীর্ত্যতে ॥

১৯ ভাগ ।

১৭ সংখ্যা ।

১৬ ই কার্তিক শুক্রবার, ১৮০৬ শক ।

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মকঃশল ৬

৩

প্রার্থনা ।

হে অনন্ত শাস্তির প্রস্রবণ, একবার তোমার শাস্তি জল আমাদের উপরে ঢাল । এত বৎসর গেল, আজও মনের উত্তাপ কমিল না । মন যত দিন উত্তপ্ত আছে সুখ হইবে কি প্রকারে ? অপরের চিত্তই বা অপহৃত হইবার সম্ভাবনা কোথায় ? মা, তোমার ভক্ত সাধক মাঝেই শাস্তিস্বভাব, তোমার ভজন সাধনে সর্বপ্রথমে এই গুণটিই প্রকাশ পায় । সুশীতল চন্দ্রের জ্যোৎস্নায় যে ব্যক্তি দিবারাত্র বসিয়া আছে, তাহার শরীর মন উষ্ণ, ইহা কি স্বভাব-সিদ্ধ ? বিকারের রোগী ভিন্নচন্দ্রকিরণে উত্তাপ-বিহীন আর কে না হয় ? হে শাস্তিচন্দ্রমা, আজ পর্য্যন্ত আমাদের সাধনের আদিমতম লক্ষণ প্রকাশ পাইল না, বল আমাদের হইবে কি ? আমরা এই ভাবে কি জগতের চিত্ত হরণ করিতে সমর্থ হইব ? অগ্রে নিজ নিজ জীবন তোমার স্নিগ্ধ চন্দ্রিকায় শীতল না হইলে, অপরের মনে কি প্রকারে প্রত্যয় উৎপাদন করিয়া দিব যে, তোমার নিকটে আসিলে তাহা-দিগের সমুদায় উত্তাপ ও জ্বালা একেবারে তিরোহিত হইবে । হে মাতঃ, আমরা বসিয়া কি করিতেছি ? তোমার অন্ন পান দয়া স্নেহ

কি এই জন্য অজস্র ভোগ করিতেছি না যে, তোমার অনুপম গুণ, তোমার অনুপম শাস্তি, আমরা আমাদের জীবন দিয়া সকলের নিকটে প্রকাশ করিব । হে শাস্তিদাতা বিধাতঃ, স্বর্গে কি শাস্তিবারি সঞ্চিত নাই, বাহা ঢালিয়া আমাদের বহু দিনের সঞ্চিত উত্তাপ মুহূর্ত্তের মধ্যে শীতল করিয়া দিতে পারি ? জননি, তোমার অনুপম ক্ষমতার উপরে আমরা আমাদের সমুদায় আশা ভরসা রাখিয়া দিলাম, এখন তোমার যাহা বিধি হয় তাহাই কর ; তোমার বিধানেই আমাদের পরম মঙ্গল ।

শ্রীআচার্য্যদেবের প্রার্থনা ।

হে প্রেমস্বরূপ, তুমি যদি রাগী হইতে তবে তুমি সুখী হইতে না । মানুষের মনে রাগ বড় কষ্ট দেয় ; আগুন জ্বালিয়া দেয়, শাস্তি জল শুকাইয়া যায় । তোমার বক্ষে শাস্তি দিনরাত বিরাজ করিতেছে । মানুষের মন কথায় বাব-হারে উত্তপ্ত হয় । ঈশ্বর, তুমি কেমন শাস্তি-স্বরূপ । কোটি দূত তোমার চারি দিকে “শাস্তিঃ শাস্তিঃ” বলিতেছে । কোটি কোটি ঋষি তপস্যা-ভূমিতে “শাস্তিঃ শাস্তিঃ” বলিতেছেন । রাগ তুমি জান না, অথচ পাপের প্রতি তোমার ভয়ানক

রাগ । তুমি রাগকে স্বর্গ হইতে নির্বাসিত করিয়া দিয়াছ, সেই জন্য স্বর্গে এত সুখ এত শান্তি । যদি তোমার কাছে কিছু শিথিতে হয়, আমি এই শিথিব যে কাহারও ব্যবহারে উত্তপ্ত হইব না, আমার হৃদয়ে শান্তি থাকিবে । দয়াময়ি, আমরা তোমার সন্তান, আমরা কেন রাগি ? পরের ব্যবহারে আমরা ঠিক থাকিব, মনের শান্তি কিছুতেই যাইবে না । যদি দয়া করিয়া পরিত্রাণ করিবে, তবে ভক্ত-রাজ্যকে রাগের হস্ত হইতে একেবারে মুক্ত কর । রাগ থাকিবে না মনে । তোমার প্রেরিত ঈশার মতন সেই মেঘের স্বভাব কবে হইবে ? মেঘের স্বভাব হইয়া পৃথিবীর যত বাঘের কাছে বসিয়া থাকি ক্ষতি হইবে না । স্বর্গ লাভ হইবে নিশ্চয় । আমি ভাল বাসিতে শিথিব তোমার মত । আমি ক্ষমা করিব তোমার মত । পরের কাছে উত্তেজনা পাইলে আমি রাগ করিব না । যার মনে রাগ, মা, রাগের আগুন তার ভক্তিজল শুকিয়ে দিবে । পরমেশ্বর, বড় শোচনীয় অবস্থা তার । হরি, তুমিত নাস্তিক-দের অবধি ভাত খাওয়াচ্চ । তুমি যদি রাগিতে তবে কি হইত ? ও মুখ কিছুতেই বিমর্ষ হয় না শান্তিতে সমুজ্জ্বলিত হইয়া আছে । তুমি কোন জীবের প্রতি কখন একটুও রাগ না । তোমার অীচরণে এই মিনতি, যদি স্বর্গে কোন উপায় থাকে রাগকে নির্বাসন করে দাও । হরি, রাগ নাই তোমার তাই তোমার পূর্ণ সুখ । মা, রাগ দূর করে দাও, তাহলে ভাই বন্ধুর ব্যবহারে উত্তপ্ত হব না । তোমার কাছে থাকিতে থাকিতে তোমার মত হয়ে যাব, আর রাগ থাকিবে না । সকলে আমরা মাটির মানুষ হয়ে যাই, উত্তপ্ত হবার পূর্বেই যেন ক্ষমা করে ফেলি । বিপদ প্রলোভন, আক্রমণ যত কেন আসুক না, ভিতরে কেবল মার স্বভাব বাড়িবে, কিছুতে উত্তপ্ত হব না । আমাদের মধুর স্বভাবে সকলে মোহিত হবে । সেই এক জন আঠার

শত বৎসর পূর্বে আপনার মধুর স্বভাবে সকলকে মোহিত করেছিল । হে দয়াময়, হে কৃপাসিন্ধু, দয়া করিয়া এই আশীর্বাদ কর, আমরা যেন রাগের আগুন একেবারে নিবাইয়া দিয়া কেবল ক্ষমা কেবল শান্তি জগৎকে দিয়া সুখী হই ।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

সর্বসম্মতি ।

সমস্বয় যে ধর্মের মূল মন্ত্র তাহাতে সামাজিক ক্রিয়ার মূলে সর্বসম্মতি স্থিতি করিবে তাহাতে সংশয় কি ? আজ পর্যন্ত পৃথিবীতে যেমন সর্বদমস্বয় ঘটে নাই, সর্বসম্মতিও তেমনি ক্রিয়ামূলে দেখিতে পাওয়া যায় না । যেখানে সর্বসম্মতি নাই, সেখানে অধিকাংশের মত প্রবল হইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি ? যেখানে স্বাধীনতার সাম্রাজ্য সেখানে অধিকাংশের মত প্রবলতর । যেখানে সকলে একের অধীন, সেখানে এক জন আত্মমত, অপরের অনুমোদিত হউক বা না হউক, নিরপেক্ষ ভাবে অপরের নিয়মানে নিয়োগ করেন । সর্বসম্মতি মধ্যে এ দুয়ের কি প্রকার সামঞ্জস্য আছে দেখান যাইতেছে, ভরসা করি, আমরা যাহা বলিব তাহাতে এই সামঞ্জস্য পরিস্ফুট হইবে ।

সর্বপ্রথমে একের সম্পূর্ণ আধিপত্য স্বীকার । এক জন রাজার ইচ্ছা সর্বোপরি বল-বতী, ঈদৃশ শাসনপ্রণালী বর্তমানে একান্ত নিন্দিত হইয়া পড়িয়াছে । পৃথিবীর রাজ্যসম্বন্ধে ইহা নিন্দনীয় হইতে পারে, কেন না তাদৃশ নিন্দার বহু কারণ বিদ্যমান, কিন্তু ধর্মরাজ্যে ইহা কোন দিন নিন্দনীয় হয় নাই হইবে না । এক জনের সর্বতোমুখী প্রভুতা না থাকিলে একতা-বন্ধন অসম্ভব, এ নিয়ম ধর্মরাজ্যের ভিত্তিভূমি । পৃথিবীর রাজ্যে দশ জন মিলিল, পাচ জন মিলিল না, তাহাতে আসে যায় না, কেন না দশ জনের মতে আপাততঃ কাজ চলিতে পারে, ভবিষ্যতে

যাহা হইবার হইবে তাহা আর তখন কে ভাবে? সে সময়ে যদি ভ্রম বা অনিষ্ট প্রকাশ পায়, অধিকাংশের মিলনে উহার শোধন হইতে পারে। ধর্ম্মরাজ্যে ভ্রম প্রমাদে সাংসারিক ক্ষতি হয় না, আত্মার পরিভ্রাণসম্বন্ধে মহা অন্তরায় উপস্থিত হয়, এ জন্য এখানে প্রথম হইতেই তাদৃশ বিপাক না ঘটে তাহার জন্য প্রয়াস ও যত্নের প্রয়োজন।

ধর্ম্মরাজ্যে একেতে সকলের সম্মিলন, এইটি মূল মন্ত্র জন্য সময়ভেদে ইহা বহু আকার ধারণ করিয়াছে। বেদে ইন্দ্রবরুণাদি, বেদান্তে ব্রহ্ম, পুরাণে তত্তদবতার, তন্ত্রে শক্তি, বিষ্ণু বা শিব, খ্রীষ্ট ধর্ম্মে খ্রীষ্ট, গৌদ্ধধর্ম্মে বুদ্ধ, জৈনধর্ম্মে জিন, ইত্যাদি সময় ও সম্প্রদায় ভেদে বহুল একতার ভূমি দৃষ্ট হয়। এ সমুদায়ের সারাকর্ষণ করিয়া এ দেখা যায়, এক ঈশ্বরের ইচ্ছাশক্তি সকলের নিয়ামক, সেই ইচ্ছাশক্তি যে সময়ে যাহাতে অবতীর্ণ অনুভূত হইয়াছে, তাহাকেই মনুষ্য সমবিশ্বাসিগণের একত্বসম্পাদনে নিয়ন্তা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছে। এক সময়ে পৃথিবীর রাজ্যে এইরূপ ঈশ্বরশক্তি দর্শন করিয়া তাঁহার অধীনতা স্বীকার করা ধর্ম্মসম্প্রদায় ছিল, কিন্তু এখন রাজা ও প্রজা উভয়ের নিয়ামক এক জন, এ জন্য সে সম্বন্ধের বিপর্যয় ঘটিয়াছে।

আমরা যাহা বলিলাম, তাহাতে এই প্রতীতি হইতেছে, এক মাত্র ঈশ্বরকে আমরা রাজা বলি এবং তাঁহার ইচ্ছার সর্ব্বতোমুখী প্রভুতা স্বীকার করি। ঈশ্বরের ইচ্ছাপ্রকাশের স্থল প্রতিব্যক্তির বিবেক। এই বিবেকের সাম্রাজ্য আমাদের মধ্যে অনতিক্রমণীয়। প্রতিব্যক্তি এবং ব্যক্তিসমষ্টি উভয়েতেই বিবেকের প্রকাশ অপরিহার্য্য। যেখানে ব্যক্তিসম্পর্কীয় বিষয় কেবল জ্ঞাতব্য, সেখানে ব্যক্তিগত বিবেকের সাম্রাজ্য, যেখানে সামাজিক বিষয় জ্ঞাতব্য সেখানে ব্যক্তিসমষ্টির বিবেক অনুসর্তব্য। শেষোক্ত স্থলে অধিকাংশের মত বা

সর্ব্বসম্মতির অবকাশ। আমরা অধিকাংশের মত ও সর্ব্বসম্মতির একত্ব এস্থলে কি প্রকারে হয়, তাহা প্রদর্শন করিতে যত্ন করিব। যখন অনেকগুলি ঈশ্বরপরায়ণ ব্যক্তি একত্র সামাজিক কার্য্য সম্পাদন জন্য মিলিত হন, তখন তাঁহাদিগের মিলনে সামাজিক বিবেকের কার্য্য প্রকাশ পায়। এই মিলনস্থলে সর্ব্বপ্রথমে এক জন কোন একটি প্রস্তাব সকলের সম্মুখে আনয়ন করেন। এই প্রস্তাব বিরত হইলে, মনে কর অধিকাংশের হৃদয় উহাতে অনুমোদন করিল, কয়েক জন তৎসম্বন্ধে সংশয়-চিত্ত হইলেন। পৃথিবীর সামাজিক কার্য্যে নিয়ম এই যে, যখন অধিকাংশের হৃদয় তাহাতে সায় দিয়াছে, তখন অল্পসংখ্যকের সংশয় কোন কার্য্যের নহে, প্রস্তাব অনায়াসে সভার নির্দ্ধারণে পরিণত হইতে পারে। ধর্ম্মরাজ্যে এই অল্পসংখ্যককে পরিহার করিয়া কোন নির্দ্ধারণ হইতে পারে না, কেন না যাহারা অনুমোদন করিতে পারিতেছেন না, তাঁহারা কোন প্রকার স্বার্থ দ্বারা পরিচালিত হইয়া একরূপ করিতেছেন তাহা নহে, সংশয় তিরোধানের ভেত্রে পাইলেই তাঁহারা সহজে উহাতে আপনাদিগের অনুমোদন অর্পণ করিবেন। একরূপ অবস্থায় অধিক সংখ্যকের অবশ্য কর্তব্য এই হয় যে, তাঁহারা অপর সকলকে সম্মতিদান জন্য বদ্ধভাবে বিষয়টি ভাল করিয়া বুঝাইয়া দেন। যত ক্ষণ না তাঁহারা এতৎসম্বন্ধে কৃতকাঙ্গ হন, ব্যগ্র হইবার কোন প্রয়োজন নাই। বৎস প্রস্তাবিত কার্য্য স্বগিত থাকিবে তথাপি অপর ভ্রাতৃগণের সম্মতি ভিন্ন তাহা অনুষ্ঠেয় বলিয়া পরিগৃহীত হইবে না।

মনে কর, এইরূপ যত্নের পর সকলেরই হৃদয় প্রস্তাবের অনুমোদন করিল, এক ব্যক্তি তাহাতে কোন প্রকারে সায় দিলেন না। এ স্থলে কর্তব্য কি? যিনি কোন প্রকারে সকলের সঙ্গে মিলিত হইলেন না, আপনাকে সমষ্টির বিবেকের

বিরোধে উৎখত করিলেন, তাঁহারই চিত্ত সংস্কারাদি দোষে দূষিত হওয়া সমধিক সম্ভবপর। কারণ দশ বা ততোধিক ব্যক্তির চিত্ত একই সময়ে তাদৃশ কষায়িত হওয়া বিশ্বাসযোগ্য নহে? যেখানে বহু ঈশ্বরপরায়ণ ব্যক্তি একত্র মিলিত হইয়াছেন, ঈশ্বর ভিন্ন যাহাদিগের আর অনুসর্জবা বিষয় নাই, তাঁহারা সকলে একত্র হইয়া যে নিদেশ লাভ করিতেছেন, তাহাতে এক ব্যক্তির অনভিমত হইলেও যে উহা সমাজের নিয়ামক বলিয়া গ্রহীতব্য তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। যিনি ভিন্নমত হইলেন, তিনি এ নিদেশ প্রতিরোধ করিতে পারেন না। বরং সামাজিক বিবেকের প্রাধান্য স্বীকার করিয়া তদনুসরণ তাঁহার পক্ষে কর্তব্য। যদি তিনি স্বীয় স্বাধীনতার অনুবর্তন করিতে চান, আত্মদায়িত্বে তাহা করিতে পারেন, কিন্তু তন্নিয়মের বিপক্ষে কোন বিষয় উপস্থিত করিবার তাঁহার অধিকার নাই। যেখানে আপনার কোন অনুষ্ঠেয় বিষয়ে সমুদায় মণ্ডলীর সম্মতি তিনি পাইলেন না, সেখানেও তদনুষ্ঠানে সমগ্র দায়িত্ব তাঁহার নিজের মস্তকোপরি নিপতিত হইল।

এখন কথা হইতেছে, সর্বসম্মতি স্থলে যদি এক জনেরও অসম্মতি থাকে, তাহা হইলে সর্বসম্মতি হইল না, অধিকাংশের সম্মতি হইল। এস্থলে বক্তব্য এই, যেখানে সকলের সম্মতি হইলে এক জনের অসম্মতি ভ্রান্তিবিজ্ঞপ্তি বলিয়া পূর্ক হইতে পরিগৃহীত রহিয়াছে, সেখানে এক ব্যক্তির অসম্মতি সর্বসম্মতির অন্তরায় নহে। ভ্রান্তিকে প্রাধান্য অর্পণ জন্য সত্য কখন পরিহার্য হইতে পারে না। যিনি আপাততঃ সম্মতি দিতে পারিলেন না, তিনি আত্মভ্রান্তি তখন স্বীকার না করুন, ক্রমিক উপাসনা প্রার্থনাদিতে কোথায় তাঁহার ভ্রান্তি ছিল দেখিতে পাইয়া স্বীকার করিবেন। চিত্ত একেরারে বিকারগ্রস্ত না হইলে একরূপ হয়,

আমরা অনেক সময়ে দেখিয়াছি। সুতরাং এ সম্বন্ধে আমাদের অতি অল্পই সংশয় আছে। অধিকাংশের মত এবং সর্বসম্মতি এ দুয়ের আরো ভিন্নতা এই যে, পূর্কটিতে অধিকাংশে সায় দিলেই হইল, এক করিবার জন্য আর প্রয়াস প্রযত্নের প্রয়োজন হয় না, শেষোক্তটিতে প্রথম হইতে এক করিবার জন্য যথোচিত ক্লেশ স্বীকার করিতে হয়, সর্বশেষে যদি এক জন কোনরূপে এক মত না হন তখন তাঁহার ভ্রান্তি পরিগ্রহ করিয়া তাঁহার বিমত বাধক নহে স্থির হয়। এ ব্যক্তি যদি বিধানানুগত হন, তাহা হইলে তিনি সকলের একতা হইল বলিয়া কোন আপত্তি উত্থিত না করিয়া জ্বাধে সেই নিয়ম হইতে দিতে পারেন, এবং যখন উহা সাধারণ নৈতিক নিয়মের বিরোধী নহে তখন স্বয়ংও তাহার অনুসরণ করিতে পারেন। যতক্ষণ না সকলের সম্মতি হয়, ততক্ষণ প্রয়াস যত্ন হয় বলিয়া সর্বসম্মতি অধিকাংশের মত হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন। এক ব্যক্তি বিমত থাকিলেও যখন তাঁহার সম্মতি গ্রহণ জন্য সর্ববিধ যত্ন ও প্রয়াস অবশ্য অনুসরণ করিতে হয় তখন ইহার বৈশেষ্য অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। এই সর্বসম্মতি এক জন অতিপ্রতিভাশালী ব্যক্তিরও সর্বোপরি আত্মমত পরিচালনে মহাপ্রতিবন্ধক, ইহা আমরা নিয়ত প্রত্যক্ষ করিয়াছি, সুতরাং এক জন সকলকে পরাভব করিবে, এ প্রণালীতে তাহার চির অসম্ভব।

এক ও বহু।

এক অপেক্ষায় বহুর সমবায় নিঃসংশয়তার মূল ইহা সকলেই স্বীকার করেন। কিন্তু এমন স্থল আছে যেখানে বহু অপেক্ষা একের প্রামাণ্য। এক ও বহুর যেখানে সমবায়সম্বন্ধ পরিগণিত হয়, সেখানে একজাতীয় একবিধ পদার্থ সমুদায় গ্রহণ করা হইতেছে বুঝায়। অন্যথা সমবায় হইতে সদৃশ ফল কখন আশা

করা যাইতে পারে না। যেখানে সমজ্ঞাতিত্ব আছে, সেখানেই এক অপেক্ষা বহুর সম্মিলনে সমুৎপন্ন জ্ঞানাদি নিঃসংশয়তাসাধক, অন্যথা বিজ্ঞাতিস্থলে বহু অপেক্ষা একেরই তদ্বিষয়ে প্রামাণ্য স্বীকার করিতে হইবে।

দৃষ্টান্ত দ্বারা আমাদিগের নির্দ্ধারিত বিষয় না বুঝাইলে হৃদয়ঙ্গম হওয়া সুকঠিন, এজন্য এ সম্বন্ধে কিছু বলা প্রয়োজন হইতেছে। নব্য-প্রথমে একের প্রাধান্য কোথায় দেখা যাউক। মনে কর, একটি ক্ষুদ্র পল্লীতে এক জন মাত্র চিকিৎসক বাস করেন, চিকিৎসা বিষয়ে দ্বিতীয় ব্যক্তির অভিজ্ঞতা নাই। তবে এমন রোগী কয়েক জন আছেন, যাহারা রোগ ভোগ করিয়া কথঞ্চিৎ তৎসম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিয়াছেন। বিশেষ বিশেষ রোগবিষয়ে এরূপ সামান্য জ্ঞান লাভ করিয়াও চিকিৎসক সহ তাঁহাদিগের সমজ্ঞাতীয়ত্ব নাই, সুতরাং কোন স্থলে এই কয়েক ব্যক্তি একত্রিত হইয়া মতামত প্রকাশ করিলে, নিপুণ চিকিৎসকের মত যদি তাঁহাদিগের মতের বিরোধী হয়, তবে চিকিৎসকের মতই প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করিতে সকলে বাধ্য। প্রত্যেক বিজ্ঞানবিৎসম্বন্ধে আমরা এইরূপ প্রামাণিকতা স্বীকার করি। যেখানে সমনিপুণ বিজ্ঞানবিৎসমূহ মধ্যে মতভেদ হয়, সেখানে প্রামাণিকতা কাহার নির্দ্ধারণ করিতে সংশয় উপস্থিত হইয়া থাকে। যখন বহু বিজ্ঞানবিদের নিপুণ পরীক্ষা এক জন বিজ্ঞানবিদের পরীক্ষার বিপরীত হয়, তখন প্রামাণ্য বহুজনের পরীক্ষার উপরে সহজে সকলে আরোপ করে। এখানে এক জনের পরীক্ষায় ভ্রম ভ্রান্তির সমধিক সম্ভাবনা, সমনিপুণ বহুজনের পরীক্ষায় তদ্রূপ হইতে পারে না, এই বিশ্বাস একের বিরোধী বহুজনের প্রামাণিকতা স্থাপন করিতেছে। এস্থলে যদি এমন হয় যে এক ব্যক্তি অসাধারণদীর্ঘজীবীসম্পন্ন, নব-বিধ আবিষ্কারে সমুদায় বিজ্ঞাবিকাশের হিংসার

পাত্র হইয়াছেন, তাহা হইলে বহুনিপুণব্যক্তির মানসবিকার পরীক্ষাকার্য্যে তাঁহাদিগকে অনু-পযুক্ত করিয়াছে, কালে সেই এক ব্যক্তির প্রমাণই স্থির সিদ্ধান্ত বলিয়া পরিগৃহীত হইবে।

বিজ্ঞানরাজ্যের বিষয়ে যাহা বলা গেল, ধর্ম্মরাজ্যসম্বন্ধেও তাহাই বলা যাইতে পারে। অনেক ঋষি একত্র হইয়া যে অধ্যাত্মসত্য প্রমাণ দেন, তাহা এক জন ঋষির প্রদত্ত প্রমাণাপেক্ষা সমধিক প্রামাণিক। ভিন্ন ভিন্ন দেশস্থ ভিন্ন ভিন্ন কালের দৃষ্টান্তের প্রদত্ত প্রমাণ যদি এক হয়, তাহা হইলে তাঁহাদিগের সমবেত প্রমাণ সেই বিষয়টিকে সুদৃঢ় প্রমাণের উপরে স্থাপন করে। অধ্যাত্মরাজ্যে সময়ে সময়ে এক এক জন অসাধারণ দৃষ্টা সমাগত হন, তাঁহার প্রদত্ত প্রমাণ পূর্ব্বতন তত্ত্ব সকলকে পরিবর্তিত করে, তাহাদিগের পূর্ণতা সম্পাদন করে। বহুজনমান্য একটি বিষয় যদি ঈদৃশ ব্যক্তিগণ কর্তৃক বিপর্য্যস্ত হয়, তথাপি কাল-দেশগত প্রয়োগানুসারে সে বিপর্য্যয় সত্যের বিপরীত হয় না। এখানে এক এক ব্যক্তির প্রমাণ বহুজনের সম্মতির বিপরীত হইতেছে তথাপি তাহা প্রামাণিক।

এক অপেক্ষায় বহুজনের মিলন প্রামাণিক কোথায়? যেখানে সকলে এক ভূমিতে দণ্ডায়মান সেইখানে। যখন বিজ্ঞানবিষয়ে সমকক্ষ ব্যক্তিসকল কোন সিদ্ধান্ত করেন, তখন এক জনের অপেক্ষা বহু জনের সিদ্ধান্ত প্রামাণিক সহজে স্বীকৃত হয়। ধর্ম্মরাজ্যেও এইরূপ সমকক্ষ অর্থাৎ সমদেবনিঃশ্বাসিতধিকারী জন-গণের একত্র মিলন স্থলে এক জনের লব্ধ দেব-নিঃশ্বাসিতাপেক্ষা বহুজনলব্ধ দেবনিঃশ্বাসিত সম-ধিক প্রামাণিক। আমরা সমকক্ষ বলিয়াছি বলিয়া ইহা বুঝিতে হইবে না, অসাধারণ লোক সকলের মধ্যে সমভূমিত্ব নাই। ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন দেশে যে সকল অসাধারণ ব্যক্তির উদয় হইয়াছে, দেশকালে ভিন্ন হইলেও

তাহারা এক ভূমিতে দণ্ডায়মান। এ জনা তাঁহাদিগের মিলিত প্রমাণ চিরকাল অপর এক জন অসাধারণ ব্যক্তির প্রদত্ত প্রমাণকে সুদৃঢ় করে। তবে বিশেষ এই, অসাধারণ ব্যক্তিতে যাহা বিশেষ তাহারা সম্পূর্ণ অনুরূপ অন্যত্র না পাইনেও, তৎকালের অধ্যাত্মাবস্থা এবং ভবিষ্যতের জনসমাজের গতি তাহার অনুকূল বলিয়া অপ্রামাণিক বলিয়া কেহ পরিহার করিতে পারে না, অবশ্যভাবে তদ্বারা নীত হয়, সুতরাং তাহার প্রামাণিকত্ব বলপূর্বক আপনি মনুষ্য হৃদয়ে মুদ্রিত করিয়া দেয়। সে যাহা হউক, আমরা যাহা বলিতেছিলাম, তাহাই বলি। যাহারা এক ভূমিতে দণ্ডায়মান তাঁহারা মিলিতভাবে কার্য্য করিলে যাহা হয়, একাকী করিলে কখন সে প্রকার হইতে পারে না। এক জন আত্মসম্বন্ধে অনেক বিষয়ে অন্ধ, এমন কি ভ্রম-কুসংস্কারপ্রবণ, সুতরাং তাঁহার আর দশ জন সমভূমিস্থ ব্যক্তির সহ মিলিত হইয়া চক্ষুস্থান্ ও ভ্রমাদিপরিশূন্য হওয়া একান্ত প্রয়োজন হয়। একেতে যে ক্রিয়া প্রকাশ পায়, বহুতে সে ক্রিয়া আরো অধিকতর প্রকাশ পাইবে, একেতে যে ভ্রমের সম্ভাবনা, বহুতে সে ভ্রমের তিরোধান হইবে, ইহা বৈজ্ঞানিক নিয়ম, এ নিয়ম অতিক্রম করে কাহার সামর্থ্য নাই। যদি বল দেবনিঃস্বসিত এক জনেতেও যাহা, শত ব্যক্তিতেও তাহাই, অন্যথা তাহার সত্য থাকে না, একথা বলিতে পার না। যে ব্যক্তিতে দেবনিঃস্বসিত সঙ্গাগত হয়, তাহাতে যদি সংস্কারাদি দোষ না থাকিত, সেই দেবনিঃস্বসিত সে সর্ব্বথা গ্রহণ করিতে সক্ষম হইত। কিন্তু এরূপ সকল ব্যক্তিতে সকল সময়ে ঘটে না, তাই বহুব্যক্তির একত্র সম্মিলনে বাধক ও রোধক অন্তরায়গুলি তিরোহিত করিয়া দিতে হয়। যেখানে ব্যক্তি-বিশেষের প্রতিভা কোন এক বিষয়ে সমধিক, সে বিষয়ে তাঁহাকে সঙ্কলেই সমাদর করিবেন সন্দেহ নাই, কিন্তু এরূপ স্থলেও সগবেতভাবে

দেবনিঃস্বসিতগ্রহণ অনাদৃত হইতে পারে না, কেন না প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তিও মণ্ডলী সহ মিলিত হইয়া নিজের প্রতিভাবিষয়ে এবং অপর শত বিষয়ে সমধিক দেবনিঃস্বসিতভাগী হয়েন।

শেষ ভাগে আমরা যাহা বলিলাম, তাহাতে প্রতীত হইবে যে, আমরা একক অবস্থিতি অপেক্ষা দেবনিঃস্বসিতলাভবিষয়ে মিলিতভাবে স্থিতিকে বাড়াইতেছি। পূর্ব্ব যুগে ইহা তেমন ছিল না, এ যুগের এইটি বিশেষ লক্ষণ। কেন এরূপ বিশেষ লক্ষণ হইল বলা নিষ্প্রয়োজন, এই বলিলেই হয় যে, এখন এক অপেক্ষা একত্বের সময় আসিয়াছে, এবং একত্বই বিজ্ঞানাদি সর্ব্ববিষয়ে নিঃসংশয়তাসম্পাদক। অভিমান অহঙ্কার ব্যক্তিত্বপ্রিয়তা প্রভৃতি এই একত্বের অন্তরায় হইয়া স্থিতি করিতেছে, যখন মানবীয় সমুদায় বিভাগে এই সকল তিরোহিত হইয়া গিয়া একত্বের সাম্রাজ্য সংস্থাপিত হইবে, তখন মনুষ্যসমাজের অবস্থা এমনই পরিবর্তিত হইয়া যাইবে যে, এই পৃথিবীই স্বর্গধাম বলিয়া গৃহীত হইবে। পৃথিবী এবং স্বর্গ এ দুইয়ের পার্থক্য কেবল অনেকত্ব ও একত্ব। স্বর্গে সমুদায় ঋষি মহর্ষি এক ঈশ্বরে এক হইয়া পরস্পর-সম্বন্ধে একত্ব লাভ করিয়াছেন, যে দিন পৃথিবীতে তাহা হইবে, স্বর্গ ও পৃথিবীর পার্থক্য ভঙ্গ হইবে সন্দেহ নাই। লোকে যদি জানিত, স্বার্থ অহঙ্কারাদিপরিশূন্য অনেক ব্যক্তি একত্র মিলিত হইলে কেমন প্রবলবেগে দেবনিঃস্বসিত বহিয়া শত হৃদয়কে একত্বের রসে নিমগ্ন করে, শত ভিন্ন যন্ত্র হইতে তানলয়সঙ্গত এক অখণ্ড স্মৃতি স্বরযোগ নিষ্পন্ন হয়, তাহা হইলে তাহারা এই অন্তরায় শীঘ্র নিবারণ করিয়া ফেলিত। আশ্চর্য্য ব্যক্তিত্বের গর্ব্ব, আশ্চর্য্য স্বার্থানুসন্ধান সে মিলনের সাম্রাজ্য দূর করিয়া দিয়া একের সাম্রাজ্য সংস্থাপনে নিয়ত যত্নশীল।

নববিধানের সাধারণ ও অসা- ধারণ লক্ষণ ।

গ্রন্থ ।

১। আমাদের প্রতিজ্ঞার জীবন বেদ বেদান্ত ও পুরাণ । ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ আদেশ জীবন্ত শাস্ত্র ।

“বর্তমান বিধানে এই শুভ সংবাদ প্রচার হইল যে বেদ পুরাণ অপেক্ষা ভক্তজীবন বড়, উপদেশ অপেক্ষা চরিত্র বহু মূল্য । এখন যে আমরা পুস্তক চাই না তাহা নহে । পূর্বেও যেমন এখনও তেমনি পুস্তকের প্রয়োজন ।” (সে, নি, ১৫৪ পৃ) । “হোমাদের এক এক জনের জীবন পুস্তকরূপে লোকের নিকট উপস্থিত করিতে হইবে । আমাদের প্রত্যেকের জীবন ঋগ্বেদ, আমাদের জীবনই গ্রেষ্ঠ পুরাণ । কেন না আমাদের জীবনে দয়াক্ষর হরি আপন প্রেমের লীলা দেখাইয়াছেন, এবং আমাদের জীবনই তাহার সাক্ষী করিয়াছেন ।” (সে, নি, ১৫৫ পৃ) । “জীবনের সমুদায় ঘটনাগ্রন্থ রক্তবর্ণ অক্ষরে লিখিবে । বুদ্ধির কাল কালীতে আপনার মত একটিও লিখিবে না, কেবল ব্রহ্মের শ্রীমুখের বাণী শোণিতাক্ষরে লিখিবে । একটি একটি ঘটনা একটি একটি শ্লোক । এই শ্লোক পাঠ্যমাত্র শরীর রোমাক্ত হইবে, নতুন জীবনের সঞ্চার হইবে, লেখক এবং পাঠক উভয়েই কৃতার্থ হইবে ।” (সে নি ১৫৮ পৃ) ।

“তাহারা ব্রাহ্মসমাজের গভীর মূলদেশে প্রবেশ করেন, তাহারা দেখিতে পান, ব্রাহ্মসমাজ এক অটল অনন্তকাল স্থায়ী পুস্তকের ন্যায় শাস্ত্রের উপর সংস্থাপিত । সেই মূল শাস্ত্র কি ? ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ আদেশ । প্রতিদিন ভক্তকে কাছে ডাকিয়া দয়াময় পিতা বাহা বলেন, পুত্রের প্রার্থনার যে উত্তর দেন, তাহাই ব্রাহ্মদিগের অনন্ত শাস্ত্র ।” (আ, উ, ধর্মতত্ত্ব ১৭৯৩ শক ১ কাঙ্কন ।)

২। বাহা সৃষ্টি, বাহার মধ্য দিয়া ঈশ্বর দর্শন হয় সেই শাস্ত্রই শাস্ত্র ।

“যে পুস্তকের মধ্য দিয়া ঈশ্বরকে দর্শন করা যায় না, যে শাস্ত্র সৃষ্টি নহে, বাহা মধ্যে থাকিলে ঈশ্বরদর্শনে ব্যাঘাত জন্মে, সে গ্রন্থ, সে পুস্তক, সে শাস্ত্র ব্রাহ্মধর্মের রাজ্যে শাস্ত্র বলিয়া আখ্যাত হইতে পারে না ।” “যে জীবনে ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দেখিতে পাই, যে পুস্তকে ঈশ্বরের কথা শ্রবণ করি, তাহা আমাদের করিয়া লইব ।” “যত দিন ধর্মগ্রন্থ ঈশ্বরকে প্রকাশ করিবে, তত দিন তাহা ব্রাহ্মদিগের দূরবীক্ষণ, যত দিন সাধু আপনাকে গোপন করিয়া

ঈশ্বরকে প্রচার করিবেন, তত দিন তিনি ব্রাহ্মদিগের সহায় ।” (আ, উ, ২৭ চৈত্র ১৭৯২ শক) ।

ব্রহ্মবাণী ও প্রত্যাদেশ ।

১। ব্রহ্মবাণী নিত্য অনন্ত বেদ । প্রকাশের পূর্বে তাহা ঈশ্বরেতে অনাদিকাল হইতে অবস্থিত ছিল ।

“ব্রহ্মবেদ ব্রহ্মজ্ঞান অনাদি নিত্য । ব্রহ্ম নিজেই বেদ, তাহার মুখ হইতে যে জ্ঞানগর্ভ অশব্দ শব্দ উচ্চারিত হয়, সে সকল শব্দ শুনিয়া যাঁহারা গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করেন তাঁহারা ইবেদলিপিকর । যত দিন ব্রহ্মবাণী ব্রহ্মমুখে থাকে, তত দিন বেদ অব্যক্ত অথবা অনিঃস্থত থাকে ।” (সে, নি, ৩১৪ পৃ) “ব্যক্ত ব্রহ্ম বেদ, ব্যক্ত ব্রহ্ম পুরাণ, ব্যক্ত ব্রহ্ম বাইবেল, ব্যক্ত ব্রহ্ম প্রদ্বৈয় মহর্ষি ও যোগিজীবন ।” “ধর্মগ্রন্থাদি লিখিত হইবার পূর্বে সেই গ্রন্থোক্ত সত্য সকল ব্রহ্মের বক্ষে বীজরূপে অকথিত বাক্যরূপে স্থিতি করিতেছিল ।” (সে, নি, ৩১৪ পৃ)

২। ব্রহ্মের শক্তি, জ্ঞান, প্রেম ও ইচ্ছা ব্রহ্মবাণী । এই ব্রহ্মবাণী হইতে বিধান সমুদায় সমুৎপন্ন হয় এবং সাধকগণকে পথ প্রদর্শন করে ।

“এই ব্রহ্ম কথা কি ? ইহা কোন প্রকার প্রাকৃত শব্দ নহে, কিন্তু ইহা ব্রহ্মের শক্তি, ব্রহ্মজ্ঞান, ব্রহ্মপ্রেম, ব্রহ্মের ইচ্ছা ।” (সে, নি, ৩৮৭ পৃ)

“যখন অকথিত কথারূপে অব্যক্ত সত্যরূপে সাধু এবং ধর্মগ্রন্থ সকল ব্রহ্মেতে স্থিতি করে তখন তাহাদের আদি নাই । এই জন্য উক্ত হইয়াছে ব্রহ্ম কথা মনুষ্যের আকার ধারণ করিল ; কথা ব্রহ্মের সঙ্গে ছিল, কথাই ব্রহ্ম । তাহার শক্তি, তাহার ইচ্ছাই তাহার কথা । বাহা কিছু হইয়াছে, বাহা কিছু হইতেছে, বাহা কিছু হইবে, সমস্ত ব্যাপারের বীজ দৈবশব্দ । ব্রহ্মের কথা ভিন্ন কিছু হয় না ; কিছুই হইতে পারে না । এই ব্রহ্মদেশে বর্তমান শতাব্দীতে নববিধান প্রকাশিত হইতেছে, ইহা তাহার কথার ফল । এই নববিধান অব্যক্তরূপে তাহার বক্ষে গোপন ছিল । তাহারই কথাতে, ইহা জীবোদ্ধারের জন্য যথা সময়ে প্রকাশিত হইয়াছে । তাহার অনন্ত ব্রহ্মের মধ্যে আরও কত বিধান প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে কে জানে ? শতাব্দীর পর শতাব্দী চলিয়া যাইবে আর ব্রহ্মের মুখ হইতে এক এক প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড নতুন অপূর্ণ কথা বাহির হইবে । এক এক যুগ চলিয়া যাইবে, আর ব্রহ্ম কথাতে এক এক

বিধান প্রস্তুত হইবে। যুগে যুগে এক এক প্রকাণ্ড বীর-পুরুষ ব্রহ্মস্বয় হইতে উৎপন্ন হইবে।” (সে নি ৩১৫।১৬ পৃ)

“স্বর্গে, গুরু কখনও তাঁহার সাধককে বলিতেছেন ‘বৎসর’ তুমি বসিয়া তোমার অগ্রজ শাক্যমুনির ন্যায় সকল প্রকার আসক্তি ও বিষয়বাসনা নির্ব্বাণ করিয়া শান্তি ভোগ কর।’ সেই সাধককেই আবার অন্য সময়ে বলিতেছেন ‘হে যোগশিক্ষার্থী, তুমি এখন কিছু কাল ভক্তিসাধন কর, যাহাতে তোমার হৃদয় সরস এবং কোমল হয় তজ্জন্য তুমি বিশেষরূপে যত্ন কর, কেবল নির্ব্বাণ ও বৈরাগ্যসাধন করিলে হইবে না, এত দিন আমার গম্ভীর যোগেশ্বর মূর্ত্তি দেখিলে এখন আমার ভক্তবৎসল প্রেমরূপ দর্শন কর, জগতের প্রতি আমার প্রেম দেখিয়া মোহিত হও, কৃতজ্ঞ হও এবং ভক্তিরসে আচ্ছাদিত হও।’ এইরূপে শব্দব্রহ্ম কখন যোগীকে ভক্ত হইতে বলিতেছেন, কখনও ভক্তকে যোগী হইতে বলিতেছেন, কখনও জ্ঞানীকে কর্ম্মী হইতে বলিতেছেন, কখনও কর্ম্মীকে জ্ঞানী হইতে বলিতেছেন এবং এই নব-বিধানে তিনি বিশেষরূপে প্রতিজনকে আপনার জীবনে যোগ ভক্তি জ্ঞান কর্ম্ম এই সমুদায়ের সামঞ্জস্য করিতে বলিতেছেন।” (সে, নি, ৩১৭ পৃ)।

৩। প্রত্যাদেশ জীবনের নির্দিষ্ট কার্য্যানুসারে জীবনে সমাগত হয়।

“ঈশ্বর এক এক জনকে এক একটি বিশেষ কর্ম্মভার দিয়া এই পৃথিবীতে আনিয়াছেন। প্রত্যেকে তাহার নির্দিষ্ট কর্ম্ম করিলেই তাহার নিজের এবং জগতের পরিত্রাণ হয়। তুমি ক্ষমা দ্বারা তোমার শত্রুদিগকে পরাস্ত করিতে আসিয়াছ, আর কিছু করিতে পার আর না পার, তুমি জগতে কেবল ক্ষমার দৃষ্টান্ত রাখিয়া যাও, ইহাতেই জগৎ উদ্ধার হইবে। তুমি জন্ম উদাসীন, ককীর হইয়া পৃথিবীতে জন্মিয়াছ, ঈশ্বর হইতে ফকিরী ভর পাইয়াছ, তুমি জগৎকে কেবল সেই লক্ষণ দেখাইয়া যাও তাহাতেই জগতের পরিত্রাণ হইবে, তোমার অন্য লক্ষণ দেখাইবার প্রয়োজন নাই।” “যিনি যে কার্য্যের জন্য প্রেরিত তিনি যেন কেবল সেই কার্য্য করেন। সেই কার্য্যসম্পর্কে তাঁহার যত দূর আবশ্যক তিনি প্রত্যাদেশ অথবা ঈশ্বরনিঃশ্বাস পাইবেন। পৃথিবীও তাঁহার সেই বিষয়ে অনুকূল হইয়া তাঁহার প্রয়োজনীয় সমুদায় দ্রব্য আনিয়া দিবে। অতএব কেহই আপনার অধিকার ছাড়িয়া অন্যের অধিকারে হস্তক্ষেপ করিও না। ঈশ্বর যাহাকে যে স্থানে রাখিয়াছেন তিনি যেন সেট স্থানেই বসিয়া থাকেন, তাহা হইলে সকলের কার্য্য নির্ব্বিঘ্নে সম্পন্ন হইবে। যিনি স্বর্গের নিগূঢ় তত্ত্ব সমস্ত লিখিতে জন্মিয়াছেন, তিনি ক্রমাগত লিখিতে থাকুন, যিনি সঙ্গীত করিতে জন্মিয়াছেন, তিনি ক্রমাগত সঙ্গীতের

উন্নতি করিতে থাকুন, তাঁহারা প্রতিজ্ঞেনই আপন আপন কার্য্যে স্বর্গ হইতে সাধ্য লাভ করিবেন, এবং পৃথিবীও তাঁহাদিগকে সকল প্রকার আয়োজন করিয়া দিবে। যাহারা শিশু যুবা অথবা নারীচরিত্র গঠন করিতে আসিয়াছেন, তাঁহারা আপন আপন বিষয়ে স্বর্গ হইতে নূতন নূতন প্রত্যাদেশ লাভ করিবেন। যাহারা পাপী জগতের মধ্যে পুণ্য বিতরণ করিতে আসিয়াছেন, তাঁহাদিগের হস্তে স্বর্গ হইতে রক্ষন করা পুণ্যের অন্ন সকল আসিবে।” (সে, নি, ৪৪৪। ৪৫ পৃ)।

হজরত মোহম্মদের পরলোকযাত্রা।

মগাজী নামক প্রাচীন আরব্য গ্রন্থ হইতে মহাপুরুষ মোহম্মদের পরলোক গমনের বৃত্তান্তটি এখানে অনুবাদ করিয়া দেওয়া গেল।

“তৎপর হজরত প্রেরিত পুরুষ মদিনাতে আগমন করিলেন, এবং তথায় জাহজা ৩০ মহরম মাস এবং সফর মাসের বাইশ দিবস অবস্থিত করেন, তাহার পর পীড়িত হন। যে পীড়ায় তিনি রিহানা নাম্নী ইহুদী বংশীয় দাসীর সন্নিধানে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন সেই পীড়া দ্বারা আক্রান্ত হন। শনিবারের দিন রোগের উৎপত্তি হয়, সেই দিন দিবারাজ তিনি ভয়ানক বেদনা প্রাপ্ত হন। রজনী প্রভাত হইলে আজ্ঞাদাতা বেলাল নমাজের জন্য আজ্ঞা দেন, মোসলমানগণ সমাগত হন। যখন তাঁহারা দেখিলেন যে প্রেরিত পুরুষ মোহম্মদ বাহিরে আসিতেছেন না তখন বেলালকে অস্ত্রপূরে ঘাইয়া সংবাদ লইতে অনুরোধ করিলেন। সেই সময় হজরত বেদনায় অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়িয়াছিলেন, বেলাল ঘাইয়া নিবেদন করিলেন প্রেরিত মহাপুরুষ, নমাজের সময় উপস্থিত। তিনি বলিলেন, বাহিরে ঘাইয়া নমাজ করিতে আমার সাধা নাই, এবং বেলালকে জিজ্ঞাসা করিলেন, দ্বারদেশে কে কে সমাগত? বেলাল যাহারা উপস্থিত আছেন তাঁহাদের নাম উল্লেখ করিলেন। তখন হজরত বলিলেন, ওমরকে ঘাইয়া বল যেন তিনি মণ্ডলীর জন্য নমাজ পড়েন। এই কথা শুনিয়া বেলাল কাঁদিতে কাঁদিতে বাহিরে চলিয়া আসিলেন। মুসলমানগণ জিজ্ঞাসা করিলেন, বেলাল, বৃত্তান্ত কি? বেলাল বলিলেন প্রেরিত মহাপুরুষের সাধ্য নাই যে উপাসনা করেন। এতচ্ছ বণে সকলে অতিশয় কাঁদিতে লাগিলেন। পরে বেলাল হজরতের প্রচার-বন্ধু ওমরকে বলিলেন যে আপনাকে মণ্ডলীর জন্য উপাসনা করিতে হজরত আদেশ করিতেছেন। ওমর বলিলেন, আবুবেকর বিদ্যমান আছেন আমি কখনো এমামের (আচ.যোঁর) কার্য্য করি নাই অতএব তুমি পুনর্বার হজরতের নিকটে যাও, ও তাঁহাকে জ্ঞাপন কর যে আবুবেকর

দ্বারদেশে উপস্থিত আছেন। অনন্তর বেলাল বাইরা তাঁহাকে জানাইলেন যে আবুবেকর আসিয়াছেন ও ওমর এই কথা বলিয়াছেন। তখন হজরত বলিলেন, যাহা বিবেচনা করা হইয়াছে ভাল, আবুবেকরকেই বল যেন তিনি উপাসকমণ্ডলীকে লইয়া উপাসনা করেন। অনন্তর বেলাল আবুবেকরের নিকটে আসিলেন এবং তাঁহাকে হজরতের অভিপ্রায় জানাইলেন। তদবধি আট দিন আবুবেকর মণ্ডলীর আচার্য্যের কার্য্য করেন। এতাবৎকাল হজরতের বেদনা অত্যন্ত প্রবল থাকে, তৎপর এক দিন ব্যথার লাগবে হয়, সেই দিবস প্রাতঃকালে তিনি বাহিরে চলিয়া আসেন। এই দিনই রোগের দশম দিন, এই দিন মণ্ডলীকে লইয়া তিনি প্রাভাতিক উপাসনা করেন। উপাসকমণ্ডলী দেখিলেন যে হজরত সুস্থ হইয়াছেন, সকলে মগ্ন আনন্দিত হইলেন। তৎপর তিনি উপাসনাস্থলে উপস্থিত হইয়া কথোপকথনে প্রবৃত্ত হন, এবং বলেন যাহারা সমাধিভূমিকে নমাজের ভূমি করে তাহাদিগের প্রতি ঈশ্বরের অভিসম্পাত হয়। কথোপকথন করিতে করিতে বেলা এক প্রহর হয়, তৎপর তিনি উঠিয়া গৃহান্তরে চলিয়া যান। সভাস্থ লোক সকল এ পর্য্যন্ত প্রণয়ন করেন নাই, ইতিমধ্যে মহিলাগণের চিৎকার ধ্বনি শ্রুত হয়। হজরতকে মুচ্ছিত দেখিয়া তাঁহারা জল জল বলিতেছিলেন। মুসলমানগণ দ্বারে দৌড়িয়া গেলেন, হজরতের পিতৃব্য আকাস সর্ব্বপ্রাণে অস্ত্রপুরে প্রবেশ করিয়া দ্বার বন্ধ করিলেন। তিনি অস্ত্র ক্ষণ পরে বাহিরে আসিয়া হজরতের মৃত্যু সংবাদ লোকদিগকে জানাইলেন। সকলে জিজ্ঞাসা করিল আকাস তুমি তাঁহাকে কিরূপ প্রাপ্ত হইলে? আকাস বলিলেন, তিনি “আলালোন রব্বিরফিয়ুন” (আমার পত্ন শ্রেষ্ঠ ও উন্নত) ইহা বলিলেন আর প্রাণত্যাগ করিলেন। তাঁহাকে ই প্রকার পাইয়াছি, হজরত অন্তিম বাক্য যাহা বলিয়াছেন ইহাই। রবিয়োল আওল মাসের দ্বিতীয় দিবস ও তদীয় মদিনা আগমনের দশম বৎসর পূর্ণ হইলে তাঁহার মৃত্যু হয়।

আকাসের মূখে হজরতের মৃত্যু সংবাদ অবগত হইয়া তাঁহার অনুবর্তিগণের অনেকে বলিতে লাগিল যে প্রেরিত মহাপুরুষের কেমন করিয়া মৃত্যু হইবে? ধর্মপুস্তকে যে তাহার কোন উল্লেখ নাই। তাঁহার মুচ্ছা হইয়াছে ইহা বই নহে। এই বলিয়া তাহার দ্বারদেশে উপস্থিত হইল এবং বলিতে লাগিল, তাঁহাকে প্রোথিত করিবে না। নিশ্চয় তিনি জীবিত আছেন। তখন আকাস বলিলেন, হে লোক সকল, তোমাদের নিকটে হজরতের মৃত্যুসংবাদ কি কোন বিশেষ উক্তি আছে? তাহারা বলিল, না। তখন আকাস বলিলেন, ঈশ্বরকে ধন্যবাদ, আমি সাক্ষা দান করিতেছি যে হজরত নিশ্চয় মৃত্যুরস আশ্বাদন করিয়াছেন

এবং সত্য সত্যই ঈশ্বর এই সংবাদ দান করিয়াছেন যে, তুমি মরিবে ও তাহারও মরিবে। অতঃপর তোমরা পুনরুত্থানের দিনে স্বীয় প্রভুর নিকটে এ বিষয়ে বাস্তববাদ করিও। অনন্তর সকলেই বুঝিতে পারিল যে হজরত মোহাম্মদ পরলোকে গমন করিয়াছেন। তখন তাঁহার দেহকে তাঁহার পরিবারবর্গ হইতে বিচ্ছিন্ন করা হইল এবং স্নান করাইয়া কোফন (অস্তিম বসন) পরান হইল। তৎপর কোথায় তাঁহাকে সমাহিত করা হইবে তাহার প্রসঙ্গ হইতে গেল। কেহ কেহ বলিল, বাটীর সম্মিহিত নমাজ-ভূমিতে তাঁহাকে সমাহিত করা হউক। আকাস বলিলেন, প্রেরিত মহাপুরুষ তোমাদিগকে কি মৃত্যুর পূর্ব্ব মুহূর্ত্তে বলেন নাই যে, যাহারা সমাধিস্থানকে উপাসনালয় করেন, সেই সকল লোকের প্রতি ঈশ্বরের অভিসম্পাত হয়। তোমরা তাঁহাকে উপাসনাস্থলে সমাহিত না কর এই জন্য তিনি এই প্রসঙ্গ করেন, ইহা বৈ নহে। ইহা শুনিয়া তাহারা বলিল, তবে আমরা তাঁহাকে গোরস্থানে সমাহিত করি। আকাস বলিলেন না, তাঁহাকে সাধারণ গোরস্থানে সমাহিত করিব না। তাহারা বলিল কেন? তিনি বলিলেন, সর্ব্বদা মণ্ডলীর লোকেরা তাঁহার সমাধি ভূমিতে আশ্রয় লইবে; এক সময়ে আপন দলপতিকে দেখি বলিয়া তাঁহার শব টানিয়া তুলিবে। ইহা শুনিয়া মুসলমানগণ বলিল, তবে কোথায় তাঁহাকে গোর দেওয়া যাইবে? আকাস বলিলেন, যে স্থানে পরমেশ্বর তাঁহার প্রাণ হরণ করিয়াছেন সেই স্থানে। পরে তাহাট করা হইল। স্নানান্তে কোফন পরিধান করা হইলে যে গৃহে তিনি প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন সেই গৃহে শব স্থাপন করা হয়। মৃত্যুর দ্বিতীয় দিবস ও তৃতীয় দিবস দলে দলে লোক আসিয়া প্রার্থনাদি করিতে থাকে, চতুর্থ দিবসে শব ভূগর্ভে নিহিত করা হয়, সেই সময়ে অচার্য্যব্যতিরেকে প্রার্থনাদি হয়। প্রথমতঃ মোহাম্মদের পুরুষগণ দলে দলে আসিয়া ক্রমশঃ উপাসনা করিয়া যান, তাহারা চলিয়া গেলে আনসার পুরুষগণ আসিয়া তদনুরূপ প্রার্থনাদি করেন। তদনন্তর মহাম্মদের নারীগণ পরে আনসার মহিলাগণ আসিয়া প্রার্থনাদি করেন। শব প্রোথিত করিবার কালে আনসার লোকেরা উচ্চৈঃস্বরে বলিল “হজরত মোহাম্মদের মৃত্যুর নিকটে আমাদের শুভ ফল লাভ হউক।”

হজরতের সঙ্গে যাহারা গৃহসম্পত্তি পরিচ্যাগ করিয়া মক্কা হইতে মদিনায় চলিয়া গিয়াছিলেন তাঁহাদিগকে মোহাম্মদের বলে। যাহারা বিশেষ কারণে বাধ্য হইয়া মক্কা পরিচ্যাগ করিতে পারেন নাই, মক্কায় থাকিয়া নানা উৎপীড়ন সহ করিয়া মন প্রাণে হজরতের সাহায্য করিয়া ছিলেন তাঁহারা আনসার। হজরতের শরীরের কোন স্থানে কিরূপ বেদনা হইয়াছিল, মগাজি গ্রন্থে তাহার

কোন উল্লেখ নাই। তবে জানা গিয়াছে যে, তাঁহার শিরঃ-
পীড়া হইয়াছিল, তাহাতেই মৃত্যু হয়।

জলন্ত ঈশ্বর।

ব্রহ্মমন্দিরে প্রার্থনা।

রবিবার ১৩ই আশ্বিন, ১৮০৬ শক।

হে নিরাকার অগ্নিপুঞ্জ ব্রহ্ম, অনন্ত অগ্নি হইয়া
তুমি ধপ ২ করিয়া জ্বলিতেছ। বাহ্যের আত্মাতে
বিশ্বাস অগ্নি প্রজ্জ্বলিত তাহারা তোমায় দর্শন করিতেছে।
মহা অগ্নি তুমি। এবার ভাস্কোৎসবের পর হইতে
ক্রমাগত তুমি আমাদিগকে অগ্নির কথা, মহা তেজের
কথা শুনাইতেছ। দেব, কেবল শুনিতেই তো হইবে
না, জীবনে পরিণত করিতে হইবে। অনেক বৎসর
আমরা সংসারাসক্তিতে মগ্ন হইয়া শীতল হইয়া রহিয়াছি।
তুমি আমাদিগের মনে মহা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত কর। তেজঃ-
পুঞ্জ, অগ্নিপুঞ্জ, তুমি অন্ধকার কখনই নও, তুমি মৃত্যু
অথবা শীতলতা নহ। তুমি অনন্তকাল হইতে মহা-
প্রভাপ, মহাতেজ, মহাবল, মহাশক্তিরূপে দীপ্তি
পাইতেছ। অগ্নিময় জীবন্ত দেবতা, তুমি। মহাপ্রাণ
মহাঅগ্নি, মহাতেজ, মহাদীপ্তি হইয়া আমাদের প্রতি-
জনের আত্মার মধ্যে প্রকাশিত হইতেছ। তুমি আমা-
দের সহায় ও সম্বল, তুমিই আমাদের ভরসা। অনেক
বৎসর হইতে অবিশ্বাসপূর্ণ সংসার সমুদ্রের শীতলতার
ভিতর বাস করিতেছি, তাহা হইতে উদ্ধার করিতে
তুমি ভিন্ন আর কেহই নাই। হে অগ্নিময় জীবন্ত
স্বর্ঘ্য, তোমার প্রণয় কিরণ বিকীর্ণ কর। তোমার প্রকৃত
স্বরূপ প্রকাশ কর। তোমায় না দেখিয়া সমুদ্রয় জগৎ
অন্ধকারাচ্ছন্ন ও শীতল বোধ হইতেছে। তোমা ভিন্ন মুক্তি
নাই, পরিত্রাণ নাই। পৃথিবী অবিখ্যাস ও ঘন অন্ধকার-
পূর্ণ। তুমি বিশ্বাসের অগ্নি জালিয়া আমাদের এই সংসা-
রের শীতলতাকে বিনষ্ট কর। সপ্তাহের মধ্যে কত টুকু
অগ্নি আমাদের হৃদয়মন্দিরে সঞ্চিত হয়, আর কত টুকুই
বা সংসারমন্দিরে থাকে তাহা কেবল তুমিই জান।
কৃপা করিয়া অগ্নিতত্ত্ব বুঝাইয়া দাও, উহার তাৎপর্য
আমাদিগকে গ্রহণ করিতে দাও। বাহ্যে এই অগ্নি
সর্বদা আমাদের অন্তরে প্রজ্জ্বলিত থাকে তাহার ব্যবস্থা
কর। হরি, আমাদের নিজের কোন বল নাই, ক্ষমতা
নাই যে চিরস্থায়ী অগ্নিস্তম্ভ হইয়া থাকি। এই জন্য
প্রণত মস্তকে বিনীত ভাবে সকাডরে তোমার নিকট
প্রার্থনা করি, হে ব্রহ্ম, অগ্নির প্রাচীর হইয়া আমাদিগকে
রক্ষা কর। সংসারের শীতলতা যেন আমাদের নিকট অগ্র-
সর হইতে না পারে। বাহ্যে পরলোকবাসী সাধু ভাই

ভগিনীদিগের অগ্নিময় পবিত্র সহবাসে সকলে অবস্থান
করিতে পারি তুমি তাহার উপায় কর। তাঁহাদিগের
কথা আমরা বাহ্যে শুনিতে পাই, তাঁহাদিগের আত্মায়
সহিত বাহ্যে আমরা মিলিত হইতে পারি তুমি আমা-
দিগকে তজ্জন্য প্রস্তুত কর। হরি, মৃত্যুদিগের সহবাসে
আত্মার পাপ দূর হয় না। ব্রহ্ম সহবাসে অবস্থিতি করিলে,
ব্রহ্মঅগ্নি হৃদয়স্থ করিতে পারিলে, সংসারের শীতলতা
চলিয়া যায়। হে মহেশ্বর, নিরাকার অনন্ত অগ্নি,
ভক্তেরা সকলেই অগ্নির সন্তান। অগ্নির সন্তান ঈশা,
অগ্নির সন্তান যুধা, শাক্য, এবং আমাদের আচার্য্য।
বাস্পীয় পোডের ন্যায় ইহারা শীতল সংসার সমুদ্র হইতে
আমাদিগকে অনন্ত তেজের রাজ্যে, তোমার অন্তঃপুরে
তোমার তেজঃপুরে লইয়া যাউন তুমি এই আশীর্বাদ কর।

শান্তি: শান্তি: শান্তি:।

যোগভিক্ষা।

(কোন মহিলা কর্তৃক।)

হে যোগেশ্বর যোগীর হৃদয়রঞ্জন নববিধানের হরি,
তোমার নববিধানে আমরা উচ্চ অধিকার পাইলাম। তোমার
বিধানকুমার এই শুভ সংবাদ ঘোষণা করিয়া যাইলেন,
পতিত নারিজাতিকে উদ্ধার করিলেন এবং উচ্চ অধিকারিণী
করিলেন। হে মাত, নববিধানে আমরা এমন অধিকার
পাইলাম যে আমরা তোমার ভক্ত সাধকগণের মত উপাসনা
করিব, তোমার দাসেরা যেমন তোমরা ঘরে সেবা করিবেন,
আমরাও সেইরূপ সেবা করিব। আমরা যোগ করিলেও
করিতে পারি। মা, কেমন করে এমন জীবনে যে এমন উচ্চ
প্রার্থনা করিতেছি জানি না। মাত, তোমার প্রসাদে অস-
ম্ভব সম্ভব হয়। মা, যদি এ দুঃখিনীকে সুখী করিবে
বলিয়া উচ্চ অধিকার দিলে, তবে ইহাকে যোগনিদ্রায়
অভিভূত করিয়া দাও। মা, ক্ষুদ্র শিশু যেমন নিদ্রার সময়
মার কোলে শয়ন করিবার জন্য ব্যস্ত হয়, তখন তার আর
ধেলনা পুতুল ভাল লাগে না, মাতৃকোড়ে শয়নের জন্য
তাহার মাথা হেলিয়া পড়ে, মা তেমনি আমার আত্মা সংসা-
রের পরিভ্রমে খেলায় শ্রান্ত হইয়া তোমার আরামকোড়ে
শয়ন করিবার জন্য ব্যগ্র হইয়াছে। মাত, নিদ্রিত ব্যক্তির
নিকট কোথায় পাপ, কোথায় প্রলোভন, কোথায় মায়া?
ইহারা কেহই আক্রমণ করিতে পারে না। সে এখন
মৃতের ন্যায় অবশ, সুযোগ পাইয়া দলুগণ যদি আসে,
মা তুমি প্রহরী হইয়া সর্বদা রক্ষা করিতেছ, তাহার কে
করিলে? মাত, যখন নাট্য অভিনয় হয় তখন যে
ব্যক্তির নিদ্রার আকর্ষণ হয়, সে নানা প্রকার বাদ্য ও
গোলের মধ্যেও নিদ্রাকর্ষণে আকৃষ্ট, সে তখন আর

কোনদিকে চাইতে পারে না, দেখিতে পারে না, শুনিতে পারে না। ভাই বলি, জননি, আমাকে যোগনিদ্রায় ঘুম পাড়াও। এই যোগ স্বর্গের সোপান, এই পথ ধরিলে আমার বাঙ্কা পূর্ণ হবে, এই পথই আমার প্রার্থনীয়। এই ঘরে, মাত, তোমার সঙ্গে মিলিত হব, এই ঘরে বাইলে আমি তোমার পুত্রকন্যাগণকে দেখিব, এই ঘরেই আমি তোমার বিধানকুমারের সঙ্গে মিলিব। মাত, তোমার যোগিন্দ্রেষ্ঠ পুত্র কেমন যোগনিদ্রায় তোমার কোলে অনন্তকালের জন্য ঘুমালেন। এ পৃথিবীতে তাঁহার নিকটে সংসারের সকলি যোগের অনুকূল ছিল, প্রতিকূল কিছুই ছিল না। মাত, এই যোগই মানুষের অনন্তকালের সঙ্গী আর কিছুই সঙ্গে যাবে না। যোগই চিরসম্বল, যোগই পরম বন্ধু। অতএব, জননি, আমাকে যোগিনী কর এই ভব চরণে প্রার্থনা।

সাধনসূত্র ।

[সাধু অঘোর নাথ সাধনসূত্র বলিয়া একখানি গ্রন্থ লিখিতেছিলেন। ইহার কেবল সূত্রপাত মাত্র হইয়াছিল। তাঁহার লেখনী বত দূর অগ্রসর হইয়া কালের নিয়মে স্থগিত হইয়াছে, আমরা ততটুকু প্রকাশ করিলাম। পাঠক মাত্রেই ইহার অসম্পূর্ণতায় দুঃখিত হইবেন সন্দেহ নাই।]

ধর্ম জগতের বিচিত্র শোভা, এ জগতের সৌন্দর্য্য সম্পর্কন করিয়া সাধকের নয়ন মন পরিতৃপ্ত হয়, জন্ম আনন্দরসে প্রাণিত হয়। কিন্তু সামান্যভাবে যাহারা ধর্ম্মাচরণ করেন, তাঁহাদের ভাগ্যে ঐ অলৌকিক স্বর্গীয় মাধুর্য্য নিরীক্ষণ করা ঘটে না। তাঁহারা দূর হইতে অকুচির সহিত ঈশ্বরকে ডাকেন; সুতরাং ভজনের গভীর তত্ত্ব অবগত হইতে পারেন না। তাঁহাদের নিকট গুঢ় ধর্ম্ম প্রহেলিকা এবং প্রতীত হয়। বস্তুতঃ যাহাদের চিত্ত-চকোর ব্রহ্মের চরণচন্দ্রমার সুধারসপানে প্রমত্ত, এ সংসারে তাঁহারা ই ধন্য, তাঁহাদের জীবনই সার্থক। ধর্ম্মসংসারে সচরাচর হুই শ্রেণীর লোক দেখিতে পাওয়া যায়। এক দল কুপাসিদ্ধ ও আর এক দল সাধনসিদ্ধ। প্রথম শ্রেণীর লোক অভ্যন্তরীণ লক্ষিত হইয়া থাকে। ধূম-কেতুর ন্যায় তাঁহাদের আবির্ভাব ও তিরোভাব সাময়িক বলিয়া প্রতীত হয়। কুপাসিদ্ধ লোকেরা জগতে মহাপুরুষ বলিয়া পরিচিত, আর শেষোক্ত লোকেরা সাধক নামে পরিগণিত হইয়েন। মহাপুরুষেরা জীবনের প্রারম্ভে কেবল কুপাস্রোতে ভাসমান হইয়া ধর্ম্মের প্রকৃত নির্দিষ্ট আদর্শ লাভ করেন। তাঁহাদিগকে তত সাধন, কষ্ট, ব্রত, নিয়ম পালন করিয়া ব্রহ্ম সাধন করিতে হয় না। বাহ্যিক করিতে হয়, তাহাও যেন স্বর্গীয় স্বভাবের অব্যাহত গতিতে

পরিচালিত হইয়া তৎকার্য্য সম্পাদনে নিযুক্ত হইয়েন। কিন্তু সাধকেরা ঐরূপ প্রণালীতে ধর্ম্ম উন্নত হইয়েন না, তাঁহাদিগকে অনেক যত্ন, বিবিধ নিয়ম, নানাবিধ প্রণালী ও বিধির মধ্য দিয়া বাইতে হয় এবং সাধন করিতে করিতে ঈশ্বরের কৃপা তাঁহাদের নিকট অবতীর্ণ হয়। এই পথে সাধারণতঃ সমুদয় মানব মানবীকে বাইতে হইবে। অতএব কুরুপ সাধনপ্রণালী অবলম্বন করিলে ঈশ্বরকে লাভ করা যায় তাহাই সকলের অবলম্বনীয়। যিনি এ বিষয়ে ঔদাসীন্য প্রদর্শন করিবেন তাঁহাকেই ধর্ম্ম ও ঈশ্বর হইতে বঞ্চিত হইতে হইবে।

সাধনা।

প্রথমতঃ সাধনের স্বরূপ অবগত হওয়া আবশ্যক। যদ্বারা সাধ্যবস্তু লাভ করা যায়, তাহাকে সাধনা কহে। অতএব প্রয়োজনীয়বস্তুপ্রাপ্তিই সাধনের উদ্দেশ্য জানিতে হইবে। সাধনের প্রকৃত তাৎপর্য্য কৃপার পথ পরিষ্কার করা। সাধন ঈশ্বরের কৃপালোকনে নেত্রবিশেষ। যখন মনুষ্যের প্রতি ঈশ্বরের অনুগ্রহ প্রকাশিত হয়, তখন সাধন-হীন তাহা নিরীক্ষণ করিতে অসমর্থ হয়, কিন্তু সাধক সাধন করিতে করিতে এমন এক স্বর্গীয় শক্তি লাভ করেন যদ্বারা তিনি সকল অবস্থাতে ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ দ্বারা প্রতীতি করিতে সক্ষম হইয়েন। সংসারের বিচিত্র ঘটনাতে মনুষ্যের নিকট কুপাময়ের ককণাক্রোশ শতধা প্রবাহিত হইতেছে, কিন্তু সাধনরূপ নয়নহীন ব্যক্তি তাহার মধ্যে আপনাকে ভাসমান রাখিয়াও উহা উপলব্ধি করিতে পারে না। অতএব সাধন কৃপাবধারণের অবস্থাবিশেষ। সুতরাং এই লক্ষণ দ্বারা স্পষ্ট প্রকাশিত হইল যে সাধনবল মানবীয় বল নহে।

সাধন ঔষধবিশেষ। শারীরিক প্রকৃতির ব্যতিক্রম গটিলে তাহাকে রোগ বলে এবং ঔষধ সেবন দ্বারা সেই প্রকৃতিকে সাহায্য করিয়া প্রকৃতিস্থ করাকে আরাম বা সুস্থতা বলা যায়। মানবাত্মাতে যে স্বর্গীয় প্রকৃতি আছে তাহা পাপ অবিদ্যাস ও বিষয়াসক্তি দ্বারা বিকৃত হইয়া যায়, সাধন দ্বারা আত্মার সেই অবস্থাটি প্রকৃতভাবে আনৌত হয়। মন্দাধি হইলে যেমন কচিকর ঔষধ সেবন প্রয়োজনীয়, বিকারগ্রস্ত আত্মার পক্ষে সাধন তদ্রূপ নিত্য আবশ্যক। সাধন ধর্ম্মতৃষ্ণা ও ব্যাকুলতার একটি প্রধান লক্ষণ। তৃষ্ণাতুর আত্মা পরম পদার্থের জন্য সাধন না করিয়া থাকিতে পারে না। তৃষ্ণার্ত্ত ব্যক্তি কি কখন জল প্রাপ্ত হওয়া যায় তজন্য প্রাণপণে চেষ্টা না করিয়া কি সে ক্ষান্ত থাকিতে সক্ষম হয়? অতএব সাধন ব্যাকুলতার পরিচায়ক। ব্যাকুল চিত্ত প্রয়োজনীয় বস্তুলাভের আশায় ইতস্ততঃ বিচরণ করে, কোনরূপে নিশ্চিত হইতে পারে না।

তবে কি সাধনাই সর্বস্ব, প্রার্থনা কিছুই নহে? এমং হ্রলভ হুজের পদার্থকে কি মানবীয় সামান্য যত্নে প্রাপ্ত হওয়া যায়? ইহা নিতান্ত অসম্ভব। সাধনা প্রার্থনার অঙ্গ-বিশেষ। প্রার্থনাহীন সাধন সাধনই নহে, এবং সাধনহীন প্রার্থনাও প্রার্থনা নহে। যদি কেহ লোভ দূর করিবার জন্য প্রার্থনা করে, অথচ সে প্রার্থনার পূর্বে ও পরে লোভকে আরও প্রসঙ্গ দেয় তবে তাহার সে প্রার্থনা নিশ্চয় কপট বলিয়া পরিগণিত হইবে। যদি সাধনের গভীর তাৎপর্য প্রতীতি করা যায় তাহা হইলে ইহাকে প্রার্থনা হইতে কোনরূপে স্বতন্ত্র বলা যাইতে পারে না, কারণ সাধন কার্যগত প্রার্থনা। অন্তর হইতে যে গভীর সরল প্রার্থনা বিনির্গত হয়, তাহার প্রবল শ্রোত সমস্ত জীবনব্যাপী হইয়া থাকে। জীবন কন্ঠের সমষ্টি। অতএব সাধনা কার্যগত, প্রার্থনায় প্রকাশ মাত্র। প্রার্থনার ভিতর সাধন যেরূপ নিহিত, আবার সাধনের ভিতর প্রার্থনাও তদ্রূপ নিহিত রহিয়াছে।

প্রকৃত সাধক ত্রুটিতেই সর্বদা পরিবেষ্টিত। তাঁহার চতুর্দিকে নিয়ত বন্ধাঘি প্রচ্ছলিত রহিয়াছে, তাহার মধ্যে কোন রিপু আধিপত্য বিস্তার করিতে পারে না। সাধক সেই তেজের মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া আপনার কর্তব্য সম্পাদন করেন। রিপুসকল তাঁহার গাভীর্য্য দর্শন করিয়া ভয়ে ভীত হয়, তাহার মস্তক উন্নত করিতে আর সমর্থ হয় না। এইরূপে গাভীর্য্য মহাব তেজ গভীরতা সাধকের মুখশ্রীতে উজ্জলরূপে প্রকাশিত হয়।

সত্যানুভব।

প্রথম বস্তু দর্শন। বস্তু না দেখিলে তাহার তত্ত্ব অনু-সন্ধান করিবে কে? তাহার স্বরূপ ও প্রকৃতি নির্ণয় করিবে কে? অতএব অগ্রে বস্তু দর্শন পরে পদার্থ নির্ণয়। যাহারা বস্তু দর্শন না করিয়া স্বরূপ নির্ণয় করিতে চায় তাহার। বিষম অন্ধকারে পড়িয়া মারা যায়। তাহাদের কোনরূপে মনোরথ পূর্ণ হয় না। অতএব ঈশ্বর আছেন, তিনি যে পরম চিংপদার্থ সাধকের সর্বোপরে তাহাই উপলব্ধি করা আবশ্যক। তিনি দৃশ্য বস্তুও নহেন অথচ অবস্তুও নহেন, এইটি বিশেষরূপে প্রতীতি করিতে হইবে। আকাশ ও জড় বস্তুর মধ্যে বস্তুত্তর অবেষণ করিতে হইবে।

সংবাদ।

আমরা শুনিয়া সুখী হইলাম। ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার দারজীলিঙ্গে সুস্থশরীরে অবস্থিতি করিতেছেন।

অচার্য্যদেবের স্বর্গারোহণবিষয়ে জগন্ত স্বপ্ন দর্শন নামক পদ্যগ্রন্থ আমরা উপহার প্রাপ্ত হইয়াছি। গ্রন্থকর্তা যদিও যথোচিত কল্পনা আশ্রয় করিয়া কবিতা লিখিয়া-

ছেন। তথাপি যথেষ্ট যে সার বিষয় লিখিত হইয়াছে সন্দেহ নাই। একাদশ শির কল্পনা করিয়া একটি শির অব্যক্ত ভাব-বিধান সম্বন্ধে আবদ্ধ রাখিয়া অবশেষে ভিন্ন ভিন্ন শিরের নিকটে ভিন্ন ভিন্ন উপদেশ লাভ যদিও কল্পনাদিক্য প্রতীত হয়, তথাপি আমাদের মতে এদেশের প্রাচীন কবিগণের কল্পনা অনুসরণ করিয়া আরও শত বা সহস্র শির কল্পনা করিলেও কল্পনাশ্রিত্যরতকবিগণের মর্যাদা লঙ্ঘন হইত না। “সংগ্রামনির্কিষ্টসহস্রবাহু, রথোদ্ধারীপনিধাতমূপঃ” এ বলিয়া মহাকবি কালিদাস যদিও প্রাচীনতম কবিগণের কল্পনার যথোদ্যতন করিয়াছেন, তথাপি পরবর্তী কবিগণের কল্পনাদিক্য নিবারণ করিতে পারেন নাই। কাব্যো লোকান্তর বিষয়ের বর্ণন অনেক অনুমোদন করেন না, কিন্তু যিনি নৈষদ পাঠ করিয়াছেন, তাঁহাকে পদে পদে ঈদৃশ বর্ণনা দেখিয়া অবাক হইতে হয়। সুে যাহা হউক, জগন্ত স্বপ্নদর্শনে কবিত্ব আছে, অলঙ্কার আছে, ভাববৈচিত্র্য আছে। গ্রন্থকারের লেখা দেখিয়া তাঁহাকে নূতন লেখক বলিয়া মনে হয় না। অব্যক্তিশব্দনিসমূহ মধ্য হইতে তিনি যে প্রকার “ওম” শব্দ বাহির করিয়াছেন তাহাতে আমরা সন্তুষ্ট হইয়াছি। যদিও যত্ন ও প্রয়াস দ্বারা ইহা নিষ্পন্ন করিতে হইয়াছে, তথাপি ছান্দোগ্য উপনিষৎ প্রভৃতি সাহায্য পাঠ করিয়াছেন তাঁহারা দেখিবেন, কবিকে তত দূর কষ্টকল্পনা করিতে হয় নাই। আমরা আশা করি এই গ্রন্থখানি অনেকে স্বয়ং পাঠ করিয়া দেখিবেন।

চন্দন নগর হইতে আমরা ভাতা পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডের পত্নীর শ্রাদ্ধ বিবরণ প্রাপ্ত হইয়াছি। শ্রাদ্ধোপলক্ষে ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে সর্বশুদ্ধ ৩০টাকা দান করা হইয়াছে। ভাতা পূর্ণচন্দ্র যে প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাহাতে এই প্রকাশ পাইতেছে যে তাঁহার পত্নী যথার্থ তাঁহার সহধর্ম্মিণী ছিলেন। সংসারে যে সকল অনুষ্ঠান হইয়াছে সমুদায় সংহিতানুমোদিতরূপে নির্বাহ হইয়াছে। ভাতা পূর্ণচন্দ্র তাঁহার পত্নীসহ আধ্যাত্মিক নিত্য বিবাহ হয়, এজন্য প্রার্থনা করিয়াছেন। আমরাও বলি, তাঁহার জীবনে তাহাই সম্পন্ন হউক।

২৭ আশ্বিন চন্দননগর নববিধান ত্রাসসমাজের দ্বাদশ সাংবৎসরিক উৎসব হইয়াছে। ভাই অমৃতলাল বসু তত্-পলক্ষে প্রান্তরে পাঁচ ছয় শত লোক সমক্ষে বক্তৃতা করেন এবং সন্ধ্যাকালে স্থানীয় হরিন্দার প্রাঙ্গণে সঙ্গীতন করত উপাসনাগৃহে আসিয়া উপাসনাকার্য্য নির্বাহ করেন।

সংহিতাকার মনুর পঞ্চসমর্পণ করিয়া তত্ত্ববোধিনীতে যে প্রতিবাদ লেখা হইয়াছে তাহাতে আমরা সুখী হইয়াছি। যে কালের যে বিষয় সে কালের অবস্থাদি দর্শন করিয়া বিচার সমুচিত। ইহাতে ভূতকালের প্রতি অনা-দর, বর্তমান কালের উন্নতিরোধ, উভয়ই বারণ হয়।

এই পত্রিকা ৭২নং অপার সারকিউলার রোড বিধান যন্ত্রে ১৭ই কার্তিক শ্রীরামসর্বস্ব ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধৰ্মতত্ত্ব

স্ববিশালমিতঃ বিশ্বঃ পবিত্রঃ ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ সূনিৰ্মলস্তীৰ্ণঃ সত্যঃ শাস্ত্রমনধরম্ ।

বিশ্বাসো ধৰ্মমূলঃ হি ঐতিহ্যঃ পরমসাধনম্ ।

স্বাৰ্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মণ্যং প্রকীৰ্ত্যতে ॥

১১ ভাগ ।

১৮ সংখ্যা ।

১ লা অগ্রহায়ণ, শনিবার, ১৮০৬ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মকঃস্থল ঐ

৩

প্রার্থনা ।

হে দীনবন্ধু হরি, এ দেশের পৌত্তলিকগণ স্থানবিশেষে জাগ্রৎ দেবতা আছেন বিশ্বাস করে, এবং বহু পরিশ্রম করিয়া অভিলাষ জানাইবার জন্য সেই স্থানে গমন করে। তুমি আমাদিগের সেরূপ দেবতা নহ। সৰ্ব্বদা তুমি আমাদিগের নিকটে, সৰ্ব্বদা তুমি জাগ্রৎ। যদি হরি, আমরা জাগ্রৎ দেবতা তোমার পূজা করি, তবে আমাদিগের ভয় ভাবনা কিসের? পাপ-পিশাচ আসিয়া আমাদিগকে ভয় দেখায়, পৃথিবীর নিন্দা অপমান ঘৃণা প্রভৃতি আমাদিগকে অবিশ্বাসী করিয়া তোমা হইতে দূরে লইয়া যাইতে চায়, সেই সময় যদি আমরা বলি, এই যে আমাদিগের জাগ্রৎ দেবতা, তখনি তোমাহারা ভয়ে পলায়ন করিবে, আর আমাদিগের নিকটেও অগ্রসর হইতে পারিবে না। বিষাদ দুঃখ শোক কি কখন সে সকল লোককে অভিভূত করিতে পারে, সাহারা জাগ্রৎ হরি তোমার পূজা করে? না, প্রভো, ইহা যে একেবারে অসম্ভব। তাই তোমার নিকটে প্রার্থনা করি, আমরা যেন প্রতিনিয়ত “জাগ্রৎ” “জাগ্রৎ” “জাগ্রৎ” এই শব্দ উচ্চারণ করি, আর অমনি তোমার জাগ্রৎ বিদ্যমান দর্শন করি। সময়

অসময় থাকিবে না, সৰ্ব্বদা তোমায় এইরূপে দর্শন করিব, তাহা হইলে আমাদিগের আর কোন ভয় ভাবনা থাকিবে না। হে হরি, তুমি সৰ্ব্বদা জাগ্রৎ, আমরা যেন সৰ্ব্বদা জাগ্রৎ থাকি এবং সকল ঘটনার মধ্যে তোমার জাগ্রৎ হস্ত দেখিয়া নিশ্চিন্ত হই। একরূপে বিপদ আর আমাদিগের বিপদ থাকিবে না, দুঃখ আর দুঃখ থাকিবে না, সমুদায় সুখে সম্পদে পরিণত হইবে। তুমি জাগ্রৎ আমরা জাগ্রৎ, এইটি আমাদিগের সম্বন্ধে হউক, এই তোমার নিকটে বিনীত ভিক্ষা।

শ্রীআচার্য্যদেবের প্রার্থনা।

হে দীনয়াল, ঠিক জাগ্রৎ দেবতা বলিয়া বিশ্বাস করিলে যে রূপ তোমার রাজ্যে চলা উচিত তাই যেন আমরা করি। দুঃখটা সকালে তোমার সঙ্গে জাগ্রৎ সম্বন্ধ উদ্দীপন করিব, তাহলে তুমি জাগ্রৎ দেবতা কৈ হইলে? যে দেবতা সমস্ত দিন ঘুমান, কেবল দুঃখটা জাগেন, সে রাজার রাজ্য কেমন করে ভাল করে চলে? তাঁর আমলারা সকলে গোলমাল করে রাজ্য চালায়। হরি, তুমি ত অনন্তকালই জেগে আছ, কেবল কুমতি মানব মনে করে যে তুমি ঘুমিয়ে

আছ। দুঘণ্টা জাগ্রৎ দেবতার পূজা করে, তার পর একটা ঘুমন্ত দেবতাকে আনে। রাজা তুমি, প্রকাণ্ড জাগ্রৎ বলবান্, সমস্ত দিন সম্মুখে। আমাদের দিন রাত্রি গুলো আমাদের করে রেখে তোমার সঙ্গে সম্পর্ক কেবল সকাল বেলা দুঘণ্টার জন্য রাখি। কোন একটা বিচারের নিষ্পত্তি করিতে হইলে বলি, এখন কাছারি বন্ধ, আবার সেই কাল সকালে কাছারী খুলিলে বিচার হবে। হরি, ভক্তদের হরির নিদ্রা নাই, দিন রাত চক্ৰিশ ঘণ্টা জেগে আছেন; জাগ্রৎ দেবতা তাঁদের। আর যে হতভাগারা মনে করে দেবতা ঘুমায় তাদের উপাসনাঘরের দরজা বন্ধ হয়ে গেল, রাজা প্রজা সকলে নিদ্রিত হইল। কি ভয়ানক! দেবতা তুমি সর্বদা জাগ্রৎ। ভক্তেরা কি কথার বার বার তোমার সঙ্গে কথা কন। জেগে আছ তুমি, তখন তোমাকে দিয়াই সব কাজ করাইয়া লন। মা, তুমি চিরকাল জেগে থাক। হে দয়াময়, হে কৃপাময়, দয়া করিয়া আমাদের দিগকে এই আশীর্বাদ কর আমরা যেন তোমাকে নিদ্রিত ঈশ্বর মনে না করি, কিন্তু জাগ্রৎ দেবতা তোমাকে সর্বদা সম্মুখে রাখিয়া তোমার রাজ্যে কার্য্য করি এবং তোমা দ্বারা সুশাসিত হইয়া ধর্ম্মভয়ে ভীত হইয়া জীবন যাপন করি।

শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

প্রাচীন ও নবীন।

আমরা নববিধানবাদী এ কথা স্বরণ রাখা উচিত। প্রাচীনের সমাদর করিতে গিয়া নূতনের, আবার নূতনের সমাদর করিতে গিয়া প্রাচীনের অনাদর আমরা কখন করিতে পারি না। অনবধানতাবশতঃ এ দুই আমাদের কতৃক হইবার সম্ভাবনা আছে, এ জন্য উভয়ের মধ্যকার প্রকারে রক্ষিত হইতে পারে, আমরা তাহা প্রদর্শন করিতে যত্ন করিব।

প্রাচীন ও নবীন এ দুয়ের সম্বন্ধ কি সর্বোপায়ে নির্ণীত হওয়া আবশ্যিক। প্রাচীন নবীনের মূল এ জন্য প্রাচীনের আদর চির অপরিহার্য্য। নূতন কখন হঠাৎ আইসে না, এবং যখন আইসে তখন প্রাচীনের সহিত কোন সম্বন্ধ নাই, অথবা উহারই ভাবান্তর ও রূপান্তর উহা নহে, এরূপ কখনও হয় না। মানবীয় সমুদায় বিভাগ হইতে ইহার দৃষ্টান্ত সংগ্রহ করা যাইতে পারে। আমরা ধর্ম্মের তত্ত্ব হইতে দৃষ্টান্ত দিয়া বিষয়টি বিষদ করিব। পৃথিবীতে পর্য্যায়ক্রমে বিধানের পর বিধান আসিয়াছে। পর সময়ের বিধান পূর্ববিধানের সঙ্গে ঘনিষ্ঠযোগে আবদ্ধ। এমন কি বৈজ্ঞানিক প্রণালী আশ্রয় করিয়া বলা যাইতে পারে, ক্রমোন্নতির নিয়মে একটি হইতে আর একটি উন্নত আকার ধারণ করিয়া সমাগত হইয়াছে। মুখা এবং ঈশা এ দুয়ের বিধান পরস্পর দেখিতে কত স্বতন্ত্র, কিন্তু যদি মুখার সময় হইতে পর পর যে সমুদায় বিহুদী খ্রীষি উদ্ভিত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের সমুদায়কে যথাক্রমে ধরা যায়, তাহা হইলে মুখা হইতে ঈশার সমাগম হঠাৎ হয় নাই, ইহা অনায়াসে কল্পনায় হয়। এক জন প্রতিবাসীকে প্রীতি এবং শত্রুকে চিরজীবন ঘৃণা করিতে বলিতেছেন, আর এক জন শত্রু মিত্র উভয়কে প্রীতি করিতে বলিতেছেন, অথচ দুজনই সমবিধানসূত্রে আবদ্ধ, ইহা আমরা অস্বীকার করিতে পারি না। কারণ এরূপ বিপরীত আদেশ প্রচার করিয়াও পূর্ববিধানের বিনাশ হইল না তাহার পূর্ণতা হইল, মহর্ষি ঈশা স্বীয় মুখে বলিয়াছেন। পরস্পর বিসংবাদী দুইটি প্রমাণ কি প্রকার অবস্থাগত-তারতম্যে বিপরীত হইয়াও একত্ব রক্ষা করে আমরা প্রদর্শন করিতে যত্ন করিব।

মুখা এবং ঈশা এ উভয়ের মধ্যে ব্যবধান কালপ্রায় পঞ্চদশ শত বৎসর। মুখার সময়ের অবস্থা এবং ঈশার সময়ের অবস্থা এ দুই-

যের পার্থক্য সামান্য নহে। ঈশ্বর শত্রু মিত্র উভয়কে সম দৃষ্টিতে দর্শন করেন এ বিশ্বাস মুম্বার পূর্ব হইতে ছিল। মহর্ষি ঈশা যখন "বার্ষিক অধার্মিকের উপরে তিনি (ঈশ্বর) বারিবর্ষণ করেন" বলিলেন, তখন ঈশ্বরের এই সমদৃষ্টি কেবল ঈশারই চক্ষে তখন প্রতিভাত হইয়াছিল তাহা নহে, অতি প্রাচীন সময় হইতে এই দৃষ্টি সকলের দ্বারা স্বীকৃত হইয়া আসিতেছিল। মনুষ্যের এই সমদৃষ্টি নাই বলিয়া মনুষ্য অতি নীচ, ঈশ্বরের নিকটে অগ্রসর হইতে অসমর্থ, এই ভাব মুম্বার অগ্রেও জনহৃদয়ে ছিল। মহর্ষি ঈশা যখন মানবসন্তানের পুত্রত্ব প্রকাশ করিলেন, তখন ঈশ্বরসদৃশ সমদৃষ্টি না হইলে কখন মনুষ্য পুত্রত্ব লাভ করিতে পারে না, ঈশ্বরের নিকটে যাইতে পারে না, তাই তিনি সর্ব্বাগ্রে শত্রুমিত্রের প্রভেদ বিলোপ করিয়া শত্রুকে প্রীতি করা সর্ব্বপ্রধান আদেশ বলিয়া প্রচার করিলেন। মুম্বার সময়োপেক্ষা ঈশার সময় ঈদৃশমতস্থাপনে অনুকূল ছিল, ইতিহাসের দিকে দৃষ্টি করিলেই সকলে বুঝিতে পারিবেন।

এখন জিজ্ঞাসা এই, ঈশ্বরের সমদৃষ্টি যদি মুম্বার সময়ের পূর্ব হইতে সাধকগণের হৃদগোচর ছিল, তবে মুম্বার সময়ে এ ভাব প্রচারিত না হইয়া শত্রুমিত্রের প্রভেদ কেন প্রচারিত হইল? মুম্বা যখন ঈশ্বরের সাক্ষাৎকার লাভ করিলেন, তখন তাঁহার ভাব তিনি কেন প্রাপ্ত হইলেন না? আমরা ইহার এই উত্তর দেই, ঈশ্বরের এ উচ্চ ভাব তখনকার অবস্থায় জনহৃদয়ে কার্যকর হইতে দেয় নাই। নবীনধর্ম্ম সজ্জাতিমধ্যে রক্ষিত হওয়া যখন অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছিল, তখন শত্রুগণ হইতে যে তাহার কত বিপদ, কে গণনা করিয়া উঠিতে পারে। সুতরাং মনুষ্যোতে আশ্রয়ক্ষার যে প্রবল ভাব আছে, তাহা এই সমভাবের সর্ব্বত্র প্রয়োগে অন্তরায় হইয়া দাঁড়াইয়াছিল, অথচ প্রতিবাদিগণ যে

প্রকার ভাবাপন্ন কেন হইত না তাহাদিগের প্রতি এই ভাবের কার্য্য অবকাশ লাভ করিয়াছিল। এইরূপে মুম্বায় সময়ে যে সমদর্শন বা প্রীতি সীমামধ্যে অবরুদ্ধ ছিল, পঞ্চদশ শত বৎসর পর উহাই বিস্তৃত ক্ষেত্র অধিকার করিয়াছে, এমন কি সমুদার সীমা ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছে, ইহাতে কিছু ক্ষতি হয় নাই। প্রাচীনেও নবীনে এখানে এই প্রভেদ যে প্রাচীনকালে যাহা সীমাবদ্ধ ছিল, নবীনকালে তাহাই সীমা উল্লঙ্ঘন করত প্রশস্ত ভূমি অধিকার করিয়াছে।

ঈশ্বরদর্শনাদি সমুদায় বিষয়ে এই প্রকার আমরা প্রাচীন নবীনে সমজাতীয় সম্বন্ধ প্রদর্শন করিতে পারি। বদ্ধ ও প্রমুক্ত, ঈষৎক্ষুট ও প্রক্ষুট ইত্যাদি যে কোন শব্দে আমরা ক্রমবিকাশ প্রকাশ করিতে পারি, কিন্তু ইহাতে প্রাচীন ও নবীনের সমজাতিত্ব গিয়া বিজাতিত্ব কখন সপ্রমাণ হয় না। এক জন পণ্ডিত ভালই বলিয়াছেন, কোন সংস্কারক প্রাচীনের সম্পূর্ণ উচ্ছেদ করিয়া নবীন মূলোপরি কিছু সংস্থাপন করিবেন যদি লোককে বলেন, তবে তিনি বঞ্চক। মহাত্মা সকল যে সমুদায় তত্ত্ব আবিষ্কার করেন, তাহা নূতন হইলেও প্রাচীনের সঙ্গে তাহার বনিষ্ঠ যোগ থাকে। তিনি স্বয়ং ঈশ্বরের মুখ হইতে যাহা প্রাপ্ত হইলেন, তাহা প্রাচীন ঈশ্বর প্রাচীন সহ অবিচ্ছেদ যোগে সন্মিলিত রাখিয়া তাঁহাকে বলিলেন। ঈশ্বর পূর্ব্বাপরের সম্বন্ধ পরিহার করিয়া ভক্ত সাধককে কিছু বলেন না, তাই সাধক ভক্তের নিকট যাহা নূতন এবং আকস্মিক, তাহা ভূত ভবিষ্যতের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ একসূত্রে নিবদ্ধ। এই জন্যই আমরা নিয়ত দেখিয়াছি, যাহা কোন সাধক দেবনিঃস্রবিত-যোগে লাভ করিলেন, তাহা ভূতকালের সাধকগণের সঙ্গে একতা এবং ভাবী সাধকগণের ভাবী অবস্থার মূল উপাদানত্ব প্রদর্শন করে। ভক্ত সাধক উহা তখন তখন পাইলেন বলিয়া তাঁহার সম্বন্ধে নূতন, কিন্তু প্রাচীন মহান্

ঈশ্বর হইতে পূর্বাধিক সম্বন্ধ লইয়া উহা সমাগত হইল বলিয়া উহা চিরপুরাতন ও চিরনূতন। যাহাদিগের বিজ্ঞাননেত্র আছে, তাঁহারা এই-জনা নবীনকে প্রাচীন সহ সম্মিলিত করিয়া দেখিতে কখন লজ্জিত হন না। কেন না যেখানে নবীনের প্রাচীন সহ ক্রমোন্মেষসূত্রে সম্বন্ধ নাই, সেখানে ভাস্কর্য্য বিলক্ষণ সম্ভাবনা। কাল, দেশ ও অবস্থাগত তারতম্যে যতটুকু বিভেদক কারণ উপস্থিত হইতে পারে তাহা পরিত্যাগ করিয়া প্রাচীন সহ নূতনের অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ থাকিবেই থাকিবে। যদি সহসা সম্বন্ধ দেখিতে না পাওয়া যায় অবশ্য কোথাও আছে স্থির সিদ্ধান্ত করিতে হইবে।

চিরনূতনত্ব।

আমাদিগের নববিধান নিত্য নূতন। ইহা নিত্য নব নব ভাবে সাধকের নিকটে আপনাকে প্রকাশিত করে। নববিধানে যদি পুরাতনত্ব আসিল, তবে আর উহা নববিধান রহিল না, উহার নাম নিরর্থক হইল। “নিত্যনূতনতয়া বিলক্ষিতম্” নিত্য নবভাবে লক্ষিত হয় এ অন্য নববিধান নাম হইয়াছে, অন্য কোন অর্থে এ শব্দ ব্যবহৃত হয় নাই। নববিধান দেবনিঃস্রব্ধের দ্বার উনবিংশ শতাব্দীতে সকল জনের নিকটে ধুলিয়া দিয়াছেন, যে কেহ হৃদয়ত অভিলাষ করে সেই প্রবেশ করিতে পারে, কাহার পক্ষে বারণ নাই। “তথায় কামী লোভীর যেতে বারণ” এ অতি প্রাচীন কথা। নব বিধান পাপীদিগকে এই বলিতেছেন “হে পাপিগণ, পাপের প্রতি যদি তোমাদের বিতৃষ্ণা জন্মিয়া থাকে, আর যদি তোমরা পাপ করিতে না চাও, আমি তোমাদিগকে আশ্রয় দিতেছি। কেন না পাপী হইয়া তোমরা কাতর প্রাণে ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়াছ, তোমাদিগের মুক্তি অদূরে।” কল্য যে পাপে রত ছিল, আজ সে পাপ ছাড়িবার অভিলাষ করিবামাত্র দেবনিঃ-

স্রব্ধের অধিকারী হইবে, ইহা কিছু সামান্য কথা নয়। পূর্বে যুগে এরূপ ঘটে নাই, এ যুগের ইহা অসাধারণ লক্ষণ।

য়িহুদী শাস্ত্রে কথিত আছে যে, ঈশ্বর ধূলি দ্বারা মনুষ্যকে নিষ্কাশন করিলেন এবং তাহার নাসারন্ধ্রে নিঃস্রব্ধসংযোগে প্রাণ সঞ্চার করিলেন। এ কথা সামান্য কথা নহে। একমুষ্টি ধূলি যখন ঈশ্বরের নিঃস্রব্ধিত প্রাপ্ত হয়, তখন তাহা অমনি প্রাণবান হইয়া উঠে। এক জন অসত্য বলিতে উদ্যত, ঈশ্বর নিঃশব্দে বলিলেন “সত্য কথা বল”। অমনি সেই পুরাতন কথার মধ্যে অপূর্ব প্রাণ সঞ্চারিত হইল, পাপী চমকিয়া উঠিল, তাহার রোম ও মস্তকের কেশ পর্য্যন্ত দাঁড়াইল, যেন তাড়িতের আঘাত তাহার সর্ব্বাঙ্গে প্রবিষ্ট হইল। আর কি সে অসত্য বলিতে এক পদ অগ্রসর হইতে পারে? “সত্য কথা বল” এ কথা সে বাল্যকাল হইতে গ্রন্থে পাঠ করিয়াছে, বৃদ্ধ পিতামাতা প্রতিবাসী ও আচার্য্য মুখে কত বার শুনিয়াছে, সে সময়ে সে কথার এ প্রকার প্রাণপ্রদ সামর্থ্য ছিল না, কথা শুনিয়াও, ভৎসিত দণ্ডিত হইয়াও সে মিথ্যা বলিয়াছে। এ সময়ে দণ্ড নাই, ভৎসনা নাই, শাসন নাই, রসনাযোগে বাক্য উচ্চারণ নাই, কোথা হইতে এই অশব্দ বাণী তাহার কর্ণে আসিয়া প্রবেশ করিল হয় তো তাহাও সে জানিতে পাইল না, অথচ তাহার মনের গতি স্বগিত হইল, রসনাগ্রে সমাগতপ্রায় মিথ্যা কথা সেইখানেই অবরুদ্ধ হইয়া পড়িল, তখন আর সে এ কথা ভাবিল না এতো পুরাতন কথা, চিরকালই শুনিয়া আসিতেছি, এখন আর কেন এই প্রাচীন কথা শুনিয়া পূর্বাভাস পরিত্যাগ করি? ঈদৃশ যুক্তি আসিবার পূর্বে তাহার মনের গতি স্বগিত হইয়াছে, সে আর কি করিবে? তাহার নিকটে পুরাতন কথা নূতন হইল, জীবন্ত প্রাণবান হইল, ধূলিসদৃশ একটি সামান্য বাক্য দিব্য মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিল,

সাক্ষাৎ ঈশ্বরের বাণীরূপে অবতরণ করিয়া কেশাকর্ষণ পূর্বক তাহাকে অসন্তোরে গর্ত হইতে উদ্ধার করিল। “সত্য কথা বল” এই পুরাতন বেদবাক্য “নব বেদবাণী” হইয়া তাহার হৃদয়কে অধিকার করিল, তাহার জীবন কৃতকৃতা হইল।

আমরা যাহা বলিলাম তাহাতে এই প্রতীত হইতেছে, ঈশ্বরের দেবনিঃশ্বাসিত যাহা কিছু স্পর্শ করে তাহা জীবন্ত হয়, প্রাণবান্ হয়, নব নব ভাব সাধকের নিকটে অভিবাঞ্ছিত করে। ঈশ্বরেতে ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান তিন এক। তাঁহার নিকটে কিছু পুরাতন নাই, নূতন নাই, সকলই নিত্যবিদ্যমান। কালের সম্বন্ধে বিষয়দর্শন আমাদের সম্ভাবিত হইতে পারে। “সত্য কথা বল” অনাদিকাল হইতে তাঁহার মুখ হইতে এই বাণী বিনিঃসৃত হইতেছে, অনন্ত কাল এই বাণী বিনিঃসৃত হইবে। এই নিত্যবেদ যে সময়ে যে ব্যক্তি তাঁহার মুখ হইতে গ্রহণ করে, তাহার সম্বন্ধে উহা তখনই নূতন। সত্য, জ্ঞান, নীতি, পুণ্য ইহা চিরপ্রাচীন হইয়া এই প্রকারে নিত্যনূতন। কোন একটি সত্য, কোন একটি জ্ঞান, কোন একটি নীতি প্রাচীনকালে ছিল বলিয়া গ্রহীতার নিকটে উহার সমাদর কমে না, বরং উহাদের গভীর মূল ও অনন্ত বিস্তৃতি দর্শন করিয়া প্রাণ মন কম্পিত হয়।

এক এক সামান্য ব্যক্তিসম্বন্ধে দেবনিঃশ্বাসিত যে প্রকার সকলই নূতন করিয়া উপস্থিত করে, তেমনি এক এক অসাধারণ ব্যক্তির নিকটে সমুদায় প্রাচীন কাল নূতন হইয়া সমাগত হয়। যাহা কিছু মৃত অস্থি ও কঙ্কাল রাশি হইয়া পড়িয়াছিল, দেবনিঃশ্বাসিতযোগে তাহা জীবন্ত প্রাণবান্ হইয়া এই সকল অসাধারণ ব্যক্তির নিকটে উপস্থিত হয়। অসাধারণ ব্যক্তিগণ প্রাচীন সমুদায় বিষয়ের সহিত অচ্ছেদ্য যোগে আবদ্ধ হইয়া অনন্ত ভবিষ্যতের জন্য মহা-সত্য, মহাজ্ঞান, মহতী নীতি বিস্তার করেন। সমুদায় সত্য নীতি ও জ্ঞানের মধ্যে ভূতকালের

দিকে অনাদিত্য, ভবিষ্যতের দিকে অনন্তত্ব আছে বলিয়া অসাধারণ লোকগণেতে একরূপ উদার বিস্তৃতি সম্ভবপর হয়। একরূপ মহত্বের তাঁহাদিগের নিজের গৌরব নাই, যে দেবনিঃশ্বাসিত তাঁহাদিগকে নিত্য সত্য, নিত্য জ্ঞান, নিত্য নীতির সহিত সংযুক্ত করিল, মহিমা তাহারই।

সাধকসমিতিতে দেবনিঃশ্বাসিত প্রবাহিত হওয়া বর্তমান কালের একটি বিশেষ লক্ষণ। এখানেও যাহা কিছু অনাদি পুরাতন তাহাই নিত্যনূতন হইয়া অনন্ত ভবিষ্যতের সঙ্গে সংযুক্তরূপে প্রকাশিত হয়। আমরা যাহা পূর্বে বলিয়াছি, সাধকসমিতিসম্বন্ধে তাহার সকলই বলা যাইতে পারে, তবে বিশেষ এই যে, এতদ্ব্যতীত শাস্ত্র একটি বিশেষ ভাব আছে। পূর্বকালে এ ভাবটিও সময়ে সময়ে এক জন অসাধারণ ব্যক্তিতেই প্রকাশ পাইয়াছে। সে যাহা হউক, আমরা যাহা বলিলাম তাহাতে অনাদিকালসিদ্ধ অতিপুরাতনেরও নিত্যনূতনত্ব সপ্রমাণ হইল। পুরাতন পুরাতন ও মৃত, যদি দেবনিঃশ্বাসিত তাহাকে জীবিত ও প্রাণবান্ না করে। এখন জিজ্ঞাসা এই, এক দেবনিঃশ্বাসিতযোগে একরূপ বিপর্যয়বর্তন কেন হয়? প্রাণ ও প্রাণের অভাব একরূপ বিপর্যয়বর্তনের মূল সকলেই বুঝিতে পারেন। যাহা বর্ধনশীল নহে, ক্রমপরিবর্তনশীল নহে, একাবস্থায় অবস্থিত, তাহা মৃত, ধূলিসদৃশ। ইহার মধ্যে আবার যখন দেবনিঃশ্বাসিত প্রবিষ্ট হয়, তখন আর মৃত থাকে না, জাগিয়া উঠে, আত্মবল্লে অনন্তভাবিসম্ভাবনা প্রদর্শন করে।

আমরা নববিধানকে নিত্যনূতন বলিয়াছি। এ কথা কি অন্য বিধানসম্বন্ধে বলা যাইতে পারে না? তদ্ব্যতীত যে সকল সত্য আছে, তাহাওতো প্রাচীন ও নবীন উভয়ই। সত্য প্রাচীন নবীন উভয়ই, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই, কিন্তু যে দেবনিঃশ্বাসিত উহাকে নিত্যনূতন করিয়া রাখিয়াছে, তাহা যখন তত্তৎসম্প্রদায়ের জনসাধা-

রণের অপ্রাপ্য, তখন তাহা তত্ত্বাত্তিসম্বন্ধে জীবনশূন্য। নববিধান চিরকালের জন্য প্রত্যেক নববিধানীর পক্ষে দেবনিঃশ্বসিত উদঘাটিত রাখিয়াছেন, তাই ইহার সত্য কোন কালে বিধানিগণের নিকট মৃত হইবার নহে। ইহার মধ্যে যে অনন্ত ভাবিসম্ভাবনা আছে, তাহা চিরকাল নিত্য-নূতন থাকিয়া জীবন দান করিবে। আদিম কাল হইতে আজ পর্য্যন্ত যে সমুদায় সত্য, জ্ঞান ও নীতি জনসমাজে প্রকাশ ও বিকাশ লাভ করিয়াছে, সেই সকলের একত্বসম্পাদক নব সম্বন্ধ ইহাতে আবিষ্কৃত হইয়াছে, নব ভাবে জনসমাজকে অধিকার করিয়াছে, সে সমুদায় অনন্ত ভবিষ্যৎ ক্রোড়ে করিয়া অবস্থিত। ক্রমিক দেবনিঃশ্বসিত এই সকলের মধ্য হইতে নিত্য নব ভাব আবিষ্কৃত করিবে, তাই আমরা ইহাদিগকে কোন কালে অনাদর করিয়া মৃত বা প্রাচীন বলিতে পারি না। সত্যজ্ঞানাদি মধ্যে নব-সম্বন্ধ আবিষ্কার দ্বারা নববিধান মানবসমাজে নববিধ উন্নতির উপাদান অর্পণ করিয়াছেন। এ উপাদান কোন কালে পুরাতন হইবার নহে, দেবনিঃশ্বসিতযোগে নব নব সম্বন্ধে নিবদ্ধ হইয়া জনসমাজের অনন্ত উন্নতি আনয়ন করিবে। নববিধানের ক্ষেত্র হইতে মৃত্যু বিদায় গ্রহণ করিয়াছে, এখানে চিরনবীনত্ব চির-জীবন। যাহারা এখানে মৃত্যু দেখিয়া ভীত হয়, তাহারা প্রকৃতিস্থ নহে, তাহাদিগের জ্ঞান শৈথিল্য উপস্থিত, দেবনিঃশ্বসিতের দ্বার শীঘ্র অতিক্রম করিতে কৃতোদ্যম। অতএব এ প্রকার ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইয়া যেন সকলে চিরজীবন চিরনূতনত্ব নিয়ত কাল দর্শন করিয়া সুখী হন।

নববিধানের সাধারণ ও অসা- ধারণ লক্ষণ ।

পরলোক ।

১। ইহলোক ও পরলোক একই রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশ, একই ভবনের ভিন্ন ভিন্ন গৃহ।

“ইহলোক ছাড়িয়া পরলোকে যাওয়া ইহাতে আশঙ্কার কারণ কি আছে? ইহলোক পরলোক এক রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন দেশ মাত্র, এক ভবনের ভিন্ন ভিন্ন ঘর মাত্র। এখানেই থাকি আর সেখানেই যাই, সেই এক রাজ্য এক পিতার নিকটে আমরা থাকি। (মাসিক ধর্মতত্ত্ব ১৫৬ পৃ)।

২। একই সময়ে আত্মা দেহযোগে সংসার সহ, বিশ্বাস ও ভক্তিরযোগে পরলোক সহ সম্বন্ধ।

“আমাদের এক দিকে মৃত্যু, অন্য দিকে অমৃত, এক দিকে পৃথিবী, অন্যদিকে ধর্ম, এক দিকে সংসার, অন্য দিকে ঈশ্বর। ইহার মধ্যে আত্মা বাস করে। এক দিকে শরীর মধ্যে আত্মা, আর এক দিকে ব্রহ্মরূপ মন্দির মধ্যে আত্মা—এক দিকে দেহগত আত্মা, অন্য দিকে ব্রহ্মগত আত্মা।” “যেমন শরীরের দ্বারা সংসারের যোগ, তেমনি আর এক দিকে বিশ্বাসের দ্বারা পরলোক এবং ব্রহ্মের সঙ্গে যোগ। জীবাত্মা যখন ঈশ্বরে বাস করে আত্মার সেই অবস্থাই পরলোক।” “ইন্দ্রিয় না থাকিলে যেমন সংসারের সঙ্গে যোগ হয় না, সেইরূপ বিশ্বাস ভক্তি না থাকিলে ঈশ্বর এবং পরলোকের সঙ্গে যোগ হয় না।” (ধর্ম, ১৭৯৩, ১৬ অগ্রহায়ণ)।

৩। ঈশ্বরগত আত্মা পরলোকবাসিগণ সহ একত্র বাস করে; পরস্পর চির সম্বন্ধে সম্বন্ধ।

“ঈশ্বরকে যেমন ভক্ত নিকটে উপলব্ধি করেন, সেইরূপ পরলোকও ভক্তের অতিনিকটে। অবিশ্বাসীর নিকট পরলোক অতি দূরে এবং অন্ধকারময়, অজানিত স্থান, কিন্তু ভক্ত পরলোকবাসী লোকদিগের সহিত একত্র বাস করিতেছেন, কেন না তিনি জানেন যেখানে ঈশ্বর সেইখানেই পরলোক। ঈশ্বর নিকটে সুতরাং পরলোকবাসী আত্মা সকলও নিকটে। পৃথিবীতে যে সকল মহাত্মা আমাদের উপকার করিয়া গিয়াছেন, পরলোকেও তাঁহারা আমাদের মঙ্গল সাধন করিতেছেন, ভক্ত ইহা স্পষ্টরূপে অনুভব করেন। আমাদের ধর্মজীবন পরলোকবাসী সে সকল সাধুদিগের সঙ্গে গূঢ়ভাবে সংযুক্ত রহিয়াছে। চিরকাল আমরা তাঁহাদের নিকট ঋণী থাকিব, ইহাতে আর ভক্তের সন্দেহ থাকে না। মনের মধ্যে তিনি ইহলোক পরলোক একত্র দেখেন। (ধর্মতত্ত্ব ১৭৯৫, ১ কার্তিক)।

৪। ঈশ্বরেতে অধিবাস স্বর্গ। অনন্ত কাল ঈশ্বরেতে বাস অনন্ত স্বর্গ। সাধকগণের যুগপৎ ঈশ্বরেতে স্থিতি সপরিবারে স্বর্গবাস।

“শরীরে স্বর্গে যাওয়া ইহার অর্থ কি? ইহা নহে যে শরীর ব্রহ্ম ভক্ত হইয়া স্বর্গের স্থখে যুক্ত হইবে; কিন্তু

“ইহার অর্থ এই যে, শরীরের মধ্যে যে আত্মা আছে, শরীর থাকিতে থাকিতেই সেই আত্মা সংন্যাসী হইয়া ঈশ্বরের প্রেমে উন্নত থাকিবে। পৃথিবীর শরীর পৃথিবীতে থাকিবে; কিন্তু আত্মা সংসারের সুখে উদাসীন হইয়া স্বর্গে বাস করিবে, এবং ঈশ্বরের আনন্দে পুলকিত থাকিবে।” “সেই গভীর আধ্যাত্মিক অবস্থায় সাধকের পূর্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ এবং ইহকাল পরকাল ভেদ নাই, তিনি এক অনন্ত সমুদ্রে ডুবিয়া যান। জীবের এই অবস্থায় অনন্ত কাল অবস্থিতির নামই অনন্ত স্বর্গ। সকল দিকে কেবলই ব্রহ্মের অনতিক্রমণীয় অনন্ত সত্তা। তখন তিনি ব্রহ্মরূপ অনন্ত সমুদ্রে বাস করেন এবং ব্রহ্ম ভিন্ন তিনি কোন দিকে আর কিছুই দেখিতে পান না। ঈশ্বরের এই সর্ব-ব্যাপী সত্তাই ব্রহ্মের স্বর্গ।” (ধর্মতত্ত্ব ১৭৯৬ শক, ১৬ জ্যৈষ্ঠ)।

“যখন মন সংসার ছাড়িয়া স্বর্গ আরোহণ করে, তখন সেখানে পাপপ্রলোভন প্রবেশ করিতে পারে না; এবং যে অবস্থা হইতে মন আর সংসারে ফিরিয়া যাইতে চাহে না, যেখানে সকলের অন্তরে ব্রহ্মাঙ্গি ধ্বংস করিয়া জলিয়া উঠে, সেখানে পরস্পরের সঙ্গে যোগ হয়, তাহাই আত্মার বথার্থ যোগ। যখন এই যোগের আরম্ভ হইবে, তখনই বুঝিবে সপরিবারে স্বর্গভোগ করা কি?” (ধর্মতত্ত্ব ১৭৯৬ শক, ১৬ আষাঢ়)।

৫। যাঁহাদিগের ঈশ্বর সহ প্রাণযোগ হয়, পরলোকে তাঁহাদিগের সহিত নিত্য যোগ।

“হৃদয়ের প্রেমযোগে বিচ্ছেদ আছে। আজ যাহাকে ভাল বাসি কালতাহাকে ভাল বাসি না, আজ ঈশ্বরকে দেখিবার জন্য ব্যাকুল হইলাম, কাল তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছা হইল না, এইরূপে সর্বদাই প্রেমযোগের হ্রাস হইতে পারে, কিন্তু প্রাণযোগের পরিবর্তন নাই, প্রাণযোগ নিত্য। “সকলের একমাত্র গতি ঈশ্বরের সঙ্গে যাঁহাদের প্রত্যক্ষ প্রাণযোগ আরম্ভ হইয়াছে অথবা যাঁহারা জীবন্ত হইয়া ঈশ্বরেতেই দিবানিশি বাস করেন তাঁহারা কেবল শরীরের ভক্তের সঙ্গে স্বর্গে অবস্থিতি করেন এবং তাঁহাদের সেই যোগই বথার্থ স্বর্গীয় এবং অনন্তকালের যোগ এবং দেহত্যাগের পর পরলোকে নিশ্চয়ই তাঁহাদের পুনর্মিলন হইবে।” (ধর্ম ১৭৯৬, ১৬ আষাঢ়)

৬। পরলোকগৃহ নিরাকার অথচ প্রেম পূর্ণ আনন্দ ও ঈশ্বরসামিধ্যে মনোহর।

“যেমন ঈশ্বরের শরীর নাই অথচ তাঁহার রূপ আছে, গুণ আছে এবং এই জন্য তাঁহাকে ভালবাসা যায়, তেমনি এ বাড়ী খানিও যদিও দেখিতে তেমন খুব সুন্দর চিত্র কবো নহে, তথাপি ইহার গুণ আছে বলিয়া ইহাকে ভালবাসা

যায়। জিজ্ঞাসা করি, ভগ্নি, সুন্দর হয় কিসে? আমি বলি সুন্দর হয় সুখে, আনন্দে। বাপের বাড়ীকে কেন সুন্দর বলি, বাহ্যিক শোভাতে নহে কিন্তু এই জন্য যে দুঃখের সময় কত সুখ পেয়েছ, মা বাপকে নিয়ে কত আনন্দ, এবং কত গল্প করেছ। যদি সুখের ধাম সুন্দর হইল, তবে যে বাড়ীতে সুখ আছে পুণ্য আছে, ভালবাসা আছে, তাহা কত সুন্দর। আত্মার সুখ হয় পুণ্যতে, প্রেমেতে, উপাসনাতে। সেই পরলোকরূপ বাড়ীতে এমন সকল উপাসনার জায়গা আছে যাহা তোমরা কল্পনাতেও ভাব নাই।” “আমাদের ঈশ্বর কোথায়? এখানেও আছেন পরলোকেও আছেন। সাধন করিতে করিতে পরলোকে যাওয়া যায়। আমরা যাই, তোমরাও যাইতে পার। এক বার যখন খুব ভক্তিতে ঈশ্বরের কাছে বসে যায়, তখন সেই লোকের ঘর নিকটে অনুভব করা যায়। এখনই আমরা ভাবিতে ভাবিতে পিতার কাছে বসিলাম। খুব যদি প্রেমিক হও বিশ্বাস চক্ষু উজ্জ্বল হইয়া এখনই সেই পরলোক দেখিবে।” (আ, উ, ২৮ আশ্বিন, ১৭৯৮)।

৭। ইহলোকে আমাদিগের পবিত্রতানুসারে পরলোকে স্থিতির কাল।

“ঈশ্বর যদি সত্য হন তবে পরলোকও সত্য। মনের পবিত্রতানুসারে হয় দশ মিনিট নয় অধিক ক্ষণ সেখানে বসিয়া থাকিতে পারি। তাহার পরেই আবার এই অসার পৃথিবীতে আসিয়া পড়ি, পরলোকে বাস চুচিয়া যায়; সুখের স্বপ্ন ভাসিয়া যায়, সেই আত্মাদের স্বপ্ন আর দেখা যায় না। দূর হটক জনন্যাপের আশঙ্কি যাহা আমাদিগকে ধগদগ হইতে পৃথিবীর মলিন পথে নিক্ষেপ করে।”

ভারতাত্মম।

আচার্যের উপদেশ।

সাধক চতুষ্ঠয়ের ত্রৈত্যোদ্যাপন উপলক্ষে।

বৃহস্পতিবার, ২৬ শে ক. শ্রবণ, ১৭৯৮ শক।

তিন শত পয়ষটি দিন অর্পিত হইল। ব্রতদাতা ঈশ্বর আজ সিদ্ধিদাতা হইয়া তোমাদিগকে কল বিধান করুন। কনবিহীন ব্রত শুক শ্রোতের ন্যায়। বীজ রোপণ করিয়াছ আজ বৃক্ষকে নাড়া দাও, যদি কল পড়ে আনিবে তোমাদের সার্থক জীবন। কলতরুলে বসিয়া চারিদিকে তাকাও। নিয়মপালনসম্পাদে তে মাদের ক্রৌড় হইয়াছে, সংপ্রসঙ্গ ভাল হয় নাই এজন্য তোমরা দণ্ডের উপযুক্ত। যদি এই অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত না হয়, তোমাদের মধ্যে এই অপরাধ থাকিয়া যাইবে। সাধু সঙ্গে থাকিয়াও যদি এই বিষয়ে কৃতকার্য হইতে না পার তবে, হে ধর্মার্থিগণ, বিশ্বাস কর এই সাধন অতি দুর্লভ। সংপ্রসঙ্গ প্রতিদিন করিতেই

হইবে। হৃৎকলপ্রকৃতি মনুষ্যের পক্ষে সংপ্রসঙ্গকঠিন এই পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিবে। সংপ্রসঙ্গ শিথিয়া সংপ্রসঙ্গের সুখ পান করিবে। সংসঙ্গে অনুরাগী হইতেই হইবে সংপ্রসঙ্গে মোহিত হওয়া আর ঈশ্বরে মোহিত হওয়া এক কথা। অন্যান্য বিষয়ে তোমাদের সাধনে ফল হইয়াছে; এখন গুঢ় পরে প্রকাশ পাইবে। তোমরা চারি জনে মিলিত হইয়া অনন্ত জীবনের দিকে চলিয়া যাইবে। ব্রত পরায়ণ থাকিবে, ব্রত তোমাদের আহাৰ, ব্রত তোমাদের বস্ত্র, ব্রত তোমাদের টাকা কড়ি। ব্রত পালন হইতেছে বলিয়া অহঙ্কার হইবে না আরও বিনীত হইবে। কি পুরুষ কি স্ত্রী সকলেই পায়ের দিকে দৃষ্টি রাখিবে। তোমরা শূদ্র জাতি হইলে, দাসের জাতি পাইলে, সেবক জাতিতে প্রকৃষ্ট হইয়া সেবকের ব্রত পালন কর। সকল সেবা অপেক্ষা লুকায়িত সেবা প্রধান। এমনি ভাবে সেবা করিবে যে যিনি সেবিত তিনি যেন টের না পান। কিছু বুঝিবেন, কিন্তু অনেক অংশ গুপ্ত থাকিবে। লোকে জানিতে পারিবে না এমন সকল সেবা করিবে। সেবিত ভ্রাতা এবং সেবিতা ভগ্নী যদি হৃৎকল প্রয়োগ করেন, যদি নিষ্ঠুরাচরণ করেন তথাপি বিনীত ভাবে তাঁহাদের সেবা করিবে। বাধাতে সেবা বৃদ্ধি। জগতে আসিয়াছ সেবা করিবার জন্য, সেবা করিয়া চলিয়া যাও। পায়ের দিকে দৃষ্টি যাদের মুখের হাসি দেখিতে তাহাদের অধিকার নহে, অতএব তোমাদের প্রভু নরনারীদিগের প্রসন্ন মুখ দেখিতে পাও আর না পাও তোমরা তোমাদের কার্য করিয়া যাইবে। ভিক্ষাবৃত্তি তোমাদের জীবিকা, অহঙ্কার পরিত্যাগ করিয়া বিনীত ভাবে তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ করিবে যাহারা অনুগ্রহ করিয়া তোমাদিগকে এক মুষ্টি অন্ন দেন। ভিক্ষার ভিতর দিয়া স্বর্গের পুণ্যভোগে জীবনের মধ্যে প্রবেশ করে। অতএব অভিমানী হইয়া পরের দান অগ্রাহ করিও না। একটী পয়সা যদি অনুগ্রহ করিয়া দেন তাহা বিনীত অন্তঃকরণে গ্রহণ করিবে, সেই পয়সার বিনিময়ে পুণ্য ধন লাভ করিতে পারিবে।

যোগপরায়ণ, তুমি গভীরতর যোগ অভ্যাস কর, যাহা হইয়াছে তাহা যোগশাস্ত্রের বর্ণনালার 'ক'।

ভক্তিপরায়ণ, ভক্তির মধুরতা এখন অনেক বাকি আছে, অপার প্রেমজলে ডুবিয়া বিস্মল হইতে হইবে। ঈশ্বরের মুখদর্শনে এমন প্রমত্ত হইবে যে অন্যদিকে আর মুখ ফিরাইবে না।

জ্ঞানপরায়ণ, অনেক গভীর জলে যাইতে হইবে। যেখানে চারিবেদের মিল হইয়াছে, সেই মীমাংসাস্থলে যাইতে হইবে। যে সকল শাস্ত্রে পরস্পরের মধ্যে মিল নাই, সেই সমুদয় অপরা বিদ্যা শ্রেষ্ঠ বিদ্যা সেখানে যেখানে অমিল নাই।

ভক্তিপথের অনুবর্তী, ভক্তিপথে যাওয়া আর ভক্তের অনুবর্তী হওয়া একই। অনুবর্তীর ভাবে আরও বিনীত হওয়া উচিত। ভক্তিপথের ছায়াও ভাল। মধুর দয়াল নাম গ্রহণ করিতে করিতে না জানি কোন দিন সাক্ষাৎ প্রেমময়ের দর্শন লাভ করিয়া কত সুখা ভোগ করিবে। চলিয়া যাও, এই রাজ্যে অনুবর্তী হওয়াতে ক্ষতি নাই। একেবারে পূর্ণভাবে যখন ভক্তিসাগরে পড়িবে তখন আর কিছু ভেদভেদ জ্ঞান থাকিবে না। আর একটু হৃদয়কে বিগলিত করিতে হইবে। ভক্তির আর দুই পথ নাই। অনুবর্তীর পক্ষে আরও প্রাণকে মুক্ত হইতে দেওয়া আবশ্যক। যে দিন ভক্তবৎসল তোমার প্রাণকে একেবারে টানিয়া লইবেন, তখন অনুবর্তী আছি ইহা মনে থাকিবে না, তখন বুঝিবে কেবল সুধাতে ডুবিয়াছি। আসল জিনিষ এখন উদরস্থ হয় নাই। এত হইল, অথচ আমার কিছু হইল না, এই হুঃখ; কিছু করিলাম না, এত হইল, এই সুখ। এই দুই তোমাদের উৎসাহ বৃদ্ধি করিবে। তোমাদের সঙ্গে আর কেহ আসিলেন কি না সে সকল তোমাদের ভাবিবার প্রয়োজন নাই। এখন যাহারা তোমাদের চারিদিকে বসিয়া আছেন তাঁহাদিগকে তোমাদের প্রভু বলিয়া বরণ করিয়া নমস্কার কর।

অথাচার্থ্যে ব্রতান্তে ব্রতধারিচতুষ্টয়মনুশাস্তি।

বিগতং দিবসানাক্ষ পঞ্চষষ্টিশতত্রয়মুঃ।

ব্রতদাতা সিদ্ধিদাতা বিদধাতু ফলানি বঃ ॥ ১ ॥

শুদ্ধভোগেতঃ সমং জ্ঞেয়ং ব্রতং নিষ্ফলমেব যৎ।

উপুং বীজং তরুজাতো মৃদধ্বং তং ফলশৃণুয়ে ॥ ২ ॥

চেং ফলানি পতন্ত্যঙ্গ জীবনানং কৃতার্থতা।

মূলে বজ্রক্রমস্ত্র্যাপবিশ্য পশ্যতাজিতঃ ॥ ৩ ॥

নিয়মানং পালনেবস্তুচির্জাতা ন হস্তু চ।

সংপ্রসঙ্গোহভবদ্ভোগোপা ধর্ম্মার্থিনঃ কিম ॥ ৪ ॥

প্রায়শ্চিত্তোহপরাধস্য ন চেদম্য ভবেদয়মুঃ।

স্থায়ী ক্ষেয়ো হৃৎভোহঙ্গ সংপ্রসঙ্গঃ সতামপি ॥ ৫ ॥

স কর্তব্যঃ প্রতিদিনং হুরারাদ্যো যতো নৃণামুঃ।

হৃৎকলপ্রকৃতীনাং হি তৎসুখং পিবতাস্থিতাঃ ॥ ৬ ॥

প্রায়শ্চিত্তবিশুদ্ধাঃ স্ত সংপ্রসঙ্গানুরাগিণঃ।

তস্মিন্ মুক্তমেবাজ মুক্তত্বং পরমেবরে ॥ ৭ ॥

সাধনে কলমুৎপন্নং গুঢ়ং সম্প্রতি কালতঃ।

ভাস্যত্যগ্রেসরতাসজ্ঞানন্তজীবনং প্রতি ॥ ৮ ॥

ব্রতপরায়ণা নিত্যং তিষ্ঠতাহার এব তৎ।

বস্ত্রং ধনাদিকং সর্বং যুগ্মকং ব্রতমেবহি ॥ ৯ ॥

ব্রতসংপালনে ন স্যাদহঙ্কারো ভবত্বহো।

বিনয়ো নরনার্যোশ্চ পাণ্ডুর্যন্ত দৃষ্টিরত্র বঃ ॥ ১০ ॥

জাতৌ শূদ্রত্বমাপন্যঃ সেবকাস্তু তানি তু ।
 যুগং নিত্যং পালয়ত সেবকঃ পূত্ৰাবতঃ ॥ ১১ ॥
 নিগূঢ়া স্যাত্তথা সেয়ং সেবা বদংশমাজ্ঞতঃ ।
 সেবিতাস্তাঃ বিজানীয়াৎ লোকচক্ষুরগোচরাম্ ॥ ১২ ॥
 ভাতা বা ভগিনী বাধিক্শিপেদুর্কচসা যদি ।
 নিষ্ঠুরব্যবহারঞ্চ কুর্য্যৎ সেবকম নতাঃ ॥ ১৩ ॥
 বাধ্যয়া তেগবৃদ্ধিঃ স্যাৎ সেবার্থমাগতা যতঃ ।
 নাধিকারোহস্তি জাত্বত্ৰ শ্রিতানবিলোকনে ॥ ১৪ ॥
 অতঃ প্রসন্নতা বাগাপ্রসন্নমুখতা ভবেৎ ।
 সেবিতানাং পশ্যন্তস্তৎসেবাং কুরুতানিশম্ ॥ ১৫ ॥
 ভিক্ষাবৃত্তির্হি বোগর্কং ত্যক্ত্যন্নং মুষ্টিমাত্রকম্ ।
 কৃতজ্ঞহৃদয়েনাস্ত গৃহীত নাবমত্য তৎ ॥ ১৬ ॥
 পুণ্যশ্রোতো হি দিব্যং তাং ভিক্ষামাত্রিত্য জীবনে ।
 বিশত্যাশ্রাজাতু দানং নাবহেলক্ষমণি ॥ ১৭ ॥
 বিনিময়েহস্য লপ্যাক্ষে পুণ্যসম্পত্তিমেষ যৎ ।
 গ্রহণং বিনয়েনাস্য ততো মঙ্গলকারণম্ ॥ ১৮ ॥
 যোগার্থিন্ যোগমাত্রিষ্ঠ গভীরতরমেবহি ।
 যৎ সিদ্ধং যোগশাস্ত্রস্যাঙ্গিমো বর্ণো ন চান্যথা ॥ ১৯ ॥
 ভক্তার্থিন, ভক্তিমার্গ্যঃ বহুলস্তবশিষ্যতে ।
 অগাধপ্রেমসলিলে মগ্নো বিহ্বলতাং গতঃ ॥
 প্রমত্তঃ পরমেশস্য মুখসম্মুখেনৈব তু ।
 বদন্ত্যতাননং জাতু প্রত্যাবর্তিষ্যতে ন তে ॥ ২০ ॥
 চতুর্গাং ধ্বং বেদানামৈক্যং জ্ঞানপরায়ণ ।
 গচ্ছ তত্র ন সা বিদ্যা ত্রুতানাং মেলনং ন চেৎ ॥ ২১ ॥
 ভক্তিপথানুবর্তিঃস্তে হনুবর্তনমেব তু ।
 গমনেনাস্ত তুল্যং তদুক্তিবস্তু নি নিশ্চিন্ত ॥ ২২ ॥
 ছায়াপি ভক্তিমার্গস্য প্রকৃষ্টা করুণানিধেঃ ।
 নাম ব্যাহৃত্য নামাস্ত কদাচিদর্শনং ভবেৎ ॥ ২৩ ॥
 গচ্ছানুবর্তিতা হস্মিন্ রাজ্যে ন ক্ষতিকৃদঙ্গদা ।
 পূর্ণভাগমেহভেদো পতিতো ভক্তিসাগরে ॥ ২৪ ॥
 আজ্ঞং হৃদয়স্যাত্র বিধেয়ং ভক্তিবস্তু নি ।
 ন পশ্য দ্বিতীয়োত্তীবমুদ্বৃত্তং তে প্রয়োজনম্ ॥ ২৫ ॥
 আকর্ষণ্যতি যদা প্রাণিন্ তবাস্ত ভক্তবৎসল ।
 স্মরণকামুবৃত্তেস্তে ন স্তামগ্নঃ সুখানুযৌ ॥ ২৬ ॥
 এতাবশ্যভবন্ দুঃখং নাভবন্ম কিঞ্চিন ।
 নাকরোং কিঞ্চনৈতাবদভবদ্বিত্যি তে সুখম্ ॥ ২৭ ॥
 উৎসাহাবর্জনেকৈতদ্ব্যং বো ভবিতা ধ্রুবম্ ।
 সঙ্গতা রা ন বাস্তুভির্ন গণ্যা নমত প্রভূন্ ॥ ২৮ ॥

ইতুপসংহারঃ ।

উদ্ধৃত ।

পূর্ববাস্তব নববিধান ব্রাহ্মসমাজ ।

অদ্বৈত ভাই শ্রীশ্রী গিরিশচন্দ্র সেন বিবৃত ।

১৮০৬ শক । ২৮শে ভাদ্র ।

বন্ধুগণ, একটা কথা স্মরণ করিয়া বার বার হৃদয়-বেদনা হইতেছে। আজ মন্দিরপ্রতিষ্ঠার দিন, আচার্য্য কেশবচন্দ্র আজ কোথায়? তোমরা তাঁহার পবিত্রদেহের ভস্মাবশেষ মন্দিরের বাহিরে রাখিলে। তিনি দাসের সঙ্গে পূর্ব বাঙ্গালার সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়াছিলেন। দুই বৎসর পূর্বে আমি তাঁহাকে এখানে আসিবার জন্য অনুরোধ করিয়াছিলাম। তিনি বলিলেন “স্থান হউক, স্থায়ী রকমের কিছু না হইলে ঘাইতে পারি না।” তোমাদের স্থান হইল, মন্দির হইল, কিন্তু তিনি কোথায়? এক দিকে আজ আনন্দ, আর এক দিকে গভীর বিষাদ। তিনি ঢাকার মণ্ডলীকে বড় ভাল বাসিতেন; আদর করিতেন। তিনি রোগজীর্ণ শরীরে হিমালয় হইতে এ দাসকে এক পত্র লিখেন, সেই পত্রে ঢাকার উপাসক-মণ্ডলীর প্রতি বিশেষ আদর ও ভালবাসা প্রকাশ করিয়াছিলেন। দেবালয়ে যে এখানকার জন্য বিশেষ ডাবে এক দিন উপাসনা করেন, তাহা তোমরা অনেকেই অবগত আছ। সেই প্রার্থনার ফল ফলুক। তোমরা তাঁহার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর। তাঁহার মাকে আদর করিলেই তিনি সুখী হইতেন। এখানে তাঁহার মার খুব আদর হউক; তাঁহার মার প্রতি সকলের বিশেষ ভক্তি ও ভালবাসা হউক, তাহা হইলেই তিনি এখানে থাকিবেন। তাঁহার চরিত্র ও জীবনের আদর হউক। দেখ তো ছাই হইয়া গিয়াছে, কিন্তু তাঁহার চরিত্র ও জীবন বর্তমান। সেই চরিত্রের প্রতি যত্ন হইলে তিনি ইহ-জীবনে যাহা দেখিতে চাহিয়াছিলেন, যদিচ তাহা দেখিতে পান নাই, তথাপি স্বর্গে থাকিয়া তাঁহার মার মুখে সেই কথা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইবেন।

বন্ধুগণ, তোমাদিগকে তিনি বড় ভাল বাসিতেন। তিনি মন্দির প্রতিষ্ঠা করিবেন তাঁহার এই ইচ্ছা ছিল, তাহা হইল না। ইহা আমাদেরই দুর্ভাগ্য। এখন এই মন্দিরে তাঁহার জীবন প্রস্তুত হউক, তাহা হইলে সকল কামনা পূর্ণ হয়। তাঁহার জীবন প্রত্যাদেশের জীবন। ক্ষুদ্র বৃহৎ সমস্ত ব্যাপার, সংসারের সামান্য কার্য ও বৈদীর কার্য তিনি মার মুখের কথা শুনিয়া করিতেন। তাঁহার অন্য শাস্ত্র ছিল না। মার কথা শুনিয়া চলিলে পৃথিবী যদি বিরোধী হয়, তিনি তাহা গ্রাহ্য করিতেন না। তাঁহার জীবন পবিত্রাঙ্গা দ্বারা সঙ্গঠিত। তাঁহার

জীবনের উষাকাল হইতেই প্রত্যাদেশের জলন্ত আলোক প্রকাশ পায়। সকলে সেই প্রত্যাদেশের আদর করুন, তবেই শ্রীকেশবচন্দ্রকে পাওয়া হইবে।

তঁাহার জীবন একত্রে। আমাদের মধ্যে সেই একতা না দেখিয়াই তিনি ছটফট করিয়াছেন। ইউরোপ, আসিয়া আফ্রিকা, আমেরিকাকে তিনি একত্র করিতে চাহিয়াছেন। সকল ধর্মকে একভূমিতে স্থাপন করিবার জন্য তাঁহার জীবন কার্য্য করিয়াছে। তিনি সর্ব-ধর্ম-সমষ্টি সমস্ত সত্যশাস্ত্রের মিলন চাহিয়াছেন। কোনও বিবাদ বিসংবাদ থাকিবে না। সাম্প্রদায়িকতা বিবাদ কলহ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যাইবে, এই তাঁহার সঙ্গ ছিল। এখানে সকল শাস্ত্রের—সমস্ত ধর্মের সম্মিলন হউক। সমস্ত সাধু সজ্জনের এখানে আদর হউক।

এক মার সন্তান যাহারা তাহার এক পরিবার হইবে। কেন তবে বিবাদ থাকিবে? একতার অভাব দেখিয়া ভক্ত বড়ই ছটফট করিয়াছেন। এখানে সকলে একতান্ত্রে সম্মিলিত হউন, ভক্তের সেই হৃৎকের প্রায়শ্চিত্ত হউক। বস্তুতঃ একতাই তাঁহার জীবনের লক্ষ্য ছিল। মহাত্মা মহম্মদও একত্ববাদ প্রচার করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার একত্ববাদ ঈশ্বরসম্বন্ধে। ঈশ্বর ভিন্ন অন্য কোনও দেব-দেবীর পূজা হইতে দিব না, তাঁহার এই জেদ ছিল। আর কাহারও নাম হইতে পারিবে না, অন্য কোনও উপাস্য—অন্য কোনও প্রভু থাকিতে পারিবে না, ইহাই তাঁহার জীবন ছিল। তিনি জীবন দিয়া জগতে ইহা প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন। ইউরোপ, এসিয়া এবং আফ্রিকাতে তিনি “একমেবাদ্বিতীয়ম্” এর জয় ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। মহাত্মা কেশবচন্দ্রের একত্ববাদ এতদপেক্ষাও প্রশস্ত! এক ঈশ্বরের নাম ও রূপ অসংখ্য, তাহা তিনি যার পর নাই মিষ্টভাবে জগতে প্রদর্শন করিলেন। অতি মধুর সেই মার সৌন্দর্য্য। সেই এক মা-ই পিতা, রাজা, প্রভু, গুরু, সখা, সুহৃদ—তিনিই সর্বস্ব ও সর্বের সর্বস্ব। যেমন ঈশ্বরসম্বন্ধে একত্ববাদ, তেমনি সমস্ত শাস্ত্র, সমস্ত সম্প্রদায়সম্বন্ধেও একত্ববাদ। পূর্বের শাস্ত্র শাস্ত্রে, সম্প্রদায়ে সম্প্রদায়ে মিল ছিল না। এক সম্প্রদায় অন্য সম্প্রদায়কে বিদ্বেষ করিতেন। তিনি সকলের সম্মিলন ঘোষণা করিলেন। সমস্ত মানবজাতি যখন এক ঈশ্বরের সন্তান, তখন আর কেন বিবাদ থাকিবে? তিনি সমস্ত সম্প্রদায়ের বিবাদ দূর করিবার সূত্রপাত করিয়া গেলেন। এক সময়ে তাঁহার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবেই হইবে। জীবাত্মার বিচিত্রতা থাকিবে, কিন্তু তথাপি একাধারে যোগ, ভক্তি, কর্ম ও জ্ঞানের মিলন হইবে। কেশবচন্দ্র সকল প্রকারের একত্ববাদ প্রচার করিলেন। সর্বপ্রকার সাম-জস্যসম্পূর্ণ একরূপ বিশুদ্ধ একত্ববাদ আজ পর্য্যন্ত আর

কেহ কখনও দেখে নাই। বিজ্ঞান এবং ধর্মেরও সম্মিলন তিনি ঘোষণা করিয়াছেন। বিজ্ঞান ঈশ্বরের—ধর্মশাস্ত্রও ঈশ্বরের। বিজ্ঞানের সত্যও ঈশ্বরের সত্য—ধর্মের উচ্চ উচ্চ সত্যও ঈশ্বরের সত্য। দুইই ঈশ্বরের প্রকাশিত আলোক। সুতরাং কিছুই অনাদৃত হইতে পারে না। এক প্রাচীরের মধ্যে তিনি প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ডকে স্থাপন করিলেন। তাঁহার জননী তাঁহার জীবন দ্বারা ইহা প্রচার করিলেন। অতি বিচিত্র এই একত্ব। আর কোনও যুগে ইহা হয় নাই। এই মন্দিরের ইহাই উচ্চ লক্ষ্য থাকিবে। তাঁহার সাধন প্রণালী—ঈশ্বরের দর্শন ও শ্রবণ নিত্য নূতন। মানিত্য নূতন ভাবে তাঁহার ভক্তের কাছে প্রকাশিত হইয়াছেন। নিত্য নূতন আলোক তিনি লভ করিয়াছেন। এখানকার উপাসক ও সাধকগণ জীবনে তাহা লাভ করুন। নববিধানের সৌন্দর্য্য ইহাঁদিকে লাভ করিতে হইবে। নিত্য নূতন এবং জীবন্ত এই ধর্ম। রোগঘন-গায় শয্যাগত থাকিয়া কেশবচন্দ্র নবসংহিতা লিখিয়া গিয়াছেন। গৃহী হইয়াও কিরূপে উচ্চ বৈরাগ্য এবং যোগ রক্ষা করিতে হয়, তাহা তাহাতে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। প্রকৃত ঈশ্বরের, তাঁহার মার অনুগত হইয়া, জীবনে কি প্রকারে চালিত হইতে হইবে তাহা তাহাতে তিনি প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। এরূপ শাস্ত্র আর নাই। আহা, বিহারে, শয়নে উপবেশনে ঈশ্বরের সঙ্গে যোগ এবং স্বর্গীয় আনন্দ সন্তোষ, জীবনে পবিত্রতা স্কারিত হইতে দিতে হইবে। তিনি বড় সাধ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার মণ্ডলীস্থ উপাসক ও সাধকগণ তাহা পালন করেন। সেই বৈদিক যোগ কি প্রকারে পালন করিতে হইবে তাহাও তিনি বলিয়া গিয়াছেন। শেষ পর্য্যন্ত শরীরের বিন্দু বিন্দু রক্ত দিয়া তিনি সকলের সেবা করিয়া গেলেন। বজ্রগণ, প্রাণবায়োগের সময়ও তিনি তোমাদের কল্যাণ চিন্তা করিয়াছেন। কিসে মার গৌরব প্রতিষ্ঠিত হয়—কিসে নবধর্ম-বিধি পরিগৃহীত হয়, তজ্জন্যই তিনি সর্বদা ব্যাকুল ছিলেন। এই মন্দির যেন তাঁহার চরিত্র এবং জীবনের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করে। হে শ্রদ্ধেয় ভ্রাতৃগণ, হে শ্রদ্ধাঙ্গাদ বজ্রগণ, তাঁহার মাকে আদর করিয়া, তাঁহার হৃৎক দূর কর। মুখে ন-বিধান মানি বলিলে হইবে না। বাহিরে এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইল, তোমাদের চরিত্র এবং জীবনেও নববিধানমন্দির প্রতিষ্ঠিত হউক। মা তাঁহার সন্তানকে ক্রোড়ে লইয়া প্রকাশিত হউন। ভক্ত সশরীরে এখানে আসিলেন না, কিন্তু তাঁহার আত্মা যেন এখানে থাকে। মন্দিরের বাহিরে তাঁহার পবিত্র দেহের ভ্রমাবশেষ, প্রত্যেকের আত্মাতে তাঁহার আত্মা স্থান পরিগ্রহ করুক। তিনি ইহ সংসারে আমাদের পরম সহায় সুহৃদ ও বন্ধু ছিলেন। সংসারের পিতা মাতা ভ্রাতা অপেক্ষা তিনি আমাদের অধি-

কতর প্রিয়। এ জমাই আমরা তাঁহার আদর করি। আপনাদের প্রশংসা শুনিতে তিন কখনও ভাল বাসিতেন না। যিনি তাঁহার আশ্রয় একটুকু অনুসরণ করিতেন, তিনি তাঁহার প্রতিই সন্তুষ্ট হইতেন। তাঁহাকে কেহ মুখে আমার আমার বলিলে তিনি সন্তুষ্ট হইতেন না। আমরা তাঁহাকে গ্রহণ করি। তাঁহার বৈবাগ্য, উদারতা, প্রেম এবং পুণ্যের বিধি এখানে সকলের জীবনে প্রতিষ্ঠিত হউক। আমরা এক এক জন ঠিক তাঁহারই মত হইব তাহা নহে, আমরা সকলেই অন্ততঃ কিছুটা তদনুরূপ হই। আমরা যে প্রকৃত পক্ষে নববিধানের ভক্তের অমুগামী তাহা দেখাই। তাঁহার ক্ষমা, প্রেম এবং যোগ যেন আমাদের সম্বল হয়। উহা তো পরলোকের সম্বল। এই সম্বল বুকে বান্ধিয়া যেন পরলোকে চলিয়া যাই। পরলোকে যাইয়া তাঁহার কনিষ্ঠ হইয়া যেন তাঁহারই কাছে স্থান প্রাপ্ত হই। তাঁহার অনু-রূপ না হইলে আমরা তাঁহার মার আদর প্রাপ্ত হইব না। অন্ধকার এবং অলোক, জল ও আগুনে কি কখনও মিলন হয়? তিনি যে পথে চলিয়া গিয়াছেন সেই পথে তাঁহার পদচিহ্ন অনুসরণ করিতে করিতে আমরা চলিয়া যাই। এই মন্দিরের উপাসক মণ্ডলীর প্রতি এই আশীর্বাদ বসিত হউক: এখানে যিনি বিশেষ ভাবে জীবন দিয়া পূর্ব বাঙ্গালার সেবা করেন তাঁহার উপরেও এই শুভাশীর্বাদ বসিত হউক। জীবন দিয়া তিনি যেন পূর্ববঙ্গে নববিধান প্রতিষ্ঠিত করিয়া ধন্য হইতে পারেন।

ঈশ্বরের অনুগমন।

চতুর্থ অধ্যায়।

কোন কার্য্য কবিবার পূর্বে বুদ্ধি পরিচালন এবং বিবেচনা করা উচিত।

প্রত্যেক কথা কিংবা প্রত্যেক উপদেশ আমাদের বিশ্বাস করা উচিত নহে; কিন্তু সতর্ক এবং সহিষ্ণু হইয়া ঈশ্বরের ইচ্ছানুসারে তাবৎ বিষয় বিচার করা উচিত।

কিন্তু হৃৎকের বিষয় আমরা এমনই দুর্বল যে আমরা পরের গুণ আলোচনা না করিয়া সহজে পরের দোষ বিশ্বাস করি এবং পরস্পরের নিকট তাহা প্রকাশ করি।

কিন্তু সাধু পুরুষেরা সহজে প্রতিজ্ঞনের কথা বিশ্বাস করেন না; কারণ তাঁহারা জানেন দুর্বল মানুষ দোষ করিতে পারে এবং তাহার বাক্যেতে ভুল হইবার নিত্য সম্ভাবনা।

(২) আপনার অহঙ্কারে কঠিনচিত্ত না হওয়া এবং জীবনের ক্রিয়াকলাপে অস্থিরমতি অর্থাৎ চঞ্চলচিত্ত না হওয়া মহাভক্তানের লক্ষণ।

সেইরূপ প্রত্যেক বিষয় শুনিবা মাত্র বিশ্বাস না করা এবং যাহা কিছু তুমি শ্রবণ কর কিংবা বিশ্বাস কর,

তৎক্ষণাৎ তাহা অন্যের নিকট না বলা পরিপক্ক জানেব লক্ষণ।

আপনার কল্পনার অনুসরণ না করিয়া তোমা অপেক্ষা যে শ্রেষ্ঠ তাঁহার নিকট উপদেশ গ্রহণ কর, এবং যিনি জ্ঞানী ও হৃদয়বাক তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ কর।

ঈশ্বরের ইচ্ছানুসারে গঠিত সাধুজীবন মানুষকে জ্ঞানী করে এবং অনেক বিষয়ে অভিজ্ঞতা দান করে।

মানুষ যত অধিক পরিমাণে বিনয়ী এবং ঈশ্বরের অনুগত হয়, তত অধিক পরিমাণে সে তাবৎ বিষয়ে জ্ঞান এবং শান্তি লাভ করে।

পঞ্চম অধ্যায়।

পবিত্র ধর্মগ্রন্থ অধ্যয়ন।

ধর্মগ্রন্থে বাগ্মিতা অবশ্যে না করিয়া সত্য অবশ্যে করিবে।

ধর্মগ্রন্থের প্রত্যেক অংশ যে ভাবে লিখিত হইয়াছে সেই ভাবে পাঠ করিবে।

বৃথা কৃতর্ক না করিয়া পরকালের সম্বল সঞ্চয় করিবার জন্য ধর্মগ্রন্থ পাঠ করিবে।

যেমন কঠিন ও অসুগমের সহিত উচ্চ এবং গভীরভাবে পূর্ণ গ্রন্থ সকল পাঠ করা উচিত, সেইরূপ সহজ এবং ধর্ম-জীবনের অভিজ্ঞতাপূর্ণ গ্রন্থ সকল পাঠ করাও আমাদের গের কর্তব্য।

গ্রন্থকারের অধিক কিংবা অল্প বিজ্ঞতার পতি দৃষ্টি না করিয়া কেবল বিস্তৃত সত্যানুসারে পরিচালিত হইয়া গ্রন্থ পাঠ করিবে। কে এই বিষয় বলিয়াছেন, ইহা লইয়া বৃথা আলোচনা করিবে না; কিন্তু কি বলা হইয়াছে তাৎপ্রতি দৃষ্টি করিবে।

(২) বাক্য এবং গ্রন্থকার সকল মরিয়া যায়; কিন্তু ঈশ্বর তাহাদিগের দ্বারা তাঁহার যে সত্য প্রচার করেন তাহা চিরকাল বাঁচিয়া থাকে। ঈশ্বর লোকের মুখাপেক্ষা না করিয়া নানা উপায়ে আমাদের সন্মুখে কথা কহেন অর্থাৎ আমাদের নিকটে তাঁহার সত্য প্রকাশ করেন।

অনেক সময় আমাদের কৌতুহল আমাদের পক্ষে তাৎপ্রতি ভাবে ধর্মগ্রন্থ পাঠ করিতে দেয় না। যে সকল বিষয় সহজে এবং অনায়াসে বিশ্বাস করা উচিত আমরা সে সমস্ত বিষয় তর্ক ও পরীক্ষা দ্বারা বৃদ্ধিতে চেষ্টা করি।

যদি প্রকৃত উপকার লাভ করিতে চাও তবে বিনয়, সরলতা এবং বিশ্বাসের সহিত পাঠ কর; এবং কদাচ বিজ্ঞ বলিয়া যশস্বী হইতে অভিলাষ করিও না।

অনুরাগ পূর্ণক এবং নিস্তব্ধ হইয়া পবিত্রান্না ধার্মিকদিগের কথা শ্রবণ কর। শ্রেষ্ঠ গুরুজনদিগের গুঢ় ভাবপূর্ণ নীতিবাক্যে অসন্তুষ্ট হইও না, কারণ অকারণে তাঁহার সে সকল কথা বলেন নাই।

সংবাদ ।

আমরা হৃৎকের সহিত আমাদের ঢাকাস্থ বন্ধু ডাক্তার রামপ্রসাদ সেনের মৃত্যু সংবাদ নিম্নলিখিত পত্রযোগে প্রকাশ করিতেছি। তিনি ঈশ্বরে ক্রোড়ে বিশ্রাম লাভ করিলেন, চিরদিন সেই ক্রোড়ে শান্তি ভোগ করুন। তাঁহার পত্নী ও সন্তানগণ ঈশ্বরের সান্ত্বনা প্রাপ্ত হউন।

“কার্কাঙ্কোল রোগে রামপ্রসাদের কাল হইয়াছে। প্রায় এক মাস কাল তিনি রোগযন্ত্রণা ভোগ করিয়াছেন। অতি ক্ষুণ্ণরূপে চিকিৎসা শুক্রবাদি হইয়াছিল, এমন কি অনেক স্থলে রাজা বড় মাঘুবদেরও এরূপ চিকিৎসাদি হইতে পারে না। পৃষ্ঠাঘাতটি প্রথমে মেডিকেল স্কুলের অন্ত্রবিদ্যার প্রোফেসর ডাক্তার গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অন্ত্র করেন, পরে বুদ্ধি হইলে সিবিল সার্জেন কেরেন্সি সাহেব অন্ত্র করেন। মেডিকেল স্কুলের চারি জন প্রোফেসর বহুপূর্বক চিকিৎসা করিয়াছিলেন। প্রথমতঃ ঘায়ের অবস্থা অনেক ভাল দেখা যায়, শীত্ৰই বা পুরিয়া উঠিবে ডাক্তারগণ এরূপ আশা প্রাপ্ত হন। কিন্তু উদরাময়ের নিবৃত্তি হয় না, ও জ্বর হঠাৎ বৃদ্ধি হইয়া পড়ে। জ্বর বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বা বিকৃতভাব ধারণ করে। ডাক্তারগণ বলেন, ঘায়ের বিষাক্ত পুঞ্জ রক্তের সঙ্গে মিশিয়া সমুদায় শরীরকে বিষাক্ত করিয়া ফেঁসিয়াছিল, জ্বরও তাহারই কারণ হইয়াছিল। বুধবার পর্য্যন্ত রামপ্রসাদের চৈতন্য ছিল, তৎপর ভয়ানক ‘কোমা’ হয়। তিন দিন পর্য্যন্ত কঠোর বিকৃতশ্বাস ও হস্তপদসঞ্চালন ভিন্ন আর কিছুই ছিল না। তিনি সম্পূর্ণরূপে সংজাহীন ছিলেন। বুধবার দিন বিকালে বিকৃত স্বরে আনন্দময়ী মা, জয় জয় ব্রহ্ম ইত্যাদি ঈশ্বরের নাম উচ্চারণ ও করজোড়ে অশ্রুপাত করিয়া ব্রহ্মনাম উচ্চারণ করিয়াছিলেন। ২১ বার অতুল অতুল বলিয়া পুত্রকে ডাকিয়াছিলেন। তৎপরে শব্দ বন্ধ হয়। রাত্রি শেষভাগে একটু ভাল হয়, বৃহস্পতিবার প্রাতঃকালে ২১ বার ঈশ্বরের নাম করিয়াছিলেন। পরে আর মুহূর্তের জন্যও চৈতন্যের লক্ষণ পাওয়া যায় না। পীড়ার সকাঁরাবধি রামপ্রসাদ এক প্রকার জীবনের আশা ছাড়িয়াছিলেন। পীড়ার প্রথমাবস্থায় আপন স্ত্রীকে বলিয়াছিলেন যে আমার শবের সঙ্গে কতক দূর পথ ভ্রমি যাইবে, শ্রদ্ধের বস্ত্র বাবুর হস্তে একটি নিশান থাকিবে, তিনি শবের অগ্রে যাইবেন, তখন প্রচারকদিগকে একখানা নূতন গৌরিক দান করিবে। এই কথা শ্রদ্ধের বস্ত্রাবুকেও বলেন। পীড়ার প্রথমাবস্থা হইতে প্রিয় হৃর্গানাথকে প্রতিদিন প্রত্যুষে তাঁহার নিকট নাম কীর্তন করিতে অনুরোধ করেন। তদবধি নিয়মিতরূপে অন্তিমকাল পর্য্যন্ত নাম গান হইয়া আসিয়াছে। ভার্যাকে বা পুত্র কন্যা ও অন্য কাণকে আর কিছুই বলিয়া যান নাই।

“প্রিয় রামপ্রসাদের কতকগুলি উচ্চ গুণ ছিল। এমন জলন্ত উৎসাহী দয়ালু পরোপকারী লোক বিরল। ধন মন শরীর দ্বারা এরূপ পরসেবা করিতে প্রায় কাহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না। কেহ কোন হৃৎকষ্ট অভাব রামপ্রসাদকে জানাইলে তাঁহা হইতে সাহায্য লাভে বঞ্চিত হইয়াছে এরূপ প্রায় দৃষ্ট হয় না। কত লোককে যে অভাব ও বিপদের সময়ে অর্থাদি দ্বারা সাহায্য করিয়াছেন তাহা বলিয়া উঠা যায় না। তাঁহার উপকৃত লোকেরা অনেকই তাঁহার উপকার স্মরণ করে নাই। তাঁহারা যে টাকা তাঁহা হইতে হাওলাত লইয়াছেন, রীতিমত পরিশোধ করিতে ভুলিয়া গিয়াছেন, তিনিও তাগাদা করেন নাই। তিনি অনেক অর্থ এই প্রকারে ব্যয় করিয়াছেন। মেডিকেল স্কুলের এক জন ছাত্র আসামে কর্ম্ম পাইয়া সে দিন গুরুতর পীড়ার সময়ে তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে আইসে। পাণ্ডেয়াদির অভাবে তাহার আসামে যাওয়া হইয়া উঠিতেছে না সে এইরূপ ভাব প্রকাশ করে। সেই রোগযন্ত্রণার মধ্যেও তৎক্ষণাৎ রামপ্রসাদ ডিস্পেনসরি হইতে ৩০ টাকা লইয়া যাইবার জন্য তাহাকে বলেন। ছাত্রটি সেই টাকা সম্বল করিয়া পর দিন আসামে চলিয়া যায়। তিনি নূতন নববিধান মন্দিরের জন্য ঋণি হস্তে করিয়া ঠিক ডিম্বকের ন্যায় নগরের দোকানে ২ হুণী কান্দালীদিগের দ্বারে দ্বারে একটি পয়সা পর্য্যন্ত ভিক্ষা করিয়াছেন। ঋণি হস্তে করিয়া এক বার নারায়ণ গঞ্জে যাইয়া ভিক্ষা করিয়া আনেন। পূজার পরে পুনর্ব্বার যাইবেন এইরূপ প্রস্তাব ছিল। সাহারা তাঁহার ভৃত্য ছিল এমন সকল লোকের দ্বারে যাইয়া ও ভিক্ষা করিয়াছেন। এ একটি সামান্য উচ্চ দৃষ্টান্ত নহে। রাম প্রসাদ সাধুভক্তি ও সাধুগুণানু-বাদের বড় পক্ষপাতী ছিলেন। তিনি ঈশ্বরপরায়ণ অতি অল্পবয়স্ক লোকের প্রতিও বিশেষ সম্মান ও শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতেন। তাঁহার মন বড় কোমল ছিল। ঈশ্বরের নাম ও গুণানুকীর্তনে অবিরল ধারে তাঁহার অশ্রুপাত হইত। দয়াময় পিতা তাঁহার আত্মাকে উন্নতির পর উন্নতিতে অগ্রসর করুন।

“রামপ্রসাদ এক জন নেটিভ ডাক্তার ছিলেন। তেমন উচ্চ পদস্থ ছিলেন না, কিন্তু হিন্দু মুসলমান খ্রীষ্টান গভৃতি ধনী দরিদ্র সকল শ্রেণীর লোকের তিনি প্রিয় ছিলেন, সকল অবস্থার লোকের সঙ্গে প্রীতি ও সদ্ভাব রক্ষা করা তাঁহার এক বিশেষ শক্তি ছিল। এরূপ আর কাহাকেও দেখিতে পাওয়া যায় না। কত লোকের সঙ্গে যে তাঁহার জদ্যতা বন্ধুতা ছিল এই পীড়ার সময়ে তাহা বেশ বঝিতে পারা গিয়াছে। প্রতিদিন দুই বেলা তাঁহাকে দেখিবার জন্য লোকের ভিড় হইত। তাঁহাকে আসিয়া দেখেন নাই, নগরের বড় লোকের মধ্যে এরূপ অল্প লোক আছেন।”

“এই পত্রিকা ৭২ নং অপার সারকিউলার রোড বিধান যন্ত্রে ঈরামসর্ব্বস্ব ভট্টাচার্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্মতত্ত্ব

অবিশালমিলঃ বিশ্বঃ পবিত্রঃ ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ সূনির্মলস্তীর্ণঃ সত্যঃ শাস্ত্রমনধরম্ ।

বিশ্বাসো ধর্মমূলঃ হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বাধীনশক্তি বৈরাগ্যঃ ত্রাণকারণঃ পরমার্থম্ ॥

১১ ভাগ ।

১১ সংখ্যা ।

১৬ ই অগ্রহায়ণ, রবিবার, ১৮০৬ শক ।

বার্ষিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মকঃমূল ৬ ৩

প্রার্থনা ।

হে রূপাসিদ্ধ, তুমি কি, আর আমরা কি ? আমরা নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকার, তুমি নিরবচ্ছিন্ন আলোক । এইতো আমাদের ভিতরে তুমি এত বৎসর সাক্ষাৎসম্বন্ধে কাজ করিতেছ, আমরা কি দেখিতেছি ? আলোক আর অন্ধকারের খেলা । আঁধারের ভিতর আলোর বড় শোভা প্রকাশ পায়, তাই বুঝি তুমি আমাদের জীবনক্ষেত্রে তোমার কার্যক্ষেত্রে করিয়াছ ? যত তোমার আলোর ছটা প্রকাশ পায়, ততই যে দেখি আমাদের জীবনের আঁধার ঘনীভূতরূপে প্রকাশ পায় । আলো না থাকিলে কে আর আঁধারকে আঁধার বলিয়া বুঝিত । প্রভো, তুমি অগ্রসর হও, সম্মুখে আইস, আমরা পশ্চাদ্গামী হই । সূর্যের আলোক যত আগু বাড়াইয়া আসে অন্ধকার তত পলায়ন করে, পরে আর কোন স্থান না পাইয়া ঘনীভূত হইয়া পর্বত গুহার মধ্যে লুকাইয়া থাকে । তোমার উদয়ে, বিভো, আমরা বাহিরের সকল স্থান হইতে পালাইয়া গিয়া “আমি” বলিয়া যে গহ্বর তন্মধ্যে লুকাই, আর দেখি, উ । কি ঘোর অন্ধকার ! হে আলোকপ্রসবণ, “আমি” “আমি” বলিয়া আমরা ঘোর অন্ধকার,

নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকার । এখানে কেবলই অধর্ম, বিবাদ বিসংবাদ, ক্রোধ মোহ হিংসা, এ ভিন্ন আর কিছুই নাই । ধন্য তুমি যে এই সকলকে চাপিয়া ধরিয়া তদুপরি আপনার সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত করিয়াছ, এবং তোমার মহিমা গৌরব ও প্রতাপ জগতের নিকটে প্রকাশ করিতেছ । ইহা যদি না হইত, তবে বল, নাথ, আমাদের অধর্মের মধ্যে ধর্ম, বিবাদ বিসংবাদের মধ্যে সম্মিলন, নিষ্ঠুরতা হৃদয়বিহীনতার মধ্যে আশ্চর্য্য প্রেম; অহঙ্কার অবিনয়ের মধ্যে দীনতা, সংসারাসক্তি ভোগাসক্তির মধ্যে বৈরাগ্য, এই রূপে অন্ধকারের ভিতরে আলোক কি প্রকারে বাস করিত । বুঝিয়াছি, আমি, তোমার মহিমা গৌরব ও প্রতাপ এই জনাই এ যুগে আরো প্রকাশ পাইল যে, সর্বভিত্তিকারী তুমি, কিছুতেই তোমার ইচ্ছা পরাজয় স্বীকার করে না প্রমাণ করিলে । যদি তাহা না হইত, অযোগিগণ যোগী, অভক্তগণ ভক্ত কি প্রকারে হইত ? যদি এত করুণাই দেখাইলে তবে আমরা এই প্রার্থনা করি, তুমি এবং আমরা এই যে দুই বিরুদ্ধ সামগ্রী, এ দুই সামগ্রী যেন সর্বদা একত্র থাকে । আমরা গুহার লুকাইয়া থাকিব আর তোমার প্রকাশ সর্বত্র ছড়াইয়া পড়িবে, ইহা হইলেই আমরা কৃতার্থ

হই। এই কৃতার্থতা আমাদের হউক, এই তব চরণে ভিক্ষা।

শ্রীআচার্য্যদেবের প্রার্থনা।

হে প্রেমময়, হে গতিনাথ, আমাদের জীবন আশ্চর্য্য জীবন, কেন না এত কালোর ভিতর আমরা এত ভাল হয়েছি। মানুষ হয়ে আমরা ভগবতীর পা স্পর্শ করি, দেখি, আবার ভগবতীর চরণ স্পর্শ করেও সংসারের কীটের মত হই, লোকের প্রতি অত্যাচার করি। এ বিষম সমস্যা কিরূপে বুঝিব? এ পশুর হাড়, পশুর শরীর, ইহার ভিতর যোগ ভক্তি কিরূপে হয়? আরো আশ্চর্য্য, যে শরীরে সর্বদা শ্রীহৃদ্যাবন চলিতেছে, সেই শরীরে পশু বাস করে কি করে? আশ্চর্য্য এই যে, এত বুদ্ধ হইতে চলিলাম, ইহার ভিতর যৌবনের আশা উদ্যম তেজ কেমন করে রয়েছে। আবার ইহাও আশ্চর্য্য, ইহার ভিতর জড়তা অবসন্নতা আসছে, মানুষ মুহমান হইতেছে। এইত আমরা জড়ের মত লোক। ইহার ভিতর ঈশ্বর আছেন বার বার বলিতেছি। এই যে আন্তিক শরীর ইহার ভিতরও আবার “ঈশ্বর কৈ, ঈশ্বর কৈ” আমার কুশভাব বলে। ইহাও আশ্চর্য্য, উহাও আশ্চর্য্য। আশ্চর্য্য যে আমরা এতগুলি লোক, ভিন্ন ভিন্ন গ্রামের লোক, একত্র হয়ে রয়েছে। রক্তের টান নাই, কোন সম্পর্ক নাই, অথচ এক জায়গায় আছি, ইহাও আশ্চর্য্য। আরো আশ্চর্য্য এই, কুড়ি বৎসর এক সঙ্গে এক স্থানে থাকিয়া ঝগড়া করি, পরস্পরকে পর ভাবি। এই যে পরস্পর বিরুদ্ধ জিনিষ দুটি থাকে কি করে বল দেখি। বেশ সকাল হয়েছে, আলো হয়েছে, তার ভিতর রাত্রির অন্ধকার। কিছু টাকা নাই, অথচ এত টাকা খরচ করিতেছি। আর এত টাকা খরচ করিতেছি, তবু দৈন্যতার চোকের জল, ক্রেশ যায় না। ধর্মের ভিতর অধর্ম এতো

ভয়ানক, আবার অধর্মের ভিতর এত ধর্ম, এও কত বড় ব্যাপার। ধনের ভিতর দুঃখ, আবার দুঃখের ভিতর ধন। সবই আশ্চর্য্য। এ সব চেয়ে আশ্চর্য্য যে এত খারাপের ভিতর এত ভাল কি করে হয়? এখনও ভক্তির কথা বলি, যোগের পথে চলি। এ আশ্চর্য্য যে তোমার পাদারবিন্দ এ পাঁকের ভিতর থেকে উঠেছে। এ বড় আশ্চর্য্য!! দয়াময়, হে কৃপাসিন্ধু, দয়া করে আমাদেরকে এমন আশীর্বাদ কর যে এমন জঘন্যতার ভিতর থেকে যে আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য ব্যাপার হইতেছে, তা দেখে আমরা খুব চমৎকৃত ও বিশ্বয়াপন্ন হই, এবং দিন দিন তোমার চরণে আরো শরণাগত হই। দয়াময় তুমি এই প্রার্থনা পূর্ণ কর।

বিজ্ঞান বা ভবিষ্যদ্বাণী।

নববিধান ভবিষ্যদ্বাণীর বিরোধী সকলেই জানেন, কিন্তু বিজ্ঞানানুমোদিত ভবিষ্যদ্বচন আছে, যাহা না থাকিলে বিজ্ঞান বিজ্ঞান বলিয়া পরিগৃহীত হইবার কখন উপযুক্ত হয় না। নববিধান বিজ্ঞানকে বক্ষে ধারণ করিয়া উপস্থিত। ইহাতে যদি ভবিষ্যদ্বচন না থাকে, তবে উহার বিজ্ঞানত্ব অসিদ্ধ হইয়া যায়। বিজ্ঞান ভবিষ্যতে কি হইবে আজ এমন নিশ্চিত করিয়া বলিয়া দিতে পারে যে, উহা হইবেই হইবে। যে বিজ্ঞান এ বিষয়ে যত দূর অগ্রসর তত দূর উহার বিজ্ঞানত্ব। গণিত ও জ্যোতিষ সমুদায় বিজ্ঞানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, কেন না ইহাদের সিদ্ধান্ত নিশ্চিত, ভাবী বিষয় যত দিন পূর্বে ইচ্ছা বলিয়া দিতে সমর্থ। বিধান মনুষ্যপ্রকৃতি লইয়া সর্বদা কার্য্য করেন, মনুষ্যপ্রকৃতিমধ্যে পরিবর্তন-সাধক এমন সকল কারণ আছে, যাহা গণনার ধরিয়া রাখা সহজ নহে। সমুদায় বিজ্ঞানাপেক্ষা সমাজবিজ্ঞান এই কারণেই জটিল। জটিল হইলেও উহা যত দূর ভবিষ্যদ্বিষয় অগ্রে

বলিয়া দিতে পারে, তত দূর উহা বিজ্ঞানপদ-
বীতে আরোহণ করিতে উপযুক্ত । নববিধান
ভবিষ্যদ্বাণী দূর করিয়া দিয়াছেন, ইহার অর্থ
ইহা নহে যে যথার্থ বৈজ্ঞানিক নিয়মে যে
ভবিষ্যদ্বর্ণন হয়, তাহা অপনীত করিয়াছেন ।
যেখানে কল্পনা, অনুমান, কারণশূন্য যোগদৃষ্টির
অভিমান, অথবা মনোভাব মাত্র ভবিষ্যৎ নির্দ্ধা-
রণের মূল বলিয়া পরিগৃহীত হয়, সেখানে নব-
বিধান সবলে আত্মবিমত ঘোষণা করেন ।
কতকগুলি বিষয়ে সম্ভাবনা দেখিয়া যাহা বলা
যায় তাহা বাধক কারণ উপস্থিত না হইলে
হইবে । এস্থলে আমরা নিশ্চয়ত্বক কোন
নির্দ্ধারণ করি না, সুতরাং এখানে কল্পনা বা
অনুমানের বিরোধে বিধানের হস্তোত্তোলনে
কোন প্রয়োজন নাই ।

মনুষ্য প্রকৃতির এমন কতকগুলি মূল আছে,
যাহার ক্রিয়া যখন আরম্ভ হয়, তদভিজ্ঞ ব্যক্তি
অনায়াসে বলিতে পারেন, ইহা হইতে কালে
এই প্রকার ফল সমুৎপন্ন হইবে । যোগাচার্যের
ন্যায় মানব প্রকৃতিজ্ঞ লোক অনায়াসে বলিতে
পারেন,

“বৃথৈব ব্যবসায়স্তে প্রকৃতিস্তাং নিষোক্যতি ।”

“তোমার এ অধ্যবসায় বৃথা, প্রকৃতি
তোমাকে নিয়োগ করিবে ।” কি আশ্চর্য্য, অর্জুন
নির্বন্ধ সহকারে বলিতেছেন আমি ক্ষত্রিয়কার্য্য
হইতে বিরত হইলাম, আর এ কার্য্যে প্ররত
হইব না, অথচ যোগাচার্য্য বলিতেছেন, তুমি
যত কেন নির্বন্ধ সহকারে বল না, তোমার
নির্বন্ধ কিছুতেই কার্য্যকর হইবে না, তোমার
ক্ষত্রিয়প্রকৃতি তোমায় শত্রুহিংসনে প্ররত
করিবে । এখানে এ ভবিষ্যদ্বাণী পার্থের প্রকৃ-
তির অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া, তাঁহার প্রকৃতির
মূল দর্শন করিয়া কথিত হইয়াছে, সুতরাং ইহা
প্রকৃতির মূল একেবারে বিপর্য্যবর্তিত না হইয়া
গেলে নিশ্চিতই ঘটিবে । “শুদ্ধসত্ত্বো ভবাজ্জুন”
অর্জুন তুমি শুদ্ধসত্ত্ব হও, ইহা বলিয়া সহজ

প্রকৃতিকে অতিক্রম করিবার উপদেশ দেওয়া
হইল, অথচ এখন পর্য্যন্ত প্রকৃতির যে উপাদান
অর্জুনের হৃদয় অধিকার করিয়া রহিয়াছে,
তাহাতে সে উপদেশ কার্য্যকর হইতে দিবে
না যোগাচার্য্য বিজ্ঞানচক্ষে দেখিয়াছিলেন,
সুতরাং আপনি যাহা উপদেশ দিলেন তদবস্থ
অর্জুনের জীবনে তাহা কার্য্যকর হইবে না”
তিনি অনায়াসে বুঝিয়াছিলেন । প্রকৃতিই এক
একটি উপাদান, যাহা —————
জীবনে উহার কার্য্য সর্ব্বথা স্বগিত করা সুদূর-
পর্য্যন্ত, তীব্রসাধন যোগে উহাকে বশে রাখা
যায়, একেবারে সমূলে উন্মূলিত করিতে পারা
যায় না । সমূলে উন্মূলিত হয় না বলিয়া
কখন কখন উহার আভাস দৃঢ়নিষ্ঠ সাধকের
জীবনেও প্রকাশ পায় । সাধারণ লোক হইতে
তাঁহার এই প্রভেদ যে, ঐ আভাস বিদূষ প্রকা-
শের ন্যায় দেখা দিয়া বিলীন হইয়া যায়,
তাঁহাতে কোন চিহ্ন রাখিয়া যায় না, সাধারণ
লোক তদ্বারা অভিভূত হয়, পরাজিত হয়, চির-
কাল তাহার দাস হইয়া অবস্থান করে । যোগা-
চার্য্য ক্ষত্রিয়শুলভ ভাবের বিকাশ আপনাতে
সময়ে সময়ে উদিত হইতে দেখিতেন, তাই
তিনি অর্জুনেতে উহার কার্য্য আরো প্রবলরূপে
প্রকাশ পাইবে সহজে নির্দ্ধারণ করিয়াছিলেন ।
সুতরাং তাঁহার নির্দ্ধারণ ভবিষ্যদ্বচনসূচক হই-
লেও মানবপ্রকৃতির সুদৃঢ় নিয়ম অনুসরণ করিয়া
উক্ত হইয়াছে বলিয়া উহা বৈজ্ঞানিক এবং
অবশ্য অনুমোদনীয় ।

যোগাচার্য্যমুখে আমরা আরো যেখানে যে
কথা ভবিষ্যদ্বচনসূচক শুনিতে পাই, তাহা এই
প্রকার বৈজ্ঞানিক নিয়ম অনুসরণ করিয়া নিহিত
হইয়াছে বুঝিতে পারা যায় । মহর্ষি ঈশা
অনেক কথা বলিয়াছেন, যাহা শুনিতে অন্তত,
অথচ প্রাকৃতিকনিয়মসম্মত । কোথাও বা কবিত্ব
মিশ্রিত আছে, কিন্তু তাহার কবিত্বাংশ পরিহার
করিলে ভিতর হইতে যে বৈজ্ঞানিক সত্য বাহির

হয়, তাহা মানবসমাজের পক্ষে চিরদিন ভবি-
দ্বানী হইয়া স্থিতি করিতেছে অনায়াসে স্থির
নিশ্চয় হয়। এইরূপ কার্য্য করিলে এইরূপ
হইবেই হইবে, যে সত্য ইহা প্রকাশ করে
তন্মধ্যে তাহাই আছে। যে কোন ব্যক্তির মধ্যে
তদ্বিরুদ্ধ ভাব বিদ্যমান তাহাতে যে তদ্বিপরীত
ফল ঘটিবে তাহাও নিশ্চয়। যাহারা মানব-
প্রকৃতি লইয়া কার্য্য করেন, তাহারা এই সকল
সত্যের আলোকে অপর ব্যক্তিগণের জীবনে
এক হইবে স্পষ্ট দেখিতে পান, অতরাং তাহারা
সেই সকল ব্যক্তিসম্বন্ধে যাহা বলেন তাহা না
বঢ়িয়া যায় না। কোন মূল হইতে তাহাদিগের
এই ভবিষ্যদ্বাণী সমাগত হইয়াছে, সাধারণ
জনগণ তাহা দেখিতে পায় না, এজন্য তাহারা
অবাক্ হইয়া বলে এ এক অদ্ভুত ব্যক্তি, অনা-
য়াসে অপরের চিত্তের কথা টানিয়া বাহির
করে, অপরের সম্বন্ধে যাহা বলে তাহাই সিদ্ধ
হয়।

“স যোহন্যামানন্সঃ প্রিয়ং জ্ঞানং ত্রয়াং প্রিয়ং যোং-
স্যাভীকীষ রাহ, তথৈবস্যাং ।”

“পরমাত্মা ভিন্ন অন্য কাহাকেও যে ব্যক্তি
প্রিয় বলে তাহাকে যে তিনি বলেন, তোমার
প্রিয়ের প্রাণরোধ (মৃত্যু) হইবে, একথা বলিতে
তিনি সমর্থ, কেন না তদ্রূপই হইবে।” এ স্থলে
উপনিষদে এই ভবিষ্যদ্বাক্য প্রকৃতিনিহিত, যে
কোন সাধক সংসারাসক্ত ব্যক্তিকে উহা বলিতে
পারেন। মনে কর, প্রাচীন কালে কোন এক সাধক
কোন এক ব্যক্তিকে এই কথা বলিলেন, তাহার
সে কথায় চিত্তের পরিবর্তন হইল না, অথচ সে
ব্যক্তি যে পুত্রাদির প্রতি আসক্ত হইয়া পরমা-
জ্ঞাকে ভুলিয়া রহিয়াছে, কালের নিয়মে তাহা-
দিগের কাহার প্রাণাপগম হইল, উপদিষ্ট ব্যক্তির
চেতনা হইল, সাধকের সেই ভবিষ্যদ্বাণীর প্রতি
তাহার দৃষ্টি পড়িল, সেই এক ঘটনায় তাহার
বৈরাগ্যোদয় হইল। যে কথা প্রকৃতিকনিয়মসিদ্ধ
উহা এইরূপে একটা মহাভবিষ্যদ্বাণীতে পরিণত

হইল, আর উহা তাহার সম্বন্ধে মৃত বচন রহিল
না। ভবিষ্যতেও যে কোন সাধক এই কথা বলিয়া
আপনার যথার্থদর্শিত্বের প্রমাণ প্রদর্শন করিতে
পারেন, সন্দেহ নাই।

পাঠকগণ বলিবেন, আমরা যে দুই দৃষ্টান্ত
দিলাম উহা অতি সাধারণ, তন্মধ্যে কিছু
অদ্ভুতত্ব দেখিতেও পায় যায় না। প্রকাশিত
সত্য বড়ই সাধারণ বলিয়া, প্রতীত হয়, কিন্তু
উহার মূল এমনই গভীর যে, লোকে উহার তল-
স্পর্শ করিতে পারে না বলিয়া, শত বার শুনি-
য়াও তদনুসরণ করিতে অগ্রসর হয় না। যে
সকল সত্য শুনিবামাত্র বুঝা যায়, তৎসম্বন্ধে
যখন এরূপ হয়, তখন যে সকল সত্য
শুনিতো সাধারণের কর্ণে অসম্ভব অনুভূত
হয়, সে সকলের মধ্যে যে ভবিষ্যদ্বচন আছে,
তাহা কে হৃদঙ্গম করিবে? “চিন্তা করিও না”
এই সত্য সমুদায় অভাবের পরিপূরক হইবে,
কে বিশ্বাস করিতে পারে। “আপনাকে নীচ
করিয়া ফেল” তোমার মহত্ত্বের সীমা থাকিবে
না, ইহা পৃথিবীর প্রচলিত শাস্ত্রে মুর্থতা। কিন্তু
এক জন সাধক যে ব্যক্তিতে এই দুই নিয়মের
অভাব দর্শন করেন তাহাকে অনায়াসে বলিতে
পারেন, চিন্তাসত্ত্বে তোমার অভাব তোমায় দিন
দিন অত্যন্ত নিপীড়িত করিবে, তোমার বড়
হইবার দুশ্চেষ্টা উচ্চ স্থান হইতে তোমাকে
নিম্ন ভূমিতে আনিয়া অচিরে নিঃক্ষেপ করিবে।
প্রত্যেক মহাত্মার বচন হইতে এই প্রকার
আমরা ভবিষ্যদ্বাণীর মূলনিয়ম আবিষ্কার করিতে
পারি। যাহারা এই সকল মূলসত্যোপরি
আপনাদের জীবন স্থাপন করেন, তাহারা আত্ম-
প্রকৃতি মধ্যে তৎসহ বিরোধ এবং ক্রমিক
বিরোধে কি প্রকার ফল সমুৎপন্ন হয় প্রত্যক্ষ
করেন। এই প্রত্যক্ষ দর্শন হইতে অপরসম্বন্ধে
ভবিষ্যৎকথনের সামর্থ্য উৎপন্ন হয়। “পর-
চিত্তবিজ্ঞানের” বৈজ্ঞানিক মূল যদি কোথাও
থাকে এইখানে। আমরা ভবিষ্যদ্বাণীর মূল

মাত্র প্রদর্শন করিলাম, আর বিস্তারিত বিচারে প্রবেশ নিম্প্রয়োজন।

আচার্যাদেবের জন্মদিন।

বিগত ৫ অগ্রহায়ণ আচার্যাদেবের জন্ম উপলক্ষে নব দেবালয়ে বিশেষ উপাসনা হয়। দেবালয়ের সম্মুখভাগে, সমাধিস্তম্ভের চতুর্দিকে এবং তৎসংলগ্ন স্থলে পথাদি নিৰ্ম্মাণ, বৃক্ষরোপণ প্রভৃতি কার্য্যে বালকগণ উৎসাহ সহকারে কয়েক দিন পূর্বে মহাপরিশ্রম করে। দেবালয়, সমাধিস্তম্ভ, দ্বারদেশ প্রভৃতি সজ্জিত করিবার ভার তাহারা স্বয়ং গ্রহণ করিয়াছিল। ইহাদিগের পরিশ্রমে স্থানটি সম্পূর্ণ পূর্ব্বাবস্থা পরিত্যাগ করিয়া নবীনাবস্থা ধারণ করিয়াছে। ইহারা আজ্ঞা ও ইহার শোভাবর্দ্ধন কার্য্য হইতে বিরত হয় নাই, সময়ে এখানকার শ্রী যে বিশেষরূপে সকলের মন হরণ করিবে, তাহার আভাস এখনই স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইয়াছে।

আমরা উপাসনার বিশেষ বিবরণ না দিয়া মূল বিষয়ের কথা বলিব মনে করিয়াছি। জন্ম দিনে বিশেষ উপাসনা অনেক দিন হইল হইয়া আসিতেছে। আয়ুর্কিদিনে মঙ্গলার্থ বিশেষ উপাসনা স্বাভাবিক। এ দেশে একরূপ অনুষ্ঠান প্রাচীন কাল হইতে প্রচলিত আছে, ইউরোপ প্রভৃতি দেশেও এ ব্যবহার অতি সাধারণ। আচার্যাদেবের জন্মদিনে উপাসনা সহকারে ধর্ম্মসম্বন্ধে যোগ আছে, সুতরাং উহা আলোচ্য বিষয়। প্রাচীন ধর্ম্মসম্প্রদায় সকলের আচার্য্য ও প্রবর্ত্তকগণের আবির্ভাব ও তিরোভাবের দিন পালন করা এ দেশ এবং অন্য দেশের বদ্ধমূল প্রথা। এতন্মধ্যে কোন কুসংস্কার প্রবিষ্ট হইয়াছে কি না তাহা তত বিচারের বিষয় নহে, কেন না কোথায় কুসংস্কার আছে এ সময়ে তাহা এক জন বালকও বলিতে পারে। ঈদৃশ অনুষ্ঠানের, প্রকৃত ধর্ম্মসম্পর্কীয় মূল কি আমরা তাহাই প্রদর্শন করিতে যত্ন করিব।

আমরা সাধারণতঃ মনুষ্যসম্বন্ধে জন্ম ও মৃত্যু গণনা করিয়া থাকি। এদেশের ভক্তি-শাস্ত্রে আচার্য্যগণসম্বন্ধে জন্ম ও মৃত্যু শব্দ ব্যবহৃত হয় না, আবির্ভাব ও তিরোভাবশব্দ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আচার্য্যগণের জন্মও নাই, মৃত্যুও নাই, এ প্রকার শব্দব্যবহারের এই সাধারণ অর্থ। তাঁহাদিগের যে অংশ অবিনাশী, তাহা আজ্ঞাও আছে, কালও থাকিবে, চিরকাল হইতে আছে, কে অস্মাকার কারণে? এ অংশ সেই অংশ যাহা শক্তিরূপে ঈশ্বরে অবস্থিত। একরূপ অর্থে কোন কুসংস্কার নাই, ইহা একটি অনাদি অবিনাশী সত্য প্রদর্শন করে। এ অর্থে আমরাও আচার্য্যগণসম্বন্ধে জন্ম মৃত্যু মানি না, কিন্তু ইহা ছাড়া অন্য কিছু সত্যমধ্যে গণনীয় নহে। আচার্য্যগণের জন্মোৎসব এবং তাঁহাদিগের স্বর্গারোহণের ব্যাপারে যাহা কিছু অনুষ্ঠিত হয়, তাহা এই জন্যই ধর্ম্মের অঙ্গরূপে পরিগণিত।

আমরা আচার্য্যগণসম্বন্ধে যাহা বলিলাম, দেশসংস্কারক, হিতৈষী, কবি প্রভৃতি সম্বন্ধেও তাঁহাদিগের উপযোগী বিষয়ে বলিতে পারা যায়। কবির কবিত্ব, দেশ সংস্কারকের সত্যানু-রাগ, তজ্জন্য ত্যাগস্বীকার, হিতৈষীর দয়ার উচ্ছ্বাস, এ সকল তাঁহাদিগের মধ্যে দেবক্রিয়া, সুতরাং তাঁহাদিগের জন্ম দিন এই সকলের স্মরণার্থ চিরস্মরণীয়। পৃথিবী ইহাদিগের জন্মদিনে যে উৎসব করিয়া থাকে, তৎসহ আমরা সকলেই হৃদয়ের সহিত যোগ দিতে পারি। বৎসরে বৎসরে সভ্যতম দেশে ইহাদিগের স্মরণার্থ জন্মোৎসব হয়, তাহাতে কোন কুসংস্কার থাকিতে পারে কাহারও মনে উদয় হয় না, কিন্তু আচার্য্যগণসম্বন্ধে তাদৃশ অনুষ্ঠান তদ্রূপ নির্ব্বিবাদে অনুষ্ঠিত হইবে তাহার সম্ভাবনা নাই। ইহার কারণ কি? কারণ এই যে সাধারণ মনুষ্য দেশসংস্কারক কবি প্রভৃতির মধ্যে কেবল মনুষ্য-যাও অবলোকন করে দেবত্ব নহে। মনুষ্য মনুষ্য

বলিয়া এক জনকে যথোচিত সম্মান করিতে পারে, তাহাতে আপনাকে খর্ব্ব করা হয় না, বরং স্বজাতির গৌরব তাহাতে বর্দ্ধিত হয়, কিন্তু যেখানে মনুষ্যস্ব অতিক্রম করিয়া মনুষ্য মধ্যে দেবত্বের আরম্ভ হয়, সেখানে সকলের এক মত হওয়া অতীব সুকঠিন হইয়া পড়ে। ব্রাহ্মগণ এ দেশের ব্রাহ্মদিগকে * প্রণাম করেন না, কারণ তাঁহারা আপনাদিগকে ভূদেব মনে করেন। না তাবৎ দেবত্ব সাধারণ মনুষ্য হইতে একান্ত স্বতন্ত্র হইলে, তাঁহাদিগের দেবত্ব সাধারণ মনুষ্য-জাতির গৌরব বর্দ্ধিত না হইলে, আচার্য্যগণ সহ অপরের ব্রাহ্মশূদ্রসম্বন্ধ হইয়া পড়ে, ইহাতে সন্দেহ কি? এরূপ বৈষম্য কালে ব্রাহ্মশূদ্রের বিবাদে পরিণত হইবে, ইহা অনিবার্য্য। আমরা আমাদিগের ধর্মবিধানে এরূপ বৈষম্য কদাপি মনে করি না। এই আচার্য্যগণ দ্বারা মনুষ্য-জাতির গৌরব ও মহত্বসম্বন্ধক পরিমাণে প্রকাশ পায়। তাই ইহাদিগের জন্মোৎসব, আমাদিগের মহোৎসব।

“তোমার আমার গুণে মনুষ্যকুল উজ্জ্বল হয় না, হইতে পারে না। মনুষ্যের মহত্ব আছে, গৌরব আছে; মনুষ্য জীবনে সুখ আছে, কিন্তু তোমার আমার প্রতি দৃষ্টি করিয়া এ সকল কথা বলিতে পারা যায় না। আমরা পরস্পরের প্রতি দৃষ্টি করিয়া এই কথা বলিতে বাধ্য হই যে, মনুষ্য কেবল হুঃখভোগ করিবার জন্য জন্মিয়াছে, বহু চেষ্টা করিয়া সে অল্প পরিমাণে পুণ্য সম্বল করিয়া পরলোকে ষাইতে পারে, কিন্তু তাহার জীবন সুখে হুঃখে মিশ্রিত। বাস্তবিক তোমার আমার গুণে মনুষ্যকুল উজ্জ্বল হয় না। আমরা দিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারা আছেন বলিয়াই মনুষ্যের মুখ এত উজ্জ্বল হইয়াছে এবং মনুষ্যের যে উচ্চ অধিকার আছে আমরা জানিতে পারিয়াছি।” (আ, উ, ধর্মতত্ত্ব, ১ মাঘ, ৮০০ শক)।

আচার্য্যগণের জীবনে আমাদিগের জাতীয় মহত্ব প্রকাশ পায়, তাঁহাদিগকে গণনায় না আনিলে বস্তুতই আমরা নিতান্ত হীন হইয়া পড়ি। তাঁহাদিগের মধ্যে দেবত্ব প্রকাশ পায়

বলিয়া আমাদিগতেও দেবত্ব আছে আমরা বুঝিতে পারি। পশুত্বের সহিত সংগ্রাম করিতে গিয়া আমরা নিরাশ হই, এবং মনে করি, আমাদিগের নিয়তিই বুঝি এই, কিন্তু এ পৃথিবীতে ঈদৃশ নিরাশার প্রতিবাদ কোন কালে হইত না, যদি আচার্য্যগণের উচ্চতম জীবনে তাঁহাদিগের দেবত্ব আমাদিগের চক্ষুর সম্মুখে প্রকাশ না পাইত। যে পরিমাণে আমরা তাঁহাদিগকে আমাদিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলিয়া গ্রহণ করি, সেই পরিমাণে আমাদিগের কুল যে মহৎ এবং উজ্জ্বল হৃদয়ঙ্গম হয়। কবি প্রভৃতির জন্মোৎসব আমাদিগের কুলের মহত্ব প্রদর্শন করে সন্দেহ নাই, কিন্তু যদি আমাদিগের কুলের দেবত্ব প্রদর্শন করিতে হয়, তাহা হইলে আচার্য্যগণের জন্মোৎসব আরো অধিক আদরের বিষয় হওয়া সমুচিত। তাঁহাদিগের সহিত আমাদিগের কি প্রকার সম্বন্ধ, নিম্নোক্ত অংশটি বিশেষরূপে বুঝাইয়া দিবে।

“ব্রাহ্মেরা অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসক। আমরা অবতার মানি না, মধ্যবর্তী মানি না। আমরা বিশ্বাসী ব্রাহ্ম, আমাদিগের ঈশাও নাই, চৈতন্যও নাই, কিন্তু আমরা বাড়ীতে লুকাইয়া সমস্ত দাদাগুলির পা ধুইয়া দি। দাদাদিগকে ভ্রাতা না করিলে আমরা বাঁচিতে পারি না, আমরা পিতার পরিবারে বাস করিতে উপযুক্ত হইতে পারি না। এক এক জন বড় ভাই এই পৃথিবীর ঘোর অন্ধকার রাতে এক একটি লার্ঠন ধরিয়া আমাদিগকে আলোক দেখাইতেছেন। * * পৃথিবীর নীচ ধার্মিকেরা বলে, এ সকল মহাজ্ঞারা কখন পৃথিবীতে ছিলেন, কিন্তু অসত্য সত্য এই, ইহারা এখনও আমাদিগের বুকের ভিতর আছেন। * * যে ঈশ্বর আমাদিগকে ধান্য দেন, বস্ত্র দেন, তিনিই আমাদিগকে ঈশাকে দেন, চৈতন্যকে দেন। বড় দাদাদিগের নাম করিব ইহাতে লজ্জা কি? গোপন কি? আমরা লজ্জা ছাড়িয়া কি ইহাদিগকে গ্রহণ করিতে পারিব না? ইহাদিগকে দেখিলে আমাদিগের স্বর্গের কথা মনে পড়ে, এবং আমাদের আপনাদিগের দেবপ্রকৃতি বুঝিতে পারি, তাঁহাদিগকে কোন্ লজ্জাজগোর দিয়া চাপা দিয়া আসিব? * * যদি বল ইহারা প্রেরিত মহাজন ছিলেন, তাহা ইতিহাসের কথা হইল, যদি বল, যদিও আমরা ইহাদিগের শরীর দেখিতে পাই না তথাপি ইহারা মরেন নাই, কারণ ইহারা অমর আত্মা

* দাক্ষিণাত্যে ব্রাহ্মগণও শূদ্রকে প্রতিপ্রণাম করিয়া থাকেন। ইহা শঙ্করাচার্য্যের প্রভাবে ঘটয়াছে সন্দেহ নাই।

তাহা মনোবিজ্ঞানের কথা হইল। যদি বল তাঁহারা ছিলেন অতএব তাঁহারা আছেন, তাহাও ন্যায়শাস্ত্রের কথা হইল। আমি বলি ইহারা আমাদের ঘরের বড় দাদা। ইহাদিগকে ছাড়িয়া আমরা কিছুই করিতে পারি না। আমরা যখন পৃথিবী হইতে নগ্নে বেড়াইতে যাই, ইহারা আমাদের সঙ্গে থাকেন। ইহাদিগকে দর্শন করিতে হইবে। * * * ইহাদিগের গৌরব আমাদের গৌরব, ইহাদিগের মহত্ত্ব আমাদের মহত্ত্ব। অতএব ইহারা সকলেই ব্রাহ্মমণ্ডলীর কাছে থাকুন। * * বাহাদিগের সংসারে এতগুলি জ্যেষ্ঠ ভাই তাহাদিগের অন্ন কি? কনিষ্ঠের সমান পরিচর্যা না। বড় দাদাদের সঙ্গে থাক সকল দুঃখ দূর হইবে। প্রচুর ধন অশেষ ধ্যান্তি সেই পরিবারে আসিয়া উপস্থিত হইবে, যেখানে বড় দাদারা বসাহানে উপবিষ্ট।” (ধর্মতত্ত্ব ১ মাণ, ১৮০০ শক)

আমরা জন্মোৎসব কেন করি? এই জন্য যে আমরা এখনও আচার্য্যদেব সহ এক গৃহে বাস করিতেছি। শরীর থাকিতে যে প্রকার জন্মোৎসব, শরীর নাই তাহাতেও সেই প্রকার জন্মোৎসব, স্ত্রতাং আমাদের নিকট পূর্বাপরের কোন প্রভেদ নাই, দুইই একই। জন্মোৎসব দিনে আমরা ইহাই প্রত্যক্ষ করিয়াছি, সম্ভোগ করিয়াছি, যত দিন পৃথিবীতে থাকিব তত দিন প্রত্যক্ষ করিব, ভোগ করিব। দেহবিহীন অবস্থায়ও আমাদের এ উৎসবের বিরতি হইবে না। ধন্য তাঁহারা যাহারা এ সম্বন্ধে এই প্রকারে সমুদায় প্রতিবাদের ভূমি অতিক্রম করিয়া অবস্থিত।

নববিধানের সাধারণ ও

বিশেষ লক্ষণ।

আত্মা।

১। আত্মা ঈশ্বরের অপারোক্ষ জ্ঞানভূমি।

“বাহিরে অনেক চমৎকার আছে, কিন্তু অন্তরে আমার ন্যায় চমৎকার এবং আশ্চর্য্য বস্তু আর কিছুই নাই। আমি আপনাকে আপনি শাসন করিতে পারি না, ইহার মর্ম্ম কি? তবে কি আমার মধ্যে দুই ব্যক্তি আছে যাহাদের মধ্যে সংগ্রাম হয়? কিন্তু আমি দুই জন কেহই ইহা স্বীকার করিতে পারি না, অথচ আমি আপনাকে শাসন করিতে পারি

না, ইহার অর্থ কি? বাস্তবিক ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্য আর কি আছে যে সেই একই মন সময়ে সময়ে বলিতেছে, আমি আপনাকে স্বধী করিতে পারিলাম না। কি ধনী কি দরিদ্র, কি সুস্থ কি রোগী, কি জ্ঞানী কি মূর্খ, সকলেই সময়ে সময়ে নিত্যন্ত অবসন্ন হইয়া এই কথা বলিতেছে, আমি আর আপনাকে স্বধী করিতে পারিলাম না। দেখ মনের মধ্যে এমন একটি নিগূঢ় বস্তু আছে, যাহা আপনাকে শাসন করিতে চায়। এই যে দুই আমি যাহারা পরস্পর সংগ্রাম করিতেছে, এই কথার গভীর অর্থ আছে। ইহাই ঈশ্বরের অস্তিত্বের একটা গূঢ় প্রমাণ। আমাদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর কেহ আছেন, ইহাতেই তাহার বিশেষ প্রমাণ হইতেছে।” (আ, উ, ধর্মতত্ত্ব, প্রাবণ, ১১৭৯৫)।

২। আত্মার অস্তিত্ব ঈশ্বরের অস্তিত্ব-সাপেক্ষরূপে অনুভূত। ইহাই ঈশ্বরাস্তিত্বের সূদৃঢ় প্রমাণ। ঈশ্বরাস্তিত্বে আত্মার অস্তিত্ব-নুভব আত্মার অমরাংশ, ইহাতেই উহার পূর্ণতা, ইহাতেই প্রেমাদিসিদ্ধি।

“ঈশ্বরের অস্তিত্ব আছে বলিয়া আমার অস্তিত্ব, এই যুক্তি যে সকল যুক্তি অপেক্ষা প্রবল সে দিকে কাহারও দৃষ্টি ছিল না। যাহারা ভূগোল জানেন তাহারা বলিয়া দিতে পারে, পৃথিবীর অমুক স্থানের এ দিকে অমুক স্থান আছে, তেমনি আত্মার ভূগোলবেত্তা মনের আনন্দে বলিতে পারেন, আত্মার ঐ স্থানে ঈশ্বর ত আছেনই, ঈশ্বর প্রাণে আমি প্রাণী হইয়া আছি। ঈশ্বর নাই অথচ আমি আছি ইহা ভাবিতেই পারি না। এই যে মনে ভাবা যায় না, ইহাই স্বর্গীয় বিশ্বাস। জ্যোতিষ পড়, বিজ্ঞান পড়, কিংবা ধর্মগ্রন্থ পড়, কিছুতেই এই বিশ্বাস পাইবে না। ব্রাহ্মগণ, কোন্ সূত্রে তোমরা ঈশ্বরকে বিশ্বাস কর, আজ এক বার আলোচনা করিয়া দেখ। স্বভাব, পুস্তক কিংবা ধর্মজগতের ইতিহাস পড়িয়া কি তোমরা ঈশ্বরকে বিশ্বাস করিতে শিখিয়াছ, না অন্য কিছু তোমাদের বিশ্বাসের পত্তন ভূমি? বাহ্য জগৎ কখনই প্রকৃত বিশ্বাসের পত্তনভূমি হইতে পারে না, যখন অন্তর্জগতে ঈশ্বর স্বয়ং তাঁহার অস্তিত্বের সাক্ষ্য দান করেন, তখন যে বিশ্বাস হয়, তাহাই প্রকৃত বিশ্বাস।”

“জগতের ইতিহাস পাঠ কর, নিজের জীবন দেখ, দেখিবে সর্বত্র মৃত্যুর অধিকার; কিন্তু প্রতি জনের আত্মার মধ্যে একটি স্থান আছে যেখানে মৃত্যু বাইতে পারে না, সেই স্থান অমর। মৃত্যু বরণ করিতে পারে, কিন্তু মনের সেই বিভাগ কখনই মরে না। ঈশ্বর স্বয়ং তাহা অমর করিয়া বৃষ্টি করিলেন। তাহা কি, কেহ বলিতে পারে না, কিন্তু সেই স্থানে আসিবার জন্য মনুষ্যস্বভাব সর্বদা ব্যস্ত। কেহ কেবল প্রেমিক হইবার জন্য সাধন করেন, কেহ কোল

পবিত্র হইবার জন্য ব্যাকুল হন, কিন্তু এই উভয় সাধনই অস্বাভাবিক এবং নিষ্ফল যে পর্যন্ত সাধক সেই অমর বিভাগের উপর স্থাপিত হইতে না পারেন। আত্মাকে সেই স্থানে লইয়া যাওয়াই স্বার্থ উন্নতি। সেই স্থানে পৌঁছিবামাত্র মনোরূপ মুখের উপরে স্বর্গের জ্যোৎস্না পড়ে, নিত্য কল্যাকার মুখ সেই স্থানে পৌঁছিলে স্বর্গীয় কান্তি লাভ করে। সেই স্থানের নিকটবর্তী হইবার জন্যই প্রত্যেক মনুষ্য, প্রত্যেক পরিবার, এবং সমস্ত মনুষ্যজাতি সজ্জিত হইয়াছে। সেই স্থানে উপস্থিত হইলে ঈশ্বরের সঙ্গে সাক্ষাৎ যোগ

“আগে ঈশ্বর বলেন ‘আমি আছি’ তবে আমি বলি আমি আছি, এই যে মহা গুঢ় যোগের কথা তাহা তিনিই বুঝিতে পারেন। অন্য সকল বিশ্বাস মরিবে, চন্দ্র সূর্য্য নিবিয়া যাইবে, কিন্তু তাহার বিশ্বাস মরিবে না। এই বিশ্বাসের গুণে সেই অমৃতরাজ্য,—স্বর্গের সঙ্গে ত্রাসের যোগ হয়। জীবিতেশ্বরের সঙ্গে বাহার এইরূপ প্রাণের যোগ না হয়, সে কদাপি ভাই ভগিনীকে ভাল বাসিতে পারে না, এবং সে জগৎকে প্রেমচক্ষে দেখিতে সম্পূর্ণরূপে অক্ষম।” “পরীক্ষাতে কি আমাদের মধ্যে অনেকে দেখি নাই যে সেই শত্রুসকল কেবল নিদ্রিত ছিল। কিন্তু ১০ বৎসর কিংবা ৪০ বৎসর সাধনের পরেও যদি জ্বিত-প্রিয় হইতে না পারিলাম, তবে কি নিরাশ হইব? না। যেখন হইতে পৃথ্যাজ্যোত, সেই জ্যোতের নিকট আত্মাকে ধরিয়া রাখ, সেই অনুকূল জ্যোতে নৌকা ছাড়িয়া দাও, দেখিবে পাগাড্যাস সকল আপনাপনি বিনাশ প্রাপ্ত হইবে।” (আ, উ, ধর্মতত্ত্ব, ১৬ অধ্যায়, ১৭১৫)

৩। অমূল্য রত্ন আত্মার অভ্যন্তরে, ঈশ্বরে আনন্দ স্রুত আত্মাতে। যাহা কিছু আত্মার অভ্যন্তরে সঞ্চিত হয়, তাহাই চিরস্থায়ী।

“তোমরা শুনিয়াছ, যাহারা পৃথিবীর পরিমাণে ধার্মিক তাহারা ব্রাহ্মনামের উণ্ডযুক্ত নহে, কিন্তু যাহারা সকল প্রকার পার্থিব সুখের আশা পরিত্যাগ করিয়া সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বরের প্রেমে উন্নত হইয়াছে তাহারা বৈশ্ববিক স্বার্থ ব্রহ্মানুরাগী ব্রাহ্ম। বহুগুণ, তোমরা কি জগৎকে এই কথা বলিবে না যে, তোমাদের জন্মের মধ্যে যে রত্ন আছে তাহার নিকট পৃথিবীর সমুদায় ধন পরাস্ত হয়, এবং ব্রহ্মানন্দের সঙ্গে আর কোন সুখেরই তুলনা হয় না।” “পৃথিবীর লোক এই রত্ন দেখিতে পায় না, এই জন্য যাহারা ধর্মের জন্য উন্মত্ত হয়, তাহাদিগকে নির্দোষ বলিয়া তাহারা দ্বন্দ্ব করে, ভক্তের মর্যাদা তাহারা বুঝিতে পারে না; কিন্তু যাহারা অন্তরে স্বর্গভোগ করেন, পৃথিবীর গ্রামিণী এবং স্রপ-মান তাহাদের কি করিতে পারে? ভক্তেরা চিরকাল

বলিয়া আসিতেছেন, মনুষ্যের মধ্যে আত্মা বলিয়া যে পুরুষ আছেন, যিনি সেই পুরুষকে চিনিয়াছেন, তিনি নিজ সুখের আধার পরমপুরুষকে দেখিয়াছেন, কেন না সেই পুরুষের সঙ্গে পরমপুরুষের নিগূঢ় প্রত্যক্ষ যোগ। এই জন্য সাধুরা বলিয়াছেন, যাহারা আপনাকে চিনিয়াছেন তাহারা হইয়াছেন। যিনি আত্মপরিচয় পাইয়াছেন, তিনি আপনার মধ্যে ঈশ্বরের অরূপ রূপমাধুরী দেখিয়া মোহিত হইয়াছেন।” “অতএব বহুগুণ, আর বাহিরে যাইও না, আত্মার মধ্যে প্রবেশ কর, আত্মারূপ শাস্ত্র পাঠ কর, আত্মারূপ আন্তরিক পরামর্শ লিখিত থাক, এবং আত্মারূপধনি ধনন কর, আপনি আপনার রূপ দেখিয়া মুগ্ধ হইবে, আপনি আপনার ধনে ধনী হইবে।” (আ, উ, ধর্ম, ১ কার্তিক, ১৭৮৫।)

‘বাহিরে যাহা দেখিতেছ তাহা অস্থায়ী। বাহিরের উপাসনা, বাহিরের অনুষ্ঠান, বাহিরের জ্ঞানাভ্যাস সকলই নিঃশেষিত হইবে। এখন উৎসাহ সহকারে যাহাদের সন্তোষ যোগ দিয়া উপাসনা করিতেছ, কিয়ৎকাল পরেই ইহাদের সঙ্গে বিচ্ছেদ হইবে। এখন যে সকল সদানুষ্ঠান করিতেছ, যে পরোপকার করিতেছ, তাহারও শেষ হইবে। কিন্তু যাহা আত্মার মধ্যে দেখিবে তাহার শেষ নাই, যাহা জন্মের মধ্যে সঞ্চয় করিবে তাহা চিরস্থায়ী। মৃত্যুর পর পৃথিবীর কার্য্যভ্যাস শেষ হইবে, কিন্তু অন্তরের ধন অনন্তকাল থাকিবে। বাহিরের সৎকার্য্য শেষ হইবে, কিন্তু অন্তরের প্রণয় চিরস্থায়ী। আত্মার মধ্যে যে বিশ্বাস, বিনয় এবং ব্রহ্মদর্শনের আনন্দ পাইতেছ তাহা চিরস্থায়ী।” (আ, উ, ধর্ম, ১ পৌষ, ১৭৯৬)।

৪। আত্মা ভুক্তের অথচ একটি উৎস। ব্রহ্ম হইতে সমাগত অমৃত উহাতে সঞ্চিত হইয়া উৎসরূপে বিনিঃসৃত হয়।

“ব্রহ্মজ্ঞান হইবামাত্র জীবাত্মা বলিবে, ‘হে ঈশ্বর, অনন্ত অচিন্ত্য তুমি, আমার দ্বারা তুমি কখন আয়ত্ত হইবে না,’ কিন্তু অহঙ্কারী মন এই কথা বলিয়া আত্মগৌরব, আত্মপ্রাণ মনে করিল যে, যদিও আমি ভাল করিয়া ঈশ্বরকে জানি না; কিন্তু আমি আমার নিজের আত্মার স্বভাব, প্রকৃতি, রীতি নীতি বিলক্ষণ বুঝিতে পারি। অনেক দিন পর মনুষ্যের নিজের আত্মজ্ঞানসম্পর্কে যে এই অহঙ্কার তাহাও চূর্ণ হয়।” “কোথা হইতে উপাসনা প্রার্থনার ডাব আসিতেছে এখনও নির্ধারিত হয় নাই। যে স্থান হইতে উপাসনার ডাব উঠিতেছে আমি তাহাকে উৎস বলি। পৃথিবীর লোকে সেই উৎসকে কি নাম দেয়? মনুষ্য, উপাসক, জীবাত্মা। আমি বলি উৎস। সেই উৎস হইতে যে জল উপরে উঠে, ব্রহ্মভাস্য হইতে সেই জল নামিয়া আসিয়াছে। স্বর্গ হইতে একটি গুঢ় প্রণালী দিয়া অমৃত

অঙ্গে সেই জল আসিয়া সেখানে সঞ্চিত হয়, তাহাই আবার উঠে উঠে। উঠে উঠিবার জন্য, ব্রহ্মলোকে বাইবার জন্যই সেই উৎসে সেই জল আসিয়া উপস্থিত হয়। এই উৎসে জল আসিবার অনেক প্রণালী আছে। উপাসক, তুমি কে জান না? যে হও সে হও, তুমি অমৃতের উৎস, তুমি রত্নের আকর, এ কথা বলিতেই হইবে। আজ না হয়, দশ দিন পরে বলিবে, ইহলোকে না বুল পরলোকে বলিবে। কি বলিবে? আত্মাকে প্রশংসা করিবে? আত্মগৌরবের জন্য নহে, কিন্তু ব্রহ্মের গৌরবের জন্য বলিবে মনুষ্যের আত্মা ব্রহ্মহস্তরচিত কেমন একটি সুন্দর উৎস। (আ, উ, ধর্ম, ১৬ চৈত্র, ১৭৯৭)।

মহাপুরুষমোহন্যদের আকৃতি ও প্রকৃতি ।

প্রাচীন আরব্য গ্রন্থ বিশেষে হজরত মোহন্যদের সহচর শিষ্যকর্তৃক তাঁহার আকৃতি প্রকৃতি ইত্যাদি এইরূপে বর্ণিত হইয়াছে।

মহাপুরুষ মোহন্যদ্বয় সুপ্রকৃষ সরল মধ্যমকায় ছিলেন, তাঁহার মস্তক দীর্ঘ ছিল, পশ্চাত্তাগে উত্তর স্বক্কের মধ্যস্থল সুন্দর চিহ্নে চিহ্নিত ছিল। তিনি প্রকৃষ্টানন ছিলেন, তাঁহার নাসামূল উন্নত, ললাট প্রসারিত, মুখমণ্ডল উজ্জ্বল, অধরোষ্ঠ অস্থূল, দন্ত পঙ্ক্তি জ্যোতিষ্মতী, জুয়ুগল প্রসারিত ও পরস্পর সংযুক্ত এবং নয়নতারা নীলবর্ণ ও নাসিকা সরল ছিল। তাঁহার বক্ষঃস্থল মাংসল এবং উদরদেশে স্তরে স্তরে স্থাপিত পটুবস্ত্রের ন্যায় বলিত ছিল। তিনি মিষ্টভাষী ছিলেন।

হজরত কার্পাস স্ত্রের একটি খর্ব্ব কামিন্য ব্যবহার করিতেন। তাঁহার শিষ্য বলিয়াছেন যে, একদা আমি তাঁহাকে এক উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ দান করিয়াছিলাম, উহা তেত্রিশটি উষ্ট্রের মূল্যে ক্রয় করা হইয়াছিল, তিনি তাহা এক বার মাত্র অঙ্গে ধারণ করিয়াছিলেন। তাঁহাকে একটা কেনান দেশীয় জোকা (অঙ্গাচ্ছাদন বিশেষ) ও এক জোড়া মুজা উপহার দেওয়া গিয়াছিল, তিনি সে সকল জীর্ণ হইয়া ছিন্ন হওয়া পর্য্যন্ত ব্যবহার করিয়াছিলেন। দৈর্ঘ্যে চারি হস্ত পরিসরে সার্কি বিহস্ত পরিমাণ তাঁহার এক উত্তরীয় বস্ত্র ছিল, তিনি তাহা স্বেদে ধারণ করিতেন। তাঁহার এক প্রকার পরিচ্ছদ ছিল কোথা হইতে কোন দূত তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলে উহা পরিতেন। তিনি রজত অঙ্গুরীয় অঙ্গুলীতে ধারণ করিতেন। সেই অঙ্গুরীয়ের নগিনা উপরে "মোহন্যদ, রহুল, মাদ্রা" এই তিনটি পদ তিন পঙ্ক্তিতে অঙ্কিত ছিল। উক্ত নগিনা দ্বারা তিনি পত্রাদির উপরে মোহর করিতেন। তিনি দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুরীয় পরিতেন, কেহ কেহ বলেন বাম হস্তের অঙ্গুলীতেও তাঁহাকে অঙ্গুরীয় ধারণ করিতে দেখিয়াছেন। তিনি দক্ষিণ নয়নে তিন সার ও

বাম নয়নে দুই বার করিয়া সোখা (কজ্জল বিশেষ) ধারণ করিতেন। দর্পণে মুখ দেখিতেন এবং কেশবিন্যাস করিতেন। কি গৃহে কি স্থানান্তরে যাত্রাকালে দর্পণ ও কজ্জলপাত্র চিক্রণী ও দাঁতনকাঠ সঙ্গে রাখিতেন। তিনি পরিজনবর্গ অপেক্ষা বহুমণ্ডলীর জন্য অধিকতর বেশ বিন্যাস করিতেন। একদা হজরত জলপূর্ণ পাত্রে দৃষ্টি স্থাপন করিয়া বেশ বিন্যাস করিতেছিলেন, তাহা দেখিয়া তাঁহার পত্নী আয়শা বলিয়াছিলেন, দেব, তুমি পরমেশ্বরের প্রেরিত মহাপুরুষ মানবশ্রেষ্ঠ, তুমি জগদস্থিত স্বীয় প্রতিবিশ্বের প্রতি লক্ষ্য করিয়া কেশ বিন্যাস করিতেছ, এ কেমন? তাহাতে তিনি বলিলেন "আয়শা, যখন কোন ব্যক্তি তাহার ভাতৃগণের নিকটে গমন করে তখন সে বেশ বিন্যাস করিয়া গৃহ হইতে বহির্গত হয়, ঈশ্বর এরূপ ইচ্ছা করেন।" হজরত খোশা বস্ত্রের তত্ত্বনির্মিত রজ্জুর ছাউনি খটার উপরে কোন আচ্ছাদন বা শয্যা বিস্তৃত হইত না। এক দিন তাঁহার প্রচার বন্ধ ওমর তদবস্থায় তাঁহাকে শয়নে দেখিয়া ক্রন্দন করিতেছিলেন। তদর্শনে হজরত জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি কেন কাঁদিতেছ? ওমর বলিলেন "ঈশ্বরের শপথ, যে প্রেরিত পুরুষ, নিশ্চয় আমি জানি তুমি পরমেশ্বরের নিকটে সমুদ্র কয়সর ও কসুরা অপেক্ষা গৌরবান্বিত, তাহারা পার্থিব সম্পদ ভোগ করিতেছে, হায়! তুমি ঈশ্বরের প্রেরিত হইয়া এই হ্রবস্থায় জীবন যাপন করিতেছ।" তখন হজরত বলিলেন "ওমর, তাহাদের জন্য পৃথিবীও আমাদের জন্য পরলোক হয় ইহা কি তুমি ইচ্ছা কর না?" হজরত পরলোকে গমন করিলে আয়শা একটি ইজার ও কণ্ঠল বাহির করিয়া বলেন যে মৃত্যুর সময়ে এই ইজার ও কণ্ঠল মাত্র তাঁহার দেহে জড়িত ছিল। তিনি সহস্রে পাছকায় নাল সংযোগ ও ছিন্ন বস্ত্র সিলাই করিতেন এবং গর্দভের উপর আরোহণ করিয়া বেড়াইতেন, এবং বলিতেন যাহারা এরূপ কার্য্যকে তুচ্ছ বোধ করে তাহারা আমার দলের লোক নয়। তিনি যখন সৈন্য সহ যাত্রা করিতেন তখন কৃষ্ণ ও শুভ্র বর্ণের বিজয় পতাকা সঙ্গে বহন করিয়া চলিতেন, সেই পতাকায় "লা এলাহ এল্লাহা মোহন্যদ রহুল্লাহা" অর্থাৎ ঈশ্বর ব্যতীত উপাস্য নাহি, মোহন্যদ তাঁহার প্রেরিত" এই বচন অঙ্কিত ছিল। তাঁহার এক ক্রতগামী অশ্ব ছিল। তাহার বর্ণ ধূসর আভাসুক্ত লোহিত, চারি পা ও নাসিকা ধূসরবর্ণ, সেই অশ্বের প্রতি তাঁহার অত্যন্ত অহরহ ছিল, এবং তাঁহার নিকটে মরহর নামক অপর একটি অশ্ব ছিল পরে মিসরাধিপতি মায়ুন নামক এক সদৃশ্য ক্রতগতি অশ্ব ও অকিব নামক এক গর্দভ, এবং বলদল নামক এক অশ্বতর উপহার দিয়াছিলেন। তাঁহার অন্য লোহ পায়াবিশিষ্ট একটি সিংহাসন ছিল ভূ-

পরি মণ্ডলাকার আচ্ছাদনের নিম্নে তিনি চারি জন বন্ধু সহ বসিতেন।

তিনি খাদ্যসামগ্রীর মধ্যে অলাবু অধিক ভাল বাসিতেন। কেহ তাঁহাকে ভোজনের নিমন্ত্রণ করিলে, অলাবুর ব্যঞ্জন রন্ধন করিয়া দিতেন। এক দিন কোন বন্ধুর গৃহে তিনি নিমন্ত্রিত হইয়া গিয়াছিলেন, তাঁহার সম্মুখে এক পাত্রে অলাবু খণ্ড মিশ্রিত মাংসের ব্যঞ্জন ডিশে উপস্থিত করা হইয়াছিল, তিনি সন্ধ্যাে তাহা হইতে অলাবু বাছিয়া বাছিয়া ভক্ষণ করিলেন। হজরত দারুন্নায পাত্রে জল পান করিতেন। তাঁহাকে কেহ কিছু উপহার দিলে গ্রহণ করিতেন। সেদৃশ্য (ধর্মার্থ দীন হৃৎসীদগকে দানকরা) স্বরূপ দান করিলে গ্রহণ করিতেন না। তিনি বলিয়াছেন যদি কেহ আমাকে ছাগ পশুর স্থল মাংস খণ্ডের প্রতি নিমন্ত্রণ করে আমি তাহা গ্রাহ্য করি না, ক্ষুদ্র মাংস খণ্ড উপহার দিলে গ্রহণ করিয়া থাকি। একদা কেহ তাঁহাকে কিছু খাদ্যোপকরণ উপহার দিয়াছিল, যে পর্য্যন্ত তাঁহার ধর্ম-বন্ধুগণ তাহা গ্রহণ না করিয়াছিলেন তিনি সে পর্য্যন্ত তাহা ভক্ষণে বিরত ছিলেন।

যখন তিনি কোন কথা বলিবেন তখন সেই কথার দৃঢ়তার জন্য তিন বার পুনরুক্তি করিতেন। কাহাকে কোন আদেশ করিতে তাহাকে সলাম করিতেন। যখন সত্যে বসিতেন ও পরে গাত্ৰোত্থান করিতে উদ্যত হইতেন তখন বলিতেন, পবিত্রতা তোমার হে আমার পরমেশ্বর, তোমার গুণানুবাদের শপথ আমি সাক্ষ্যদান করিতেছি যে তোমা স্মৃতিত ঈশ্বর নই এবং আমি তোমার নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি ও তোমার দিকে প্রত্যাবর্তিত হইতেছি। তিনি মিষ্টভাষী ছিলেন, সহায় বদনে লোকের সঙ্গে কথা বলিতেন।

ঈশ্বর অনুগমন।

৩য় অধ্যায় *।

সত্য মত।

সুখী তিনি ঈশ্বাকে সত্য আপনি শিক্ষা দেন। বাহ্যিক অস্থায়ী শব্দ এবং সংস্কৃত দ্বারা সত্য তাঁহাকে শিক্ষা দান করেন না; কিন্তু সত্য স্বয়ং তাঁহার নিকট প্রকাশিত হন।

আমাদিগের নিজের মত এবং নিজের জ্ঞান সর্বদাই আমাদিগকে প্রবলিত করে এবং তাহারা অতি অল্প পরিমাণে সত্য অনুভব করিতে পারে।

* ভ্রমক্রমে গত বার ৭ অধ্যায় ছাড়িয়া চতুর্থ ও পঞ্চম প্রায় প্রকাশিত হইয়াছে।

সে সমস্ত গুঢ় বিষয় লইয়া তর্ক বিতর্ক করিয়া কি লাভ, যে সকল বিষয় না জানিলে বিচারের দিনে আমরা ভিন্নত্ব হইব না।

ইহাতে নিতান্ত নির্যোধের ভাব প্রকাশ পায় যে আমরা প্রয়োজনীয় এবং উপকারী বিষয় সকল অবহেলা করিয়া অনিষ্টকর এবং কৌতূহলজনক বিষয় সকল আলোচনা করিতে অভিলাষ করি। আমাদিগের চক্ষু আছে অথচ আমরা দেখি না।

(২) ন্যায়শাস্ত্রের শব্দাদিতে আমাদিগের কি প্রয়োজন? নানা মত হইতে তিনি মুক্তিলাভ করিয়াছেন ঈশ্বার সঙ্গে নিত্যবাক্যস্বরূপ ঈশ্বর স্বয়ং কথা কহেন।

সেই এক নিত্য বাক্য হইতে তাবৎ বস্তু জন্মগ্রহণ করিয়াছে, এবং তাবৎ বস্তু সেই এক বাক্য উচ্চারণ করিতেছে, এবং এই বাক্যই আদিবাক্য বাহা আমাদিগের সঙ্গেও কথা বলিতেছে।

এই বাক্য ব্যতীত কেহই প্রকৃতরূপে বুঝিতে কিংবা বিচার করিতে পারে না।

তিনিই শাস্তচিত্ত এবং ঈশ্বরেতে সমাহিত ঈশ্বার নিকটে সকল বস্তুই এক, এবং যিনি একের মধ্যে সকল বস্তুকে দেখেন এবং সকল বস্তুকে একেতে পরিণত করেন।

হে সত্যস্বরূপ ঈশ্বর, নিতাপ্রেমণে আমাকে তোমার সঙ্গে একাত্ম্য কর।

অনেক বিষয় পাঠ করিতে এবং ভূমিতে আমার কষ্ট বোধ হয়। একমাত্র তোমাতেই, হে ঈশ্বর, আমার বাসনার পরিসমাপ্তি হয় এবং একমাত্র তোমার মধ্যেই আমার প্রার্থনীয় তাবৎ বস্তু লাভ করি।

সমস্ত ধর্মযাজক নীরব হউক, তোমার সমক্ষে সমুদায় জীব নিস্তক হউক, কেবল একাকী, হে ঈশ্বর, তুমি আমার সঙ্গে কথা বল।

(৩) মানুষ যে পরিমাণে শাস্ত এবং একাগ্রচিত্ত, সেই পরিমাণে সে অনায়াসে উচ্চতর সত্য সকল বুঝিতে পারে; কারণ সে স্বর্গ হইতে দিব্য জ্ঞানালোক লাভ করে।

যদিও অনেক কার্যে নিযুক্ত হয় তথাপি স্থির, একাগ্রচিত্ত এবং নির্বিকার ব্যক্তি বিক্ষিপ্ত হয় না; কারণ সে তাবৎ কার্য ঈশ্বরের মহিমার জন্য সম্পন্ন করে, এবং মনোমধ্যে শান্তিভোগ করিয়া কোন কার্যে আপনার স্বার্থ অবহণ করে না।

হে সাধক, তোমার নিজের হৃদয়ের অনামিত আসক্তি

সকল অপেক্ষা অধিক, আর কে তোমাকে ঈশ্বরের সভ্য গণে
বাইতে বাধা এবং কষ্ট দেয় ?

সাধু এবং ঈশ্বরপরায়ণ ব্যক্তি তাঁহার কর্তব্য কার্যসকল
সম্পাদন করিবার পূর্বে নিজের মনের মধ্যে অগ্রে সে সকল
অবধারণ করেন।

তিনি অতিরিক্ত বাসনার অনুরোধে কোন কার্য করেন
না। কিন্তু আপনার মনের হিতাহিত জ্ঞানানুসারে উচিত
কার্য সকল সম্পন্ন করেন।

যে ব্যক্তি আত্ম-জয় করিতে পরিশ্রম করে তাহা অপেক্ষা
আর কে কঠোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত ?

আমাদিগের সকলেরই এই আত্মজয় করিতে চেষ্টা করা
উচিত, এবং ইহাতে প্রত্যহ অধিকতর বললাভ করিয়া
পবিত্রতাতে বর্দ্ধিত হওয়া উচিত।

(৪) ঐহিক জীবনে সকল প্রকার পূর্ণতার সঙ্গে কিঞ্চিৎ
অপূর্ণতা মিশ্রিত আছে, এবং এখানে আমাদিগের কোন
জ্ঞানই সম্পূর্ণরূপে অন্ধকারশূন্য নহে।

প্রচুর বিদ্যার জন্য প্রগাঢ় চেষ্টা অপেক্ষা আপনার
হীনত্বজ্ঞান ঈশ্বরলাভের নিশ্চিত উপায়।

তথাপি কোন প্রকার বিদ্যাকে হেয় জ্ঞান করা উচিত
নহে, কারণ প্রত্যেক জ্ঞানের আলোকই উৎকৃষ্ট এবং তাহা
ঈশ্বর কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত; নিম্নলি বিবেক এবং পবিত্র জীবন
সকল প্রকার বিদ্যা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর।

অনেকেই জীবনকে বিভক্ত করিতে চেষ্টা না করিয়া
কেবল বিদ্যালভের জন্য যত্ন করে; সুতরাং তাহারা
প্রবঞ্চিত হয়, তাহারা তদ্বারা অতি সামান্য অথবা কোন
ফলই লাভ করে না।

(৫) লোক সকল যেরূপ বিবিধ প্রথ্ন করিতে তৎপর
যদি সেরূপ তৎপর হইয়া তাহারা পাপ উন্মূলন করিয়া
পুণ্যরোপণ করিত তাহা হইলে পৃথিবীতে এত দুষ্কর্ম এবং
কুংসা ঘটিত না।

নিশ্চয়ই বিচারের দিনে আমরা কি কি পুস্তক পড়িয়াছি
তাহার বিচার হইবে না; কিন্তু আমরা কি করিয়াছি তাহার
বিচার হইবে, অথবা আমরা কিরূপ ভাল বক্তৃতা করিয়াছি
তাহারও বিচার হইবে না; কিন্তু আমরা ঈশ্বরের ধর্ম্মানু-
সারে জীবন যাপন করিয়াছি কি না তাহার বিচার হইবে।

বল, তোমার পরিচিত সে সকল ধর্ম্মযাজক এবং ধর্ম্ম-
শিক্ষকগণ এখন কোথায় যাহারা জীবদ্দশায় মহাবিঘ্ন-
বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল ?

তাহাদিগের আসনে এখন অন্য লোক সকল আসিয়া
বসিয়াছে এবং বোধ হয় ইহারা ইহাদিগের পূর্ববর্তী লোক-
দিগকে একবার স্মরণও করে না। তাহাদিগের জীবদ্দশায়

লোকে তাহাদিগকে সম্মান করিত; কিন্তু এখন তাহাদি-
গের বিষয় কেহ উল্লেখও করে না।

(৬) আঃ! পৃথিবীর যশ কেমন শীঘ্র চলিয়া যায়!
যদি ঐ সকল ধর্ম্মগুরুদিগের জীবন তাহাদিগের বিদ্যার
অনুযায়ী হইত তাহা হইলে তাহাদিগের অধ্যয়ন এবং
বিদ্যা সুফল প্রসব করিত।

কত লোক ঈশ্বরের সেবা করিতে অবহেলা করিয়া
কেবল পৃথিবীর অসার বিদ্যামদে মত্ত হইয়া উচ্চজীবনে
বঞ্চিত হয়।

তাহারা বিনয়ী না হইয়া বড়লোক হইতে অভিলাষ
করে, সুতরাং তাহারা আপনাদিগের কলনায় আপনাদিগকে
অসার করে।

বাস্তবিক তিনিই বড়লোক, তিনিই যথার্থ মহৎ তাহার
হৃদয়ে মহৎ প্রেম অবস্থিতি করিতেছে।

তিনি যথার্থই মহৎ যিনি আপনাকে ক্ষুদ্র বলিয়া জানেন
এবং যিনি উচ্চতম সম্মানের পতিও উদাসীন।

তিনিই যথার্থ জ্ঞানী যিনি ঈশ্বর জীবন লাভ করিবার
জন্য পৃথিবীর তাবৎ বস্তুকে গোময়ের ন্যায় অসার জ্ঞান
করেন।

এবং তিনিই যথার্থ দিগ্ভান যিনি আপনার ইচ্ছা পরি-
ত্যাগ করিয়া ঈশ্বরের ইচ্ছা পালন করেন।

সংবাদ ।

বিগত ৭ অগ্রহায়ণ শুক্রবার কালীকচ্ছগ্রামে আমা-
দিগের প্রিয় ভ্রাতা কৈলাসচন্দ্র নন্দী তাঁহার ৬৩ শরীরকে
পৃথিবীতে রাখিয়া দিব্যধামে গমন করিয়াছেন। কৈলাস-
চন্দ্র অনেক দিন যাবৎ উৎকট পীড়ায় কষ্ট পাইতেছিলেন,
তিনি ধর্ম্মজীবনের আরম্ভ হইতে শেষ পর্য্যন্ত অনেকপ্রকার
গুরুতর পরীক্ষায় পড়িয়াও বিশেষরূপে আপনার ধর্ম্মবিশ্বা-
সের বল দেখাইয়া গিয়াছেন। তাঁহার জীবনে আমরা
অনেক শিক্ষালাভ করিতে পারি। আমাদের পূর্ব্ববাস্তবতার
কার্যক্ষেত্রে তিনি একজন কৃষক ছিলেন। পীড়ার ও
সংসারের দারুণ কষ্ট ভোগ করিয়াও তিনি আপনার অবল-
ম্বিত ধর্ম্মের জয় আপনার এবং পরিবারের মধ্যে বিশেষরূপে
প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। আনন্দময়ী মা তাঁহার বিশ্বাসী
সন্তানের শারীরিক কষ্ট আর দেখিতে না পারিয়াই তাঁহাকে
তাঁহার অমৃতময় শান্তিপ্রদ ক্রোড়ে টানিয়া লইয়াছেন।
তিনি পৃথিবীতে থাকিয়া যে অক্ষয় ধর্ম্ম লাভ করিয়া গিয়াছেন
তজ্জন্য তাঁহার আত্মা মঙ্গলময়ী জননীর কোলে চির বিশ্রাম
স্থল সম্ভোগ করুক। আমাদের ভ্রাতা তাঁহার বৃদ্ধ মাতা,
অন্ন বয়স্কা স্ত্রী, ছোট ছোট ৩টা ছেলে মেয়েকে সংসারের

সাগরের অনৌম শোকতরঙ্গে ভাসাইয়া চলিয়া গিয়াছেন।
দরাময় হরি তাহাদিগের বিপদ কালের সহায় হউন।

দেখিতে দেখিতে আবার এক বৎসর শেষ হইয়া আসিল, ধর্মরাজ বিচারপতির নিকট আমাদের প্রতিজ্ঞনের বাৎসরিক কার্যের হিসাব দিবার সময় উপস্থিত। উক্ত চরিত্ররূপ রক্ত মাংস পান ও আহার করিয়া আমরা প্রতিজ্ঞন কত দূর তাঁহাকে জীবনে লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছি, তাহার প্রদত্ত কার্য ভার আমরা কত দূর সুচারুরূপে বহন করিয়াছি, তিনি আমাদের যে সকল দোষ হুঁসলতা দেখিয়া মর্ম্ম বেদনার আপনার শরীরকে পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া গেলেন, সেই সকল দোষ হুঁসলতার হস্ত হইতে আমরা কে কত দূর মুক্তি লাভ করিয়াছি, এসমুদায় আলোচনা করিবার এই সময় আসিয়াছে। আমরা সত্যতঃ স্বদেশ এবং বিদেশস্থ বহুদিগকে এই সকল বিষয় চিন্তা করিতে বিশেষরূপে অনুরোধ করিতেছি। দোষ হুঁসলতার জন্য অনুতাপ ও প্রার্থনা করিয়া আমরা আগামী উৎসবের জন্য যেন প্রস্তুত হইতে পারি।

আমাদিগের দরবারস্থ ভ্রাতাদিগের সঙ্গে দরবারের বাহিরে স্থিত ভ্রাতৃগণের পুনর্মিলনের প্রত্যাশায় আমরা দিনের পর দিন সপ্তাহের পর সপ্তাহ মাসের পর মাস প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছি। এক বৎসর হইতে চলিল আর আমরা কেবল আশাপথ চাহিয়া থাকিতে পারি না। একটি কিছু উপায় আমরা শীঘ্র লইতে ইচ্ছা করিয়াছি। ভাইদিগকে আচার্য মহাশয়ের প্রদত্ত দেবালয়ে আসিয়া আমাদের সঙ্গে একত্র উপাসনা প্রার্থনা করিতে বার বার অনুনয় বিনয় করা হইল কিন্তু তাহারা অনেকে আমাদের কথায় কর্ণপাত করিলেন না। আমরা যখন বিশ্বাস করি, আমাদিগের ভিতরকার অমিল একত্র উপাসনা প্রার্থনা না করিলে কিছুতেই যাইবে না, বাহিরের সহস্র উপায় লওয়া হউক, সে সকল উপায়ে ধর্ম্মরাজ্যের কোন প্রকার অমিলই মিটিতে পারে না; কখন মিটে নাই, কখন মিটিবে না। ভ্রাতারা যখন সকলে দেবালয়ে আসিয়া আমাদের সঙ্গে একত্র উপাসনা করিলেন না, তখন আমরা ইচ্ছা করিয়াছি ভ্রাতাদের নিকট যাইয়া তাহাদের সঙ্গে একত্র উপাসনা করিব। এখন কোন্ সময় কোথায় যাইলে আমাদের ইচ্ছা পূর্ণ হয়, ভ্রাতারা তাগর শ্রব্যবহা করিয়া দিলে আমরা বিশেষ সন্তুষ্ট হইব। প্রতিদিন দেবালয়ে প্রাতে ৯টার সময় উপাসনা আরম্ভ হইয়া প্রায় ১১০ টার সময় ভঙ্গ হয়। রবিবার সন্ধ্যা ৫০ সময় ব্রহ্মমন্দিরে উপাসনা আরম্ভ হয়। এই সকল সময় ভিন্ন অন্য যে সময় হয় তাহারা যেন স্থির করেন। আমরা ভাই বঙ্গচন্দ্র ও ভাই দীননাথকে এই সকল উপাসনার উপস্থিত থাকিবার জন্য অনুরোধ করিতেছি।

ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের কলিকাতায় ফিরিয়া আসিয়াছেন, গত রবিবার তিনি দেবালয়ে উপাসনার যোগ দিয়াছিলেন।

ভাই প্রসন্নকুমার সেন এবং ভাই কালীশঙ্করদাস প্রচারার্থ পশ্চিমাঞ্চলে যাত্রা করিয়াছেন। উত্তর পাড়া, মোড় পুকুর ও চুচুড়া সঙ্গীত সঙ্গীর্জন ও সংপ্রসঙ্গাদি বোনে নববিধান প্রচার করিয়া বর্ধমানাভিমুখে গিয়াছেন। উত্তর পাড়ার ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত সুনোহর মুখোপাধ্যায় তাহাদিগকে সাহায্যে গ্রহণ করিয়া ভগবানের গুণানুবাদ শ্রবণ করিয়াছেন ও মনোহর বায়ু পাথেরাদি দানে ভ্রাতাদিগকে সাহায্য করিয়াছেন।

মাঘোৎসব সময়ে শ্রীমদাচার্য দেব প্রতিষ্ঠিত আনন্দ বাজার হইবে। উপাসনা সামগ্রী, আচার্যদেবের প্রতিমূর্তি, হুচিকর্ম্ম, গৃহসামগ্রী, দেশীয় খেলনা, পুস্তকাধি, অলঙ্কার, ফল ও আচার, কারুকর্ম্ম, ঘড়ী ও দিনপ্রদর্শনী; ছবি ও প্রবচন, এবং পরিচ্ছদাদির ভিন্ন ভিন্ন বিপণি হইবে। যে সকল বন্ধু বা ভ্রাতা বিপণি খুলিবেন অথবা বিক্রয়দ্রব্য প্রেরণ করিবেন, তাহারা ২০ ডিসেম্বরের পূর্বে এবং নববিধানমণ্ডলীর যে সকল পরিবার গৃহসম্পর্কীয় সহায় দ্রব্য ক্রয় করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা ১৫ ডিসেম্বরের পূর্বে আনন্দবাজারের কমিটির সম্পাদককে তদ্বিষয়ে পত্র লিখিবেন। বিদেশস্থ বহুগণ এই কমিটির সহিত একতায় কার্য করিবেন, আমরা ভরসা করি। এতৎ সম্বন্ধে বাহা কিছু লিখিতে হয় তাহারা সম্পাদককে লিখিবেন।

আমরা শুনিয়া অতিশয় হর্ষিত হইলাম যে আমাদের চট্টগ্রামস্থ ভ্রাতৃগণের উপর অত্যাচার আজও নিবৃত্ত হয় নাই। পূর্বে সমাজগৃহ অগ্নিসাৎ হইয়াছে এবার হুঁসলতাগণ আমাদিগের ভ্রাতৃবর্গের চারিটি পরিবারের বাসগৃহ ভস্মসাৎ করিয়া কেলিয়াছে! আমরা আশা করি এই সকল অত্যাচারে আমাদিগের ভ্রাতাদিগের বিশ্বাস ও নির্ভর বর্ধিত হইবে।

আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে কোচ-বিহারের মহারাণী স্নেহ করিয়া প্রচারকবালকদিগকে শীতবস্ত্র প্রদান করিয়াছেন।

আমাদের ব্রাহ্মিকা ভগ্নী শ্রীমতী বিরাজমোহিনী দত্ত প্রতিদিন হুই বেলা রন্ধনের পূর্বে এক মুষ্টি করিয়া তণ্ডুল প্রচারক পরিবারের জন্য শক্তি করিয়া এক মাসের তণ্ডুল আমাদের নিকটে পাঠাইয়া দিয়াছেন তজন্য আমরা বিশেষ কৃতজ্ঞ হইলাম।

এই পত্রিকা ৭২ নং অপার সারকিউলার রোজ বিধান বঙ্গ ১৮ই অগ্রহায়ণ শ্রীরামস্বর্কষ ডাটাচার্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিঃ বিশ্বঃ পবিত্রঃ ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ স্তনির্মলস্তীর্ণঃ সত্যঃ শাস্ত্রমনধরম্ ।

বিশ্বাসো ধর্মমূলঃ হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মণ্যং প্রকীৰ্ত্যতে ॥

১৯ ভাগ ।

২০ সংখ্যা ।

১ লা পৌষ, সোমবার, ১৮০৬ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য ২।০

মফঃস্বল ৬ ৩

প্রার্থনা ।

হে প্রেমময় পিতঃ, তোমার প্রেম আমা-
দিগের মধ্যে অবতীর্ণ হইয়া এবার পৃথিবীতে
আশ্চর্য্য কার্য্য সম্পন্ন করিবে, এই জন্য তুমি
তোমার বিধান প্রেরণ করিয়াছ । চিরকাল একা
একা সকলে তোমার ধর্ম্মজগতে পরিশ্রম করি-
য়াছে, নিজ নিজ পরিশ্রমের ফলভোগ করি-
য়াছে, এবার তো সে ব্যবস্থা তুমি রাখ নাই ।
তোমার বিধানক্ষেত্রে যতগুলি লোক তুমি
প্রেরণ করিয়াছ, তাঁহারা সকলে গিলিয়া এবার
একজন হইয়া আসিয়াছেন, তাঁহারা পার্থক্য
রাখিয়া স্ব স্বভাবে কার্য্য করিয়া যাইবেন, ইহা
তো তোমার ইচ্ছা নহে । হে দীনবন্ধু, বল
তোমার সে অভিপ্রায়ের আমরা কি করিতেছি ?
কোথা হইতে স্বতন্ত্র হইয়া কার্য্য করিবার দুরভি-
প্রায় আমরাদিগের মধ্যে আসিয়া প্রবেশ করিল ?
আমরা কি সেই লোক, যাহারা পৃথিবীতে এক-
ত্বের মাধুর্য্য দেখাইবার জন্য তোমার বন্ধ
হইতে পৃথিবীতে আসিয়াছি ? যদি তাহাই
হয়, তবে কোথা হইতে মায়া আসিয়া আমা-
দিগের হৃদয় আচ্ছন্ন করিল, একা একা নূতন
পথে বিচরণ করিবার প্ররতি দিল । এ পতন
যে ঘোরতর পতন, একেবারে তোমার বিধানের

বিপরীত কার্য্য । আমরা বিচ্ছিন্ন হইয়া পৃথি-
বীতে স্ব স্ব রাজ্য বিস্তার করিব, পরিণামে কি
এই দুর্দশা হইল ? আমরা যে কেন যে কার্য্য
করি না, একই দেহের ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যঙ্গের
ন্যায় কার্য্য করিতেছি, ইহা কেন হইবে না ? বল,
হে বিধানপতি, আমি কি আমার ভ্রাতার বিশেষ
কার্য্যকে আমার কার্য্য বলিয়া স্মৃতি হইতে পারি
না ? ঈর্ষা ! ঈর্ষা আসিবে কি প্রকারে ? কে
আপনার প্রতি আপনি ঈর্ষা করিয়া থাকে ?
আক্রমণ ! তাহাই বা সম্ভবে কিরূপে ? আপ-
নার প্রতি আক্রমণ অত্যাচার পাগল ভিন্ন কে
কোথায় কাহাকে করিতে দেখিয়াছে ? ক্রোধ,
হিংসা, দ্বেষ, নীচতাব সকল কি আমরাদিগকে
পাগল করিয়া তুলিয়াছে ? আমরা তোমার
অভিপ্রায় ছাড়িয়া দিয়া এই সকলের দাস
হইব ? প্রভো, ইহা কখনই হইতে দিও না ।
এ হস্ত যেন কখন ভ্রাতার বিরোধে না উঠে,
এ মন যেন ভ্রাতার বিরোধে কুভাব পোষণ না
করে, এ হৃদয় যেন ভ্রাতাকে প্রেম হইতে বঞ্চিত
না করে, তোমার নিকটে এই প্রার্থনা করিতেছি,
তুমি এই প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া আমরাদিগকে
কৃতার্থ কর ।

শ্রীআচার্য্যাদেবের প্রার্থনার সার ।

শনিবার ৭ ই পৌষ, ১৮০০ শক ।

মুক্তিপ্রদ প্রেমদাতা, তোমার বিধানের বাহিরের লোকেরা আমার ভালবাসা বুঝিতে পারেন না । আমার প্রেম তোমার প্রদত্ত বিশ্বাসসম্ভূত প্রেম । ইহা মনুষ্যের প্রেম নহে । দোষ গুণ দেখিয়া ইহার হ্রাস বৃদ্ধি হয় না । যে কাহারও দোষ দেখিয়া তাহাকে তাড়াইতে চেষ্টা করে, সে তোমার বিরোধী শত্রু, সে টুটি ধরিয়া পৃথিবীকে বধ করিতে উদ্যত হয় । তুমি যে দশ পনেরটি লোককে আমার প্রাণের ভিতরে গাঁথিয়া দিয়াছ, আমি যে তাঁহাদের এক জনকেও ছাড়িতে পারি না । তিনি যদি এই দল ছাড়িয়া অন্য দলস্থ হইয়া আমার বিরুদ্ধে খড়্গা উত্তোলন করেন, সেই খড়্গা যে আমিই আমার বিরুদ্ধে উঠাইলাম । কেন না তিনি যে আমার মধ্যে এবং আমি যে তাঁহার মধ্যে । এই পনেরটি লোক একখানি লোক, আমি এই একখানির মধ্যে আছি, এই একখানি লোক আমার মধ্যে আছেন । ইহা না হইলে যে তোমার বিধান হইতে পারে না । যে হস্তে তোমার বিধানের ভার, সেই হস্ত যদি স্বার্থপর হয়, তবে তো তোমার স্বর্গ মিথ্যা, পরিত্রাণ মিথ্যা । মনুষ্য অম্মুর হইতে পারে, পরস্পরের সঙ্গে বিবাদ করিতে পারে, কিন্তু তোমার বিধানের লোকেরা যে একখানি লোক সেখানে পরস্পর নাই । আমরা পরস্পরকে ভাল বাসি এ অহঙ্কার করিতে চাই না । কিন্তু একখানি লোক হইয়া থাকিতে চাই । তোমার বিধান সুধাপান করিয়া তোমার হস্তের একখানি প্রশস্ত যন্ত্র হইতে চাই । তুমি সেই যন্ত্র বাজাইবে, তাহার মধুর সঙ্গীত শুনিয়া জগতের আশা এবং সুখ বৃদ্ধি হইবে । [প্রেমময়, তুমি এই প্রার্থনা পূর্ণ কর, এই তব চরণে ভিক্ষা ।]

প্রেরিত কি নিষ্পাপ ?

মনুষ্য নিষ্পাপ কি না, এ প্রশ্নের উত্তরে সকলেই বলিবেন, ঈশ্বর ভিন্ন নিষ্পাপ নিকলন্ত কেহ হইতে পারে না, কেন না মানবীয় দৃষ্টিতে কেহ পাপশূন্য বলিয়া প্রতীত হইলেও, ঈশ্বরের দৃষ্টিতে কেহ নিষ্পাপ বলিয়া গৃহীত হইবেন তাহার সম্ভাবনা নাই । সাধারণ মনুষ্যের নৈতিক দৃষ্টি ক্ষীণ, যে সকল লোক তাহাদিগের অপেক্ষা কথঞ্চিৎ উর্দ্ধভূমিতে অবস্থিত, তাঁহাদিগকে তাহারা সহজে নিষ্পাপ বলিয়া মনে করে । কিন্তু যাহারা উর্দ্ধ ভূমিতে বাস করেন, তাঁহাদিগের সূক্ষ্ম নৈতিক দৃষ্টি আত্মদোষ-দর্শনে নিপুণ বলিয়া লোকদিগের প্রশংসা তাঁহাদিগকে স্মৃতি করিতে পারে না । যিনি যে পরিমাণে আধ্যাত্মিক উচ্চাবস্থায় আরোহণ করেন, তিনি সেই পরিমাণে পরিষ্কার নেত্রে আপনাত্মক সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম দোষ দুর্বলতা অবলোকন করেন । এইরূপে দেখিতে পাওয়া যায়, নিষ্পাপ এ প্রশ্ন আরম্ভেই অসম্ভব; কেন না যিনি আমাদের চক্ষে দেবতা তিনিও আত্মসূক্ষ্মতমদৃষ্টিসম্মিথানে পাপনিপীড়িত ।

প্রেরিত হউন যিনিই হউন, মানুষ তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । মানুষে যাহা অসম্ভব প্রেরিতত্ব আছে বলিয়া তাহা সম্ভব হইবে, ইহা কখন হইতে পারে না । প্রেরিত নিষ্পাপ নহেন, অন্যান্য মনুষ্যের ন্যায় পাপী ও পাপ-প্রবণ, ইহা ইতিহাস দ্বারা সপ্রমাণ করা কিছু কঠিন কথা নহে । যাহারা প্রেরিত, পৃথিবী তাঁহাদিগের নিকটে তাহার আত্মজ্ঞানানুসারে নিষ্পাপত্ব আকাঙ্ক্ষা করে ইহা সত্য, এবং এরূপ আকাঙ্ক্ষা করিবার তাহার অধিকার আছে ইহাও আমরা স্বীকার করি, কিন্তু তাহা বলিয়া প্রেরিতত্ব এবং নিষ্পাপত্ব আমরা কখন এক করিতে পারি না । যিনি প্রেরিত হইবেন তাঁহার চরিত্র ও নীতি তৎকাল অতিক্রম করিয়া বহুসহস্রবৎসরসাম্য ভাবী কালোপযোগী হইবে

সত্য, কিন্তু এখানেও আমাদের সেই প্রেরিতের প্রেরিতত্ব কোন্ বিষয়ে আমাদের স্মরণ রাখা একান্ত আবশ্যক। যিনি যে বিষয়ের জন্য প্রেরিত নহেন, তাঁহার নিকটে তদ্বিষয় আকাজক্ষা করিতে আমাদের কোন অধিকার নাই।

আমরা যাহা বলিলাম, তাহা একটু বিষদ করিয়া বলা প্রয়োজন। মনে কর, এক জন জন্মতঃ কবি, তিনি কবিতা দ্বারা লোকের চিত্ত সংপথে প্রেরণ করিবেন আমরা আশা করি। হইতে পারে, তিনি তাঁহার কবিত্বের অসদ্যবহার করিলেন, যে সকল বিষয়ে লোকের মনে নীচ প্রবৃত্তি সকল উদ্দীপ্ত হয়, তদ্বিষয়ে তাঁহার কবিত্ব নিয়োগ করিলেন। আমরা এস্থলে বলিব, তিনি তাঁহার স্বাভাবিক ক্ষমতার অপব্যবহার করিলেন, কিন্তু আমরা এ কথা বলিতে পারি না, তিনি যে জন্য প্রেরিত হইয়াছিলেন, তাহা তিনি আপনি খণ্ডন করিলেন। যিনি যে জন্য প্রেরিত তিনি যদি তাহা খণ্ডন করেন বা করিতে পারেন, তাহা হইলে আর প্রেরিতত্ব সপ্রমাণ হইল কোথায়? এক জন প্রেরিত আর যাহা করিতে হয় করুন, তাঁহার প্রেরিতত্ব যে বিষয়ে তাহা খণ্ডন করা তাঁহার সাধ্যাতীত, অন্যথা পৃথিবী প্রেরিতত্ব বুঝিবে কি প্রকারে?

এখন এক জন বলিতে পারেন, যাহা বলা হইল তাহাতে প্রেরিতগণ সম্পূর্ণ নিষ্পাপ না হইল, অংশতঃ নিষ্পাপ স্বীকার করা হইল। যে বিষয়ের জন্য যিনি প্রেরিত তিনি সে বিষয় খণ্ডন করিয়া অন্যরূপ হইতে পারেন না ইহা বলাও যে কথা, সম্পূর্ণ ঈশ্বরাদীনত্ববশতঃ তৎসম্বন্ধে নিষ্পাপত্ব উপস্থিত ইহা বলাও সেই কথা। এখানে আমাদের একটু স্থির হইয়া বিচার করিতে হইতেছে। যিনি যে জন্য প্রেরিত তিনি তদ্বারা অবশভাবে নীত হন, ইহা বলাতে নিষ্পাপত্বের কথা আসিতেছে না। চন্দ্র সূর্যাদি অবশভাবে নীত হয় বলিয়া চন্দ্র সূর্য

নিষ্পাপ এ কথা আমরা কখন বলি না। যেখানে বিবেকের অশ্রুস্রব প্রকাশ পায় না, সেখানে পাপ বা পুণ্যের কথা আইসে না। সতরাং এক জন যে জন্য প্রেরিত, তাহা জীবনে সম্পন্ন করিয়াও পাপে নিপতিত হইতে পারেন। এক জন প্রেরিতের কেবল প্রেরিত বলিয়া সংসারাসক্ত, বিষয়াসক্ত, ক্রোধ ঘৃণাদি থাকিবে না, ইহা আমরা কি প্রকারে বলিব? কেন না তিনি এ সকলকে জয় করিয়া তদুপরি আধিপত্য সংস্থাপন করিবার জন্য যে প্রেরিত হন নাই, তাঁহার জীবনই তাহার প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছে। যে কার্য্য, যে ভাব প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য তিনি প্রেরিত তদ্বিষয়ে তিনি শ্রেষ্ঠতা প্রকাশ করিয়াও এসকল বিষয়ে হীন থাকিতে পারেন। পৃথিবী এ বিষয়ের প্রমাণ অনেক বার পাইয়াছে, এতৎসম্বন্ধে নূতন কিছু বলা নিষ্প্রয়োজন।

আমরা এত ক্ষণ যাহা বলিলাম, নববিধান সম্বন্ধে তাহা কত দূর সংলগ্ন হইতে পারে দেখা সমুচিত। নববিধানের প্রেরিত সাধকগণের সম্বন্ধে বিচার অত্যন্ত কঠিন। আমরা অন্যান্য ধর্মের অন্যান্য বিধানের প্রেরিত সাধকগণকে যে প্রকার ক্ষমার দৃষ্টিতে দেখিতে পারি, আমাদের সম্বন্ধে তাহা হইবার সম্ভাবনা নাই। আমরা নববিধানে সকল বিধানের একত্র সমাবেশ মানিয়া লইয়াছি। যাহারা নববিধান প্রচার করিবার জন্য প্রেরিত তাঁহাদের জীবনে মুম্বার আদেশপালন বা কর্ম্মযোগ, বুদ্ধের নিক্সাগ বা নিরুক্তিযোগ, মহর্ষি ঈশার আত্মইচ্ছাপরিহার বা ইচ্ছাযোগ, মহানুভব চৈতন্যের ঈশ্বরানুরাগ বা ভক্তিযোগ, মোহম্বদের ঈশ্বরের অদ্বিতীয়ত্বসংস্থাপন, এ সকলের বিকাশ তাঁহাদের মধ্যে থাকিবেই থাকিবে। কত পরিমাণে থাকিবে ইহা বিচার্য্য বিষয় নহে; কিন্তু অন্ততঃ এসকলের বিরোধী ভাব তাঁহাদের কাহারও জীবনে থাকিবে না, ইহা

আমরা নিশ্চয় অপেক্ষা করিতে পারি। আমরা যাহা বলিলাম যদি তাহা সত্য হয়, তবে নববিধানের প্রেরিত সাধক কেহ আছেন কি না সন্দেহ স্থল। আমরা বলি সন্দেহ স্থল নহে। কেন নহে আমরা তাহার উত্তর দান করিতেছি।

নববিধানে যেমন সমুদায় বিধানের ঐক্য আছে, তেমনি উহাতে সাধন ও জন্মসিদ্ধি এ দুয়েরও সামঞ্জস্য আছে। নববিধানের প্রেরিতগণ বিশেষ বিশেষ ভাব লইয়া জন্ম গ্রহণ করিলেও, অন্যান্য যে সকল ভাব সংযুক্ত না হইলে নববিধানের পূর্ণতা জীবনে নিষ্পন্ন হইতে পারে না, সাধন দ্বারা সে সকলকে আত্মস্থ করিতে হইবে, নববিধানের ঈশ্বরের তাহার প্রেরিত ভক্ত সাধকদিগের প্রতি এই আদেশ। এ আদেশ প্রতিপালন না করিয়া কেহ প্রেরিতত্বের অভিমান রাখিতে পারেন কি না তৎপক্ষে সন্দেহ। কেহ বলিতে পারেন, আজও আমি অমুক বিষয়ে সিদ্ধমনোরথ হই নাই, কিন্তু তিনি তল্লাভ জনা যত্নপরায়ণ, শীঘ্র আত্মজীবনে উহা সিদ্ধ হইলে পৃথিবীকে প্রদর্শন করিবেন, ইহা অন্ততঃ সকলকে বুদ্ধিতে ও আশা করিতে দিবেন। তৎসম্বন্ধে আমরা যেখানে কিছু দেখিতে পাই না সেখানে আমরা প্রেরিতত্ব সমর্পণ করিতে কুণ্ঠিত।

নববিধানের প্রেরিত যদি সকল বিষয়ে সিদ্ধমনোরথ না হইলে না হন, তাহা হইলে তদ্রূপ সিদ্ধমনোরথ ব্যক্তি নিষ্পাপ, ইহা সহজে বুদ্ধিতে প্রতিভাত হয়। এখানেও আমরা বলিতেছি, এখানে নিষ্পাপত্বের কথা আসিতে পারে না, কেন না যিনি যত দূর সিদ্ধকাম হউন না কেন তদপেক্ষা আরও উচ্চতম অবস্থা আছে তাহার নিজের নিকটে প্রতিভাত হওয়াতে যাহা তিনি হইয়াছেন, তাহা তাহার নিকট অকিঞ্চিৎকর হইয়া যায়, এবং আপনাকে অতি ক্ষুদ্র পাপতম বলিয়া অনুভব হয়। নব-

বিধানে অন্যান্য বিষয়ে সামঞ্জস্য যে প্রকার অবশ্যসম্ভাবী, তেমনি স্মৃতিষ্ক পাপবোধ উহার একটি অসাধারণ লক্ষণ। যে ব্যক্তিতে তীব্র পাপবোধ নাই, সে ব্যক্তি এখনও প্রেরিত সাধকের লক্ষিত পদবীতে আরোহণ করেন নাই। অন্য লোকে নববিধানের প্রেরিত সাধকগণের মধ্যে যখন পাপ দেখিতে পাইবেন না, তখনও তাহারা নিজ নিজ মধ্যে সর্বপ্রকার পাপের সম্ভাবনা অবলোকন করিয়া সর্বদা ভীত ও ত্রস্ত থাকিবেন, ইহাই নববিধানে স্বাভাবিক। সে যাহা হউক, আমরা যত দূর বলিলাম তাহাতেই “প্রেরিত কি নিষ্পাপ” এ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া হইল, আর প্রবন্ধ সূদীর্ঘ করা নিষ্প্রয়োজন।

আমাদিগের প্রশস্ত সম্মিলনভূমি।

নববিধানকে শতশঃ ধন্যবাদ যে ইনি এমন একটি প্রশস্ত প্রদেশে আমাদিগকে আনয়ন করিয়াছেন, যেখান হইতে আমরা সকল ধর্মসম্প্রদায়কে বাহুপ্রসারণ করিয়া আলিঙ্গন করিতে পারি। সকল সম্প্রদায়ের সাধক ভক্ত যোগিগণ আমাদিগের বন্ধু, তাহারাও আমাদিগকে বন্ধুভাবে দর্শন না করিয়া থাকিতে পারেন না। প্রশস্ত দৃষ্টিতে অবলোকন করিয়া আমরা পৃথিবীতে কাহাকেও অনাত্মীয় দেখিতে পাই না, যাঁহারা যে ধর্মের আত্মীয় কেন হউন না, আমাদিগের আত্মীয়। সম্প্রদায়ে সম্প্রদায়ে বিশেষ বিশেষ মতে বিরোধ থাকিলেও আমাদিগের সৃষ্টি বিরোধ অসম্ভব, কেন না সেই সেই সম্প্রদায়ের যে সকল বিষয়ে প্রাধান্য তৎসহ আমাদিগের কোন বিরোধ নাই। যদি এই প্রকার সকল সম্প্রদায়ের সৃষ্টি ঐক্য হইল তবে সকল সম্প্রদায়ের সৃষ্টি সম্মিলনরূপ বৈশেষ্য আমাদিগের প্রধান লক্ষণ হইল। এ লক্ষণ পরিহার করিলে আমাদিগের পৃথক্

হার করিলে আমাদিগের অস্তিত্ব থাকে না, আমরা কোন একটির সঙ্গে এক হইয়া গিয়া বিলুপ্ত হইয়া যাই। যে ব্রাহ্মসমাজের বক্ষে নববিধান প্রতিপালিত পরিবর্দ্ধিত তাঁহারও সঙ্গে ইহার সম্বন্ধ অন্যান্য সম্প্রদায় সহ সম্বন্ধ সদৃশ, এবং বিশেষ লক্ষণ পরিহার হইলে তন্মধ্যেও ইহার বিলোপ হইবার সম্ভাবনা আছে। যাহাতে এই প্রকার বিলোপ না হয়, অথচ সকলেরই সঙ্গে একতা থাকে তাহা প্রদর্শন করা এ সময়ে একান্ত সমুচিত। আমরা সংক্ষেপে সম্মিলন ভূমি এবং ইহার বৈশেষ্য দেখাইতেছি, পাঠকগণ এক বার ভাল করিয়া আমাদিগের কথা তৌল করিয়া দেখুন।

হিন্দুধর্ম বলিতে প্রধানতঃ প্রাচীন যোগী ঋষি মহর্ষিগণের ধর্ম ব্ৰহ্মায়। ইহাতে যোগেরই সর্বোপরি প্রাধান্য। ব্রহ্ম সহ জীবের অভেদ ভাবে স্থিতি এই যোগের লক্ষ্য, এস্থলে আমরা প্রাচীন ভারতবর্ষগণের সঙ্গে এক। নববিধান সাক্ষাৎসম্মুখে ঈশ্বরের সঙ্গে যোগ পৃথিবীতে আনয়ন করিয়া প্রাচীন যোগী ঋষিগণকে পুনর্জীবিত করিয়াছেন, ইহা এ দেশের সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে। আর্ষগণ প্রথমকালে কর্মযোগী ছিলেন সন্দেহ নাই কিন্তু পর পর বিকাশে কর্মযোগিত্ব বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে এবং উহা যে ভারতবর্ষগণের জীবনের প্রধান লক্ষণ তাহা আর একালে নির্দারণ করা যাইতে পারে না। সুতরাং এ অংশ খ্রীষ্টধর্ম-প্রভাবে গঠিত পাশ্চাত্য দেশ হইতে বর্তমানে আমাদিগের মধ্যে আসিয়া উপস্থিত। ইচ্ছা যোগী মহর্ষি ঈশা হইতে আমরা নবীনাকারে ধর্মের এ অংশ গ্রহণ করিয়াছি এবং এ অংশে আমরা বর্তমান খ্রীষ্ট সম্প্রদায় সহকারে ও আধ্যাত্মিকতায় মহর্ষি ঈশার প্রাচীন অনুসারিগণের সঙ্গে এক। পৌরাণিক আর্ষগণের মধ্যে ভক্তির আরম্ভ হইয়া প্রায় চারি শত বর্ষ পূর্বে নবদীপে উদ্ভিত ভক্ত চূড়ামণি চৈতন্যদেবে যে পরিণাম

প্রাপ্ত হয়, তদংশে আমরা বৈষ্ণবসম্প্রদায় সহ এক অভিন্ন। মূল উৎস পরিত্যাগ করিয়া কোথাও কোথাও বর্তমান কালের সম্প্রদায় সকলের বিপরীত গতি হইয়াছে। সুতরাং তজ্জনিত অনৈক্যের ভূমি মূল সম্প্রদায় সহ নহে, কিন্তু তৎসম্প্রদায়ের বিকার সহ, ইহা দেখান, নিস্প্রয়োজন।

ফল কথা এই, নমুদায় সম্প্রদায়ের সঙ্গে আমাদের মিলনের ভূমি অতি বিস্তীর্ণ। আমাদিগের ধর্মের মূল এত প্রশস্ত যে ইহার মধ্যে ধর্মমাত্রেরই সমাবেশ হয়। একেশ্বরবাদ হইতে আরম্ভ করিয়া যোগ ভক্তির উচ্চতম প্রমত্ততা ইহার মধ্যে স্থান পায়; সুতরাং ধর্ম সম্প্রদায় মাত্রের তন্মধ্যে সম্মিলন হইবে অসম্ভব কি? যে বৌদ্ধ ধর্মের নিরীশ্বরবাদও অপবাদ তাহাও নিরুত্তিসাধনের অন্তর্ভূত হইয়া তন্মধ্যে অবস্থিত। নববিধানের এইরূপ সর্বাস্ত-ভাবকত্ব বশতঃ ইহার পরিধি মধ্যে বৃত্তমধ্যবর্তী অনেক গুলি বৃত্ত আছে। ইহার এক এক বৃত্তের সঙ্গে এক এক মণ্ডলী চিরসংযুক্ত হইয়া অবস্থিত। মানবীয় ক্রমোন্মেষ সে অনুক্রমে হইয়াছে, সেই অনুক্রমে ইহার বৃত্তসম্মিলন। বাহিরের বৃত্ত অত্যন্ত প্রশস্ত এবং তাহা বৈদিক আদিভৌতিক যোগের সঙ্গে সংযুক্ত। তন্মধ্যে বৃত্ত বৈদান্তিক অধ্যাত্মযোগের সঙ্গে মিলিত ভাবে স্থিত। পৌরাণিক ভক্তিযোগের বৃত্ত, বলয়ের অভ্যন্তরে বলয়, এইরূপে সজ্জিত এবং পরিশেষে এমন স্থানে আসিয়া সমুপস্থিত যেখানে নববিধানে কেন্দ্রভূমি। এই কেন্দ্র সালগ্ন ক্ষুদ্র বৃত্ত কি আমাদিগকে একটু বিশেষ করিয়া বলিতে হইতেছে।

নববিধানের অন্তর্ভূত বৃত্তে সেই সকল লোক অবস্থিত যাঁহারা নববিধান সংস্থাপন কার্যে নিযুক্ত। তাঁহাদিগের সংখ্যার পরিমাণ করিবার কোন প্রয়োজন করে না, কেন না যাঁহারাই তৎকর্ম সাধন করেন, তাঁহাদিগকেই

তদ্বৃ্তমধাবেত্তী বলিয়া গণ্য করিতে হইবে। এই বৃত্তস্থ লোক সকলের অনেক বিষয়ে পরস্পর হইতে ভিন্নতা থাকিতে পারে কেন না ভিন্নতা মধ্যে একতা নববিধানের সাধারণ লক্ষণ। কেন্দ্র-নিকটবর্তী বলয়ের ভিন্নতা সত্ত্বে যেখানে একতা সেইটি বৃত্তরেখা। তন্মধাবেত্তী লোকদিগের সম্বন্ধে এই বৃত্তরেখা এতদূর প্রশস্ত যে, তাঁহা-দিগের কোন প্রকারের ভিন্নতা ঐ রেখা ব্যাতি-ক্রম করিয়া চলিয়া যায় না, তাই একই বৃত্ত মধ্যে একত্বে অবস্থিত। আমরা এই রেখা কি বলিতে বাধ্য।

আমরা অদ্য শ্রীআচার্যদেবের যে প্রার্থ-নার সার প্রকাশ করিলাম তন্মধ্যে আমরা দেখিতে পাই কথিত হইয়াছে “এই পোনেরটি লোক একখানি লোক, আমি এই একখানির মধ্যে আছি, এই একখানি লোক আমার মধ্যে আছেন।” বিধানের কেন্দ্রসম্মিষ্ট বৃত্ত এই কথার মধ্যে অবস্থিতি করিতেছে। আচার্য্য আমাদিগের আচার্য্য, শ্রীদরবার আমাদিগের নিয়মক, এই দুই বিশেষক মূলতত্ত্বে যাঁহাদিগের স্থির বিশ্বাস তাঁহারা সকলে এই বৃত্তের অন্তর্গত। আমরা এই দুই মূলতত্ত্বে মধ্যবৃত্ত টানিয়া ক্রমান্বয়ে বৃত্তের পর বৃত্তের সঙ্গে উদার প্রশস্ত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধরক্ষা করিব এবং মধ্যবৃত্ত হইতে যাঁহাতে কেহ পলায়ন করিয়া বাহিরের বৃত্তে গিয়া নিপ-তিত না হন, তজ্জন্য বিশেষ যত্ন করিব। ক্রমে বাহিরের বৃত্তস্থ ব্যক্তিগণ মধ্যবৃত্তে আসিয়া উপ-স্থিত হন, ইহাই আমাদিগের জীবনের কার্য্য। সাক্ষাৎ পবিত্রাত্মার যোগে এই কার্য্য নিষ্পন্ন হইবে, ইহাই আমাদিগের বিশ্বাস।

নববিধানের সাধারণ ও

বিশেষ লক্ষণ।

ইচ্ছা, ককণা ও অদৃষ্ট।

১। ইচ্ছা পাপের মূল। ঈশ্বর ও সংসার, এই দুই বিপরীত আকর্ষণের মধ্যে উহা অব-

স্থিত। ইহার কোন একটির অনুবর্তী হওয়া সম্বন্ধে উহার স্নাতন্ত্র্য।

“মনুষ্যের ইচ্ছাই পাপের মূল। এই ইচ্ছা হইতেই জগতের সমুদায় পাপস্রোত প্রবাহিত হইতেছে। ব্রাহ্ম-গণ, ব্রাহ্মিকাগণ, ভ্রাতৃগণ, ভগিনীগণ, তোমরা সকলেই কি এই মতে বিশ্বাস কর? প্রত্যেক পাপ মনুষ্যের স্বাধীন ইচ্ছাসম্মত, ইহা কি তোমরা সম্পূর্ণরূপে স্বীকার কর? ছদ্ময়ের দৌর্দল্যবশতঃ প্রলোভনে পড়িয়া পাপ করিয়া ফেলি, অথবা স্বভাবতই কাম, ক্রোধ, এবং সার্থপরতা ইত্যাদি রিপূর পরতন্ত্র হইয়া দৃষ্টি করিতে হয়, তাহার উপর ইচ্ছার কোন ক্ষমতা নাই, তোমাদের মধ্যে অনেকেই কি এই প্রকার সংস্কার নহে? কি ব্রাহ্মপ্রচারক, কি ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য, কি সাধারণ ব্রাহ্মগণ, ইহাদের অনেকেই কি সময়ে সময়ে এই কথা বলেন না যে, মনুষ্য অবস্থার অধীন, যাহার যেমন অবস্থা তাহার চরিত্র তদনুরূপ সংগঠিত হয়। সাধু সন্তবাসে রাধ, সে সাধু হইবে, বুৎসংসর্গে রাধ, সে মন্দ হইবে। অথবা পিতা মাতা যেরূপ, তাহাদের সন্তানদিগেরও সেইরূপ চরিত্র হয়। কিংবা যদি জনসমাজ মন্দ হয়, মনুষ্য সন্ত্র বার ইচ্ছা করিলেও সেই দেশাচারের শৃঙ্খল ছেদন করিয়া ইহার জঘন্য দুর্নীতি এবং কুরীতি সকল পরিবর্তন করিতে পারে না; সাধারণ জনসমাজের যেরূপ অবস্থা, মনুষ্য কোন মতেই তাহার অপেক্ষা উচ্চতর স্থানে উঠিতে পারে না; অথবা যেরূপ অদৃষ্ট কিংবা নিয়তি আছে, মনুষ্য জীবনে তাহাই দটে, পাপসম্পর্কে কি অনেকের এরূপ মত নহে? কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম এ সমুদায় মতের উচ্চতর স্থানে থাকিয়া গভীর পথে এই বলিতেছেন “পাপের মূল আর কিছুই নহে, ইচ্ছাই মনুষ্যের পাপের মূল।” কেহই অপরের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া পাপ করে না, কেন না মনুষ্য যদি আপনাকে আকৃষ্ট হইতে না দেয়, কাহার সাধ্য যে তাহাকে আকর্ষণ করে? পাশী, তুমি সহস্রবার পাপ করিয়াছ, কিন্তু তোমাকেই তুমি জিজ্ঞাসা করিয়া দেখ দেখি, কে তোমাকে প্রত্যেক বার পাপে প্ররত্ন করিয়াছিল। যদি তুমি সরল হও, অবশ্যই তোমাকে স্বীকার করিতে হইবে যে, সমস্ত পাপের মূল তোমারই নিজের ইচ্ছা। অন্য কাহারও দ্বারা বাধ্য হইয়া নহে, কিন্তু স্বাধীনভাবে মনুষ্য আপন ইচ্ছায় পাপ পুণ্যের অনুষ্ঠান করে।”

“সত্য বটে, মনুষ্যের দুই দিকে দুই আকর্ষণ রহিয়াছে। এক দিকে ঈশ্বর এবং অনন্তকালের পুণ্য শান্তি, অন্য দিকে সংসার ও ইহার অনিত্য নীচ সুখ। মানিলাম, সংসারের প্রবল স্রোত সকলকেই ভয়ানকরূপে টানিতেছে, কিন্তু যত ক্ষণ না আমার ইচ্ছা তাহা দ্বারা আমাকে আকৃষ্ট

হইতে অনুমতি দেয়, তত ক্ষণ যতই কেন প্রথর হউক না কোন স্রোতের সাধ্য কি যে আমাকে আকর্ষণ করে। ইচ্ছা না থাকিলে পৃথিবীতে পাপ আসিতে পারিত না। কেন মনুষ্য পাপের সুখ কিংবা পুণ্যের শাস্তি ইচ্ছা করে? কারণ তাহার ইচ্ছা। কেন আমরা এরূপ ইচ্ছা করি? পৃথিবী ইহার উত্তর দিতে পারে না। আমাদের প্রকৃতিই এত যে, আমরা চাই ভাল কিংবা চাই মন্দ ইচ্ছা করিতে পারি।” [আ. উ, ধর্মতত্ত্ব, ১৬ ই শ্রাবণ, ১৭৯৫]।

২। ইচ্ছা ঈশ্বরের বলে বলী হইয়া পাপ পরাজয় করে। পাপ দুর্বলতা, উচ্চা পদার্থ নহে, অন্ধকারবৎ অসৎ।

“পাপ আমাদেরকে কখন আচ্ছন্ন করে? যখন আমরা ইচ্ছাপূর্বক ঈশ্বরকে ছাড়িয়া দিই। কিন্তু দেখ, যখন মহা পাপী আর কুপথে যাইব না এই বলিয়া ঈশ্বরের দ্বারে ক্রন্দন করিল, তখন সর্দারশক্তিমান পিতার যে বল তাহার অন্তরে গূঢ় এবং লুক্কায়িতভাবে কার্য্য করিতেছিল, পিতার কটাক্ষ-মাত্র সেই ব্রহ্মবল অধির ন্যায় বন্ধ করিয়া তুলিয়া উঠিল। সেই মনুষ্য যে পূর্বে পাপের নামে সশক্তি এবং মৃতপ্রায় হইত, আজ সে ব্যক্তি ক্রুদ্ধভেজে তেজস্বী হইয়া বলিল, প্রকৃত ব্রাহ্মজীবনে পাপ অসম্ভব। ইহা অহঙ্কারের কথা নহে, ইহাই বাস্তবিক যথার্থ বিনীত এবং সরল সাধকের কথা। ব্রহ্মসহবাসে পাপ অসম্ভব, ইহাই ব্রাহ্মধর্মের নির্মূল মত। “তব বলে কর বলী যে জনে কি ভয় কি ভয় তাহার” ইহা দর্পের কথা নহে, কেন না ঈশ্বরের বলে বলী হইয়া যে পাপকে দলন করে, তাহাতে তাহার নিজের আর দণ্ড করিবার কি আছে?”

“পাপ একটি বল নহে, ইহার অন্য নাম দুর্বলতা। আমার অন্তরে পাপ প্রবেশ করিয়াছে, গূঢ়ভাবে আলোচনা করিলে ইহার অর্থ এই হইবে যে, আমার মধ্যে ঈশ্বরের পবিত্র বল নাই অথবা আমি ইচ্ছাপূর্বক সেই বল দূর করিয়া দিয়াছি। যেমন আলোকের অভাব অন্ধকার এবং স্বাস্থ্যের অভাব রোগ, সেইরূপ ঈশ্বরের পবিত্র ভাবের অভাব আমাদের পাপ।” [এ]।

৩। পাপের মূল যেমন ইচ্ছা, ধর্মের মূল তেমন ঈশ্বর ও তৎরূপ।

“পাপের মূল আমাদের মধ্যে ঈশ্বরের মূল ঈশ্বরেতে। পাপ করিবার সময় শুদ্ধ আমার নিজের ইচ্ছাই যথেষ্ট কিন্তু ব্রহ্মরূপা ভিন্ন ধর্মজীবন লাভ করা অসম্ভব। নরকের পথিক হইলে আমিই আমার পথপ্রদর্শক, কিন্তু ধর্মপথের নেতা ঈশ্বরের সহায়তা ভিন্ন কেহই স্বর্গে যাইতে পারে না। ঈশ্বরকে ছাড়িয়া সংসার রজ্জুতে বদ্ধ হইতে হইলে

কেবল আমার নিজের বুদ্ধি এবং নিজের চেষ্টার প্রয়োজন। ঈশ্বরকে লইয়া সংসারের মধ্যে সর্গরাজ্য স্থাপন করিতে হইলে প্রতিমহর্ষি তাঁহার সাহায্য আবশ্যক। অপবিত্র এবং নিরানন্দ থাকা আমার অধিকার, কিন্তু আমাকে পবিত্র এবং প্রকৃত রাখা সম্পূর্ণ দয়াময়ের কার্য্য। যেখানে কেবল ‘অহম্’ সেখানেই পাপ এবং অপবিত্রতা, আর যেখানকার সকলই ‘ব্রহ্মরূপাহি কেবলম্’ সেখানেই পরিব্রাজ। আমাকে ব্যাগ্রিগ্রস্ত এবং বিকৃত করা আমার হাতে, ইহাকে প্রকৃতিস্থ এবং অমর করা ঈশ্বরের হাতে। সংক্ষেপে এই বুঝিয়া লও, পাপের মূল আমি, ধর্মের মূল ঈশ্বর। মহাপাতকীও প্রতিদিন দেখিতেছে যে মরিবার ক্ষমতা তাহার হস্তে কিন্তু তাহাকে বাঁচাইয়া রাখিবার যে শক্তি তাহা ঈশ্বরের। কেন না সে জানে যে ইচ্ছা করিলেই সে মরিতে পারে, কিন্তু ঈশ্বরের দয়া ভিন্ন সে নিতান্ত ইচ্ছা করিলেও বাঁচিতে পারে না। [আ. উ, ধর্মতত্ত্ব ১৬ কার্তিক, ১৭৯৫]।

৪। ঈশ্বরের দয়া সর্বদা একই ভাবে অবস্থিত। পাপাক্রমকার অপগমে সাধক উচ্চা তদবস্থ দেখিতে পান এবং ঈশ্বরের ইচ্ছার সঙ্গে সাধকের ইচ্ছার যোগ হয়। ঈশ্বরের বল তখন সাধকের ইচ্ছার মধ্য দিয়া কথাক্রমে প্রকাশিত হইয়া থাকে।

“আমরা সাধু হইলে তিনি দয়া করিবেন, নতুবা আমাদের প্রতি নির্দয় থাকিবেন, ঈশ্বর কি কাছাকাছি এসে বলিতে পারেন? আমাদের চরিত্রের দোষ ত্রুটি কি তাহার হৃদয় রক্তি অথবা উন্নতি অবনতি হয়? পূর্ণ প্রেমের আশ্রয় ঈশ্বরের কোন পরিবর্তন নাই, আমার নিজের চক্ষের দোষে তিনি যেমন ঠিক সেইরূপে তাহাকে দেখিতে পাই না। তাঁহার দয়া যেমন, চির কাল তেমনই রহিয়াছে; আমনাই মেলাচ্ছন হইয়া কখন কখন সেই প্রসন্নবদন দেখিতে পাই না। কিন্তু যাই পাপাক্রমকার চলিয়া যায়, তখনই সেই প্রেমমুখ দেখিয়া প্রসন্ন হই। তখন ঈশ্বরের ইচ্ছার সঙ্গে সাধকের ইচ্ছার যোগ হয়। এক বার সেই অতুল প্রেমময় দেখিলে আর ভয়ের ভর থাকে না, তখন তিনি মহাপরাক্রান্ত বীরের ন্যায় বলেন, কাম রিপু, তুই এখন বশীভূত হ, ক্রোধ তুই দূর হ। এই ভয়ঙ্কর বজ্রধ্বনির ন্যায় নিদারুণ কথা শুনিবা মা, সেই রিপুধ্বংস কাঁপিতে কাঁপিতে চলিয়া যায়। ইহা অহঙ্কারের কথা নহে, কিন্তু ইহাই যথার্থ বিনীত ব্রাহ্মের কথা। মনুষ্যের আন্তরিক হৃদান্ত রিপু সকল বধ করিয়া জগৎকে তাঁহার কথার বল দেখাইবার জন্য এইরূপে ঈশ্বর সাধকের মধ্যে কথাক্রমে

প্রকাশিত হন। ভক্তের হৃদয় মধ্যে থাকিয়া যখন ঈশ্বর কথা বলেন তখন অসম্ভব সম্ভব হয়। এক কথাতে পূর্ণত চূর্ণ হয়, নোর নারকীর মহাপাপরূপ পাষণময় পূর্ণত বরফের ন্যায় গলিয়া যায়। সেই কথা শুনিয়া যখন ভক্ত বলেন, হে অলঙ্ঘ্য পূর্ণত, তুমি দূর হও, উহা অমনই স্থানান্তরিত হয়।” [ঐ]।

৫। মনুষ্য স্বাধীন ভাবে ঈশ্বরের ইচ্ছার সঙ্গে যোগ দিয়া কার্য্য করিলে স্বর্গরাজ্য সংস্থাপিত হয়।

“স্বাধীন রাখিয়া মনুষ্যকে পরিজ্ঞান দিবেন, ইহাই তাঁহার (ঈশ্বরের) গুঢ় অভিসন্ধি। ঈশ্বরের দয়া এবং মনুষ্যের স্বাধীন চেষ্টা, এই দুটি স্রোতের একটি অবরুদ্ধ হইলেই পরিজ্ঞান অসম্ভব। ঈশ্বরের এই ইচ্ছা যে, মনুষ্যের স্বাধীনতা সর্বদা রক্ষিত হয়, অথচ তাহার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার করুণা প্রকাশিত হয়। ইহাই মুক্তি শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব। ঈশ্বর যখন স্বাধীন প্রকৃতি দিয়া মনুষ্যকে গঠন করিলেন, তখন তিনি জানিতেন যে মনুষ্য ঈহার অপব্যবহার করিবে; কিন্তু তথাপি স্বর্গীয় পিতা বলিলেন, “আমি পাপীর সঙ্গে থাকিয়া আমার স্বর্গরাজ্য সংস্থাপন করিব।” জগতের প্রতি দৃষ্টি কর, ঈহার প্রমাণ পাইবে। কাহার দ্বারা ঈশ্বরের গুঢ় নিশ্চিত হইতেছে? এক দিকে ঈশ্বরের হস্ত, আর এক দিকে মনুষ্যের হস্ত। এই দুই হস্ত পরস্পর সম্মিলিত হইয়া সমস্ত মনুষ্যজাতির জন্য পুণ্যনিকেতন করিতেছে।” “পরম্পরের সঙ্গে সম্মিলিত হইয়া এক পরোবার হওয়া মনুষ্যের স্বাধীন ইচ্ছার উপর নির্ভর করে; কিন্তু ঈশ্বরের ইচ্ছা যে, একটি মূল্যের প্রেম পরিবার সংগঠন করেন এই জন্য তাঁহার মনুষ্যের সহায়তা আবশ্যিক। মনুষ্যদ্বিগকে লইয়া তিনি স্বর্গরাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিবেন, সুতরাং তাহাদিগের সাহায্য ভিন্ন, অথবা তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া, ঈশ্বর একাকী কিছুই করিতে পারেন না। এই জন্য এক দিকে যেমন তিনি গুঢ়ভাবে প্রত্যেক মনুষ্যের সহায় হইয়া প্রত্যেকের অন্তরে বল, কৌশল, জ্ঞান এবং ধর্ম্যভাব প্রেরণ করিতেছেন, তেমনি অন্য দিকে তাঁহার প্রেমগুণ নিরুপা করিবার জন্য তিনি প্রত্যেক সম্ভাব্যের নিকট তাহার নিজের দেহ মন হৃদয় এবং আত্মার সমুদায় শক্তি ভিক্ষা করিতেছেন।” [অ, উ, ধর্মতত্ত্ব ১৬ পৌষ, ১৭৯৫ শক]।

৬। মানবীয় ইচ্ছা ঈশ্বরের অনন্ত পরাক্রম প্রদর্শন করিবে, এজ্জা উহা স্বাধীন।

“তুমি ক্ষুদ্র, তোমার জ্ঞান, প্রেম, এবং পবিত্রতার সীমা আছে, কিন্তু ঈশ্বর যিনি তোমার পিতা এবং নিত্য সহায়,

তিনি অনন্ত জ্ঞান, অনন্ত প্রেম এবং অনন্ত প্রেমের উৎস। তাঁহার কাছে থাকিলে, তোমার অভাব কি? প্রত্যেক ব্রাহ্ম এবং প্রত্যেক ব্রাহ্মিকা স্বাধীন ভাবে সেই অনন্ত উৎসের পরাক্রম দেখাইবার জন্য পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন।” [ঐ]।

জেরুজিলমে মোহম্মদীয় ধর্ম্মের প্রতিষ্ঠা।

জেরু জিলম নগর ইহুদি ও খ্রীষ্টীয় জাতির পরমতীর্থ ছিল। এ নগরে ঈশা দাউদ ও সোলয়মান প্রভৃতি ধর্ম্মপ্রবর্তক মহাপুরুষ দিগের অভ্যাদয় হয়। হিন্দুদিগের কাশী বন্দাবন ও মোসলমান দিগের মক্কা তীর্থ অপেক্ষা পৃথিবী মধ্যে জেরু জিলম তীর্থের অধিক গৌরব ছিল। এ স্থানে বড় বড় সমাট ও রাজধানী স্থাপন করিয়াছেন, ধর্ম্মের জন্য এ নগরে পুনঃ পুনঃ ভয়ানক বিপ্লব হইয়া গিয়াছে। ইহুদি ও খ্রীষ্টীয় প্রণাম প্রণাম ধর্ম্মযাজক ও ভগ্নদ্বী বৈরাগিমণ্ডলী চিরকাল এ নগরের শোভা বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। মোসলমানেরা যখন এই সুপ্রসিদ্ধ তীর্থ জেরুজিলম হস্তগত করিয়া তাহাতে মোহম্মদীয় ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠা করেন তখন তাহা রোম সমাটের অধীনে একজন বুদ্ধ খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মযাজকের অধিকার ভুক্ত ছিল। এইরূপে মোসলমানেরা জেরুজিলম অধিকার করিয়া তথায় মোহম্মদীয় ধর্ম্মের জয় পতাকা উড্ডীন করেন।

হজরত মোহম্মদের পরলোকগমনের পর তাঁহার প্রচারবাক্য আবুবেকর তৎপর ওমর মোসলমানদিগের দলপতিপদে অভিষিক্ত হন। জিরি ঘোড়শ কি সপ্তদশ বৎসরে ওমরের দিগ্বিজয়ী সৈন্যগণ যাইয়া জেরুজিলম নগর আবেষ্টন করেন। নগরপ্রাকার অত্যন্ত দৃঢ় ও উচ্চ ও বহিস্তোরণ সকল লৌহময় অভেদ্য ছিল, মোসলমানদিগের সাধ্য হইল না যে সে সকল ভেদ করিয়া নগরে প্রবেশ করে। তাহারা দলবদ্ধ ভাবে ৭। ৮ মাস প্রাকার বেষ্টন করিয়া থাকে, নগরবাসিগণ প্রাকারের উপর হইতে প্রস্তর বর্ষণ করেন, মোসলমান সেনারা ও শরসন্ধানে ভুল্ল বুদ্ধ করিতে থাকেন। ভয়ানক শীত রুষ্টি ভূয়ারপাত নানা প্রকার কষ্ট যন্ত্রণা কিছুই তাঁহারা গ্রাহ্য করেন না। তাঁহাদের আক্রমণে নগর বাসিগণ ঘোর সঙ্কটাপন্ন হইয়া পড়েন। মোসলমানদিগের এই তিনটী উজ্জিছিল, এম্লাম ধর্ম্মগ্রহণ কর, না হয় নীচ হইয়া করদান কর, অন্যথা বুদ্ধ কর। নগরের বুদ্ধ মহাযাজক মোসলমান সেনাপতি আবু ওবেদাকে, এইরূপ বলেন মোহম্মদীয় ধর্ম্মগ্রহণ করিব না, প্রাচীন ধর্ম্মগ্রন্থে লিখিত আছে যে খলিফা ওমর যখন নগর অধিকার করিবেন, তিনি উপস্থিত হইলে আমরা নগরের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিব। অন্যথা কখন নগর তোমাদের হস্তে সমর্পণ করিব না।

আবুওবেদা এই কথা শুনিয়া ওমরের নিকটে সবিশেষ লিখিয়া তাঁহাকে জেরুজিলামে আগমন করিতে দৃঢ় অনুরোধ করিয়া পাঠান। ওমর তাঁহার লিপি পাইয়া মদিনা হইতে জেরুজিলাম অভিমুখে যাত্রা করেন। ওমরের জেরুজিলামে যাত্রা ও তাহা অধিকার করার বৃত্তান্তটি প্রাচীন আরব্য গ্রন্থবিশেষ হইতে অনুবাদ করিয়া দেওয়া যাইতেছে।

অনন্তর ওমর যাত্রার আয়োজন করিতে মোসলমানদিগকে আদেশ করিলেন। মোসলমানেরা এই আজ্ঞা পাইয়া আয়োজন উদ্যোগে প্রবৃত্ত হইল। পরে ওমর যাত্রিকদিগকে নগরের বাহিরে যাইতে আদেশ করিয়া মন্দিরে আগমন করিলেন, তথায় উপাসনা করিয়া হস্তরত মোহনদের সমাধির নিকটে উপস্থিত হন ও সলাম করেন; এবং সেই দিনই আলিকে মদিনার খলিফার পদে প্রতিনিধি রূপে বরণ করিয়া নগর হইতে বাহির হন, নগরবাসিগণ তাঁহাকে প্রচুররূপে ভোজ দিয়া বিদায় দেন। ওমর লোহিত উত্তের উপর আরোহণ করিয়া মদিনা হইতে যাত্রা করেন। সেই উত্তপৃষ্ঠে দুইটী বৃহৎ খলিতা ছিল, তাহার একটীর মধ্যে সত্ত্ব অপরটীর মধ্যে খোশ্বা ফল ছিল, এবং তাহার সম্মুখভাগে জলম্পূর্ণ মসক ও পশ্চাৎ ভাগে এক বৃহৎ ভোজন পাত্র ছিল। ইয়রমুকের সংগ্রামে তাঁহার যে সকল বন্ধ উপস্থিত ছিলেন ও পরে মদিনায় চলিয়া আসিয়াছিলেন তাহাদের এক দল তাঁহার সঙ্গে যাত্রা করিলেন। তদ্ব্যতীত ওয়ামের পুত্র জবির ও সমেরার পুত্র অবাদা ছিলেন। এইরূপে ওমর জেরুজিলামের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথে যে স্থানে অবতীর্ণ হইতেন প্রাভাতিক উপাসনা না করিয়া তথাহইতে যাত্রা করিতেন না। তিনি নমাজ হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াই নব্বো মোসলমানগণের দিকে মুখ কিরাইয়া বলিতেন সেই পরমেশ্বরের প্রশংসা, যিনি আমাদেরকে এসলাম ধর্মে গৌরবান্বিত করিয়াছেন ও আপন প্রেরিত মহাপুরুষ বোণে আমাদেরকে বিশেষত্ব দান করিয়াছেন এবং আমাদেরকে বিপথ হইতে আনিয়া সৎ পথ প্রদর্শন করিয়াছেন ও বিক্ষিপ্ততার পর আমাদেরকে ধর্ম্মেতে একত্রিত করিয়াছেন এবং আমাদের অন্তরে প্রেমের সঞ্চার করিয়াছেন ও আমাদের শত্রুদিগের উপর আমাদেরকে জয়পুষ্ট করিয়াছেন ও তাহাদের রাজ্যে আমাদেরকে স্থাপন করিয়াছেন ও আমাদেরকে পরস্পর প্রেমাপন্ন ভ্রাতা করিয়াছেন। অতএব তোমরা হে ঈশ্বরের দাসগণ, এই সম্পদের জন্য সেই ঈশ্বরের শুণ্যমুবাদ কর এবং যাহা তোমরা লাভ করিয়াছ, এতদপেক্ষা অধিক সম্পদ ও তাহাতে কৃতজ্ঞতা দানের অধিকার তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করিতে থাক, তাহার মধ্যে তোমাদিগকে মহাসম্পদ ও দীপ্যমান কল্যাণ পুনঃ পুনঃ প্রদান

করিবেন। নিশ্চয় ঈশ্বর, যাহারা অধিক অভিশ্রম করে ও তাঁহার নিকটে যে ধন আছে তাহার প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করে, তাহাকে অধিক দিয়া থাকেন। তিনি কৃতজ্ঞ লোকদিগের সম্বন্ধে স্নায় দান পূর্ণ করেন।" এই উপদেশের পর তিনি উক্ত ভোজনপাত্র গ্রহণ করিতেন। সত্ত্ব তদ্ব্যতীত স্থাপন করিয়া তাহার চতুর্দিকে খোশ্বা ফল সকল শ্রেণীবদ্ধ করিয়া সাজাইতেন, এবং মোসলমানদিগকে বলিতেন ইহা হইতে তোমরা ভক্ষণ কর, ঈশ্বর তোমাদিগের প্রতি প্রসন্ন থাকুন। তিনি খাইতেন এবং মোসলমানগণ তাঁহার সঙ্গে একপাত্রে ভোজন করিতেন, তৎপর গমন করিতেন। এইরূপে সর্বদা চলিতেছিলেন।

(ক্রমশঃ।)

শিশুভাব ভিক্ষা।

(কোন মহিলা কর্তৃক)।

হে দয়াময় দীনবন্ধু ভক্তবৎসল হরি, দুঃখিনীর প্রার্থনা শ্রবণ কর। মাতঃ, তোমার যত পুত্র কন্যাগণ পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন সকলেই ভাল। মা, তোমার হস্ত হইতে যাহা আসে তাহা ভাল, মন্দ হইতে পারে না। যেমন সুদক্ষ কারুকের সুন্দর দ্রব্য গঠন করে, তাহার হাতে কুৎসিত দ্রব্য গঠন হয় না, যেমন জ্ঞানী ব্যক্তির হস্ত হইতে জ্ঞানগর্ভ গোকপূর্ণ পুস্তক বাহির হয় অজ্ঞানের পুস্তক বাহির হওয়া অসম্ভব তেমনি মাতঃ, তোমার হস্ত হইতে যত নরনারী আসিয়াছে তাহার সচল নর সাধু, সকল নারী সাধী। কিন্তু মাতঃ, এই ভব প্রান্তরে পড়িয়া মানুষের সর্দনাশ হয়, এখানে সয়তান দুষ্ট্য পথিকের সর্দনাশ করে। যাহারা সাধুভাববলে বিবেক অগ্নে সাধীতার তেজে সয়তানকে বধ করেন, সয়তান তাঁহাদিগকে কিছু করিতে পারে না, কিন্তু আমাদের মত দুর্বল দেখিলেই সয়তান তাহাদিগকে বধ করে। একই সময়ে জ্ঞানের সঞ্চার ও পাপের সঞ্চার হয়, পাপ হইতে আরো পাপী হয়। জন্মকালে যে সয়তান নির্দিকার ভাব ছিল এখন আর তার সে সয়তান নির্দিকার ভাব কোথায়? মাতৃনির্ভরইবা কোথায়? মাতঃ, ভবে আপা আর যাওয়া দুই সমান কৈ হইল? আমরাও ভবে এসেছিলাম যখন, তখন পৃথিবীর কিছু ত জনিতামেনা। এখন প্রার্থনা এই, পরলোকে যাইবার পক্ষে সেই শিশুভাব দাও। মা, সকালবেলা ছিল ভাল, মধ্যাহ্নকালে বড় গোলমাল গেল, মহা বিপদ ঝড় জল মেঘ পাপ তাপ কলঙ্ক আসিল, এখন এসকল নিবৃত্ত কর, অনুতাপের পর শান্তি বর্ষণ কর। মাতৃগর্ভ হইতে যখন জন্মাইলাম, তখন যেমন ছিলাম তেমনি ভাবে এখন চৈতন্যরূপিণী তোমাতে যেন সচৈতন্য থাকিতে পারি। যখন ঝড় বৃষ্টি ধামিল, চারি দিক স্থির শান্ত হইল, মেঘ

চলিয়া গিয়া আকাশ পরিষ্কার হইল, পূর্ণচন্দ্র উদ্ভিত হইয়া শোভা বিস্তার করিল, তখন যেমন আর পূর্বের ভাব কিছুই থাকে না, তেমনি, মাতঃ, আমার হৃদয় আকাশের সমস্ত পাপ দূর করিয়া দিয়া প্রেমচন্দ্র তুমি উদ্ভিত হও । আমায় আশীর্বাদ কর যেন আর না পাপে তাপে কলঙ্কিত হই, তোমার কোলে চির শান্তি আরাম পাই ।

ঈশ্বর অনুগমন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অত্যন্ত আসক্তি ।

যখনই কোন বস্তু লাভ করিবার জন্য অত্যন্ত বাসনা হয় তৎক্ষণাৎ চিন্তার মধ্যে অধৈর্য্য এবং অশান্তি উপস্থিত হয় ।

অহঙ্কারী এবং লোভী কদাচ শান্তি ভোগ করিতে পারে না । বিনীত দীনাত্ম্যরূপে চিরকাল প্রচুর শান্তির মধ্যে বাস করেন ।

যে সম্পূর্ণরূপে মৃত হয় নাই অর্থাৎ সম্পূর্ণরূপে বাহ্য আত্মত্ব নিরূপণ হয় নাই, সে অতি ক্ষুদ্র ও সামান্য বিষয়ে পরীক্ষিত ও পরাস্ত হয় ।

যে ব্যক্তি কীর্ষাবিশ্বাসী এবং ইন্দ্রিয়পরায়ণ সে সহজে অসার সংসার এবং অপবিত্র বিষয়বাসনা হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে না ।

সুতরাং সে পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে চেষ্টা করিয়াও বারংবার বিপদে পতিত হয় ; এবং কোন বাধা পাইলে সহজে তাহার মনে ক্রোধের সঞ্চার হয় ।

(২) এবং যখন সে ইন্দ্রিয়লালসার বশবর্তী হইয়া কোন কুকর্ম্ম করে তৎক্ষণাৎ তাহার বিবেক ভাহাকে ভৎসনা করে ; কারণ সে বুঝিতে পারে যে, রিপুপূরিত হইয়া সে সেই শান্তি হইতে বঞ্চিত হইয়াছে যাহার জন্য তাহার আত্মা ব্যাকুল ।

অতএব রিপুদিগের দাস না হইয়া বরং তাহাদিগকে পদতলে নিক্ষেপ করিলেই চিন্তার যথার্থ ঐর্ষ্য এবং শান্তি লাভ করা যায় ।

যিনি একমাত্র অতীন্দ্রিয়ঈশ্বরকে অবেষণ করেন তিনিই প্রকৃত শান্তিভোগ করেন । যাহারা তাহাকে ভুলিয়া বাহিরের বস্তুতে স্রব্ধাবেষণ করে সে সকল অভিচারী ও ইন্দ্রিয়পরায়ণ লোকদিগের হৃদয়ে শান্তি নাই ।

সপ্তম অধ্যায় ।

অসার আশা এবং অহঙ্কার পরিত্যাগের বিষয় ।

যে ব্যক্তি মানুষ অথবা প্রাণীর উপরে আশা স্থাপন করে সে নিতান্ত অসার ।

ঈশ্বর অহঙ্কারের জন্য অপরের সেবা করিতে লজ্জিত

হইও না, এবং পৃথিবীতে নির্ধন বলিয়া পরিচিত হইতে লজ্জিত হইও না ।

আপনার উপরে নির্ভর করিও না ; কিন্তু ঈশ্বরেতে তোমার আশা স্থাপন কর ।

তোমার যত দূর ক্ষমতা তাহা তুমি সম্পন্ন কর, ঈশ্বর তোমার সগু ইচ্ছার সহায়তা করিবেন ।

তোমার আপনার বিদ্যার উপরে কিংবা অন্য কোন জীবিত লোকের কৌশলের উপরে নির্ভর করিও না ; কিন্তু যে ঈশ্বর বিনীতকে সাহায্য করেন এবং অহঙ্কারীকে বিনীত করেন তাহার রূপার উপরে নির্ভর কর ।

(২) তোমার ধন কিংবা বলবান বন্ধু আছে বলিয়া অহঙ্কার করিও না ; কিন্তু যে ঈশ্বর তোমাকে সকল বিষয় দিতেছেন, এবং যিনি সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর দান আপনাকে দান করিতে ইচ্ছা করেন তাহার গৌরবে গৌবাবৃত হও ।

তোমার শরীর সুন্দর কিংবা দীর্ঘকৃতি বলিয়া অহঙ্কার করিও না কেন না অতিসামান্য রোগে তোমার শরীর নিতান্ত কদাকার হইয়া যাইতে পারে । (ক্রমশঃ)

প্রচার রত্নান্ত ।

আমরা বাটী হইতে বহির্গত হইয়া হাবড়া রেলগাড়ী চড়িয়া উত্তোরপাড়া গমন করি । এখানে শ্রীমুক্ত বাবু বিজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের গৃহে আতিথ্য স্বীকার করিলে তাঁহার অতিথ্যে আদরে আমাদিগকে স্থান দিলেন ও আহাতি প্রদান করিয়া আপ্যায়িত করিলেন ।

পর দিন বৈকালে শ্রীমুক্ত বাবু মনোহর মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সঙ্গে সাক্ষাৎ করি । তিনি আমাদিগের সঙ্গে অনেক পর্যালোচনা করিলেন, এবং আমরা যে অভক্ত হৃদয় লইয়া তাঁহাদের গৃহে গিয়াছিলাম সেই হৃদয়ের অতিকীর্ণ অমিষ্ট ব্রহ্মসঙ্গীত ও হুই একটি কীর্ত্তন শুনিলেন । ইহাতে আমরা অতীব আপ্যায়িত হইলাম । তিনি অতি উপাদেয় আহার্য্য দিয়া আমাদের সমাদর করিলেন, এবং আসিবার কালে গোপনে হুই জনকে ৬টি টাকা পাথেয় দান করিলেন । মা আনন্দময়ীকে ধন্যবাদ ! আমাদিগের সঙ্গে তৎকালে তিনটি মাত্র পয়সা ছিল সুতরাং সে স্থান হইতে পদব্রজে ভিন্ন স্থানান্তর গমনের সামর্থ্য ছিল না । দয়াময়ী মা তাঁহার সন্তান দ্বারা আমাদিগের সে অভাব পূর্ণ করিলেন ।

পর দিন প্রাতঃকালে মোড়পুকুর ভাই প্রসন্নকুমার ঘোষ মহাশয়ের গৃহে উপস্থিত হইয়া উপাসনাদি করিলাম । ভ্রাতা প্রসন্নকুমার ও বাবু কৈলাসচন্দ্র সেন আমাদিগের সহিত মিলিত হইয়া সংপ্রসঙ্গ ও উপাসনাদি করিলেন ।

তার পর চুঁচুড়া গমন করিলাম । চুঁচুড়া ব্রাহ্মসমাজের

সম্প্রদায়িক ঐশ্বর্য বাবু বিপিনবিহারী দত্ত ও মতিবাবু আমাদিগকে অতি সমাদরে গ্রহণ করিয়া আহারাধি দিলেন সেই দিন রবিবারে আমরা সামাজিক উপাসনাদির পর প্রসঙ্গাদি করিয়া বিশেষ আপ্যায়িত হইলাম। পর দিন আমাদিগের প্রিয়তম শ্রদ্ধেয় বন্ধু বাবু নকুড়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় আমাদিগকে তাঁহার গৃহে লইয়া গেলেন এই গৃহে ক্রমে তিন দিন পারিবারিক উপাসনা ও সঙ্গীত সংকীর্তনাদি করিয়া বিশেষ সুখী হইয়াছি। এ গৃহের কর্তৃ কত্রী ছেলেপিলে সকলেই বিশ্বাসী ভক্ত। ভক্তের গৃহ যে কি মনোহর স্থান তাহা আমরা এই স্থানে বিশেষ বুঝিতে পারিয়াছি।

এই স্থানে এক দিন প্রধানাচার্য্য মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে বাই। তাঁহার সঙ্গে অনেক গভীরতত্ত্ব বিষয়ক কথোপকথন হইল। তিনি যখন ঐশ্বর্যবিষয়ক প্রশঙ্গ করেন তখন তাঁহার মুখচ্ছবি দেখিলে বোধ হয় যেন ভিতরে কিসের তরঙ্গ উঠিয়াছে। প্রশঙ্গ করিতে করিতে এমনত প্রমত্ত হইয়া উঠিলেন যেন আনন্দের সাগরে ডাসিতে লাগিলেন। প্রেমের তরঙ্গে একটি মিষ্ট কথা বলিলেন, বাহা প্রিয়তমা পত্নী প্রিয়তম পামীকে ভিন্ন আর কেহ কাহাকে বলে না। “সেই আমাদের তিনি, তাঁর আর নাম করিতে পারি না, নাম করিব কি তাঁহারই নাম নাই।” এস্থান হইতে জগলি বালীতে “একটি ছাত্র সমাজ হইয়াছে” সেইখানে বাই। আজকাল ছাত্রেরা মদ খায় না, গাঁজা খায় না, অন্য কোন মদ কাজ করে না, কিন্তু ব্রাহ্ম সমাজ করে, হরিসঙ্কীর্তন করে, ইহা কি আক্লাদের সংবাদ!

তার পর বৈচিত্রে ঐশ্বর্য বাবু জানকীনাথ মুখোপাধ্যায়ের গৃহে আতিথ্য গ্রহণ করি। সে স্থান হইতে রামপুর হাট বাই। এখানে শ্রদ্ধেয় যচুনাথ রায় মহাশয় আমাদিগের প্রতি যে সদ্ব্যবহার করিয়াছেন, তাহা বিস্মৃত হইতে পারিতেছি না। এখানেও বিশেষ ভাবে কীর্তন সংপ্রসঙ্গাদি হইয়াছে।

সংবাদ ।

কাথলিক পৃষ্ঠ সম্প্রদায়ের অধিনায়ক পোপ প্রসিদ্ধ পুরাতন কার্থেজ নগরকে তাঁহাদিগের ধর্ম্যপ্রচারের বিশিষ্ট কার্য্য ক্ষেত্র করিতে নিদেশ করিয়াছেন।

পাদরী বমউইচ বাইবেলের নূতন বাঙ্গালা অনুবাদ করিয়াছেন, তাহা দ্বারায় মুদ্রিত হইবে। অনুবাদ না কি অতি সহজ এবং উৎকৃষ্ট হইয়াছে। বাইবেলের বাঙ্গালা অতি উৎকৃষ্ট হওয়া উচিত।

আফিকার পশ্চিম বিভাগীয় মধ্যদেশের রাজা খ্রীষ্টান

পাদরীদিগের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগকে একবারে রাজ্য বহিষ্ঠত করিয়া দিয়াছেন। সে দেশে খ্রীষ্টধর্ম্য প্রচার বন্ধ হইয়া গিয়াছে।

কমলকুটীরের নব দেবালয়ের অভ্যন্তর সৌন্দর্য্যশালী করিবার জন্য লোকসকলকে কুরণ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। ১ জানুয়ারির মধ্যে ইহার বিশেষরূপ সৌষ্ঠব হইবে এরূপ আশা করা যায়। দেবালয়ের প্রাঙ্গণও সেই কাল মধ্যে রমণীয় শোভা ধারণ করিবে।

সুক্তি কোজের মেজর টাকর সদলে গুজরাট অঞ্চলে পাহুকাবিহীন পদে যুৎপাত হস্তে করিয়া লোকের বাটী বাটী অগ্নি ভিক্ষা করিয়া থাকেন। ইহাদিগের মান অভিমান পরিত্যাগ পূর্ব্বক কঠোর ব্রত আচরণ প্রশংসনীয় সন্দেহ নাই।

পোপ বলিয়াছেন—“আমাদের মণ্ডলীর বিকল্পে যে ঋণ বাবু বহিতেছে তজ্জন্য যাঁহারা ইহার নেতৃত্বগে রহিয়াছেন তাঁহাদিগকে কতই চিন্তাশ্রিত হইতে হইয়াছে এবং সে সকল চিন্তা কতই ক্লেশবহ হইয়াছে। আমাদিগের শত্রুগণ আমাদের প্রতিকূলে যত কেন কঠিন অবস্থা আনয়ন করুন না, আমরা নিরাপদে তাহার প্রতিরোধ করিব, যে হেতুক আমরা সর্ব্বশক্তিমান ঈশ্বরের আশ্রয় এবং সহায়তার অধীনে বাস করিতেছি, তাঁহার অনুগ্রহ এবং সাহায্যে তাঁহার সম্প্রদায় চিরদিন অয়যুক্ত রহিয়াছে এবং ক্রেশ কষ্টের মধ্যে উন্নতি লাভ করিতেছে।”

খ্রীষ্টের জন্মোৎসব উপলক্ষে সাহেবেরা অধিকাংশই আমোদ প্রমোদ করিয়া থাকেন; আহার, পান ও বিলাসের প্রতি অধিকার অনুরাগী হইয়া থাকেন। শুনা বাইতেছে, কলিকাতায় এ দেশীয় খ্রীষ্টসম্প্রদায়ের অন্ততঃ কয়েক জন ব্যক্তি সে দিবস বিশেষরূপে ধর্ম্যালোচনায় নিযুক্ত হইবেন। কীর্তন, সঙ্গীত, পাঠ, আলোচনা, প্রার্থনা ইত্যাদিতে তাঁহারা নিযুক্ত থাকিবেন। খ্রীষ্টের জন্মদিবস মহা আক্লাদের দিন সন্দেহ নাই; ধাশ্বিকগণের উপযুক্ত আক্লাদ সে দিন সম্ভোগ করা উচিত।

মহামতি লর্ড রিপণের প্রাইভেট সেক্রেটারির নিকট। জীদএবারের নিম্ন লিখিত প্রস্তাবটি ইংরাজি ভাষায় প্রেরিত হইয়াছে;—

“ভারতবর্ষের রাজপ্রতিনিধি এবং গবর্নর জেনারল ম’কুইস অব রিপণ যে প্রকার ন্যায়, সমগ্রভাব, এবং নিঃস্বার্থতার সহিত এ দেশ শাসন করিয়াছেন তাহার মত নব বিধানের প্রেরিত দরবার উপলব্ধি করিয়া তাহা লিপিবদ্ধ করিতেছেন। সেই মহাশয় চারি মাসের অধিক কাল, তাঁহার বিবেকানুগামী ধর্ম্মভীত স্বভাবের দৃষ্টান্ত দ্বারা, এবং রাজ্য শাসনের যে সকল মূলবিধি পূর্ব অনুসরণে লোকসকলকে রাজভক্ত, তাহাদের কর্তব্য পালনে সুরত এবং

সত্যের অভিমুখে চির উন্নতিশীল করে তদবলম্বন দ্বারা, প্রজাদিগের হিতার্থে পরিশ্রম করিয়াছেন।”

আমরা গত বারের ধর্মতত্ত্বে ভ্রাতাদিগের সহিত মিলনের যে উপায় প্রস্তাব করিলাম, হৃৎখের সহিত সকলকে জানাইছি, ভ্রাতৃগণ আজও আমাদের সে প্রস্তাবের কিছুই করিলেন না। এক্ষণে আমরা কি করিব কিছুই তো ভাবিয়া স্থির করিতে পারিতেছি না। কলিকাতা ও বিবেশ্বর বন্ধুগণের সহিত দেখা হইলেই সকলেই আমাদের মিলন করিবার জন্য অনুবোধ করিয়া থাকেন। আমরা বিনীতভাবে সকলকে জিজ্ঞাসা করিতেছি তাঁহারা কি আমাদের বলিয়া দিবেন, কি কি উপায় অবলম্বন করিলে ভ্রাতাদিগের সঙ্গে আমাদের সন্ধিন হইতে পারে। এক সঙ্গে উপাসনা প্রার্থনা ভিন্ন আমরা তো আর কিছুতেই সন্ধিনের উপায় দেখিতে পাই না। ভ্রাতারা যদি নববিধানের জায়ে জীবন্ত হরির সম্মুখীন হইয়া একত্র হইতে না চান তাহ হইলে আর মিলনের প্রত্যাশা কোথায়? যাহারা সর্বভাগী বৈরাগী হইয়া আপনাদিগের জীবনকে সাক্ষাৎ জীবন্ত হরির চরণে উৎসর্গ করিয়াছেন তাঁহারা সেই হরির নিকট ভিন্ন আর কাহার সাহায্য লইয়া জীবনের কোন কার্যই করিতে পারেন না। এ সময় ঈশ্বরই আমাদের মিলনের একমাত্র সৃষ্ট ভূমি।

ঐযুক্ত উমাপদ রায় কর্তৃক লিখিত জীবনালোক আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। জীবনালোক “ঈশ্বর অনুকরণ” নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া লিখিত। হৃৎখের বিষয় এই, লেখক ঈশ্বর অনুকরণ লেখকের প্রতি শুদ্ধ পরিচয় করিয়াছেন তাহা নহে, তাঁহার আধ্যাত্মিক গুণ নিয়ন্ত্রণ করিতে না পারিয়া অধিকাংশ মূল্যবান অংশনিচয় বিনষ্ট করিয়া ফেলিয়াছেন। পূর্বতন সাধকগণের সাধনের ফলের প্রতি যাহার তাহার কি প্রকারে হস্তক্ষেপ করিতে সাহস হয়, আমরা বুঝিয়া উঠিতে পারি না। এক্ষণে সাহসিকতা ভয়াবহ, মহানিষ্টমারক। অপরের গ্রন্থের বিষয় সকল বিপরিবর্তিত করিয়া তদবলম্বনে সত্যের গ্রন্থ লেখা কাহার অধিকার আছে কিনা চিন্তার বিষয়। অন্তর মানসপ্রসূত সন্ততিপ্রবাহের উচ্ছ্বাসধন এতদ্বারা হয় কি না তাহাও নীতিমান ব্যক্তিমানের গভীর আলোচনার স্বরূপ। “ঈশ্বর অনুগমন” নাম দিয়া আমাদের পত্রিকায় পূর্ব হইতে যে যে অধ্যায় বাহির হইয়াছে, তাহার সঙ্গে তুলনা করিলেই আমরা এত কথা কেন বলিতেছি সকলে বুঝিতে পারিবেন। আমরা ভরসা করি দেশীয় যুবকবৃন্দ এক্ষণে স্বাধীনতা গ্রহণ করিবার পূর্বে ভাল করিয়া ধর্মবুদ্ধির উপদেশ গ্রহণ করিবেন।

আমরা শুনিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলাম যে ডোমরাইয়ের শিষ্য মহান্ত নাগাজি সন্ন্যাসী হইলোক পরিত্যাগ

করিয়াছেন। ইনি এক জন ঈশ্বরপরায়ণ পরমধার্মিক পুরুষ ছিলেন। ইহার বয়স্ক্রম প্রায় পঞ্চাশ বৎসর ছিল। স্বর্গীয় আচার্য্য দেবের প্রতি ইহার প্রগাঢ় ভক্তি ছিল। যে দিবস আচার্য্য দেব প্রচারযাত্রা উপলক্ষে ডোমরাইয়ে নিমন্ত্রিত হইয়া উপস্থিত হন, সে দিবস ডোমরাইয়ে রাজমন্ত্রী সঙ্গে বাবা নাগাজি ঠেশনে যাইয়া আচার্য্যদেবকে তাঁহার সহযাত্রিগণ সহ অভ্যর্থনা করেন। পর দিন প্রাতে অরণ্যমধ্যস্থিত রাজ অট্টালিকায় আচার্য্যদেবের সঙ্গে উপসনায় যোগ দেন, এবং মধ্যাহ্নে প্রচারযাত্রিক দল সহ তাঁহাকে নিজ আগ্রমে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া দতি বহু ও শ্রদ্ধার সহিত আহার করান। আচার্য্য দেবের বক্তৃতার সময় তিনি সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। যত ক্ষণ আচার্য্যদেব ডোমরাইয়ে ছিলেন তাৎকাল তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া সংপ্রসঙ্গাদি করিয়াছিলেন। তাঁহার ন্যায় সৌম্যমূর্তি প্রশান্ত মধুর প্রকৃতি ও জলন্ত ধর্মভাব প্রায় কাহার দেখিতে পাওয়া যায় না। তাঁহার আশ্রমটি দেখিলে আর্ধ্য ঋষিদিগের পুণ্যশ্রম মনে পড়ে। অতি সুন্দর উদ্যানের ভিতর তাঁহার রমণীয় কুটীর, সেই কুটীরে তিনি সাধন তপস্বী গ্রন্থাদি পাঠেরত থাকিতেন। তাঁহার চরিত্র অতিশয় পবিত্র ও জীবন বৈরাগ্যের জীবন। ডোমরাইয়ের মহারাজ দেবতার ন্যায় তাঁহাকে শ্রদ্ধা করিতেন। রাজমন্ত্রী জয়প্রকাশ তাঁহার শিষ্য। এ বৎসর কি দুর্লভ! ভারতমাতা ক্রমে ক্রমে উজ্জল পুত্র-রত্নদিগকে হারাইতেছেন। কিছু কাল হইল কালনার বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ভগবান দাম স্বর্গারোহণ করিয়াছেন।

নিম্নলিখিত প্রণালীতে ১৮ পৌষ ১ জ্যৈষ্ঠাঙ্গী হইতে মাঘোৎসবের আরম্ভ হইবে।

১৮ পৌষ—বৃহস্পতিবার রাজা রামমোহন রায়, মহর্ষি-দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

১৯ পৌষ—শুক্রবার নববিধান মণ্ডলী।

২০ পৌষ—শনিবার, মাতৃভূমি।

২১ পৌষ—রবিবার, গৃহ।

২২ পৌষ—সোমবার, বালক বালিকা।

২৩ পৌষ—মঙ্গলবার, ভৃত্য।

২৪ পৌষ—বুধবার, দরিদ্র, নিশা জাগরণ।

২৫ পৌষ—বৃহস্পতিবার, শ্রী আচার্য্যদেবের স্বর্গারোহণ।

২৬ পৌষ—শুক্রবার, মহাপুরুষ ও সাধু।

২৭ পৌষ—শনিবার, জনহিতৈষী ও দেশসংস্কারক।

২৮ পৌষ—রবিবার, উপকারী।

১৯ পৌষ—সোমবার, বিরোধী।

১ মাঘ—মঙ্গলবার, আত্মা ও নির্জল ধারণা।

১ জ্যৈষ্ঠাঙ্গী নবদেবালয় প্রতিষ্ঠার সাংবৎসরিক উৎসব হইবে।

এই পত্রিকা ৭২ নং অপার সারকিউলার রোড বিধান যন্ত্রে শ্রী রামসর্বস্ব ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ধর্মতত্ত্ব

সুবিশালমিঃ বিশ্বঃ পবিত্রঃ ব্রহ্মমন্দিরম্ ।

চেতঃ সুনির্মলস্তীর্থঃ সত্যঃ শাস্ত্রমন্বয়ম্ ।

বিশ্বানো ধর্মমূলঃ হি প্রীতিঃ পরমসাধনম্ ।

স্বার্থনাশস্ত বৈরাগ্যং ব্রাহ্মৈবং প্রকৌর্ভাতে ॥

১৯ ভাগ ।

২১ সংখ্যা ।

১৬ই পৌষ, মঙ্গলবার, ১৮০৬ শক ।

বাৎসরিক অগ্রিম মূল্য

২।০

মকঃস্বল

ঐ

৩

প্রার্থনা ।

হে দীনদয়াল, এই দুঃখ, দরিদ্রতা, বিপদের সময়ে আমরা কৃতজ্ঞহৃদয়ে তোমার নিকটে উপস্থিত হইতেছি। প্রভো, আমরা এমন কি সাধন ভজন করিয়াছি, যাহার জন্য তুমি অনেক দিন পরে এরূপ সৌভাগ্যের অবস্থা আমাদিগের নিকটে প্রেরণ করিলে। দীনশরণ, যখন আমরা প্রথম প্রথম তোমার চরণাশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলাম, সে সময়ে আমাদিগের যে দৈন্যরূপ মহাসৌভাগ্য ছিল, আমরা আশা করি নাই, তাহা আবার আমাদিগের নিকটে ফিরিয়া আসিবে। জীবনের দুইটি অবস্থাকে তুমি সর্বসৌভাবে এক হইতে দাও না ইহা জানি, কিন্তু এখনকার অবস্থা যে সেই প্রাথমিক অবস্থার সমজাতীয় তাহা বুঝিতে পারিয়া কৃতার্থ হইয়াছি। আমরা দেখিতেছি, যে সময় আসিয়াছে ইহাতে দুঃখের পর দুঃখ, ক্লেশের পর ক্লেশ, অপমান নিন্দার পর অপমান নিন্দা আসিবে। তাই পুনরায় বলি, হে বিভো, আমরা এমন কি সাধন ভজন করিয়াছি, যাহার জন্য এত সৌভাগ্য আমাদিগের নিমিত্ত তুমি সঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছ। অনন্ত তোমার সম্পদ ঐশ্বর্য, তুমি ইচ্ছা করিলে কি না দিতে পার,

কিন্তু তোমার বিশেষ রূপার বিশেষ ভাব এই যে, তুমি যাহাদিগকে অন্তরঙ্গ বলিয়া গ্রহণ কর, তাহাদিগকে আপনার অকিঞ্চন দান কর। কজন, হরি, এ সংসারে ঈদৃশ সৌভাগ্যশালী হইয়া থাকে? এখন আশীর্বাদ কর, যেন দুঃখ দারিদ্র্য দৈন্যের মর্যাদা বুঝিয়া আমরা নিত্যকাল উহার সমাদর করিতে পারি। দুঃখ দারিদ্র্য আমাদিগের প্রিয়বন্ধু, রোগ শোক আমাদিগের পরম হিতকারী মিত্র, ইহাদিগকে অনাদর করিলে, অপমান করিলে যে, মাতঃ, আমাদিগকে তোমার নিকটে বোর অপরাধী হইতে হইবে। তুমি ইহাদিগকে যদি রূপা করিয়া পাঠাইলে, তবে আমরা ইহাদিগকে বরণ করিয়া গ্রহণ করি, এবং ইহারা আমাদিগকে কত দূর লইয়া যাইতে চান, সন্দেশে সন্দেশে চলি। দীনজনবন্ধো, আমরা প্রার্থনা করি, যত দিন আমরা এই পৃথিবীতে থাকিব, আমাদিগের এ সৌভাগ্য যেন কখন অন্তর্হিত না হয়। আমাদিগের বংশানুক্রমে যদি এই সৌভাগ্য প্রবাহিত হয় আমরা তাহা হইলে আরো কৃতার্থ হইব। আমরা সকলে দীন পরীবার হইয়া বংশপরম্পরায় তোমারই থাকিব, হে প্রভো, রূপা করিয়া তুমি আমাদিগকে এই আশীর্বাদ কর। তুমি আপনাকে দান

করিয়া আমাদিগকে অমূল্য সম্পত্তির অধিকারী কর, এই তোমার নিকটে কাতর ভিক্ষা।

শ্রীআচার্য্যাদেবের প্রার্থনা

হে দয়াময়, হে স্নেহদাতা, তুমি আমাদিগকে গরিব করেছ। ইহাতে তোমার অনেক অভি-প্রায় আছে। তোমার গুঢ় মুক্তিপ্রদ বিধান এই ঘটনাটির ভিতর নিহিত আছে। সকলের সৌভাগ্য নয় যে দীন হয়। তুমি যাকে দীন কর সে দীন হয়। যার দীনতা তোমার প্রদত্ত সেই ভাগ্যবান। ভাগ্যবান তাকে বলি যাকে সম্পদবিহীন সর্বস্বান্ত করিয়া ভিকারী দলে প্রবেশ করাইয়াছ। দুঃখী হওয়া বড় কঠিন। সুখী অনেকে হইল কিন্তু দুঃখী হওয়া সকলের ভাগ্যে ঘটে না, কেবল তোমার চিহ্নিত-দের ঘটে। দীনতার মহিমা অনেক। দুঃখ-ক্ষেত্রে কত ফল ফলে। অশ্রুবারিতে যে ক্ষেত্র সিক্ত, তাতে কত ফল ফলে বর্ণনাভীত। যত প্রচারক হয়েছে তাদের আগে গরিব করে দীন করে, তার পর তুমি ধর্মসমাজের উচ্চ আসনে বসাত। ঈশ্বর, তুমি এই শিক্ষা দিয়াছ যে গরিব বলে পরস্পরের মুখপান তাকাতে। গরিবের চাল চলন, খাওয়া পরা, সুখের চেহারা, পূজা উপাসনা, সমুদায় ভাল। দৈন্যশাস্ত্রের প্রথম অক্ষর অবধি অতি চমৎকার। গরিব ভাই দশটি গাছতলায় বসে আছে আর তোমার নাম করে প্রেমে উন্মত্ত হইতেছে, হরি হরি বলিতেছে, হৈহা কি পৃথিবীতে স্বর্গের দৃশ্য নয়? তুমি এই পাড়াটা গরিবের পাড়া করেছ। আমরা যদি এই পৃথিবীকে বড় মানু-ষের পাড়া করিতে যাই করিব। দীননাথ, হে দরিদ্রের সখা, গরিবের ধর্ম মুখশ্রী তুমি আপনি তুলি দিয়া আঁকিয়া দিও। গরিব হওয়া অত্যন্ত বড় ব্যাপার। পাণ্ডুরা যখন অত্যন্ত সম্পন্ন ছিলেন, ঐশ্বর্য্য দেখাইয়াছেন, তখন তাঁহাদের অত ভাল দেখায় নাই। যখন গম্ভীর পক্ষ

পাণ্ডব বনে গেলেন, দুঃখ কষ্টের জীবন ধরি-লেন, তখন যে শোভা হইল সে শোভা অতি সুন্দর, যেন মেবে ঘেরা চন্দ্র। সেই যে দীনাত্মা হলেন, দুঃখিনী দ্রৌপদী কৃষ্ণকে ডাকিলেন, সেই চেহারা দেখে প্রাণ গলে যায়। দুঃখিনী দ্রৌপদীর ভক্তি দেখে প্রাণ আর্দ্র হয়। আর বিপন্ন যুধিষ্ঠিরের বড় শোভা। রাম যদি বরাবর সিংহাসনে বসে থাকিতেন, সীতা বামে বসে থাকিতেন, তা হলে কি হতো। লোকে বলিত খুব রাজা, এই পর্য্যন্ত। যখন তাঁরা বনে গেলেন, তখন তাঁদের ব্যবহার চেহারা কি রকম। দুঃখিনী সীতার চেহারা কেমন মধু-মাখা। হা পরমেশ্বর, পৃথিবীতে দুঃখী পরীবার যারা তারাই সুখী। আমরা অত্যন্ত মূর্থ তাই বুঝিলাম না কেন আমাদের দুঃখী পরীবার করেছ। আমরা অবিশ্বাসী তাই এসব কথার মহিমা বুঝিতে পারি না। দীনাত্মার মুখেই স্বর্গ। দুঃখেতে হৃদয় বিনয়ী হয়, মন কোমল হয়; পিতার চরণ খুব জড়াইয়া ধরি। দুঃখকে পৃথিবীর লোক বড় ঘৃণা করে এই বড় দুঃখ। এমন সৌভাগ্য কার হয় যে মা তুমি আদর করে বল “আমার জন্য পাঁচ টাকার চাকরী ছেড়ে দে।” এই বলে তাকে প্রচারক কর। এই পাড়া দুঃখীর পাড়া। এমন দুঃখী সুখী পরি-বার এমন সুখী দুঃখী পরীবার আরত কোথাও পাওয়া যায় না। মন, এক বার বিশ্বাসনয়নে দেখ এই পাড়াতেই স্বর্গ লুকাইয়া আছে। আমাদের স্ত্রী পুত্র পরীবারকে দুঃখী করেছ। তুমি বলিতেছ “আমি দিতে পারি কিন্তু দেব না, আমি এদের দুঃখ দিয়া শুদ্ধ করিব। বঙ্গ-দেশকে দেখাব যে দুঃখের ভিতর কেমন ভাল হওয়া যায়।” দয়াময়, অনেক কালের পর এই প্রেরিত দল দুঃখত্বত গ্রহণ করে ধর্মের মহিমা প্রকাশ করিবার জন্য দাঁড়াইয়াছে, দেখো, মা, কোন রকম কুবুদ্ধি এসে এদের যেন লোভী রাগী না করে। স্বেচ্ছা দাও যেন দৈন্য-

ত্রত এদের পবিত্র করে দেয়। মা, দয়া করে এমন আশীর্বাদ কর যেন দীনতা সকলকে পরিশুদ্ধ করে।

দেবনিঃশ্বসিতগ্রহণে অন্তরায়।

আমাদিগের ধর্ম দেবনিঃশ্বসিতের ধর্ম। দেবনিঃশ্বসিত ইহার প্রাণ। নববিধানের সর্ব-প্রধান নূতনত্ব এই যে, ইহার সাধকগণ ঈশ্বরকে অবিশ্রান্ত দর্শন করিবেন, এবং অবিশ্রান্ত তাঁহার কথা শুনিবেন। এ ধর্ম স্বীকার মাত্র সাধকে এই বিশেষ লক্ষণ প্রকাশ পায়। যত ক্ষণ বা যত দিন এক জন এই লক্ষণাক্রান্ত না হন তত ক্ষণ তত দিন তিনি পুরাতন বিধানের লোক। মুখে বিধান স্বীকার করিলেও তাঁহার হৃদয় নববিধানের আধার হয় নাই ইহা অবশ্যই মানিতে হইবে। আমাদিগের ধর্মের যদি ইহাই বিশেষ লক্ষণ হইল, তবে দেবনিঃশ্বসিত লাভের অন্তরায় কি, কি হইলে আমরা তৎপ্রাপ্তির অধিকারী হইতে পারি, ইহা একান্ত আলোচ্য বিষয় হইতেছে।

সকল বস্তু লাভেরই কতকগুলি অনুকূল এবং প্রতিকূল অবস্থা আছে। দেবনিঃশ্বসিত লাভেও যে তাহা থাকিবে, ইহা সত্যসিদ্ধ কথা। সর্বপ্রথম জিজ্ঞাসা এই, সকল মনুষ্যই কি সকল বিষয়ে দেবনিঃশ্বসিত লাভে অধিকারী? এ কথার উত্তর দেওয়ার পূর্বে আমরা জিজ্ঞাসা করি, সকল মনুষ্যই কি সকল প্রকার কার্য সাধন জন্য সংসারে প্রেরিত? বিশেষ বিশেষ লোকের বিশেষ বিশেষ কার্য আছে, এবং কার্যসম্বন্ধে দেবনিঃশ্বসিত লাভ করিতে হইলে, তদনুসারে তাহার প্রাপ্তি সম্ভবপর। যদি এরূপ হয় তবে মানিতে হইতেছে নিঃশ্বাস প্রশ্বাসসম্বন্ধে বায়ু যেমন সর্বত্র স্ফলিত, দেবনিঃশ্বসিত সে প্রকার স্ফলিত নহে। আমরা বলি এমন কতকগুলি বিষয় আছে, যাহাতে

উহা সকলের সম্বন্ধে ঠিক প্রাণধারণোপযোগী বায়ুসদৃশ। প্রতি আত্মা যাহাতে সৎপথে অবস্থান করে, পরিভ্রাণ পায়, দিন দিন পরিপুষ্ট হয়, তৎসম্বন্ধে দেবনিঃশ্বসিত সকলেরই প্রাপ্য। এ সকল ব্যতীত বিশেষ বিশেষ ব্যক্তির কার্যানুসারে বিশেষ বিশেষ দেবনিঃশ্বসিত লাভ হইয়া থাকে।

আমরা সর্বদাই দেখিতেছি, যাহা না পাইলে আত্মার প্রাণ ধারণ হয় না, অধ্যাত্ম মৃত্যু সমুপস্থিত হয়, এমন সকল বিষয়েও সকলে দেবনিঃশ্বসিত প্রাপ্ত হইতেছে না। যাহা বায়ুর ন্যায় স্ফলিত, তাহা এপ্রকার দুর্বল কেন হইল? এমন কি অন্তরায় আছে, যাহা আত্মার নিত্য আহাৰ্য্যসামগ্রী লাভে প্রতিবন্ধক হইয়া রহিয়াছে? ঈশ্বরের বাণী যদি প্রতিনিয়ত প্রতিজ্ঞনের নিকট আসিতেছে তবে সকলে শুনিতে পায় না কেন? অনবধানতা জন্য। অনবধানতা কেন হয়? বিষয়বাসনা বশতঃ। যাহার যে বিষয়ে বাসনা প্রবল, তাহার সে সম্বন্ধে তৎসঙ্গে সঙ্গে জ্ঞাত্য ও বধিরতা থাকিবে। দেবনিঃশ্বসিত ক্রমান্বয়ে বহিতেছে, স্পর্শশক্তি নাই, আত্মা কি প্রকারে উহা স্পর্শ করিবে, বাণী অবিশ্রান্ত আসিতেছে, বধির কি প্রকারে উহা শ্রবণ করিবে? বাসনা এক প্রকার নহে বিবিধ প্রকার। সুতরাং দেবনিঃশ্বসিত লাভের অন্তরায়ও বিবিধ প্রকার হইবে সন্দেহ কি?

আমরা বর্তমানে এমন এক অবস্থায় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি, যাহাতে দেবনিঃশ্বসিতের অনুসরণ না করিয়া আর আমাদিগের গতান্তর নাই। যদি অবস্থার আগাদিগের এই প্রকারই হইল, তবে আত্মার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া নিয়ত দেখিতে হইতেছে যে বিষয়ে আমরা দেবনিঃশ্বসিত লাভের পার্থী, তৎপ্রতিকূল কোন বাসনা আগাদিগের অন্তরে বিদ্যমান আছে কি না? যদি প্রতিকূল বাসনা থাকে, ইহা নিশ্চয় সেই বাসনা আগাদিগের কর্ণকে বধির করিবে,

স্পর্শশক্তি বিলুপ্ত করিয়া ফেলিবে। এত দূর করিয়াও যদি উহা নিরন্তর থাকিত, তাহা হইলে ক্ষতি ছিল না। বাসনা এমনি দূরন্তর যে ঘটনা সকল যথাযথ গ্রহণ করিতে দেয় না, মনের ভিতরে এমন সকল ভাব আনিয়া উপস্থিত করে, যাহা বাসনাপ্রসূত বলিয়া সহসা ধরিতে পারা যায় না। একরূপ অবস্থায় এক জন যদি এসকলকে দেবনিঃশ্বাসিত বনিয়া গ্রহণও না করেন, অনেক সময়ে তৎসদৃশ বলিয়া তাহার ভ্রান্তি হয়। অনেক ভীত হইয়া জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, বাসনার যদি এত দূরই ক্ষমতা তবে প্রকৃত দেবনিঃশ্বাসিত কোনটি, ইহা স্থির হইবার কোন উপায় রহিল না। উপায় আছে, কি উপায় আমরা স্পষ্ট বাক্যে বলিতেছি।

বাসনা নিয়ত পরিবর্তনশীল। মরোচিকা যে প্রকার কখন জল কখন অটালিকা প্রভৃতি প্রদর্শন করে, বাসনা তেমনি কখন এটি কখন ওটি তদধীন ব্যক্তির নিকটে আনিয়া উপস্থিত করে। বাসনাধীন ব্যক্তি সকল সময়ে এক কথা কহে না, এক কথা ভাবে না, এক কার্য করে না, কেবল মহাপরিবর্তনের মধ্য দিয়া নিয়ত যাতায়াত করে। এ পরিবর্তন উন্নতির সমসূত্রপাতে নহে, একেবারে বিপরিবর্তন। এখন যাহা বলিল, পাঁচ দিন গরে সম্পূর্ণ তাহার বিপরীত বলিবে, এখন যাহা ভাবিল, আবার তাহার বিপরীত ভাবিবে, এখন যাহা করিল, আবার তাহার বিপরীত কার্য করিবে। বাসনা মনুষ্যকে অসার করে, তাহার বুদ্ধি হরণ করে। অন্যান্য বিষয়ে সেই একই ব্যক্তি সারবত্তা বুদ্ধিমত্তা প্রকাশ করিতে পারে, কিন্তু বাসনাবিশয়ে সে সম্পূর্ণ জড়। এক প্রকারের উন্মাদরোগ আছে, যাহাকে আংশিক উন্মাদরোগ বলে। এই রোগগ্রস্ত ব্যক্তি আর কোন বিষয়ে উন্নততার চিহ্ন প্রদর্শন করে না, যেমন অন্য লোকের সহজাবস্থা সেই প্রকার বলে ও আচরণ করে, কিন্তু যাই সেই রোগের বিষয়টি আসিয়া সমু-

পস্থিত, দেখিবে আর তাহার সে সহজাবস্থা মাই। বাসনা মনুষ্যচিত্তের বিকার, উহা লোককে তৎসম্বন্ধে উন্মত্ত করিয়া রাখে। সুতরাং প্রমত্ততাস্থলে কার্য্যাকাৰ্য্যাদির কোন স্থিরতা থাকিবে তাহার সম্ভাবনা নাই। তবে বাসনা যে বিকল্পসম্বন্ধে, নিয়তকাল তাহা লইয়া উহার অনিয়ত কার্য্য প্রকাশ পাইবে, এই মাত্র স্থির নিশ্চয়।

বাসনা যদি মনুষ্যকে তৎসম্বন্ধে অসার করিয়া রাখিল, দেবনিঃশ্বাসিতলাভে অনুপযুক্ত করিয়া ফেলিল, তবে এ ব্যক্তির উদ্ধারের উপায় কি? উদ্ধারের উপায় তাহার পুনঃপুনঃ পতনের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছে। বাসনা যত বার এক ব্যক্তিকে নিপাতিত করে, এবং সেই নিপতনে সে ব্যক্তি যত বার আঘাত পায়, তত বার তাহার কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ করিয়া চেতনা প্রাপ্তি হয়। এক প্রকারের উন্মাদ রোগ আছে, যাহার কার্য্য হইবামাত্র তিরোধান হয়। যেমন এক ব্যক্তির বিনা কারণে কোন আত্মীয় ব্যক্তিকে হত্যা করিবার প্রবল আবেগ চিত্তে উপস্থিত হইল। এই আবেগ এক প্রকারের উন্মাদ রোগ। এ উন্মাদরোগ অস্থায়ী, যাই সে ব্যক্তি সেই আত্মীয়কে হত্যা করিল, অমনি কি সর্ক-নাশ করিলাম বলিয়া চিৎকার করিয়া রোদন করিয়া উঠিল। তৎপূর্বে তাহার সে ভাব ছিল না, বরং হত্যার সুযোগ পাইয়া তাহার আত্মলাদই উপস্থিত হইয়াছিল। এমন দৃষ্টান্ত আছে, যেখানে এই রূপ আবেগ উপস্থিত হইয়া হত্যার উদ্যোগে চৈতন্যোদয় হইয়াছে, এবং উপাসনা প্রার্থনাদি দ্বারা সে আবেগের অপগম হইয়াছে। যে সকল বাসনাধীন ব্যক্তি ঠিক ঈদৃশ উন্মাদরোগিসদৃশ তাহাদিগের চৈতন্যোদয়সম্বন্ধে আমরা নিরাশাস নহি। ঈশ্বর-কৃপায় অচিরে তাহাদিগের চৈতন্য হইবে, এবং চৈতন্যলাভমাত্র তাহারা বাসনাচ্ছাদিত বিষয়ে দেবনিঃশ্বাসিত প্রাপ্ত হইবে।

এতদপেক্ষা আরো একটি সহজ উপায় আছে, কিন্তু তাহা সকলের ভাগ্যে ঘটে না। যেখানে অনেকগুলি সাধক একত্র দলবদ্ধ, সেখানে কোন্ ব্যক্তি কোন্ বাসনার অধীন তাহা বাহির হওয়া কিছু কঠিন ব্যাপার নহে। যিনি বাসনাধীন তিনি আপনার অবস্থা না বুঝুন, পার্শ্বস্থিত আর সকলে অনায়াসে তাঁহার দৌর্বল্য বুঝিয়া ফেলেন। ধন্য সেই সকল ব্যক্তি, যাহারা সহযোগী মাননীয় সাধকগণের হৃদয়ের আলোক গ্রহণ করিয়া আপনার দুর্বৃত্ত বাসনাকে ধরিয়া ফেলেন, এবং তাহার উচ্ছেদ সাধন করিয়া সর্বথা দেবনিঃস্বসিত লাভের অন্তরায় চিরদিনের জন্য উন্মূলিত করেন।

ঈশ্বরের বিশেষ আজ্ঞা।

এ সময়ে আমাদিগের প্রতি ঈশ্বরের বিশেষ আজ্ঞা কি সর্বথা অকুতোভয়ে তাহা প্রকাশ করা উচিত। আমরা আর তাঁহার আজ্ঞা গোপন করিয়া রাখিতে পারি না, গোপন করিয়া রাখা, না আমাদিগের পক্ষে না অপরের পক্ষে, শ্রেয়স্কর। আমাদিগের পক্ষে যাহা বিশেষ আজ্ঞা, সকলের পক্ষেই তাহা বিশেষ আজ্ঞা, সুতরাং প্রকাশ্যে তাহা লেখা ও বলায় গোপনীয় বিষয় প্রকাশ করিবার দোষ স্পর্শ করে না।

নিরাকার পরমাত্মাকে দর্শন ও তাঁহার কথা শ্রবণ আমাদিগের প্রতি সর্বপ্রথম অনুজ্ঞা। এ অনুজ্ঞা সাধারণ ও সামান্য নহে, বিশেষ। নিরবচ্ছিন্ন ঈশ্বরদর্শন ও নিরবচ্ছিন্ন ঈশ্বরবাণী শ্রবণ করিতে আমরা অনুরুদ্ধ হইয়াছি। আমরা পাপী, কেমন করিয়া ঈশ্বরকে দর্শন করিব, তাঁহার কথা শ্রবণ করিব, এ কথা বলিবার আমাদিগের অধিকার নাই। আমাদিগের ন্যায় লোক যদি দর্শন ও শ্রবণের সাক্ষ্য দান করিতে পারে, তাহা হইলে এবার বিধানমহাত্মা

জগতে প্রতিষ্ঠিত হইবে। পাপীর পাপ খণ্ডন, চরিত্রের মাধুর্য্য ও বিশুদ্ধ ভাব, প্রজ্ঞার সূক্ষ্ম-তত্ত্ব দর্শনে সামর্থ্য, সর্বভূতের প্রতি চিত্তের আর্দ্রভাব ইত্যাদি বিবিধ দেবগুণ দর্শন ও শ্রবণে বর্দ্ধিত হইবে, এবং দিন দিন দর্শন ও শ্রবণ বনীভূত হইতেছে এই সকল দ্বারা অনুভূত হইবে।

ঈশ্বর দর্শন ও তাঁহার বাণী শ্রবণের সঙ্গে সঙ্গে আমরা স্বর্গস্থ যোগী ঋষি মহর্ষিগণকে সাক্ষাৎ দর্শন করিতে আদিষ্ট হইয়াছি। এ দর্শন কাল্পনিক বা মিথ্যা নহে কিন্তু সত্য ঈশ্বরে সত্যভাবে প্রত্যক্ষ উপলব্ধি। ঈশ্বর যে প্রকার নিরাকার, এই সকল বিদেহ যোগী ঋষি মহর্ষিগণও সেই প্রকার নিরাকার। ঈশ্বর এক অনন্ত মহাশক্তি, ইহারা সেই শক্তি মধো ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শক্তি। আমরা চিন্তা-পথে এই সকল ক্ষুদ্র শক্তি গণনায় আনয়ন না করিয়া কেবল ঈশ্বরকে দর্শন করিতে পারি, এবং সময়ে সময়ে এরূপ দর্শন একান্ত প্রয়োজন, কিন্তু স্বর্গের যত দূর আমরা দর্শনের বিষয় করিতে পারি তাহা করিবার জন্য আমাদিগের প্রতি বিশেষ তত্ত্বজ্ঞা।

ঈশ্বর ও মহর্ষিগণকে দর্শন করিবার সঙ্গে সঙ্গে পরলোক নিত্যপ্রত্যক্ষ করিতে আমাদিগের প্রতি তৃতীয় অনুজ্ঞা। আমাদিগের নিকটে মৃত্যু বলিয়া এমন কোন ভয়ঙ্কর সামগ্রী নাই, যাহা আমাদিগের আত্মীয় বন্ধুবর্গকে চির দিনের জন্য আমাদিগের হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া লইয়া যায়। যাহা বাহিরে ছিল তাহা ভিতরে আসিল মৃত্যু আমাদিগের সম্বন্ধে এই টুকু মাত্র বিশেষ কার্য্য সাধন করে। যে ব্যক্তি মৃত্যুকে অমঙ্গল বলিয়া বিশ্বাস করে, চিরবিচ্ছেদ-সাধক বলিয়া ঘৃণা ও ভয়ের দৃষ্টিতে দর্শন করে, সে ব্যক্তি আমাদিগের দলস্থ নহে। যাহার সহিত যে সম্বন্ধ মৃত্যু তাহার একটুও বিপর্য্যয় করিতে পারে, এ প্রকার সংশয় ক্ষণকালের

জনাও যেন আমরা কখন হৃদয়ে স্থান না দি, ঈশ্বর কর্তৃক আমরা এরূপ অনুরুদ্ধ হইয়াছি। ঈশ্বরের এই আদেশ পূর্ণ মাত্রায় জীবনে প্রতিফলিত করিয়া জগতে প্রকাশ করিতে হইলে আমাদের যত প্রকার বিপদ পরীক্ষায় নিপতিত হইবার সম্ভাবনা আছে, সে সকল অকুতোভয়ে বহন করিবার জন্য ঈশ্বর পুনঃপুনঃ আমাদের অনুরোধ করিতেছেন, তাই আমরা ভয়ে পশ্চাৎপদ হইতে পারিতেছি না। ভগবান বলিতেছেন, মৃত্যু সম্বন্ধবিলোপক নহে, জানিয়া মৃত্যুকে অণুমাত্র ভয় করে না, এই লক্ষণে আমার লোক জগতে পরিচিত হইবে।

সর্বপ্রকার সামঞ্জস্য রক্ষা করিবার জন্য আমাদের প্রতি চতুর্থ অনুজ্ঞা। এ অনুজ্ঞাতে আমরা ঈশ্বর, বিধান, ও চরিত্র সকল বিষয়ে সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে অনুরুদ্ধ হইয়াছি। এই অনুজ্ঞা আমাদের সর্ববিধ স্বাধীনতা হরণ করিয়াছে, এবং আমরা শৃঙ্খলবদ্ধকরণ হইয়া ঈশ্বরের দ্বারে পড়িয়া আছি। আমাদের ঈশ্বর সর্বসামঞ্জস্যের ঈশ্বর, তিনি সর্বদা আমাদের সাবধান করিতেছেন, আমরা কোন প্রকারে তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া একটি বিষয়ে যেন আবদ্ধ হইয়া না পড়ি। কি জানি বা আমরা তাঁহার কোন একটি স্বরূপ লইয়া অন্য স্বরূপের প্রতি উদাসীন হই, আমরা তাঁহার কোন একটি সম্বন্ধের প্রতি আকৃষ্ট হইয়া অন্য সম্বন্ধগুলিকে দূরে পরিহার করি। এজন্য তিনি নিরন্তর আমাদের সাবধান করিতেছেন। ঈশ্বর শিল্পী, কবি ও দার্শনিক, স্রষ্টা, রাজা, ও শাস্তা, পিতা মাতা স্বামী ও বন্ধু, পুত্র কন্যা পত্ন্যাতি অপেক্ষা প্রীতির স্রোতস্রোত আশ্রয়। তিনি কঠোর সত্য, অথচ স্নেহময় করুণা, নিত্য দৃঢ় অথচ পরম মধুর অপরিক্ষণ বিবেক, অথচ প্রকৃষ্ট সম্বল, নিরন্তর কর্মশীল অথচ নিরন্তর বিশ্রান্ত, সভ্যতার চিরব্যস্ততায় অথচ শান্ত্যোপে নিমগ্ন, পুরুষের কঠোরতায়

অথচ নারীর স্নেহময় ভাবে পূর্ণ, বালকের জীড়ন-শীলতায়, অথচ বৃদ্ধের গান্ধীর্ষ্য মনোহর। তাঁহার এই সকল ভাবের ভাবুক হইয়া আমাদের জীবন তদনুরূপ গঠন করিব। এসকলের একটিও আমরা দূরে পরিহার করিতে পারি না। এইতো গেল আদর্শ ঈশ্বরসম্বন্ধ। বিধান ও জাতীয় ধর্মসম্বন্ধেও আমাদের প্রতি ঈদৃশ অনুজ্ঞা। যিহুদী বিধানের ন্যায়, ঈশ্বার বিধানের প্রেম, হিন্দুগণের যোগ, বৈষ্ণববিধানের প্রমত্তা ভক্তি, শাক্তগণের আত্মজয়, বৈরাগীগণের আত্মত্যাগ, হিতৈষীগণের কার্যাকারিতা, বিজ্ঞানবিদগণের জ্ঞান, গৃহস্থের পরিমিতাচার, রাজনীতজ্ঞের সামাজিক শৃঙ্খলার অধীনতা, এসকলের সমগ্র সম্মিলন আমাদের জীবনে প্রদর্শন করিতে আমরা অনুরুদ্ধ। বেদ বাইবেল কোরাণ প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্রের সত্য এবং নববিধানে নবীন আবিষ্কৃত তত্ত্ব একটিও আমাদের নিকটে অনাদৃত হইবে না, অন্যান্য সম্প্রদায়ের লোক তৎপ্রতি যে প্রকার সম্মাননা করে, তাহা হইতে আমাদের সম্মাননা প্রদর্শন কিছুতেই নূন হইবে না, অথচ নিত্য দেবনামসম্বন্ধে ঐ সকলের নব নব বিকাশ আমাদের জীবনে প্রস্ফুটিত হইবে। এ আদেশের সমুদায় অংশ আমরা সমগ্রভাবে লিখিয়া উঠিতে পারিলাম না, সাধকগণ সাক্ষাৎসম্বন্ধে আলোক লাভ করিয়া সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় অবগত হইবেন, ইহাই আমাদের আশা।

দুঃখের বিষয় এই আমাদের প্রতি যে পঞ্চম অনুজ্ঞা সেই অনুজ্ঞার সঙ্গে আমাদের সকল ভ্রাতার সম্মিলন হইবে আমরা তাহার অন্তরায় দেখিতে পাইতেছি। এ বিধানে পবিত্রতার প্রধান্য সকলেই জানেন, কিন্তু ইহা সকলেরই স্মরণ রাখা উচিত যে পৃথিবীতে যত বিধান আসিয়াছে, তাহার একটিও পবিত্রতায় ক্রিয়া ভিন্ন হয় নাই। এ বিধান পবিত্রতায় বিধান এই জন্য যে পবিত্রতায় কেবল বিধান-

প্রবর্তকে প্রকাশিত নহেন, যাঁহারা বিধান গ্রহণ করিবেন, বিধান প্রচার করিবেন, তাঁহাদিগের মধ্যেও তাঁহার ক্রিয়া ভিন্ন কিছু হইতে পারে না। মহর্ষি ঈশা পবিত্রাত্মার এই ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া চলিয়া গিয়াছিলেন, কিন্তু অনুষায়িবর্গ সে কথায় কর্ণপাত না করিয়া যাহা পবিত্রাত্মা দ্বারা সাধিত হইয়াছে, তাহা অনেক সময়ে কেবল খুঁটে আরোপ করিয়াছেন। এরূপ আরোপ তাঁহাদিগের বুদ্ধির দোষে বা অন্য কোন কারণে হইয়াছে আমরা বলিতে চাই না কিন্তু ঈশার অনমায়িগণ পবিত্রাত্মার ক্রিয়া সচেতন ভাবে গ্রহণ করেন নাই, ইহা বলিলে কিছু অতিরিক্ত বলা হয় না। মোহমুদের গিবরাইল পবিত্রাত্মা, ইহা কোরাণের স্পষ্ট কথা। অন্য সম্প্রদায়ে যাহাই হউক, এবার যে পবিত্রাত্মাকে নববিধানে সমুচিত স্থান অর্পিত হইয়াছে তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। পবিত্রাত্মা ভিন্ন আমরা ঈশা প্রভৃতি কাহাকেও গ্রহণ করিতে পারি না, এজন্য আমরা পবিত্রাত্মা-সর্বস্ব। কিন্তু যে পবিত্রাত্মার অনুরোধে আমাদের মহর্ষি ঈশা প্রভৃতিতে গ্রহণ করিতে হইয়াছে, তাঁহারই অনুরোধে আমরা তাঁহাদিগকে ছাড়িতে পারিতেছি না। ঈশ্বর, পবিত্রাত্মা এবং ঈশ্বরসন্তান এতিনেরই স্থান আমাদের মধ্যে নিত্যকালের জন্য আছে। আমরা ঈশ্বর কর্তৃক অনুরুদ্ধ এই যে, তাঁহার এই ত্রিবিধ প্রকাশের কোন একটিকে অগ্রাহ্য করিতে পারিব না। যে প্রকাশের যে স্থান তাহা অর্পণ করিতে আমরা চিরবাধ্য। আমরা জানি এই স্থলে বহুমতভেদ উপস্থিত হইবে, কিন্তু সে সকল গুণিতে ও বহন করিতে আমরা প্রস্তুত। লিখিতে লিখিতে আমাদের প্রস্তুত দীর্ঘ হইল, এবার এই পর্য্যন্ত।

নববিধানের সাধারণ ও অসাধারণ লক্ষণ।

ইচ্ছা করণা ও অদৃষ্ট।

[পূর্ব প্রকাশিতের পর]

৭। ঈশ্বরেচ্ছার সৃষ্টির অনুরূপ মানবীয় ইচ্ছা পাপাক্রমকার ভেদ করিয়া পুণ্যজগৎ নির্মাণ করে। এ নির্মাণব্যাপার ঈশ্বরের ইচ্ছার সহিত মানবীয় ইচ্ছার অভিন্নতায় উপস্থিত হয়।

“কিছুই ছিল না সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি হইল। কিছুই ছিল না তথাপি এই সুন্দর বিশ্ব ঘোর অন্ধকার হইতে উৎপন্ন হইল। হেতু কি? এক ইচ্ছা। সর্বশক্তিমান ঈশ্বর ইচ্ছা করিলেন, এই জগৎ আসিল। এক ইচ্ছা অন্ধকার হইতে দ্যোতি বাহির করিল। সেই ইচ্ছা ঈশ্বরেতে পূর্ণ এবং অনন্তভাবে রাহিয়াছে, সেই ইচ্ছা প্রত্যেক মনুষ্যাত্মায় রাহিয়াছে। কিন্তু অনন্ত অসীম ইচ্ছা আমাদের নাই, ঈশ্বরের আছে। আমাদের ষট্টক পরিমাণ ইচ্ছা আছে ততটুকু পরিমাণে আমরা অন্ধকার হইতে আলোক, নরক হইতে স্বর্গ, এবং কদাকার হইতে সুন্দর বস্ত্র লাভ করি। ইচ্ছা দুর্বল এবং অসং হইতে পারে না। কিছু ছিল না আর এই ইচ্ছার প্রভাবে অনেক হটল। জয়লাভের আদিকারণ ইচ্ছা। যাহা কিছু হইয়াছে, যাহা কিছু হইতেছে, যাহা কিছু হইবে, সমুদায়ের কারণ ইচ্ছা। আলোক, সত্য প্রভৃতি করিতে যদি মনুষ্যের ইচ্ছা না হয় তাহার জীবনে অন্ধকার এবং অসত্য থাকিবেই। ইচ্ছা যেখানে সেখানে দুর্বলতা নাই।” “ঈশ্বরেচ্ছায় যেমন জগৎ অদ্বিতীয়, মনুষ্যের ইচ্ছায় তেমনি স্বর্গীয় জীবনের উৎপত্তি হয়। সত্যের প্রদীপ, প্রেমের নন্দনকী কোথা হইতে বাহির হইল? এই এক ইচ্ছা হটতে।” “ইচ্ছা সামান্য বল নহে। ঈশ্বরের শক্তি ভিন্ন ইচ্ছা আর কিছুই নহে। ঈশ্বরের দয়াও তাঁহার ইচ্ছার ভিতরে কার্য করে। ইচ্ছা ঈশ্বর তাঁহার কার্য সকল সাধন করিতেছেন, মনুষ্য কেবল ঈশ্বরের দাস হইয়া এই ইচ্ছার বলে ক্ষুদ্র পরিমাণে এক একটি সুন্দর ধর্মজগৎ নির্মাণ করিতেছে। কেমন আশ্চর্য্য! সেই বল যাহা পাপকে জয় করে, এবং নরকের মধ্যে সঞ্চার করে।”

“এক দিন ব্রহ্মাণ্ড সম্প্রবোধ হইয়াছে, ধর্মজীবন সম্পর্কে তাহাই প্রয়োজন। যেখানে সাধু ইচ্ছার প্রভাবে সুন্দর পুণ্যজগতের নির্মাণ, সেখানে অসাধুতার মূর্ত্তা। যে দিন মানুষ ভাল হইতে ইচ্ছা করে, সেই দিন হইতে তাহার নবজীবনের আরম্ভ হয়। সেই ইচ্ছার মূলে

